للجر الأتوماتيك ي خبرة ١٠ عاما ٥ فحص مجاني ágilogiji اخصائبون الريميون مركز شركة ديكسول الأمريكية في الإمارات العربية، المتحدة تليقون ٢٠٦٨ / ٦٠ الشارقة ١٩٧٧ و١

سلطان وحمدان بن زايد يبحثان مع فاتشيت التطورات الراهنة

# الإمارات وبريطانيا تؤكدان أهمية استقرار الخليج دعوة أيران إلى الاستجابة لمساعى حل قضية الجزر سلميا

■ استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ همدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية، كلا على حدة، معالى ديرك فاتشيت وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولت، وتم خلال القابلتين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجمات النظر حول التطورات في الخليج ومنطقة الشرق الأوسط في ضوء توقف وقد اكنت دولة الإمارات العربية المتحدة والملكة

المتحدة أهمية المفاظ على الأمن والاستقرار في الخليج، ودعت الدولتان ايران إلى الأستجابة لمُسَاعيًّ دولة الإمارات السلمية لحل قضية الجزر الثلاث. وكنان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان



مدينة زايد في البحرين وبعث توقيع مذكرة التضاهم التوقيع على مذكرة تفاهم بين دولة البحرين وصندوق ابوظبي للتنمية

بمكرمة من رئيس الدولة قيمتها ١٠٠ مليون درهم

توقيع مذكرة انشاء

صرح الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة قائلاً بشرفن لانشاء مدينة زايد. وبعد تبادل بهدد الناسبة ان ارفع باسم سه الكلمات الترحيبية بين الجانبين قام الشيخ عيسى بن سلمان آل خليد الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى امير البلاد وسمو الشيخ خليفة بن آل خليف رئيس مجلس أمناء مركز البحرين للدراسات والبحوت سلمان آل خليشة رئيس الوزر وكبيل وزارة الدفاع ورنيس لجنة مشروع مدينة زايد بالتوقيع على المذكرة نيابة عن دولة البحرين البحرين جميعا اسمى أيات الشكر بينما وقعهاعن صندوق ابوظبي والامتنان الى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان للتنمية السيد سعيد بن خلفان بنّ مطر الرمسيستي المدير العسام للصندوق. وتتسعلق المذكسرة رئيس نولة الأمبارات العبربيب ملق المذكسرة ألتحدة الشقيقة وشعبها الوفى بالاحراءات الخاصة بتمويل تشييد وحدات سكنية بدوثة البحرين وأفقا للتفاهم الذي ثم بين البحرين

(التتمة ص ٢١)

**,名称**的6

الكنيست يبحث تشريعا لضم مستوطنات الضفة وغزة

# الاستخبارات الاسرائيلية تعذر نتانياهو من حرب مع مصر

الاسرائيلية لاعادة احتلال الضفة الغربية وقطاع عَزة، وقلت القاهرة ان ألوسيط الصري اسامة الباز سيستأنف جهود التقريب بين الاسسرائيليين والفلسطينيين الاسبوع الْقَبِلْ.

فقد باشر الكنيست امس عبر تصويت أولى اجراء تشريعيا يهدف لضم المستوطنات اليمودية في الاراضي القلسطينية آلى اسراليل. ووافق ٢٠ نائب من اليسمين على اقتراح القانون الذي تقدم به حزب دموليديت، التطرف (نائبان). ورحب لوبي المستوطنين الذي يقف وراء هذا الاقتراح على الغور بنتيجة

وقومئت العارضة اليسارية بالتصبويت اذكان ثلاثة من نوابها الاقتراح، في حين امتنع ناتب رابع عن التصويت. اما النواب الآخرون

النقسرة، اعلن رئيس حسرب العلم الام، الكلف بتستشكيل

الحكومة التركية الجديدة مسمود

يلمنظ ان الرئيس سليسمان

دَّيميسريلَ طلَّبُ منه المُضي في مصاعيه لتكوين الحكومة التي ذكر

للبته وساما في احتفالاتما باليوبيل الفضي

كُلُّا أَيْفُ \* ﴿ وَخَلَّىٰ أَعْمَالُ الْمِعِلَّاتِ ,

(التتمة من ٢١)

■القدس المتلة . «الاتماد» - ووكالات الأنباء:

🗷 وجسعت اسسرائيل ضبرية جنيدة لعملية السلام عندما بدأ (الكنيست) أمس اجراء تشريعيا يعسدف الئ ضم المستسوطنات المصونية الواقسة في الأراضي الفلسطينية. وقسد زعم رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين تتالياهو معارضة حكومته لهذا الأجراء، في حين ومبفته السلطة الفلسطية بانه خطير جدا ويشكل الغاء لعملية

الاستخبارات الاسرائيلية ، تتأنياه من أن استمرار الجمود سيقود الى الوطنية، الأمر الذي سيجر مصر الى حسرب مع استرائيل. واكت مسسؤول فلسطيني د (الاتصاد» وجود خطة «حقل الاشواك»

تقريرطبي

قد ينقذ الدقامُسة

من الاعدامر

عمان - والاتحاد»:

■ أعلن الجندي الاردني أحـمـد
 النقامسة الذي نفذ عملية الباقورة

وقستل سببعامن المستبيبآت

الاصرائيليات انه لايذكر عمليا

اطلاق النار، وان كنان يذكر كيف

سخرت منّه الْقنتيات وَمن مبلاته، وذلك امام الحكمة المسكرية امس.

وللتا المراحدة المسمورية والمراحدة المراحدة الم

منها للحصول على حكم مخفف

وجاء في تقرير طبي طلبته المكمة المسكرية ان التحم

لايعاني من أي مرض عقلي وظيفي أو عضوي، وأن مستوى قدراته

اللهنية يقع مسمن للعسال

(النتمة ص ٢١)

يدلا من الاعدام.

# شرطة دبي تعلن ضبط

\* عدسات لاصقة يومية وأسبوعية عالية الجودة \* فحص بصر

حياني \* عندسات لاصقية ضاصية لمعالجية الإنصراف \* تعقيم مجاني دائم \* كفالة لدة ثلاثة أشهر من التلف

\* أسعار لا تنافس \* سوائل مجانية اضافية تَكفَّى لَشهر

ينقلها سلطان بن زايد خلال زيارته للمغرب غدا

الة من زايد للحسن الثاني

الشقيقين.

اهمية خامية في ضوء العلاقات التميزة التي تربط صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان

رئيس الدولة بأخيه جالالة اللك الحسن الثاني والشعبين

وترتبط دولة الامسارات والمضرب

بعلاقات أخوية متميزة أنعكست في

مختلف مجالات التعاون السياسي

والاقتصادي والتجاري والاستثماري

وقد انشئت اخيرا شركة بين

آلامارات والفرب للقينام بتنفيذ مشاريع صناعية واستشمارية

مشتركةً في البلدين،كما شمدت العلاقات السياسية والاقتصادية

نموا كبيرا خلال السنوات الماضية

بفضل حرص القيادة في البلدين

على تطوير وتنمية التعاول بينهم

في أطار تنمية وزيادة حجم التعاون الافسيسمسادي بين الدول العسربيسة

كيلوجراما من المشيش قيمتما ١٩ مليون درهم. وقال ان القضيبة الاولى ضبطت

في ٢٠ فسيسراير الماضي، وتقسدر كميتها بـ ٤٥ كيلوجراما والقضية

الثلاثية في تاريخ ١٤ مارس وتقدر كميتما بـ ١٠٠ كيلوجراما وتم ضبط

۷۷ کیلوجراما فی ۱۴ مایو وغیط ۱۲۰ کیلوجراماً بتاریخ ۲۰ مایو

وضبط ٢٥٠ كيلوجراماً في ٢٩ مايو

وضيط ٢٠ كيلوجراما في ١٥ مايو و١٩٠٠ كيلوجراما في ٢٣ مايو و٣٠٠

المَسْارِلْتُ مُوارُ السَّامُةُ مُلْتِفَّةً ﴾، ١٩٧٠: الشَّارِ لِيَّ مِنْ الْمُسْارِقَةُ

مات ۲۹۱۱۹۲ میرسفار کلفتن مانف ۱۳۵۷ برخاند ملف: ۱۳۱۸۲ ایوفتی شارع متسان ۱۳۲۲۶ پر نو رسال: ۲۵۲۰۰۰۲

بن زايد آل نهسيسان مانب رئيس

"مبجلس الوزراء يوم غند الجمعة بزيارة رسمية للمملكة الغربية

الشقيقة تستغرق اربعة ايام بدعوة

وينقل سموه خلال الزيارة رسالة

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة الى اخيه جلالة اللك الحسن

الثاني عاهل الغرب حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات

المسؤولين الغاربة، ويقوم بزيارات

ميدانية لعدد من المشاريع الاتمانية المستركة في المغرب للاطلاع على حا وصلت اليه هذه المشاريع من المسازات. وتكتسب هذه الزيارة

شفهية من صاحب السمو الشيخ

من دولة الدكسور سبب المربي. المسلم المربي المسلم المربي المسلم ا

■ كشف اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي عن ضِبط Y قضايا مخدرات خلال كتلاثة أشهر المضية متهم فيها ایرانیین و ۶ باکستائیین ومواطن)، کما اعلیٰ عن ابعاد شمسة آلاف وقال أللواء ضلحي خلفان تميم

شخص في قضّايا آداب. في مؤتمر صحفى عقده امس آن



جانب من للغدرات للمنادرة

# ۱٫٤ مليار درهمر الاكتتاب في «الواحة»

حاليها عمليات تدقيق وفسرز ومراجعة نعائية لكافة طلبات الاكتتاب للتأكد من مدى مطابقتها للشروط، مشيرا الى انه وفقا لهذه العمليات سيتم استبعاد طلبات الاكتتاب غير المنحيحة. (التفاصيل ص ٢٩).

 ■ بلغ حجم الاكتتاب في أسهم شركة «الواحة العللية للتأجير» ٤٫١ مليسار درهم؛ في حين بلغ عسدد الكتتبين ١٦٠ ألفا، وبذلك تكون قد تمت تغطية الاكتتاب خمس مرات. واوضنح محمد للزروعي رئيس لجنة مؤسسي «الواحة» أنه تتم

الأحــــد ۲۹/۲/۲۹۷

يمبنى للجمع الثقافي وفندق كورنيش رزيدنس

هيلتون للاستقسار /ت:٣٠٨٥٢٢٧ - ٢٨٢٥٨٨٣

http://WWW. Cultural. org.ae





\*٢٤٢م ٢ تطل على النيل ميأشرة يأول كورنيش المعادي (بين مستشفى النيل بدراوي ومستشفى القوات السلحة) \* عمارة غادة للعادي \* المنزي التأسيم عشر روعة النوق والتصميم : جميع غُرف النوم والطُّعلم والصُّعلم والصَّعلين والإستثنال تطل على النيل مباشرة في منتار ساحر وخلاب شيئه والمناه الترم خشب رارضيات جيبع غرق المعقبة والمتعالين والاعتراء والطعام خشب ان \* حمام سيلمة \* تكيف مركزي \* أنتركم في الداخل

الدفع والتنازل والتسليع فوري القيمة ٠٠٠, ٩٨٥ جنية مضوي الحاوري فتط

# (النتمة ص ٢١) وزراء خارجية دول اعلان دمشق والوفود الرافقة لهم أثناه اجتماعهم اسس في اللانقية ١٠. ف. ب) ديميريل يواصل تحديه لاربكان وتشيلر

■ اللائقية . عساف عبود:

خارجية دول «اعلان دمشق ، في

محينة اللائقية السورية امس

على بحث صياغة موقف موحد

لمواجعة السياسة الاسرائيلية

العسادية للنسلام، وتحسديدات

التحالف التركي . الامسرائيلي، اغسافة الى البروتوكول الامني

التعاون الخليجي ومصر وسوريا)

وترأس وقد النولة الى الاجتماعات

مسعسالي راشت عسبسدالله وزير

الامارات. وصرح معاليه بأن دول الاعلان متضامنة بشأن الحقوق

ديميريل في بداية الاسبوع القادم، معربا عن ثقته بفوزها بالاغلبية في

البسسولان. ونند رئيس الوزراء

◄ تركز اليوم الاول لاجتماعات

الذي واصل تحسيد ما بتكليف يلماظ بتشكيل الحكومة. ودعًا الشُّريكانُّ في الحكومة السابقة رئيس النولة إلى اصلاح

(التتمة من ٢١)

وزراء خارجية دول اعلان دمشق بدأوا اجتماعاتهم

تتحرك على بعد أميال من اللاذقية!



في مؤلمرين صحفيين، يلماظ متجهم .. وأربكان وتشيار يضحكان (أ.ب. أ.ف.ب)

في الاحتجاجات النواية التي نظمت فسد التجارب النوويا

# وإدانة «الهيمنة» السورية!

لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي:

# تجاهل الاحتلال الاسرائيلي في لبنان

الشمانى الى اقامة سنوق عربية 🗷 واشنطن - هدى توفيق: مشتركة وتعاون افتصادي لدول ■ عقمت لجنة العلاقات الخارجية الشبرق الأوسطء وتعارض سبوريا بمجنس النواب الامريكي اجتماعا ولبنان ودول عربية اخرى توهيه لها امس لناقب أ دعوة لاسرائيل للتمةالاقتصادية الامسريكيسة ازاءلبنان، وترأس الجنسة النائب الجمعوري بنجامين بالدوجه. وبالفعل فان متامعة المناقشة في جلسةً لجنة العلافات الفارجية تؤكدً ان العسدف هو التسسويس على جينمين، رئيس لبنة العلاقات

وكأنت اللجنة قد حددت تاريخ اجتماع اللانقية لدول ، اعلان

التوجعات العربية، وخَاصَة على مسسوريا ولبنان اللذين يناديان

# «اوبك» تجمد سقف الانتاج

■ فيهنا . رويتر : أعلن ويلوانو لقمان الأمين العام لمنظمة «أوبك» مساء 'مس ان النظمة وافقت على تجميد سقف انتاجها لمة ستة أشهر اعتبارا من الاول من بولبو القائم، واحتفاظ جميع الدول الاعضاء الأهدى عشرة بحصصها الانتاحية دون تعبير. وقال لقمان أن جميع الدول الاعضاء تمهدت بإعادة الانتاج الى مستويات احصص الانتاجية الخصصة لعال



وكشف كوستو في مغابزاته واستكشافاته تعت سعاج الإنعاز عن علم اكثر سحرا من أفيال العلمي الذي تعلث عله والإهذا الجال في القرن التاسع عشر جول فيرن. واسيح كوستو عشوا في الاكليمية الفرنسية «مجمع الفائدين» في عام ١٩٨٨، كما تعبنز اسمه قلامة اكثر الرجال شميها في فرنسا وقاد هملة شمواء فحد للويث قبحار وشاراة الفرنسية في جنوب الحيط العادي عام 1940 وخفض كوصلو ليضاعمة من لهل حطية البيئة امتند من القارة القطبية في نعر الامارون (التتمة ص ١٦)

والله والمنا المرابع والمنا المرابع والمنا المرابع والمنا والمنا والمناولات المناولات المناولات

سلطان بن زاید یستقبل

السفير الباكستاني

■ استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نانب رنيس مجلس الوزراء بنيوان الرئاسة ظهر امس سعادة مشتاق احمد خان ليجاري السفير الباكستاني لدى الدولة. وتسلم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال القابلة رسالة خطية من معلى اسحق دار وزير التجارة والاقتصاد الباكستاني تتحمل بعدد من القضايا الاقتصالية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتدلويرها.

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المسترك في ضوء تتنج زيارة فخامة الرئيس الباكستاني فاروق احمد ليجاري لدولة الإمارات الشهر

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نحيان وزير الدولة لنشؤون الخارجية للى

حمدان بن زاید

يستقبل السفير البولندي

■ استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لنشؤون الخارجية

أمس سعادة انهي كابشفيسكي سفير بولندا لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء فترة عمله بدولة الإمارات. وقد اعرب سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهمان

عن تمنياته للسفير والتوفيق في معامه الستقبلية. ومن جحته أعرب السغير

من معيد. البولندي عن بالغ شكره وتقديره للمسؤولين بالدولة بصفة عامة وفي وزارة الغارجية بصفة خاصة على ما لقيه خلال فترة عمله من تعاون ثما أسمم في انهاج

معمته في تعزيز علاقات التعاون بين البلدين . (وام)

ستقبله معلى دريك فاتشيت وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية .

# صقر القاسمي يحضر حفل زفاف حشربن خَليفة آل مكتوم

■ دبي؛ حضر صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الفيمة حفل العشاء الذي اقامه الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم رئيس دائرة الاراضي والاملاك في دبي بمناسبة زفاف أخيه الشيخ حشر بن خليفة آل مكتوم على كريمة الشيخ سلطان بن علي بن راشد النعيمي.
وحضر الحفل الذي أقيم بقرية البوم السياحية مساء أمس الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة أعلام دبي والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي وعدد من شيوخ آل مكتوم وآل النعيمي وحشد من المواطنين وأصدقاء العريس". (وام).



■ الشارقة: استقبل سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة دُولَة السّيد محمود الزّعبي رئيس وزراء الْجمهوريةُ العربية السورية لدى توقفه بمطار الشارقة الدولي مساء أمس في طريقه

كماً كَانَ في الاستقبال السيد مصطفى الحاج علي القائم بالاعمال السوري بالنيابة لدى الدولة والسيد محمد كمال اسود القنصل السوري



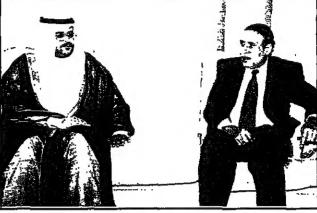
# تكريماً لسفيري تونس وبولندا

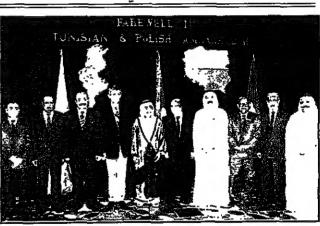
■ اقامت وزارة الخارجية حفل استقبال قبل ظهر امس بفندق ابوظبي هيلتون وذلك تكريما لكل من سعلاة عبدالكريم موسى سفير الجممورية التونسية لدى الدولة وسعادة انجي كابشفيسكي سفير بولندا لدى الدولة وثلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما يدولة الإمارات.



# يستقبل الزعبى



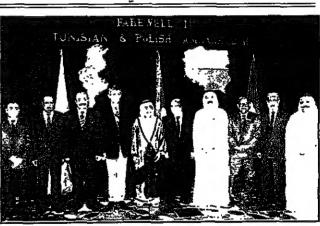




والاجتبية المعتمدين لدى الدولة.

نفتح ايام الجمعة





# الخارجية تقيم حفل استقبال

وحضر الحفل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وعدد من السؤولين بالوزارة ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية

ارع المين

\*ثريات \* كريستال \* هدايا \* وكل شيء لإنارة منزلك

شركة حايك للكهرباء \_ابوظبي \_شارع الميناء \_تلفون: ٢٢٢٦١ -١٠ ٧٢٤١

# نهيان يستقبل وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

■ استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل تشيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي مستساء أمس مصليّ ديريك فاتشيت وزير الدولة البريطاني للشؤون الضارجية الذي يزور البلاد

في البحرين لدى استقبال صاحب

السَّمُو الشَّيخ حمد بن عيسى آلُ خليفة ولي العمد القائد العام لقوة دفاع

البحرين سمو الشيح سلمانٍ بن حما

بن عيسى آل خليفة رئيس أمنا مركز

البحرين للدراسات والبحوث وكيل

■ البحرين.جاسم العطاوي.ووام:

■ تم أمس في المنامة التوقيع على

رنيس الدولة لاشقائه في البحرين

مؤكدين أن مدينة زايد تعتبر رمزا للمحبة والتلاحم بين شعبى البلدين طيلة تاريخهما العريق، ورمَّزا شامخاً

للتعاون الذي ارست معاثمه قيادة

وفي البحرين عبر المواطنون امس

السويدي منير ادارة الشؤون الادارية والمالية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وسعدة التوني ديفيد هاريس السفير البريطاني لنى الدولة وعدد من أعضاه المعلم والمجلس الثقافي البريطاني في أبوظبي. ورجب معالي الشيخ نعيان بالوزير

البريطانس الذي يزور البلاد لاول مرة وقدم له فكرة عامة عن تطور التعليم في مجل التعليم العالي مشيرا معلايه الى أن ملحققته جامعة الامارات وكليات التقنية العليا من مستوى اكانيمي كبير وسمعة يولية طيبة انما تم يقضل لسياسة الحكيمة لمساحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة وتوجيهات سموه الدائمة بسوفيس كافة الامكنات العلمية

والتعليمية لابناء الدولة واعدادهم

حول سبل التصاون بين البلنين في

الاعداد الجيد كي يساهموا في المعلية التنموية الكبري التي تشهدها الدولة. كما تبكل معاليه مع الوزير وكليات التقنية العليا. البريطاني الذي شغل سابقاً منصب وزير التعليم العالي في بلاده وعمل بالجامعات البريطانية قبل ذلك الأراء

توقيع مذكرة انشاء مدينة زايد بتكلفة ١٠٠ مليون درهم

اشادة بحرينية بمكرمة رئيس الدولة

صحيفة الايام: المدينة رمز شامخ للتعاون بين البلدين

وزارة النصّاع، رئيس لجنة مـشـروع مدينة زايد، وأعضاء للجنة.

امس نبسا انشاء مسينة زايدفي

عناوينها الرئيسية، كما تحدثت في

افتتاحيتها وياسهاب عن صاحبا

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس نولة الامارات العربيا

التحدة وأدواره الخيرة للنهوض بالأمة

مبحيفة الأيام

وثمنت صحيفة الأيام الصلارة امس المواقف العسرييسة الاصيلة

لصاحبُ السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجاه

. وقالت ان مبادرة سموه التي اعلنت يوم امس الاول بانشاء مدينة زايد..

هَىٰ الرمـُز لَهـُـلُه المعبـة وهذَّا التَّـلاحم

العربية على كَافة للسَّتويات.

واعلنت صحف البحرين الصادرة

كل فرد في خليجنا. وأضافت صحيفة الايام ققائلة

(مدينة زايد في البحرين لن تكون قوالب جامدة وانما ستكون نبضا حيا

ورمزا شامضا للتعاون بين البلدين

الشَّقيَّقين هذا التعاون الَّذي يحظى من لدن القيادتين الحكيمتين بكل الرعاية

والعناية والتوجيهات على كافة

الس تويك من اجل ترسيخ الروابط وصولا الى أعلى الدرجات من التنسيق

واشارت الى انه دقبل ايام اصدر

رسرت سى سه دهب اليم اصدر سمو امير البحرين مرسوما اميريا بمعاملة مواطني دولة الامارات معاملة البحرينيين في المقارات والبوم تأتي مكرمة الشيخ زايد.. وهكذا تتوالى

المسادرات الفيرة لكلا القيادتين الحكيمتين من أجل دفع العلاقات

الثنائية الاخوية خطوات اوسع الى الامام بما يمقق مصالح الشعبين

وأكست ان هذه السادرات مثل حي

للت عاون الثنائي في اطار منظوم تنا الخليجية الواحدة ودفع التعاون الخليجي المسترك الى الامام بالتخلذ خطوات

ملموسة تقرب فيما بين شعوب دولناً.

«ان الشعبين الشقيقين في البحرين ودولة الامارات ليباركان مده التوجعات

الخيرة من قبل القيادتين الحكيمتين

نحو تعميق روح التعاون والتلاقي بما يعود بالنفع والخير على البلدين وعلى

سائر بلداننا الخليجية ويفتح أمامها

الجهات المنتصة في البحرين تدرس موقعين لاقامة للدينة، أحدهما شمال

المنامة العاصمة، والأخر شمال جزيرة

بحث الاستعدادات لجائزة

خالد القاسمي للتفوق

اللجئة التنفينية لجائزة الشيخ خاك بن صقر القاسمي للتعاون والتفوة

الطلابي اجتماعها صبياح امس برئاسة عبد الله ادعد المناعي نائب مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية للشؤون

التربوية والتعليمية عضو مجلس امتاء

الجائزة رئيس اللجنة التنفيسنية

يحضور امين عام اللجنة ورؤساء اللجان

بالاهتمام والدعم الشخصي التواصل من سمو الشيخ خلاد بن منة

القاسمي ولن عفد وناثب حاكم رأس

الخيمة للتفوق والابداع وحرص سموه

لتبير على رعاية الأجيال القائمة بما

يحقّق للمجتمع من فوائد عضارية، وأكنت اللجنة أن حرص سمود على

أستمرار فعاليات الجائزة وتطويرها

دليل على تأكيد ضرورة غرس مقاهيم

التفوق والابداع وتشجيعها لدى الابناء

اللية والاعداد والاعلام.

واعسريت اللجنة عن

الأنس الخيمة - الاتحاد؛ عقدت

من جهة ثانية علمت (الاتحاد) ان

أقلقا اوسع وارحب نحو الغد المشرق.

واختتمت الصحيفة تعليقها قاثلة

الشقيقين».

مجال القعليم المالي والمسان على تطويره بما يخدم مصلحة الطلاب في الجاممات البريطانية وجامعة الامارات

والتلاقي بين شعبين عرف الحبة

والتلاقي طيلة تاريخهما العريق. واكنت أن الكرمة السامية التي تفضل بِعا بانشاء مدينة زايد في

البحرين كان لما وقع سعيد وكبير على

كافة آبناء البحرين النين ثمنوا عَاليا هذه البلارة من صاحب السمو الشيخ

زايد التي هي ليست بغريبة عليه وما

أخذه ستموة على عاتقه من القيام

بمبادرات تستخدف خير الامة العربية

ونهضتها في كاقة الجّالات وبما يعود بالنفع على الشعوب العربية وتحقيق

واوضحت ان مشروع ملينة زايد في البحرين يأتي اليوم ليضيف لبنة جميدة للتماون الثنائي للتميز بين

الدولتين وليجسد بصورة عميقة ما

يجب ان تكون عليه العلاقات فيما بين

الاشقاء وتعبيرا عما يربطهما من اخوة

وتاريخ واهداف مستسركة تتكامر

وتتمازج مع بعضها البعض لتنصهر

في نموذج متميز للعلاقات هو ماينشده

# وحيت التميية العلية. وقدم مصلي الشيخ نهيان بن مبارك آل نميان في ختام القابلة لعلي الوزير البسريطاني هدية تذكيلية.

# انتخاب مدينتي أبوظبي ودبى بالمجلس الاداري لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية

■ دبي ـ الاتحاد : تم مؤخرا انتخاب مدينة دبي كسفيو في المجلس الاداري لنظمة العواصم والمن الاسلامية الذي

أعلن عن اتتخاب ملينتي دبي وابوظبي خلال جلسة عمله الثانية لتنضم مدينة دبي للمبرة الاولى الى الملس الاداري للمنظمة ومن شائه أن يعزز من دورها في النظمة وعلاقاتها مع العواصم والَّذِنَ الاسلامية المُتلفة.

جداول الاعمال الطروحة في حين يتم التخاب اعضاء الجلس كل \* أعوام في ظل وجود عضوية دائمة لاربع مدنُّ. وحدول مستساركة بلدية دبي في المؤتمر ذكر مدير عام البلدية أن البلدية قامَتَ بتقديم مُحاصَرة في ورشة العمل الثنانية الحلقة العلمية السلاسة للمؤتمر حول اسس تصنيف الباتي التاريخية في امارة دبي وكيفية المفاظ عليها القاها المندس رسّاد بوخش رئيس قسم الباني التاريخية، ولخص فيها دور بلدية دبي في المفاظ على التراث العمراني والاسليب التقنية في عمليات ترميم الباني واحياها وتصنيفها، وقد لاقت الداعرة قبول

واضاف سعادة قياسم سلطان ان البلدية شياركت ايضيا في العرض الصاحب للمؤتمر بعمل جناح خاص

يضم في عضويته ٢٤ مدينة وذك خلال مشاركة البلنية في مؤتمر النظمة الذي عقد في طعران بالفترة من ٢١ الى ٢٢ يونيو الجاري. للبلدية على مسلحة قدرها ٢٥ متراتم فينها عرض جوائب التراث العمراتي والاسليب العمرانية الستخدمة فر بناء البياني التماريضيسة ومكونات صرح بذلك سعادة قاسم سلطان الرئيسية من براجيل وبوابات خشبية مدير عام بلنية نبي رئيس الوقد انشارك في نفؤتمر الذي عاد الى نبي وغيرها من العناصر العمارية القديمة. وغيرها من العنصر العمارية الفليمة.
وأكسد على نجساح جناح البيادية
المشارك في معرض المؤتمر حيث لاقى
الجناح السادة الرئيس الايراني علشمي
رافسنجاني اثناء الجولة التي قام يما في
ارجاء الجناح والتي اطلع خلالها على
شرح مفصل للمجسمات المروضة
شرح مفصل للمجسمات المروضة بعد انتهاء أعمال المؤتمر وقال ان المؤتمرّ

واشسسار ألى ان المهلس الاداري للمنظمة ينعقد مرة كل عام لنقشة

واشادة الماضرين بالستوى الذي وصلت اليه بلدية نبي في المافظة على التراث العماري القنيم.

للمنرسة الاحمدية وبيت الشيخ سعيد آل مكتوم وقرية حتا التراثية ومصن الفهيدي، كما أشاد ايضا أمين العاصمة طهران غلام كريسي الذي رافق الرئيس الايراني في الجولة، وشهد جناح البلدية اقبالا كبيرا واشادة عامة من قبل روار العرض. وتعدر الاشارة ان سعادة مدير عام بلدية دبى قام بعقد مؤتمر صحفى خلال وجوده في مقر اقامتُه في طهران خلال فعاليات مؤتمر العواصم والدن

الاسلامية حول جائزة نبي النولية لاقبضل للممارسات وحيضير المؤتمر الصحفي سعادة محمد عبدالرديم القائم بالاعمال بالنيابة في سفارة الدولة في طشران وعند من الصحف والجلات أليومية بالجمعورية الاسلامية وربيد الايرانية، حيث قام قاسم سلطان بطرح اهداف العدادة وملخص عن مسراحل

الترشيح للجائزة ونبئة سريعة عن الدورة السابقة للجائزة واسماء للدن وللنظّمات التي حارت على الجائزة، كما تطرق ايضا الى مهرجان دبي للتسوق وفى نهاية الؤتمر قآم مئير عام بلنية دبي بالرد على استفسارات المبحسن.

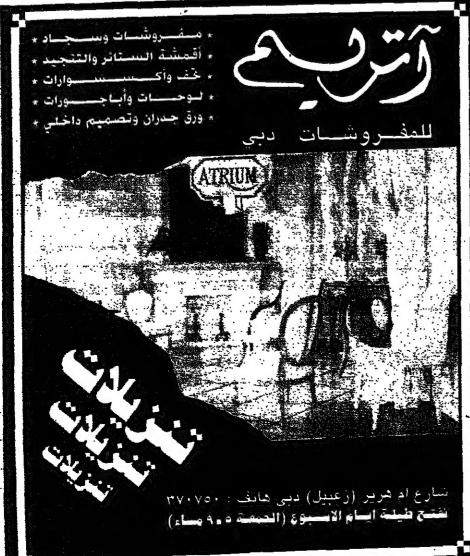
# في اجتماع مع مديري الادارات مدير شرطة الفجيرة يوجه بتكثيف

■ الفجيرة ـ الاتحاد، عقد امس بالادارة العامة لشرطة الفجيرة اجتماعا لمراء ادارات الشرطة برناسة المقدم سعيد مبارك بن عباد منير شرطة الفجيرة، حيث تم تقييم اداء العمل خلال العلم الحالي. وُوجه مدير علم شرطة الفجيّرة بتكثيف الجهود خلال الفترة القادمة وتشبيد

الجهود لدعمر الامن والاستقرار

الرقابة على الأماكن السياحية والفنادق والقاهي وكذلك تكثيف الدوريات الليلية الداخلية والخارجية لحماية مرتادي الطرق. من جمّة اخرى حضر المقدم سعيد مبارك بن عباد وضباط الشرطة محاصرة بالادارة العامة لشرطة الفجيرة حول الادارة الحديثة التي القاها النقيب محمد سعيد.





تجار السموم. . من

الترويج الى التصنيع

■ ضربة جديدة موفقة يوجدها رجال الامن في بلادنا لعصبات ترويج السموم، فقد كان نبأ الاعلان ترويج السموم، فقد كان نبأ الاعلان

عن ضبط مصنعين لانتاج الاقراس المضدرة وكذلك المستودعات الخاصة بتغزينها بمثابة لطمة قوية يسددها

اولئك الرجال اليقظون دومها على

ومت الرجال المتمول لوجه التي امن وسلامة هذا المجتمع وابنائه. ولم يكن من حديث في المجالس سوى عن الضربة الموفقة الشرطة

دبي التي صريب على الاحتشال باليموم العالم الكافحة الضرات

بطريقتها الخاصة كماجاء الاعلان

عن ضبط الف ومانتين وواحد

أمس است مرارا المطاردة التي يقونها رجال الامن نسد المتاجرين

يسوس بتك السعوم. الا ان القضية التي أعلنت عنما شرطة دبي اعبابت كل مواطن و شرطة دبي اعبابت كل مواطن و

مقيم على هذه الارض الطيب.ة بالصدمة والذهول وهو يتابع النقلة التي شهدتها عمليات تلك العصابات

من مسجدد القسرويج الى مسرحنة التسمينيع، وحسجم المواد والادوات وللمدات والاجحزة التي تم ضبحاها يكشف ان هذه المصابات قد عقدت

أُمرَم على اغراق البلاد وجر شبايها الى هاوية ايمان تلك السموم.

الى هاويه ادمان نلك السعوم.
وفحن أذ نشيد بدور اجهزتنا
الامنية ألتي اجهضت عنه الخطوة
التصنيعية للسعموم وهي، في
مراحلها الاولى، نضم صوتنا الى
صوت اللواء ضاحي خلفان تميم قائد
عام شرطة نبي وهو يطانب بردم تلك
عام شرطة نبي وهو يطانب بردم تلك

عام سوطه علي وهو يتعلقها برسم الثغرات التي يعلمها الجميع والتي ينفذ عن طريقها الينا أولئك النين

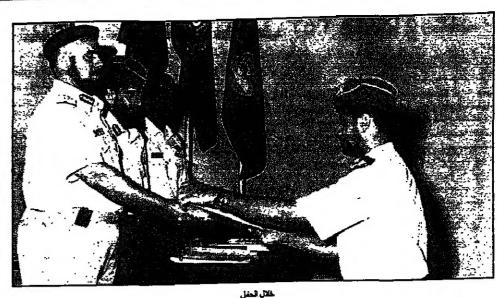
وهله ليسست المرة الأولى التي يضاجئنا فيها ابو فعارس ورجالة بالايقياع بامتال اوليك الاشرار من

تجار السموم، ولكن الجديد أن يصل غض النظر عما يجري تحت ستار غصد الشر وتصنيحه بين ظهرانينا. ولحين اذ نطالب المصدالة بالا تلفقها أي رافة أو شفقة بمؤلاء.. المل مصفحين أن تجد دعوات الفيورين على سلامة وامن الوطن الاستجابة التي تستحن.. ونغلق تلك الابواب التي يصدحا ألحميد

موم، ولكنَّ الجديد أنَّ يُصَارُّ

يَضمرونُ الشّر لبلادنا وشبابنا.

وسبعين كيلوجراما من الحث



# تخريج دورة لضباط القوات الجوية والدفاع الجوي

🗷 شهد سعادة اللواء الركن عبيد محمد الكعبي نائب رئيس الاركان صباح امس حقل تذريح النورة المتقدمة لضباط القوات الجوية والدفاع الجوي بمدينة زايد العسكرية. حضر الاحتقال سعادة اللواء الركن بطي سلطان العرياني قائد القوات البرية وعند من كبار فسياط القوات المسلحة. عاد العواد البريد وعند من دبار سبعد العواد المسحم. بدأ الاحتفال بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم التى قائد المدرسة كلمة بصفه المناسبة تناول خلالها مناصح الدورة بالشرح والتفصيل وأوصى الخريجين بتقل ما تعلموه من مواد نظرية وتطبيقات عملية بكل صدق وأملنة الى وحداتهم وان يكونوا قدوة حسنة لرؤوسيحم ثم تعدث عن دور معمد القوات الجوية والدفاع الجوي في تأهيل ضبط وافراد القوات

المسلحة ومجاراته للتطور الحديث في العلوم والتكنولوجيا بما وأكد انهم على العهد دائماً أوفيه العدّا الوطن تحت ظل القيلاة الرشيدة لصاحب الصمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات للسلحة وصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة.

ثم القى بعد ذلك احد الخريجين كلمة رحب فيها براعي الحفل وتوجه بالشكر لقائة المهد ولكل من ساهم في انجاح هذه النورة. وفي ختام الحفل قام سعادة نائب رئيس الاركان بتوزيع الشعادات على الخريجين. (وام)



# . وتخريج دورة قادة كتائب بالمنطقة الوسطى

■ دبى . الاتحاد: تحت رعاية اللواء سمو الشيخ/ أحمد بنَّ راشد آل مكتوم، قائد المنطقة العسكرية الوسطى، شهد سعادة العميد ركن/ حسين محمد بن مطلق نانب قائد لواء مكتوم الأول صباح أمس حفلٌ تخريج دورة قادة كتانب جديدة للضباط بمعهد التسريب العسكري بالعوير.

شهد الاحتفال بجانبه العميد ركن/ راشد خميس بن عابر قائد العهد ومديرو الديريات وهيئة ركن الوسطى وعدد كبير من الضباط، حيث بدأت مراسم الاحتفال بتلاوة عطرة من آيات الذكر المكيم، بعدها القى قائد ثاني المعهد كلمة رحب فيها بالحضور موضحا اهمية هذه الدورة للضابط وما تحتويه من موضوعات تتوافق مع طُبُيعة الْمامَ الوكلةَ آليهم بالوحدات، ووجه الشكر الى قيلاة للنطقة على النعم

المتواصل من اجل تأهيل ابنائها في الدورات المختلفة، كما توجه بالشكر الي هيئة التدريس بالعمد، عقب ذلك القي احد الخريجين كلمة تضمنت شكرهم لقيادة النطقة وهيئة التُدريس بالمهد، على ما بناوه من جهود للوصول بهدده الدورة الى اعلى المستسويات، واوصى اخوانه الضريجين ان يكونوا عند حسن قلن القيادة الرشيدة، وأن يبذلوا قصاري جمدهم في تطبيق ما تعلموه في وحداتهم.

وفّي الْحُتَّام قام سعادة راعي الحفل بتوزيع ا على الخريجين والجوائز على التفوقين. وقد اشاد قائد العمد بالستوى الشرف للنورة وشكر الخريجين على الجمود التي بذلوها خلال فترة النورة، كما وجه الشكر لعينة التدريس بالمهدعلي ما قدموه لْنَتَسبِي الْدُورِةِ، وتَمنَى النَّوفيقِ للخريجِينِ فِي وحداتهم

وفي ختام كلمته وجه النقيب حسن ابراهيم الشكر والتقدير الي

الحاضرين النين قاموا بتنقيا

برامج هلتين الدورتين وساهموا في

انجادُ ها، كما شكر الفريجينُ

وهناهم وتمنى لهم التسوفييق

وَالنجاح في حياتهم العملية، وحدثهم على الاستنفادة من

العلومات التي تلقبوها خلال

التحاقهم بالدورة وتطبيقها في

وفي ختام الحفل قام الرائد محمد أسد القائم بأعمال مدير

معرسة الشرطة يرافقه النقيب

سالم جكة رئيس قسم التدريب بالدرسة بتوزيع الجوائز على التفوقين والشهادات على

مجالات عملهم المختلفة.

لًا فيه خُدمة قواتنا المسلحة الباسلة.

# . . وتخريج دورتين بمدرسة الشرطة بالشارقة

رحب فيعما براعي المغل وشكره الشارقة - الاتحاد، تحت رعاية عَلَىٰ تَشْرِيفَهُ حُضُور حَفَلِ تَخْرِيجَ دورتي الشؤون الادارية التأسيسية سعادة العميد الركن محمد عبيد الكعسبي مسنير عبآم التبخطيط والتطوير بوزارة الداخلية، احتفلت الثالثة ودورة اعداد الرسائل وكتابة مدرسة الشرطة بالشارقة صباح التقارير الأولى، وقال ان مدرسة الشرطة بالشارقة تسعى جاهدة أمس بتخسريج دورتي الشؤون الادارية التأسيسية الثائثة، ودورة لاختيار برامج تدريبية متخصصة لتنفينَّهُا من أَجل الأرتقاء بمستوى الأفراد، كما انها تسمى دائما اعدأد الرسائل وكتابة التقارير الأولى، التي شارك في ها ٢٣ مَنْ ضباط الصف والأفراد من مختلف لاختيار الأساتذة الأكفاء لتنفيذ ادارات وزارة الداخليسة والادارات

العامة للشرطة بالدولة. حضر الحقل الرآئد محمد أسد القنائم باعتمال مبدير محرسة الشرطة، ورؤساء الاقسام ومنيرو الأفرع وعدد من الضباط بمُدرسَّةً الشرطة بالشارقة.

TO WITH TWITTE

. ولل جدول والعجيم

ALT.

بدأ الحفل بتلاوة آيات عطرة من الذكر الحكيم ثم ألقى النقيب حسن ابراهيم على رئيس قسم التدريب التخصصي بالترسة كلمة

لتستعيد حيويتك وتسترد عافيتك

الضعف مشكلة يعانى منها الرجسال،

ولأنها تصل احياناً حد الضعف شبه الكامل

فالكثيرون يعيشون الأوهام والهواجس

ويسعون إلى حلول غير علمية

فهال تربيد أن تسعرف

آخرما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة والعالمية

من أمريكا وأوروبا واستراليا

في معالجة الضعف والمعوفات الأخرى عند الرجال

(من عمر ۱۸ وحتى ٩٠) دون جراحة

مسركسز المعلومات للاستحشسارات المسديثسة

يؤمن لك كاقة المعلومات والحلول الرائدة

عبر خط المساعدة الدياء (help line)

حلول واستشارات حديثة دلخياة زوجية سعيدة

اتصل بناعلى رقم الهاتف المجاني: ١١ ٢ ٢٠٠٨

برامج الدورات التخصصية وذلك سميا لتحقيق أهداف التنريب ومواكِّبة كل جديدٌ في هذا الْجالُّ. وأشار رئيس قتسم التعليم التخصصي بالدرسة الى أنه سيتم في شهر سبتمبر القادم عقد دورات في المساسب الآلي لأول مسرة في مسدرستة الشسرطة وذلك ضيمن

سلسلة الدورات التخصمية التي تعبقنها الدرسة لضياط الصف والأفراد بوزارة الداخلية.

وفيما يلي أسماء المتفوقين: الأول رقيب أحمد عبدالله حسن سعود، والثاني عريف سلطان حمد سيف جاسم، دورة اعداد الرسائل وكتلجة التسقسارير الأولى، الأول شرطي أول يسري محمد عواد لا تقلق فأنت بخير

الفريجين.

وسرت اما جائزة التشجير وتجميل المدن، فهي تتفرع الى جائزة تخضير المدينة وتمنح لمدينة عربية تقوم فيها مراجع متخصصة وفق خطة علمية مدروسة باعمال توسيع وصيانا الرقعة الخضراء للمدينة واستحداث نباتات ملائمة للبيئة للحلية واظهار البعد الفني الجمالي للحدائق وتوفير الآمن ابراهيم، الثاني رقيب حميد عبيد

# اعتماد ۱۵۰ شیکا لمنح الزواج

■ نبي ـ الاتحاد، اعتمد معلي مطر بن حميد الطاير وزير العمل والشؤون الأجتماعية أمس ١٥٠ شيكا لمنح الزواج قیمتها ۸ ملایین درهم ونتر آوے هلم الشيكات بين النفعة الأولى والمقدرة بأربعين ألف درهم والنفعة الشفيمة وللقدرة بثلاثين ألف درهم. وسيتم خلال الأيام القليلة القبلة اعتماد دفعة ثانية من الشيكات تبلغ

# اعتماد نتائج امتحانات المعهد القضائي بدبي

■ دبي – الاتصاد: اعتصد امس مجلس آدارة العدد القضائي بنبي قرار الجلس العلمي للمعهد الخاص مرار بجسل المنعي للفاصلا الخصار بنتائج الامتحان النصائي للفاصل الدراسي الاول لطلاب السنتين الاولى واثانية بالعهد. جاء ذلك خلال اجتماع الجلس برئاسة سعادة ابراهيم بوملحة النائب العام بنبي وحضور السادة فهد السيمان الحامي العام بدبي والدكتور سعيد حارب عضو الجاس والدكتور مفلح القضاة مدير المعد. كما وافق للجلس على برنامج تعليم اللغستين الانجليزية والفرنسية لطلاب المحد القضائي وفقاً للخطة الدراسية في للعهد. وصرح الدكتور القضاة، بأن للعهد القضائي ومنذ تسيسه يسعى لمواكمية التطور العلمي وتعليم الطائب وتدريبهم على كل ما هو حسيث وجديد، بناءً على ذلك سيقوم العمد بمباشرة تدريب مساق الكمبيوتر وفق الخطة الدراسية وضمن لطأر أأتعاون العربي قرر الجلس ايضاد اوائل طلبة السنة الثانية لحدة اربعة اسابيع خلال شهر سبتمبر القادم الىكل من جمدورية مصر العربية وللملكة

الاردنية العاشمية. وتلك للالتحاق بنورة عماء تطبيقية تنظمها ادارة المهد بالاتفاق مع الجهات المنية، كما اقر المجلس بدء الآجازة الصيفية للطلاب اعتبارا من اول يوليو ٩٧ ولنة شهرين يعودون في الاسبوع الاخير منها لتلعمة اعمال التسجيل والتحضير لباشرة دراستهم في الأول من شهر سبتمبر ١٩٩٧م.

العربية الذي يزور البلاد حاليا.

درويش ألامين العلم لبلديات الدولة بوفد جائزة منظمة للدن

وصرح سعلاته بأن منظمة اللئن العربية حرصت خلال

مسيرتها الطويلة على ان تستفيد من كافة الامكانات المتلحة

لتوفير خدماتها للمدن الاعضاء واستطاعت ان تحقق انجازات

طيبةً في اطار الاهداف التي نص عليها نظامها الاساسي كما سلعمت المنظمة ايضا في تحقيق التساون والتنسيق

والتخطيط العلمي لتطلبات التنمية في المدن وتحديثها وتطويرها وفتح جسور التعاون والصداقة مع المنظمات العربية والدولية المعتمة بشؤون المدن والبلديات والحفاظ على التراث

وقال ان جائزة منظمة للدن العربية خطوة فعلة للتنافس

الشريف بين المدّن العربية وحافز البَّجَابِي الابَّداع والابتكار من المرابقة وعند علمي المن العربية وفق تخطيط علمي

وَالْجَدَيرَ بِالْذِكْرِ انْ جَائِزَة مَنْظَمَّةُ الْمُنْ الْمَرِبِيةَ تَشْمَرُ

والمحمورة المماري، وهي تخصص لاحسن مشروع معماري نقذ في مدينة عربية عضو بالمنظمة ويمثل مرفقا عاما وعلامة تميزة. اما جائزة التراث للمعاري فهي تخصص لمدينة عربية تقوم فيها مراجع مختصة بالحفاظ والأحياء لجزء

مهم من للدينة التاريخية وفلك بعواصلة اعمال الترمي

واعادة توظيف للعالم والأبنية في الحياة ضمن خطة علمية مدروسة، ثم جائزة الهنس المماري وهي - تخصص

لمفندس عربي تقديراً لجملة الاعمال التي قام بها والتي تؤكد ارتباطه وايمانه بالعمارة العربية والاسلامية ودعوته لها في

لا الاعمال التي صمعها وبقلها بصورة متواصله.

الى جانب جائزة صحة البيئة وتتفرع الى جائزة الوعي
البيئي وتمنح لميئة عربية عضو في المنظمة تقوم فيها مراجح
مختصة باعمال التوعية والارشاد البيئي وجائزة السلامة
البيئية في مجالات النظافة العامة والسيطرة على الضجيح
واللوتات البيئية وجائزة داعية البيئة وتمنح لشخصية علمية
عربية كرست حياتها وجهودها لحماية البيئة في للنن العربية

كل الاعمال التي صممها ونفذها بصورة متواصلة.

مدروس يتواعم مع النهضة العالية في الجالات الخدمية.

■ أكد سعادة سالم عبد الرجمن الدرمكي الوكيل المساعد لنطقة العين الطبية بأنّ المُنطقة الطبية في اطار سعيها الجلا لتطوير ادائها لمواكبة التطورات التقنيبة التلاحقة التي يشمدها العقل الطبي على الصعيدين المطبي والعسالي.. تبعداً في تنفسيد محسروع ربط مسخستك الادارات والاقسسام ومستشفى توام والعين ألحكومي بأشبكة كمبيبوتر حبيثة بتكلفة تقارب مليون ونصف الليون

≡ العين - جميل رفيع:

درهم.. وقد بدأت الخطوة الاولى من خلال المسلمة علام حدد وقد بدات الحقوم ادولي من خدل نظام التسجيل الصحي الجديد حيث يتم تحويل طلبات البطاقات الصحية الى المركز الرئيسي ويتم اصدارها من خلال الكمبيوتر.. وأضاف سعلاته بأن المنطقة تستعد الآن كمرحلة اولى لربط الستودعات

سألم النرمكي الطبيحة بمنطقحة العين الطب بالستودعات الرئيسية بالوزارة ونك سعيا لاحكام الرقابة النوانية وسرعة



بتكلفة ٥ ,١ مليون درهم

مشروع لربط ادارات مستشفى

توامر والعين الحكومي بشبكة كمبيوتر

وسيساعد على برمجته، برمجة حديثة تخسدم اغسراض الراجسمين وتلبي الاحتياجات المتزايدة للتزايد السكان الذي بدأت تشهده مدينة العين اسوة بنندن الاخرى بالنولة عايوفر الوقت والجهد على المراجمين والعاملين في

# بتكلفة ٤ ملايين درهم انشاء محطة لمؤسسة الامارات للنقل في بدع زايد

🗷 دبي . ألاتماد: وقعت مؤسس الامارات للنقل والخدمات عقد انشاء محطة بدع زآيد التنابعة لادارة ضرع بوظبي حيث قام سعادة سعيد محمد الشارد مدير عام الؤسسة بتوقيع عقد انشأه العطة بتكلفة حوالي ٤ مالايين درهم، تشمل مبنى ادارياً للمحطة وورشة لصيانة الحافلات وموقفا للَّمَافُ لات يَسْمِع الى ٢٦٠ هـ أَفَلَة، بالأضافة إلى بمض الخدمات الاخرى مثل محطة غسيل الحافلات ومخزن لقطع الغيار.

وسوف يبدأ العمل في تنفيذ وسوف يبدا العمل في تنفيد المشروع اعتبارا من الأول من يوليو المقبل، ومن المتوقع استلامه مع بداية شعر اغسطس من عام 1944م. ومن جمة اخرى فقد بدأ تنفيذ انشآء موقف لحافلات الؤسسة بمنطقة مصفح بأوظبي يتسع لـ ٢٨٠ حافلة بالاضافة الى مبنى اداري ومحطة عُسيل الحافلات، وسيتم الانتهاء من

الوفد يشيد بانجازات بلدية دبي

امين عامر البلديات يستقبل

وفد جائزة منظمة المدن



صُافَةَ آلَى جَائَزَةَ تَجْمَيلُ الْمَنْ: وتَمَنَّحَ أَيْضًا خُدِينَةً عَرِبِياً

تقوم فيها مراجع مختصة باعمال تجميل اليندين العامة

واستخدام الاشكآل والنصب التجميلية وتسخير النباتات

لاعمال الزينة وتأمين سهولة الوصول لاماكنها ثم جائزة خبير

تجميل للدن وتمنح لمندس أو اخصائي تجميل مدن أو نحات

أو فنان عربي في فن تجميل الدن بما يُظهر التزامه مِلْقيم

الاسلامية، هذا وتمنح الجائزة مبرة كل ثلاث سنوات ويتم

الترشيح للجوائز من قبل المؤسسات العنمية العربية

كالجامعات والماهد التخصصة وما في حكمها وامتات

من جمة اخرى أكد السيد مُحمد سعيد حارب الساعا الأول لَّدير عام بلدية دبي حرص البلدية على الْسُعاون مع منظمة الدن العربية في تبادل الغبرات والعلومات بين الدن

العربية في سبيل دعم مسيرة النظمة في الحفاظ على هوية

منظمة المدن العربية الذي يقوم بزيارة لتسجيل مشاركات

مدن الدولة في الْجَائزة، وقال محمد سعيد هارب أن السدية

ستشاركُ في الجائزةُ بمشروعين في مجلِّي البِّينة والتراث الممراني، وأشار ان البلدية قد حققت في السنوات النصبة

المعيد من الانجازات في مجالات البيئة والمسَّمة شمامة

والتشجير والتراث العمراني واستطاعت مدينة دبي من حلال

هذه التطورات الحصول على جنائزة المنظمة في الشراث العماري في الدورة الثانية للجائزة سنة ١٩٨٨ كما فارت

للدينة بألجأة زة الأولى للسلامة البينية و تجانزة نششة لتخضير للدينة في الدورة الخامسة للجائزة سنة ١٩٩٠.

مدينة دبي وانجاز اتما المُختلفة في مختلف الجالات التي تشهد بها الامارة من طرق حديثة وتقاطعات وجسور

بمواصفات عللية وهذائق متطورة في انداء المدينة مع

الحافظة على طابعها التراثي الميز بمنانيها القديمة التي تمثل مدينة دبي القديمة والني على السؤولين في البندية

كما قلم الوفد خلال الزيارة بالاجتماع مع المنس مطر

الطاير مسأعد للنير العام لشؤون الطرق والشئريع العامة

والمعندس حسين لوتاه مساعد مدير عام البندية نشؤون

البيئة والصحة العامة بخصوص مشاركة البلدية في الدورة

ومن جمته اشاد الوفد الزائر بجمود البلدية في تطوير

جاء فلك خلال استقباله صباح امس الاربعاء لوف جننزة

وبلديات المدن العربية الاعضاء في المنظمة.

الدينة العربية وتراثها الاسيل.

الانشاء في شهر مارس من العام القبل ١٩٩٨ ويتكلفة بنفت ٢ ملايين درهم. وتصدف المؤسسة من انشاء هذه

المنشأت لاستيعاب الزيادة الستمرة ف



نشاطها وعند حافلاتها لتأمين أقضل

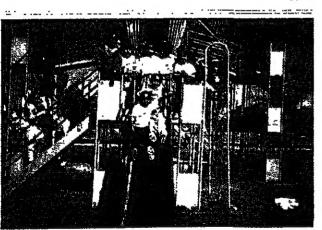
# ثلك الأبواب التي يعلمها الجميع ويعبر منعا الشر لكي نستريح. وفد من الهلال الأحمر يتوجه إلى تشاد لتوزيع مساعدات ومواد اغاثة

■ غادر البلاد أمس وفد جمعية الصلال الأحمر الى تشاد لتوزيع شحنة المساعدات ومواد الاغاثة التي قررت الجمعية تقديمها الى المتضررين من أبناء الشعب التشادي من جراء الجفاف الذي تعرضت له عدة مناطق هناك مما أثر سلبا على مختلف نوآحي الحياة هناك

وسيقوم الوفد بزيارة الى المناطق المتضررة من الجفاف ومن وبا الكوليرا الذي أفلات التقارير الواردة تفشيه في بعض المناطق وتشتمل شحنة المساعدات التي تبلغ ٤٠ طنا على صواد عدائية كالطحين والأرز والسكر والحنيب وزيت الطعام والملابس والاحدية وغيرها من مواد الاغاثة. كما سيقوم الوفد خلال زيارته بتفقد بعض الساريع الانسانية التي

نفئتها الجمعية في تشاد كحفر الآبار وغيرها. وكان المكتب التنفيذي لجمعية الهلال الأحمر قد قرر في اجتماع سابق توجيه شحنة من المساعدات العاجلة إلى المتضررين في تشاد ويضم وفد الجمعية كلا من خالد أحمد سالم مدير آدارة الاغاتة والمشاريع

وسعيند داوود النعيمي مسؤول وحدة المساعدات المدلية بفرع الجمعية



# الاشادة بدعم منطقة العين للمراكز تأكيد أهمية الرعاية الاسرية للأبناء خلال الاجازة الصيفية

■ العين - فنظمة المطوع،

■ اشادت فاطمة الظاهري الاخصائية الاجتماعية بمنطقة العين النعنيمية بالاهتمام الذي توليه ادارة منطقة العين التعليمية للمراكز الصيمية من خلال توفير كاقة تلانشطة التربوية ومراكز تحفيظ القرآن الكريم والتقوية بالاضافة إلى توفير كافة الاحتياجات الضرورية لضمان نجاح عمل هذه الراكز أَنْشَبِائِيةً ، مُؤْكِدُةً أَهْمِيةً تَوجِيهُ الْابِنَاءُ للأُسْتَقَادَةَ مِنْ بَرَامَجٌ وانشَعَلَة النواديُ الْصِيغِيةَ وَذَلَكَ لَتَحقيقَ الاهداف التربوية والتعليمية العامة لنطلاب

كما اشارت الى اهمية وضع خطة تربوية لاستشمار فشرة الاجازة في عارسة الموايات والانشطة المهيدة وذلك في القيام برحلات سياحية لاحم مناطق الدولة كذلك رحلات لاداء العمرة وغيرها من الانشطة التي تساهم في اسْتَغَلَّال الأوقاتَ بالشكل المناسبَ. أَضَافَة الى تَعقيق اكبر قَسر منْ الأستفادة للابناء في الأجارة.

مستعلاد يدبيا في المجارة. وشدنت موزة الدرمكي «مدرسة » على دور الاسرة في هذا المجال. مشيرة الى ان هذا الدور يمثل حلقة مهمة في التوجيه السنيم لاستغلال الاجازة الصيفية في العمل المقيد حيث انه لوحظ ان هناك نسبة كبيرة من الطابة والعلقبات يقضون اوقات الاجازة في الاعمال والحوايات غير الوجهة حيث يمارسون المستقدم وهواياتهم في اي وقت ودون متابعة من جانب الأهل تما يعرضهم لبعض المفاطر والشكلات الجسيمة

واشارت الى الله بعض الطلاب يمارسون العابهم المدتاعة في المناطق السكنية وقرب الشوارع ما يتسبب في تعرضهم لمخاطر الطرق. اضَّافة إلى الاتجاد نحو النمو اللامسؤول وذلك بسبب عدم وعي الاسرة ومنابعتها للابناء خلال عارسة دواياتهم، اضافة الى عدم حرص الأهالي على توفير الالعاب الأمنة للابناء وتوجيدهم الى الأوقات والأمكنة للناسبة لمارسة الألعاب

كُمَّا اشارت سالحة عبيد اخصائية الى ضرورة الاستمام بمتابعة الابناء بشكل مستمر وتنظيم الوقت ونلك لتحقيق المتمة والتسلية والاستفادة لابناء مؤكدة على نعمية التنويع والتجديد في كيفية قضاء الاجازة الصيفية

# بمناطف مميزة بالقاهرة المناه المربية شارع جامعة الدول العربية وشعق على النيل مباشرة استقبال من للطار تلجير السيارات بأتراعها

المصرية الخليجية للتجارة الدولية القاهرة دبي \_ الامارات العربية للتحدة

يسري هذا العرض اسبوع فقط !! بادروا بالحجزُ الآن . . العدّد محدود

للمجرّ ماتف: ١٣١٥٥٥ (١٩٧٤-) فاكس: ١٩١٥٥ (١٠٩٧١٤)

الايجار الشهري يبدأ من ١٥٠٠ درهم إلى ١٥٠٠٠ درهم

مع تحيات مجموعة شركات الساري، دبي

العائلات !! ) شقف مفروشة !!

السلاسة لجائزة منظمة الدن العربية. Regent & Hotel PRESENTS The Italian Restaurant Line in Style Embrace the unique

ambience of Puccini's, our traditional Italian bistro and treat yourself to a gournet feast of the finest Italian cuisine. Elegantly decorated with colourful wall tiles and an abundance of old Hollywood movie posters together with stylish, hanging lamp shades, the atmosohere is P.O.Box: 55808, Dubai, U.A.E.

TEL: 353688, FAX: 353080

MANAGED BY THE RAMEE GROUP OF HOTELS Duccini's... Inviting Intimate Irresistible

both intimate and cosy,

# صرف ۲٤٤ مليونا و ١٦٠ الف درهم كمنح المجلس يعطى لجنة البت صلاحيات اعطاء المنحة

■ نبي - ابراهيم الدسوقي: مقد مجلس ادارة مبندوق الزواج اجتماعا أمس برئاسة معالي مطر حميت الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس الادارة بمقر الصندوق

وصرح سعادة جمال عبيد البح مدير عام مؤسسة صندوق الزواج بأن المجلس أستسمع الى تقرير الدقيقين القانونيين بخيصوص المسايات المتنامية لعام ٩٦

وقال ان التقرير اوضح ان اجمالي الايرادات كانت ٢٥٤ مليونا و ١٧٠ الْفَا و ٩٩٨ درهما فيما كَانَتُ المصروفات الفعلية ٢٤٧ مليونا و ٤٢٦ الفا و٢١٦ درهما.

وبلغ آجمالي المبالغ التي صرفت كمنح ٢٤٠ مليونا و ١٦٠ الف درهم، فيمآ كانت الرواتب والاجور ٢ مليون و ۲۲۷ الفا و ۹۷۱ درهما و ۲۲۲ الفا و ٤٧١ درهما مصروفات رأسمالية.

كما اطلع الجلس على تقرير نصف مستوى عن نشاط الصبندوق المالي والاعلامي والقانوني، وأوضح التقرير المالي حجم صرف المنح خلال الفسرة من بداية عام ٨٨ الحالي وحتى ٢٠ من شمر يونيو

وقد بلغت قيمة المتح ٧٩ مليونا منهم ١٠٤٩ شارأ استلموا الدفعة الاولى والمقررة بأربعين الف درهم لكل شَـاب و ٢٣١ شـابا تسلمـوا ٢٢ مليــوتا و -٤٧ الف درهم المتحـــة

كما ان هنك ٤٩٤ شابا تسلموا الدفعة الثانية من المنحة وهؤلاء مرحلين من العام الماضي حيث يتم حُسابَ السَّتَفيدين عَلَى اساس المنحة كلملة أو الدفعة الاولى وتبلغ قيمة هذه البالغ ١٤ مليوناً و ٨٠٠

خلال اجتماع مجلس لدارة صندوق الزواج برئاسة معلي مطر الطاير

وقال سعادة جمال بن عبيد البح بأن المجلس اطلع كذلك على التقرير القانوني وطالب بأشراك اللجان الفرعية في بحث أية مخلفات ضد المخالفين والذين حصلوا على المنحة بدون وجه حق أو تجاوزوا المدة المقررة وهي ع اشهر من تاريخ الحصول على المنحة التمام الزواج. وقال ايضا ان عند النين ا

يتموا زواجهم بعد حصولهم على المنحة ١٩٧ مواطنا وهذه نسب ضنيلة لاتقارن بحجم الستفيدين من منح الصندوق والنين تجاوز 

واطلع بنجلس حسدات على التقرير الأعلامي والزاخر بالعديد من الفصائي التي كان لما اثر الجابي في قضية التوعية والتي هي وشمل التقرير الاسلامي عقد وشمل التقرير الاسلامي عقد ندوات في العديد من مدارس الخيسمة والعين الدولة في رأس الخيسمة والعين والمارة وعممان وقائح وابوظبي والشارقة وعجمان وفلج المعلا ودبي، والمشاركة بحملات

الثانوية العامة. طلبا من أم القيوين و ١٠ طلباً من

بمصفح وتم خلالها استعراض بعض الاحاديث النبوية الشريفة الدالة على الاقسلال من تكليف الزواج ومقتطفات من احلايث صلحب السمو رئيس الدولة وقد جابت هذه السيرة شوارع مدينة

لسابقة صندوق الزواج لطلبة

المنحة ليعض الفئات التي كانت ترفض سابقا والنظر في كل حالة حسب ظروفها.كما اطلع الجلس على مذكرة من مدير عام مؤسسة صندوق الزواج ونلك بمناسية مرور ه سنوات على انشياء الصندوق وسوف يتقدم الجلس بزيارة شكر لَى صَاحَبِ السَّمُو الشَّيْخُ زَايِد بِنَ سَلَطَانَ آلَ نَصِيبَانَ رئيسَ الْنُولَةِ، ويتقدّم الي سمّوه بتّتويج انجازّاته خلال مسيرة ه سنوات والتي توافق العاشر من ديسمبر القلام، حيث ابوظبي. كـما تم تنظيم حـفل خـتـامي سيضع آلجاس بين يدي صاحب السمو رئيس الدولة كافة الانجازات

الطلبات حيث ستتوقف اعمال

اللجنة خلال شهر يوليو وقال ايضا

ان الجاس اطلع على مذكرة عضو

مجلس الادارة سعادة عبيد

العقروبي والخاصة باستثناء بعض

الحالات والتي تتقدم الى الصندوق

وترى اللجنة أن هناك مصلحة من

أعطائها المتحة، وقد عرض العضو

والتوضيحات.وقال ان الجلس اقر

هُذَا لَلْسِداً وَخُولُ لَجِنَّةَ الْبِتَ فِي

الطلبات ومنحها صلاحيات لنح

التي تُحققت مركزة في كتاب تحت عنوان اشراقة المستقبل والذي

يقبوم الصندوق باعبداده حباليبا

والذي يهدف آلى توثيق مسيرة

الصندوق منذ بدايت، الاولى في

العاشر من ديسمبر ١٢ ويسجل

بالكلمة الوثقة والصورة العبرة

رحلة الانجازات آلتى تصقعت

انطلاقا من التوجيمات السامية

لصاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهـيـان رئيس الدولة

والتي كسان لهساً الاثر الاكتب في

وجشة نظره مدعمة بالارقاء

وقال جمال بن عبيد البح ان المجلس اطلع على المذكرة الخاصة ينشاطات لجنة البت في الطليات والتي شملت خلال ١١ اجتماعا البت ١٣٠٠ طلب منها ١٢٥ طلبا من بوطبي و ۲۰۱ من دبي و ۲۵۲ طلب مَنْ الْشَارِقة و ١٤٣ طَّلْبَا من رأس الفيمة و إده طلبا من عجمان و 31

وشكر الجلس لجنة البتفي

تحقيق اهداف وطموحات وفلسفة صندوق الزواج. كـما نقش الجلس مـنكـرة الطلبات ودورها في تيسير امور وقال جمال بن عبيد البح ان بخصوص بعض النين لايزالون ميدانية الأمهات ولاعيان المجتمع للتوعية باثار وسلبيات تكاليف الزواج والطلاق واقامة مسيرة يسرفون في تكاليف الزواج وطلب بمضاعفة الجيد الاعلامي من اجل لجنة البت قد وافقت على معظ الطلبات التي قسمها المواطنون خلق التوعية في المجتمع. للحصول على النح وسيتم خلال توعوية لطلبة الشافوية العامة الايام القائمة المواققة على جميع



مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) عن الوظائف الشاغرة التالية: ۱ – مسمى الوظيفة: إداري عقود (الإشارة CA/TS/HO/97 مكان العمل: المركز الرئيسي/أبوظبي

متطلبات الوظيفة: مؤهل جامعي أو ما يعادله ويفضل من كان مؤهله في القانون أو الهندسة. خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العقبود مع إلمام تام بدراسة وفي هيز العبقود والعباملات الخاصية بالناقصيات في إحدى المؤسسات الكبرى. إجادة اللغة الإنجليزية من الشروط الأساسية.

> 1- مسمى الوظيفة: مصحح (الإشارة CW/HO/97) مكان العمل: أبوظبي

مـتطلبــات الوظيــقــة: درجة جامـعية في الصحــافة أو الإعلام أو ما يعــادلها مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات بــوظيفة مصحح في إحــدى دور النشر أو الصحافـة، إجادة اللغتين العربيــة والإنجليزية إجادة تامة تمـكنه من الترجمة الدقـيقة وتصحيح النصوص بهاتين اللغتين.

مهام الوظيفة: تدقيق نصوص المطبوعات والإعلانات والمنشرات والكتيبات التسويقية والتعريفية الخاصة بالأجهزة والخدمات التي تقدمـها للؤسسة، وذلك من حيث اللغة والقواعـد والتبويب والترتيب وذلك قبل طباعتـها في صورتها النهائية. بالإضافة إلى المشاركة في تجهيز وخرير مجلة "اتصالات".

> ٣- مسمى الوظيفة: منسق تدريب (الإشارة TCO/G/97) العدد المطلوب: ٢ أماكن العمل: أبوظبي، الشارقة

متطلبات الوظيفة: درجة جامعية في إدارة الأعمال أو الموارد البشرية أو أي تخصص ذو علاقة مع خبرة لا تقل عن ٢ سنوات في وظيفة إشرافية في إدارة الأعمـال أو الموارد البشرية أو التــدريب للهني، إجادة اللغـتين العربيــة والإنجليزية إجادة تامة مع المقدرة على كتابة التقارير باللغة الإنجليزية. المعرفة بإستخدام الحاسوب الشخصي تعتبر ضرورية. مهام الوظيفة: التنسيق والتابعة مع مركز التدريب فيما يختص بإحتياجات وأنشطة التدريب التي تخص الفرع الذي يعمل فيه والساعدة في التعرف على الموظفين الذين لديهم القحرات التدريبية والإحبِتفاظ بسجـلات منظمة ومفصلة عن كل الأنشطة والتقارير الخاصة بالتدريب.

> ٤- مسمى الوظيفة: أمين صندوق (الإشارة CC/DXB/97) مكان العمل: دبي

متطلبات الوظيعة؛ أن يكون المتقدم حاصلاً على الثانوية العامة كحد أدنى ويجيد اللغمة الإنجليزية: إجادة تامة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات كأمين صندوق ويفضل من كانت خبرته في التعامل على الكاونتر.

الراتب الإجمالي الشهري:

الوظيفة رقم ١: ` ٩٠٢٨ درهماً في الشهر بالإضافة إلى سكن عائلي مؤثث، تذاكر سفر، تأمين صحي. مساعدة لتعليم الأبناء و22 يوماً إجازة سنوية.

الوظييقة رقم ١: ٤٧٠٨ درهماً في الشهر بالإضافة إلى سكن عائلي مؤثث، تذاكر سف. تأمين صحى. و٣٦ يوماً

الوظيفة رقم ٣: أبوظبى: ٥٢٦٥ – ٥٨٨٣ درهماً الشارقة: ١٠٦٥ - ٥٥٥٧ مرهماً

٢٦ يوماً إجازة سنوية. الوظيفة رقم ٤: ٢٠١٩ – ٤٤١٥ درهماً و٣٠ يوماً إجازة سنوية.

- جميع العاملين لدي مؤسسة الامارات للاتصالات يتمتعون بالتأمين الصحي.

- تعطى الأولوية الواطني دولة الإمارات العربية المتحدة وتطبق الشروط الخاصة بالمواطنين في هذه الحالة. من يأنس في نفسه الكفاءة والخبرة للطلوبة. عليه إرسال طلبه بالبريد مدعماً بالأوراق الثيوتية مع سيرة ذاتية باللغة الإنجليزية وصورة شمسية حديثة وذلك خلال ١٠ أيام من تاريخ هذا الإعلان مع كتابة إشارة الوظيفة على الظرف إلى:

> ضابط أول التوظيف ص.ب (۳۸۳۸) أبوظبي

# حركة تنقلات داخلية بمنطقة دبى تشمل ٣٥٣ معلماً ومعلمة . الصفوح، فاطعة عبد ابراهيم الباتاجي. السلام الثأسيسية، رجاه محمد اسماعيل، ثلاثية

■ دبي. الاتطد، أعلنت منطقة دبي التعليمية أمس حركة التنقلات الداخلية بين المدارس وللدرساتُ وكلك حركة ائتدابات المرسات الأحتياط للعام الدراسي ٩٨/٩٧، وشعلت الحركة ۲۵۲ مدرسا ومدرسة منهم ۱۲۸ مدرسا و ۲۰۲ مدرسات و ۲۲ مدرسة احتياط. وقيما يلي اسماء النشمولين بحركة التنقلات،

أولا، الشؤون التعليمية

 علرس فصل، حسن خميس عبيد الجلاف. الامام أبي حنيفة، قدري أبو عاشم يونس أبو زيد . حتا الابتدائية، لطفي اسماعيل عبدالعزيز ـ الرموم المشتركة، عبدالمعم محمد ابراهيم شحلة ـ الامام أبي حنيفة، أحمد عبيد حسن إبراهيم . العياس، علي غلام مراد علي ـ الامام أبي حَيِفَةً، عَنْأَنْ عُمرٍ محمد حبيب. الأمام أبي حنيفةً، محمد حمدٌ هلال. الأمام أبي حنيفةً حُمِيس فريحي بلال فريحي الأمام لبي حنيفة، يوسف أحمد محمد للجزيري الامام أبي حنيفة. ■ التربية الاسلامية: خلدون بن عبدالعزيز محمود العمد العيني الثانوي، عوني ماشم محمد الطاهر . البيدان، سامح عادل الحاج أبو الهدى والمسعيدية، حسين يوسف محسن بركالا. المينان، أحمد هارون أجميع الشقيرات. أل مكتوم، سفر نجيب محمد المنوع . المؤرد عبدالدايم محمود اسماعيل . بندر، سليمان مقلح محمد التميمي . السعينية ، محمد سعني شريتح ـ جمال عبدالناصر ، أحمد فايز حمدان عويضات الجلحظ، خايل يونس النريمي الأحمنية ، طالب شحانة حسين ربايعة ـ الامارات، محمد ملك ممن الشعار . الأحمنية. عبداللَّمايف محمد سعيد . المزر، خلاد عبدالله محمد كلنتر . الصفا الثلامية، محسن محمد عبدالرحمن . الصفا الثلامية محمد ابراهيم أدارة ـ للمزر ، عطوة عبدالعال عبدالهادي . الوحيدة الثانوية ، وجني عبدالنعم عرفة محمد . حتا الابتدائية، حسين كمال النين علي محمد ، البدان، عمر محمود محمد الفربي. الجلحظ، محمد عبدالهادي أحمد التِجار ـ شرحبيل بن حسنة، اوراهيم حسن السيد

سري و مصد المساعد المساعد المساعد المسر وين المساعد و المساعد المساع شرحبيل بن حسنة، بسام علي محمد غاتم. طارق بن زياد، خليل حسين عوض فرج الله. شرحبيل بن حسنة، فوزي طمد سلامة أبو صعيليك. أل مكتوم، عبدالله محمد درويش الأنقر . آل مكتوم، عيسى عوض الخالد . العمردي، محمد عبدالخالق الجنادي . العمردي، شاكر محمد

ان مشوم، عيسى عوس صحمه . سدر في الممردي. خليل عبد ربه العمردي، وليد جاد الله عز النبين . العمردي. ■ اللغة الانجليزية: عطا الله نهم العبد الله . الامام الشافعي، عبدالحكيم شعبان السعري ـ الصيفا الثانوية، هشام محمد خليل النبتيتي . ال مكتوم، محمد الطنطاوي محمد الغرباوي. ثانوية الوحيدة، أيمن محمد أحمد زعتر ـ العهد الديني الثانوي: أحمد جميل محمد يستاني ـ ثانوية دبي، رمضان جسن محمد طه ـ حتا الابتدائية، عبدالرؤوف محمد محفوظ ـ ثانوية دبي، محمد محمد ابراهيم عبيدات ـ الهلب، محمد يُوسف محمد جزر ـ شرحيل بن حسنة ، سيد اسماعيل عواد محمد ـ المزر ، محفوظ محمد محفوظ طرطور الشافعي ، جواد عبدريه غيدالرحمن .جمال عبدالناصر، طارق شيخ غريب زاده المزر، رفيق ابراهيم حسين حطاب السعيدية، أنور سليمان حسن الحاج الملب، فضل عبدالله محمد حلس الامارات، لحمد عثمان عوض بدر الثلاوية، منير أحمد عثمان الليدان، حسن اسماعيل مشعل ال مكتوم، أحمد محمود علّي طه . بلال، أحمد طاهر حسن . جمال عبدالناصر، محمد جمعة عبدالرحمن . الإمام مالك، جلال النين أبو الخير زين العابنين ـ طارق بن زياد، الأسعد محمود جبلني بلفقيه . الجاحظ، عيسى رزق حسين محمد . جمال عبدالناصر ، صار عبدالعال قايد محمد . العمردي ، علي عبدالجيد علي عبده .

العمردي، مصطفى عملا عبدالفقور ـ العمردي. ■ التاريخ والأجتماعيات: عيسى خيرو عوض الشهابات. ثانوية الوحيدة، جمال محمد توفيق البارودي. ثانوية الوحيدة، محمد يس محمد مزروع. الامام الشافعي، حسن احمد حمدان الامام الشاقعي، محمد رقاعي حمزة عبدالحافظ. الامام مالك، حسن أحمد موسى حماد ، تغرية الرحيدة ، جمعة العبيد الاحمد الاشهى ـ راشد /

حتا، فأروق عبدالجليل عبدالطيم . العمردي، محمد منصور حسين زكي . العمرد. ■ الجغرافيا: خميس سلم حميد . شرحبيل بن حسنة، حسان ناشد بن مصطفى طارق بن زياد، ناصر موسى أحمد عواودة . البيدان، أحمد محمود طيارة تُنْوِية الصِّفا، سلامة أحمد سلامة . ثانوية الوحيدة، سمير أحمد كوسة خليل . ثانوية دِيي، محمد شوقي أحمد للغربي. المالب، عبدالنعم مختار عبدالرحمن العمردي. أحمد قاسم وطفة . العمردي.

# الرياضيات، محمد محمد عبده . الميدان، حمدي الغريب دياب سلام . المرزر ، كفاح محمد قاسم . الامارات، يوسف جميل محمد اسماعيل . آل مكتوم. محمد عرفة محمود الفقيه . ألامام أبي حنيفة، سمير عبدالفني حلّوم المصري . صلاح الدين، أحمد عبدالمنعم عبدالعطي ـ طارق بن زايد، محمد محمد مصطفي أبو صفية ـ الامارات، عبدالكُريم عبدالرِّحمنَ العثمان. السعيدية، حسام علي أسعد البكري. العمد الديني الثانوي، عبداللطيف حسين سالم . المزر ، طلال سعيد سليم أبو عودة . شرحبيل بن حسنة، فرج عثمان فرج الثادي . راشد / حتا، زياد محمد محمود الزيود . للهلب، جمعة طلب خليل أحمد . الامام أبي حنيفة، ابراهيم محمد ابراهيم الطويل ـ الوحيدة الثانوية، عبدالكريم محمد كريم الطياسنة . العمردي، رجب فتحي علي

الصعيدي. العمردي. ■ العلوم العامة: محمد ملجد عبدالحميد عن العزر، وليد حسن علي اللهلب، حمال عبدالُقادر الطيطي طارق بن زياد.

الأحياء محمود محمود بسيوني صلاح . ثانوية الوحيدة، محمود محمد محمد اسماعيل . ثانوية الصفاء محمد صفوت أحمد الرحماني - الجاحظ، محمد سعيد مصطفى نصر الله . للعمد الديني الثانوي، عبدالقلار مصطفى عيسى . الوحيدة الثانوية، عاطف اسماعيل محمود عوض . العمردي.

■ فيزياء، طارق حسن عبدالقصود فحمى. الامام مالك، محمد مصطفى كمال السيد ـ الْعَقد الديني الثانوي، سعيد راتب حسين محمود ـ ثانوية الصفاء جبر محمد أحمد شتيه ـ الصناعية ـ طارق أحمد محمود مشالي ـ الامام مالك، براء جميل الحاج على - ثانوية الوحيدة، مفيد حسن الحساميّ. العمرديّ. علي - ثانوية الوحيدة، محمد فارس يوسف خنفر ، العمردي. ■ كيمياء: محمد حسين بياض، العمردي.

ثانيا: الأنشطة التربوية

■ التربية للوسيقية: عمر الفاروق محمد محمد الشاطر . الجلحظ، محمد صفوان أحمد نعاد العياص، مُبلاح عبدالله محمّد مبلاح النين، عبدالله عبدالرؤوف طبي الأمام أبي حنيفة، سعير حلمي السيد أبوزيد الامام أبي حنيفة، أحمد أحمد القناوي شرف جمال

سير. ■ تربية خاصة، فاروق جاد حساتين. الامام أبي حنيفة. ■ المُقترات العلمية، علاء الدين أحمد محمد، العمردي، ■ اخصائي لجتماعي، ابراهيم السيد أحمد عبدالرحيم. صلاح الدين.

روضة الاتوار، غير النصاء أحمد محمد . روضة الاتوار، مريم عزير عبدالله الشعفار . روضة الاتوار، عفيضة حسن ابراهيم آل رستم . روضة الاتوار، ميمونة حسن عبدالله درويش . روضة الاتوار، زليخة محمد شريف . روضة الاتوار، بدرية عبدالله حمد على يَلُوانَ . رَوْضِةَ الشَّرُوقَ، حَلِيمة عبدالله راشَدَ البِلُوشي . روضة الشَّروق،

حمد على يلوان . روضة الشروق، حليمة عبدالله راشد البلوشي . روضة الشروق، فتحمد على يلوان . روضة الشروق، حليمة عبدالله راشد البلوشي . روضة الشروق، فتحمد عبدالله حسن محمد . روضة الشروق، فلطمة حسين محمد . روضة الشروق، فلطمة حسين محمد . روضة الشروق، ملامة مسعود مبارك عبدالله . روضة الشروق، ملامة مسعود مبارك عبدالله . وضة الشروق . المنفول التأسيسية ، بتول اسماعيل مختار الصليغ . للنخول التأسيسية ، بتول اسماعيل مختار الصليغ . للنخول التأسيسية ، وحد حسين الصقار . المنخول التأسيسية ، وحد حسين الصقار . المنخول التأسيسية ، وحد حسين الصقار . المنخول التأسيسية ، وحد حبيب حسن التأسيسية ، المنخول التأسيسية ، فريدة رستم - المنخول التأسيسية ، المنخول التأسيسية ، فريدة حسن العلى . للنخول التأسيسية ، فريدة حسن العلى . للنخول التأسيسية ، ويد حدين العلى . للنخول التأسيسية ، ويد حدين العلى عبيب جلسم الخلصان . المنخول التأسيسية ، مريم راشد صلطان خلفان . أممد بن صليم ، سوسن عبدالله سالم . السلام مريم راشد صلطان خلفان . أممد بن صليم ، سوسن عبدالله سالم . السلام النخول التأسيسية ، أمنة على عبدالله . المنخول التأسيسية ، أمنة على عبدالله . المنخول التأسيسية ، أمنة الراميم النخول التأسيسية ، أمنة المن خلفان . ألغول التأسيسية ، أمنة الراميم النخول التأسيسية ، أمنة على عبدالله . المنخول التأسيسية ، أمنة الراميم النخول التأسيسية ، أمنة المنهم المنا النخول التأسيسية ، أمنة المنهم عبدالله النخول النائمين المنهم النخول التأسيسية ، أمنة المنهن المنهم المناخول التأسيسية ، أمنة المنهن المنه المنهن التأسيسية، امنة على عبدالله النبؤول التسيسية، جميلة عيد محمد النصوري .

النفول التأسيسية، فاطمة حرقوص نصيب النفول التأسيسية، أمينة ابراهيم
خداده السلام التأسيسية، فولة عبيد طارش السلام التأسيسية، شيخة عيد
فميس نجيب السلام التأسيسية، يدرية محمد رفيع السلام التأسيسية، منى
حسن محمد حمن السلام التأسيسية، هند عبدالقلار عبدالله السلام
التأسيسية، مميزة محمد صيف السلام التأسيسية، فوزية علي أحمد السلام
التأسيسية، أمينة عوض محمد بن سلوم السلام التأسيسية، مريم علي عبيد ناصر
المعرى السلام التأسيسية، عائشة محمد ربيعة سنان الثاني من يسممبر، أسماء
عبدالقلار بالشالات السحادة، شيخة أحمد بن سيف المقربي السعادة، فنطمة
عبدالقلار بالشالات السحادة، شيخة أحمد بن سيف المقربي السعادة، فنطمة راشد سيف خلفان . الفلاح، أمينة الراهيم حسن عبدالله . السلام التأسيسية، مريم عبيد حميد ولشعب، أمينة المس تيسير والشعب، معصومة عبدالغني آل مهدي الشُّعب، شيخة عبيد خميس، الشَّعب، مرّيم اسماعيل بلالَ اسماعيل. خَفصة، ليلَّي عبدالمزيز آللا . حفمة ، رفيعة سعيد سلم هزيم . حفصة ، سلوى جعفر عبدالله جعفر ، حفصة ، آمنة شاهين حمد السويدي ـ حفصة ، جواهر موسى صنقور عبدالله . حقصة، بدرية راشد ايراهيم .حقصة، أمل سلطان محمد بن طليعة . حقصة، علياء راشد فليز خلفان حفصة، ليلي سيف عبدالرحمن . السلام التأسيسية، منيرة عبدالعزيز الزرعوني - السلام التأسيسية ، نعيمة محمد خميس بن تنوف - سلمى الانصارية ، أسماه راشد مسعود جمعة - الانصارية ، أسماه راشد مسعود جمعة - الانصارية ، الشعب التأسيسية، ايمان حسنُ الدرماني . الظُّمرة الشُّتركة.

■ التربية السلامية، عاريا محمد صالح -الخنسة الشتركة، صديقة عبيد النصوري. لطيقة للشتركة، كوكب محمد عبدالنبي آل رحمة - السنقيل الابتدائية، ليلي علي سلم عبيد الله طليطلة، كلتم عمر عبيد اللجد - آمنة بنت وهب، شمسة عبدالرحيم السلي - سارة، جميلة خليفة على محمد ـ أم خانيء ـ

■ النَّهُ العربيةُ: شمَّا رمضان اللس السنقبل الابتدائية، عليدة كامل هاشم برقان. الستقبل الابتدائية، مريم عبدالجيد محمد . حُولة بنت الأزور ، فوزية عبدالعزيز محمد . السنقيل الابتدائية، هعاد دُرويش طفش. رُعبيل الثقيية، اطيفة عبدُالعاني سلم. ميعمِنة الثانوية، فاطمة بطي محمد بطي سكينة الثانوية، كماح منصور ابراهيم الطيفة الاستركة، قلك فلاح محمد سعيد القاهرة الاستركة، ايناس سليمان ادريس الظهرة الاستركة، هيا محمد خليفة الغليفة. الأسيلي المُسْتركة، فلطمة سيد عبدالله المُسْمي. الحديبية الابتدائية، سميحة عبدالله جبر القدرة. الراية، صباح محمود أبو شبيكة ، سكينة الثانوية، فاطمة محمد بهجت الاتحاد التقريدة، سميلة صغير علي سعيد . قرطبة الاعدادية . ■ اللغة الانجليزية، عائشة محمد عبدالله بن عاد ، المنفول التأسيسية، ايمان ياسين ضغار - النخول التسيسية، وسام طاهر أحمد عواد، قولة الابتدائية، عبير محمد عبدالله حسن

الستقبل الابتدائية، نحوى يونس أوبقة . قرطبة، نبيلة فتمي محمود بيضون . الرابة، منى غلاد للتفوط. للاوية سكينة. شمة عيسى التميمي، القور التأسيسية، سمام عبدالمجيد الحوراني. أمنة بنت وهب، عائمة محمود محمد نازك. السلام التأسيسية. هفة عبداللطيف سورسي. منه بنت وسب، عقد محمور محمد درت مسلم مسيعية بالتأسيسية ، ايمان فهيم العباسي ـ الأقصى التأسيسية ، رافيية مصطفى حمامي ـ النخول التأسيسية ، ايمان محمود عبدالسلام ـ لطيفة للشخركة ، منيرة محمد حمدان ـ العنبة المشتركة ، انتصار سمدات يوسف، الستقبل الابتدائية، أمثل طاهر البشراوي، الراية التلاوية، منى عوف لوتا الراية التَّالَوية، نهوى نجيب سعد حداد، الكويت الاعدادية، نجلاء السيد أحمد عبدالله، سارة الابتدائية، لمية بنت التوفيق الاتحاد التلاوية، عبير عبدالحيد حسن القوز الابتدائية. ■ التاريخ، شيخة سقم سعيد , علاشة الاعدادية، عائشة راشد اليشيم ، ثانوية سكينة. فضة سعيد لوتاه . ثلاوية ميمونة . ■ الجغرافيا، لطيفة محمد صفر - الكويت الاعدادية، ناعمة علي سلم عبدالله ـ الكويت

ميمونة، ثملة علال المواري. تانوية سكينة، منى جميل هداد. الصفوح، نسيمة هسيُّ علي.

الاعدادية، فافرة عوض عبدالله الجعيدي، النساء اشتركة، ثرياً حمد اسماعيل، خولة الابتدائية، أسية محمد أحمد عبدالنور -سكينة التانوية، رقية محمد راشد المطوع - الاتعاد الثانوية، باسمة عبدالرحمن النابودة، زعبيل الثانوية. أمينة سلطان لوتاه. ميمونة التالوية، جميلة سلم عبيد بن جرم. ميمونة الثانوية.

 القلسفة، انجي محمد فرغلي الظهرة المشتركة. ■ الرياضيات: صَفية جامع محمد محمود. الصفوح. ميسون عبدالله الجندي. قرطبة, شمسة تاصر راشد لوته. الخنساء للشتركة، هيام سعد فرج الله. الستقبل. شادية عبدالجيد

مصطفى والكويت الاعدادية، حتان نجيب أبو شرح للستقبل الابتدائية. ■ علوم عامة، فعيمة السيد محمد الستقبل التأسيسية، زليخة حسن عبيد أم هاني، كلتم عبدالرحيم الورى الخنساء للشتركة، فاطمة محمد عبدالرحيم الجزيري، ديرة الابتدائية. ■ فيزياء: منى محمود محمد شعيب. الراية الثلابية، فاطعة محمد عبدالرحمن . الاتعاد ■ كيمياء، نورية السيد عبدالجليل، الصفوح،

ثانيا الانشطة التربوية

■ التربية الرياضية، منى محمد للنيري ـ المنخول، شرين طه زكي ـ السلام، وفا• عثمان المُلندار . روضة الكرامة، فايزة عبدالرسول فضل السلام، ايمان أَحمد نجار . الثاني من بيسمبر، سفير أحمد حسن شعاب روضة الشروق، هلة سيد أحمد .غرناطة، سمير ابرأهيم أحمد. ميمونة بنت الطرث، سما؟ علي الصيفي. الحديبية، فعلمة عبدالففار حسن. سكينة باسمة فتحي الصادر عائشة، غادة رُهِّير الزعفرللي - الحديبية، عفاف أحمد شلقامي - روضة الشماب، فوزَّية ابراهيم محمود. القور، نمال ابراهيم أبو خشبة. المستقبل، ■ التربية الأسرية، كريقة بدر الدين حسين - الكويت الاعدادية، ريم عقيل محمد . إل

للستقبل، فاطمة يوسف سليمان رواشدة . قرطبة ، ليلي حبيب أحمد الصابغ ، زعبيل. ■ اتربية القنية، هيفاء جمعة فرج. السلام، أحلام علي عبدالله. السلام، خولة رحمة مشاري . روضة الشروق، خلود على سللين . روضة الربيع. جميلة فاضل بوسعود . الحديبية . منامى حمد محمد . آمنة بنت وهب، فايزة محمد محمود سليمان . لطيفة . فاطمة أحمد الريد .

حُولة، نَجمة عياس على . الشعب. التربية المسيقية، منى مرسى محمد مرسي، السلام، نسمة محمد سمير عبدالعظيم، عمر بن الخطاب، رولا محمد عيشة ، الشروق، ظريفة اسماعيل محمد البنا، العوير، هادية عادل حاج أحمد، الوصل، حنان فاروق محمد عبدالعظيم، التاهرة / حتا، وسحر سليمان اوراهيم، السلام، عزة مُرسي عبدالنعم مرسي. الوصل، أمينة محمود محمد طلعت. المستقبل المليا. سجر عبدالنبي فهمي رضوان. سلمي، أحلام محمد عبدالوهاب. الشعب، عواطف زيلهم

■ التربية الخامبة: فاطهة يوسف علي يوسف. السعادة، حياة خليفة محمد علي. عمر بن الخطاب، مجمولين شريف عبدالرزاق. السلام، بثينة علي أحمد نقي. السلام، منى عبيد الضباح. السعادة، مريم حمدان بن الشيخ جمعة . الشعب، ايمان ابراهيم تعام. عمر الختار.

هم منتبرات علمية، حسنية ادراهيم العاشمي .سكينة الثلاوية . ■ اخسائيات اجتماعيات، فاطمة خليفة عبدالله الطويل .غرناطة، شمسة غلوم حسين . روضة الشروق، منى ليراهيم كلنتر ـ السلام. خنيجة عثمان عمر بأوزير ـ الحديبية ـ مدية عنيق \_ \_ خنفر ـ السلام، بتول أحمد مال الله عبدالعزيز ـ النخول، علاشة حمدان الشيخ ـ الستقبل، أ صباح محمد على الصابغ . حصة ، مريم راشد الحواي - أم سقيم. فاطمة حسين تحلك ـ المُنخول، معصومة معدي السيد خلف ـ روضة النور .

# ثالثاء المنتديات

■ رياض الأطفال، فاظمة بطي محمد بطي باليوحة . روضة الصفية، أمينة عبدالله محمد الجسمي ، روضة الطوار ، عائشة حسم ابراهيم محمد . روضة الطوار ، عبدالله محمد حمد مشوط المري ، روضة الشهاب ، عائشة على سالم على ، روضة " الربيع، هدى السيد عبدالجليل السيد علي - روضة الفردوس، نورة عبدًالرحمن

رئيس علي محمد . روضة المنظل. ■ معلمات فصل، مريم عبدالله سعيد الحامز . أحمد بن سليم، أمينة خليفة راشد مأجمد بن سليم، خَولَهُ سعيد على ساحوه . الثاني من نيسمبر . هنى شيبان سويدان خميس الثاني من ديسمبر . فعامة محمد مطر السويني . غرناطة ، مورة حسن يوسف فارس. الزهر، صلاحة عبدالرحمن قريشي. الفلاح، فاط يوسف قارس، الزهر، صفحه عيدسرحمن مريسي، سميد، أحمد محمد حلجي عبدالله، عمر بن القطاب، مويم سقم فرج مبارك، عمر بن القطاب، سعينة أحمد محمد، السعادة، عائشة سقم السعادة، شاطرة عبيد علي قمير، السعادة، سعيرة أحمد سعيد محمد، السعادة، عائشة سقم خليفة محمد، حفصة، صفية محمد حسن اللا، حفصة، علياه بطي سقم عبيد، الجميرا،

■ التربية الاسلامية، فلطمة أحمد عبدالله قاسم . الاتحاد، فوزية عبدالله مبارك الشامسي عائشة، بدرية أحمد عبدالله . طليطلة. ■ قلفة المربية، تبارك طاهر محمد عبدالسلام . الاتحاد، سعاد يوسف عيسى . سكينة ، زهرة علي عيسى عبدالله . أم سقيم ، ليلى خادم علي بوعميم . أم سقيم، سهير حسين محمد عبدالواحد . الكويت، عدلة عبداللطيف خليل الخطيب . الآمة ، عائشة حسن محمد ـ طليمالة ،

 ■ اللغة الانجليزية، منى عبدالسلام النطس، الراية، نسرين موفق نوري السمان، الاتحاد، سمر أنيس جريس عازر . جمعية النهضة / الحمرية، مريم عبدالعزيز حمد الشيراوي، الكويت، عاطفة يوسف عبدالخلق ، عائشة ، مديحة محمد كامل عبدالنطيف ، الأمة . أفراح أنور

عبده .طليطلة، سوسن عبدالله وهبي الجراح .عمر المُتلز .

المتعليات ، بدرية قمير عبدالله .الحديبية . ■ تاريخ، شمسة عبدالله علي راشد. الاتحاد، وداد علي رمضان فنكناز ، عانشة. ■ جغراًفيا، بهية حسن الجويّ. الراية، مريم وليد محمد بخيت. قرطبة.

■ مواد فلسفية؛ حُولة عبدالله محمد صالح.ميمونة بنت الحارث. ■ ريضيك، أميرة مكانس الابراهيم وعبيل، خولة أحمد ضاعن القمزي ميمونة بنت الطرث، نبيلة حسن عبد حشيش . الاتحاد سناء مبشر مصطفى . أم مانيء ، احسان عبدالجيد مبيد أحمد . آمنة . عقاف عبدالرحمن محمود ، طبيطاته ، فضة عبدالرزاق عبدالله . خولة بنت نخب

■ علوم عامة: مريم عبدالله حسين عبدالكريم مقك الأمة. بدرية محمد شريف الجناحي. عائشة، بدرية عيسى محمد، طليطلة، ليلي جعفر عبدالله جعفر ، ديرة. ¥ فيزياء، علياء مطاوع رمضان . زعبيل.

سيد. ■ كيمياه، بدرية محمد عبدالخالق رفيع ـ الاتعاد. ■ أحياء، عائشة عبدالله ربيع ـ زعبيل. ■ جيولوجيا، فهيمة عبيد خلفان ـ سكينة بنت الحسين.



سالم قرن سالم الكعبي سيف محمد راشد الكعبي يتقدمون باسمى أيات التماني والتبريكات إلى الملازم ثنان بحري خالد محمدها الكعبي بمناسبة تخرجيه

من كلية الملك فهد البحرية وحصوله على درجة البكالوريوس في العلوم البحرية والعسسكرية

بتقدير جيد جداً. متمنين له دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي وإلى الأمام دائما

وألث مبيروك

----

-

of the teams,

...

41 mm.

. . . .

. . . . .

No. of the last

4 - 1---

سنبت موسى الم

DIE

المتحقق ألمط ننعو التطيية

> ight with the same

الرئوي البلورى للعدي والتصاب الضرع وطفيليات الدم وطاعون للجنزات المعفيرة والطفيليات الداخلية والخارجية،

علاوة على التحصينات ضُد مرض الطاعون البقري وطاعون المترات الصغيرة ومرض الحمى القلاعية وجدري الضان

والماعز ومرض داء الكلب والتيتلاوس ومرض نيوكاسل في الطيور .كماتم اجراء ١٠ آلاف و ١٧٠ عملية جراحية لحيوانات

مختلفة وفحص 1400 حالة مخبرية لتشخيص الامراف

البكتيرية. وتناول التقرير عدة مقترحات لتطوير العمل

وتشمل تحديث بعض العيادات البيطرية وانشاء عيادات في وتشمل تحديث بعض العيادات البيطرية وانشاء عيادات في المنافق النائية وتوقير كواد فنية مساعدة مؤهلة من مرضين وفنيين في جميع العيادات البيطرية. كما تشمل القترحات تنفيذ مشروع مكافحة العلقيليات الفدرة الله المدروة العالمة العلقيليات

الخارجية الذي اعتقه الادارة حيث ان هذا المشروء له اهمية قصوى، نظراً لانتشار الطَّفيليات الخارجية بشَّكُل كبير ثما

سوره، معرر مصمير محصيتها المرجعة بسكل جبير الم يؤثر على الثروة الحيوانية من النواحي الاقتصائية علاوة على ما تسببه الطفيليات من نقل للامراض والتقليل من انتاجية الحيوان وفي كثير من الاحيان تتسبب في نفوقه.

# معدلات قياسية لانجاز الاجراءات. وخدمة خاصة لرجال الأعمال خالد المحيربي؛ اتخاذ كافة الاستعدادات وزيادة عدد الموظفين

## ■ تحقيق ـ خالد البدري

■ حققت الخطة التي اعتمدها معلى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران للنني بأبوظبي في مولجهة الحركة المتزايدة للسفر وموسم الاجازات نتائج ايجابية في سيولة الصركة وانصاء أجراءات تخدمي مطار أبوظبي في أوقات € قياسية تمكن اللاع جميع رحلات الطيران في المواعيد القررة,

مرح بنك السيد خالد المعيريي صرح إدارة عمليات مطار أبوظبي المدير ادارة عمليات مطار أبوظبي المدير الدارة عمدالي الشيخ عمدان بن مبارك آل نهيان يولي مشتلف خدمات الطار اهتماما كبيرا مما ساهم في وضع مطار أبوظبي من بين المارات العالية التي تعظى بسمعة متميزة ومكانة خاصة بين المطارات. وأَشَارُ خَلَد الْحيريي الى انَّ الْطار أكمل كافة الاستعدادات لواجعة موسم السفر والاجازات الحالي من خلال زيادة عند الوظفين السنوواين

عِن الْجَوَارَاتِ وَالْسُرِطَةِ وَالْجِمْـارِكَ لواجدة الوسم. وقال ان مطار أبوظيي شعد أمس حركة مكتفة من الركاب القادرين لقيضاء الاجلزات، مشيرا الى أنّ الرحلات الاضافية ازدأدت بشكل الملحوظ خلال الفترة الحقية لنقل أكبر عدد من الركاب.

وأضاف ان معدلات انهاء اجراءات الركاب تعتير قياسية وفقا لمدلات المطارات المساليسة حيث ان تظيم الاجراعات للراكب لاتتبجاوز ١٠ دقائق وبالنسبة لخدمة رجال الأعمال التى بدأ المطار في تطبيقها مؤخرا ساهمت في تقديم خدمة جديدة تمكن الركاب من أنهاء الاجراءات الخاصة بسفرهم بواسطة عسسد من الوظفين المتخصصين للقيام بأذذ جوازات السفر والتصديق عليها من قبل الجوازات وتلك مقايل ٥٠ درهما عن كل تذكرة. مستسيرا الي أن هذه التجربة حققت نتائج ايجابية لرجال \$لاعــمال وكل من يرغب في السـفـر

وأشار خلد المعيربي الى أن ادارة الطار قامت باعداد مشروع خاص بتغيير الكاونترات الفاصة بالأجعزة العنية بخدمات السافرين وتحنيثما الى جانب نلك هناك خطة لتحديث السيور المتحركة الخاصة بنقل الأمتعة وتطوير نظام معلومات الطيران من

🕿 العين – أحمد الخشنء

■ شاركت جامعة الأمارات في الاجتماع الثاني لعمداء كليات الآداب بجامعات مجامى التعاون لدول الخليج

لعربية والذي عقد مؤخرا في نولة

بي ومثل الجامعة في هذا المؤتمر د. \* حنيف القاسمي وكيل كلية العلوم

بسرعة دون الحاجة الى الوقوف أمام



معني تشيخ حمدان بن مبارك آل نعيان

# مشروع لتحديث السيورالخاصة بشحن الامتعة

وشاشات لعرض الرحلات تساهم في خدمة العاملين. وأضاف ان الطار يقوم دائما بلجراء الدراسات المقارنة لنوعية الأعسمال القسمة واتضاذ كافية السياسات والسبل الَّتي تساهم في تطويرها خاصة وأن الطارات بصورة عاملة هي الواهمة الأولى التي يراها القلام الى الدولة وهي تعبير صلاق عن مدى ما تت منع به الدولة من خدمات متميزة، لذلك فهنك حرص تام على تقديم أفضل الخدمات التي تعكس الواقع المضاري الذي تشعده الإدارات

خلال انبخال مبواصيفات جديدة

وأكد ان مطار أبوظبي يسعى الى تطبيق أفضل النظم الحالية التي تواكب التطور الدائم الذي تشحده صَركة الطيّران النني وانخال ما يتناسب من الاحتياجات

نروة الحركة

وأضاف ان الفترة الحالية تعد من ستسرات ذروة العسركسة، لذلك فسإن الاجسراءات التي اتنفسذت بشسأن مواجمتها كفيلة بالفروج بنتائج

توفيير الكتاب الجامعي، والكتاب

الرجعي، والكتاب الترجم من خلال دور



لى عدم تلخير أقلاع الطائرات.



من انهاء اجراءات سفرهم وامكانية التسوق بالطار قيل الغادرة اضافة مي وأكد ان أجعزة الغيمات الأرضية بالطار تواكب أفسيضل التطورات



للطارات في عمليات تقييم مستويات

ومن جقبه قال السيد أحمد دنفي مدير محطة مصدر للطيران بمطارٌ أبوظُبي الدولي ان هنّم الْفَتَرة تعد موسم حركة بالنسية لمعظم



جيدة من هذا للوسم. وفاشد خالد للصيربي الركاب التواجد في المطار قبل ساعتين من مواعيد الدلاع الطائرات حتى يتمكنوا

العللية التي تمكن من العبيولة في العركة والانضباط في مستويات الأداء لقسمة الركبة والطائرات، مشيرا ألى أن الخدمات الأرضية من أهم الركائز التي تعتمد عليما



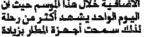
حركة نشطة بمطر أبوظبي النولي و تصوير، سلاح الباز ه

خطوط الطيران باعتب إها أوقسات للإجلزات، مستسيرا إلى أن سلطات الطيران المدني بمطار أبوظبي الدولي وضعت كافية امكانياتها التميميل أنخدمات لشركات الطيران العاملة بالمطاور وأضاف ان شركة مسمسر للطيران قامت باعداد جنول للرحلات الاَضَافَية خلال هذا الوسم حيّث ان اليوم الواحد يشِهد أكثر من رحلة

عدد الموظفين للمساعدة في أنصاء وَقَـالَ ان الحركة بمطار أبوظبي تتسم بالسيولة حيث انه لاتوجد أية معوقات في حركة دخول وخروج الركاب، اضافة الى ان استخدام أحدث

الأجهزة كان عآملا جيدا في هذا

صح. وأضاف السيد محمد عجيبة مدير محطّة طيران آلخليج بمطأر أبوطبيّ





اننا من خلال تجربتنا الدائمة في الطار تلمس التطور الدائم في مجالً خدمات الركاب، مشيرا الى أن زيادة الساحة الخصصة للسفر ساهمت في التقليل من التكنس الكبير للركاب بالاضافة الى سمولة الحركة وقال ان طيران الظيج تشهد حاليا حركة نشَّطَّة في الْرَّحـلات مما جعلْها تزَّيد من عند مَّائر اتَّمَا لُواجِمَة الأَقْسَالُ الكبير من خلال الرحلات الاضافية.

وَأَشَارُ الَى أَنْ مَطَارِ أَبُوطُبِي يَقَدَم كَافَةَ الْخَدَمَاتَ لَجَمِيعَ شَرِكَاتَ الطَّيْرِانَ لتمكنها من القيآم بالدور المطلوب منها، والطار يحظى بمكانة متميزة بين المطارات العالمية.

وأشار الى أن الأعداد المتوفرة من الوظفين التابعين للخدمات الأرضية يساهم بصورة ايجابية في انهاء أجراءات الركاب في المواعيد القررة.

بقيمة ٧٥ مليونا و٠٠٠ ألف درهم وانساف ان هناك مشاريع جديدة تعزز الكانة الرموقة للبلاد في هذا الجل وتم التعاقد عليها مع الوسسات الوطنية والسركات ذات الاختصاص لتنفيذها ضمن خطة الرحلة الطلبة واللاحقة وتبلغ تكلفتها الاجمالية اكثر من ٨٠ مليون درهم موضحا ان جملة تكاليف الشراريع التي تم انجازها

والتي يجري تنفيذها أو قيد التنفيذ تبلغ نحو ١٠٠ مليون وأكد الملامى على أهمية دور المزارعين من جحة ودور العاملين بالدائرة واقسامها واداراتها المختلفة عا يدعم برامج السياسة الزراعية وضرورة تطويرها بما يحقق الضوائا المنشودة خاصة مراكز الارشاد والتي تقدم خدمات متقدمة للمرزار عين تمكن من انوساح المواسم الزراعسية بدا من الاستصلاح للتربة واختيار البدور والتسميد والري والوقاية

وجدد الدعوة الى الترشيد في استفلال الياه والمعافئلة عليما الأنها أغلى التروات التي تعتمد عليها الحياة كما نوه بضرورة مراعلة كل الجوانب الحيطة بالممليات الزراعية مشيراً ألى ما تقوم به الدائرة من أسعامات حيوية وأساسية يوميا على مدار العام وهو الأمر الذي يعكس الزيادة المطردة في الانتاج من للحاصيل الزراعية. (وأم)

# مهرجان الحصاد يبدأ أول يوليو بالشارقة

في اجتماع مع مسؤولي وزارة الزراعة

الرقباني يدعوإلى تطوير العمل بمراكز

الحجر البيطري ودعمها بالاجهزة اللازمة

تنفيذ مشاريع تنموية في العين

■ دبي. الاتحاد: اجتمع معالي سميد الرقباني وزير الزراعة والتروة السمكية أمس مع كبار للسؤولين في الوزارة

يمقر الوزارة بنبي. وتم خلال الاجتماع مناقشة عندمن للوضوعات التي

تخدم قطاع التروة الحيوانية ومن بينها اعمال مراكز الحجر

وَنْعًا مُعَلِّيه الى ضَرورة تقوية هذه الراكز ودعمها بالاجهزة اللازمة للارتقاء بـ سـ واها في الكشف على

الارساليات الواردة الى الدونة وتكثيف برامج انتوعية لربي

واوضح تقرير للوزارة ان العيادات البيطرية التابعة للوزارة في جميع مناطق الدولة قامت خلال العام الماضي بمعاجة ١٩٥٨ الفا و ٨٩٠ حيوانا مريضا منها ٢٥ الفا و ١٠٠

رأس من الماعز وهذا الفاود؟ وأسا من الضأن و١٠ ألفا و٢٠٨ وأسا من الابقار وو٢ ألفا و٧٢ وأسا من الجمال و٨٠ ألفا

وكانت أهم الامراض ألتي تمت معالجتها مرض الالتهاب

■ العين: اشاد سعادة احمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية في العين بجهود القيادة الحكيمة لدولة الإمارات في تجميق التنمية الشامئة وخاصية في التنمية الزراعية والحيوانية نما انعكس على تضاعف معدلات

مصلح والتنصيب الروسيد للما يعد عم. جاء فلك في تعقيب على تقرير احصائي تناول عندا من المشروعات الحيوية التي تم تنفيذها في النصف الآخير من العام الماضي وحتى ٢٠ مايو ١٩٩٧ بقيمة لجمالية بلغت ٢٠٥

مليونًا و٣٩٥ ألف درهم نفذُ منها ما يعلل ٧٠ منيونا و٠٠٠

الف درهم من اصل التكلفة للرصودة لتلك الشاريع. وقال مسعادة وكيل النائرة ان اهم المشروعات العيوية

وحال معدد وحين العارة بن المراسووعات العولية القائمة والتي تلبي اغراض التنمية الزراعية في الدولة وتخدم الزارعين تتمثل في اعمل حفر الآبار وعمليات الاسوار الزارع المواطنين وتسوية الآراضي واستصلاحها وانشاء خزائفت للمياه فضلا عن اعمال اصلاح الطرق الترابية

بين المزارع وانشاء مراكز الارشاد الزراعية ومواكز استلآم

وبيع الخضروات.واوضح ان من بين المشروعات الكبيرة التي تم التعاقد عليما في شهر نوفمبر الماضي بقيمة اجمالية المتعادد الميون درهم انشاء مصنع التمور في المنطقة

الانتاج والتنمية الزراعية علما بعد عام.

الواقعة بين السلا وليو سمرة.

الماشية عن الأمراض لتلافيها وتنمية النروة الحيوانية.

و٢٨٤ طيرا و٢٠٩١ رأسا من حيوانات اخرى مختلفة.

■ تنظم مؤسسة الشارقة للطفولة التابعة للمحلس ■ تنظم مؤسسة الشارقة للطفولة الشابعة للمجلس الاعلى للطفولة بامارة الشارقة معرجان الحصيد الثاني خلال الفسرة من أول يونيو وحتى ٢٦ اغسطس القادم وقاك في مراكز تقافة الطفل بالشارقة. وقال الاستاذ على المغني مدير الدارة مراكز الطفولة في مؤتمر صحفي صباح امس بمركز القافية الفائيات الحرجان الشمار مورات تدريبية في مجالات التربية الصحية. والروزية، والامن والسلامة، مالذنة مالهذا التربية الصحية. والروزية، والامن والسلامة، مالذنة مالهذا المراكزة المراكزة عادية المحدية والمراكزة عادية المحدية المدحية المداركة المراكزة عادية المحدية والمراكزة عادية المحدية والمراكزة المراكزة عادية المحدية المحدية والمراكزة عادية المحدية والمراكزة عادية المحدية والمراكزة عادية المحدية والمحدية والمحدية والمحدية والمحدية المحدية المحديدة والمحدية المحديدة والمحديدة والم والخزف والفخاريات والجبس والزخرفة والاشبال والاشفال الينوية والآثار والتراث ومسرح العرائس. مشيرا الى ان التنسيق في تنظيم هذه النورات سيكون مع الجـهـات للتخصصة ذات العلاقة للاشراف على برامج هذه الدورات. الاطفال، وفقرات عديدة.

القيادة العامة للقمات المسلحة

(تجنيد دارسين مواطنين)

التعامل مع الأجهزة القنية والمعدات المتطورة بحاجة إلى أيد وطنية ماهرة..

القيادة العامة للقوات المسلحة /مديرية القوى البشرية

عن فتح باب القبول للإخوة المواطنين للحصول على إحد المستويات العلمية الغنية التالية : ــ

وذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي:

إلكترونيات \_ علوم الكمبيوتر \_ الكهرباء \_ الميكانيكا \_ طبقاً للشروط والمميزات المبينة أدناه:

شَعِينادة الثانوية القنية

اللحصول على الثانوية الفنية

شحروط القبحول

(٤) أن لا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وأن لا

(٥) أن يتعهد بخدمة القوات المسلحة مدة لانقل من عشر سنوات،

٢- علاوة • ٢٥ درهما شهرياً وتزيد بنفس النسبة عن كل سنة نجاح.

ه \_الشهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم ومعترف بها من

ه/ عدد ۱۸ صورة شخصية ملونة ١٨٤ سم.

٧/ عدد ٢ صورة عن شهادة الميلاد.

٦/ عدد ٢ صورة عن شهادة حسن السيرة والسلوك.

(١) أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.

(٢) الايقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولايزيد على ١٨ سنة.

(٣) آن يكون حسن السيرة والسلوك.

يكون إنقطع عن الدراسة أكثر من سنتين.

(٦) أن يجتارُ القحوصات الطبية القررة.

٣- علاوة الشهادة الإعدادية ٢٠٠ درهم.

ا-يعنج رتبة رقيب عند التخرج.

١ ـ يتقاضى راتب جندي دارس مدة الدراسة.

الامتيازات

لذاتعلن

واوضح الفني ان فعاليات المعرجان تشمل كذلك تنظيم مسابقات متعددة في مجال، حفظ وتجويد القرآن الكريم، الشعر، رسوم الاطفال، القصة القصيرة، السابقة العلمية والعالم الصغير ، العزف النفرد، العزف الجماعي، الكعبيوتر، اجمل صحيفة حائط، المشاريع الفنية الجماعية. ومسابقة المشاريع التأسيسية الجماعية. كما يشتمل المورجان على عروض تقافية وفنية، تعرض خلالها مسرحيات عرائس، واقلام سيتمائية للاطفال بمعدل مرة كل اسبوعين. الحفل الختامي للمصرجان يتضمن معرضا لحساد







كما اوصنوا بضرورة تبادل العلومات

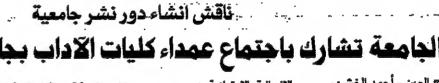
ضرورة مراعاة الاقسام العلمية في كليبات الآداب عند اختيبارها للكتب والراجع الدراسية وعدم اعتماد الطالب على كشاب واحد لاي مقرر وتعويده على الاطلاع على اكثر من مرجع علمي



يعقد فيحا الاجتماع. كما اوصى للجتمعون بضرورة عقد ننوات للجنة حول القضايا والمجالات ذات الاقتمام للشترك.

والتقارير حول برامج التقويم الخارجي، والذاتي التي تنفذها الكليمات لبلورة معايير ثابتة في مسعتما النمائية. لاعتماد معايير استرشادية للتقويم

للمقرر في الكتبة.



الاتسانية والاجتماعية. نشر مشتركة بين الجامعات الخليجية، وقدُّ تعرضُ الاجْتماع لعنة قضايا اهمها مناقشة معايير وأسس تخطيط لمُولِمِمة للشكلات المُلية والفنية. وقبال در. حنيف القباسمي بأن كلية وتقويم البرامج الدراسية في كليات الأداب، وتنظيم لجان الاقسام العلمية في كليات الأداب والعلوم الانسانية. العلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة الامارات، اقترحت بحث عدة مواضيع في الاجتماع حول: وأنشاء دور نشر جامعينة تعمل على

- أعداد بحوث مشتركة بين كليات الآداب والعلوم الانسانية بجامعات دول مجلس التساون. وتبادل الزيارات العلمية لاستقذة كلينات الآداب والعلوم الانسانية. و تبادل الامسدارات والمطبسوعيات بين كليبات الآداب والعلوم الانسانية، والتي تقوم هذه الكليات بنشرها وذلك بهدف تعريف الباحثين بالجامعات النظيرة بالنشاط البحتي في

جامعات دول الجلس. وأنشارُ د. حنيف الى ان المؤتمر قد توصل الى عسد من آلتـوصـيـات من لعمها ان تعقد الاجتماعات القادمة وفق الترتيب المجائي لنول مجلس التعاون، مع مراعلة أن يكون هنك اجتماع في احدى الجامعات السعودية بين كلّ اجتماعين في بقية الدول وفقاً للترتيب

त्यक मिर्डिशां हैं ...

५९५ महिल्ला

المكان: كيدر بالي (ملعب الأطفال) التنابع لمحل تويز آر أص في منطقة

الميذاء الحسر بأبوظبي وتبساع تذاكسر الدخسول أمسام بوابية الملعب

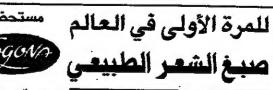
A TO SECURE A SECURE A SECURIT AND A SECURIT AND A SECURIT ASSESSMENT ASSESSM



# عرضه الخاص على الألبسة الرجالية والنسائية

أبوطبي : مركز الهنا دبي : لامسي بلازا

الميزانين ٢/٦٥٥١٩٠ ط أول/٢٠٧٧٠٠.





والمناع والمناع والمناء

المارام سان بسم

Mi amb

What lieung is growth to be

and states the state of

Latin States

الوكيال العسام:



مستحضرات LOGONA



The state of the s مستودع البحري للمستلزمات الطبية



בי / זו פאד (ידי) פוצעט /עד פאד (ידי)

تعرض لكمر صبغات شعر مستخلصة من النضار النقية -١٠٠ بنون أكسجين وخالية من الكيماويات معتارة لفروة الراس متوقرة يجميع الألوان انتاج المانيا الغربية بدون اكسجين بدون إموتيا وخالية من الكيماويات معتازة لقروة الرأس للحصول

لصيغ الشعريجب

سحب على بطاقات الدخول (جائزته) مقدمة من فندق تكرار الاستعمال الأنتركونتتنتال أبوظبي ر نرعوا الفرصة تفوتكم .. هي القوات المسلية .. والوات القيمة ربع اليوم بنصص للأعمال النبرية النبي ندوم نشا اللبية

# للحصول على الدبلوم القني

شهادة الدبلوم الفنسي

# روط القبول

(١) أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة. (٢) الايقل عمر للتقدم عن ١٨ سنة ولايزيد على ٢٢ سنة. (٣) أن يكون حسن السيرة والسلوك.

(٤) أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة (علمي) او ما يعادلها وأن لايكون قدمضي على حصوله عليها أكثر من سنتين. (٥) أن يتعهد بخدمة القوات المسلحة مدة لا تقل عن عشر سنوات. (٢) أنْ يجِتَارُ الفَحوصاتَ الطبية المُقررة.

١\_ يتقاضى راتب عريف أول دارس مدة الدراسة. ٢\_علاوة • ٢٥ درهما شهرياً وتزيد بنفس النسبة عن كل سنة نجاح. ٣\_علاوة الشهادة الثانوية العامة ١٠٠ درهم

(٤) بمنح رتبة رقيب أول عند التخرج، (٥) دبلوم معترف به من معهد أوروبي. (٦) دراسات عليا داخل وخارج الدولة للمتقوقين بعد تخرجهم ليصبحوا ضباطاً في القوات المسلحة. (٧) توفير السكن والمواصلات والمعيشة

# ٦ ـ توفير السكن والمواصلات والمعيشة.

الوتَّائِسِقِ المطلوبِسةِ

١/ جواز سفر وخلاصة القيد (الأصل). ٢/ عدد ٤ صور من جواز السقر.

٣/عدد ٤ صور من خلاصة قيد الهوية.

٤/ عدد ٢ صورة عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التريية والتعليم،

يتم تقديم طلبات الإلتحاق في مقر قيادة المعهد الكائن في مدينة زايد العسكرية (سويحان)

اومكتب تجنيد الشارقة/ هاتف رقم ٢١١١١ه تحويلة /٢٤٤٢ اومكتب تجنيد ابوطبي هاتف رقم ٢٠٥٥٠٠ تحديلة /٧٤٧٨

هاتف رقم / ۰۰۰ ده تحویلهٔ ۱۸۹۷ ۱۸۴۸۸۸

استراتيجية متكاملة

جمال أبو طالب؛

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تم تنفيية الأجراءات في إحكام السيطرة على مشكلة المدرات والميلولة دون انتشارها حيث أصبحت النطقة مُستِهدُّفَةً مِن قبلِ الْمُأْفِيا الدُّولْيَةُ لَلْمُخْدَرَاتُ، أَعَلَىٰ نك أمس معالي الغريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية، وقبال أنه تم اعداد استراتيجية متكاملة للتصدي للمشكلة.

جَاءُ ذَلَّكَ في كلمة وجهمًا معاليه بمناسية مشاركا الدولة اليوم في الاحتفال باليوم العللي الكافحة وقال ان اللجنة الوطنية العليا لكافحة المضوات برفاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان تأثب رنَّيس مجلَّس الوزراء تواصل جـَهــودها في وضع ومتابعة تنفيذ السياسة العامة الكافحة المُدرات

والوقاية منها. وأكد عزم وتصميم وزارة الداخلية على مواصلة جهودها للتصدي لهذه المشكلة مناشدا أوليا الأمور في توجيه الزيد من الاحتمام ورعاية ومتأبعة تَصرفُاتُ أَبنانُهم حتى لايكُونوا عرضةً لَهُذَا الخَطرِ. وأعرب معالي وزير الداخلية عن سروره لشاركة وزارة الداخلية العالم احتفالاته باليوم العالي لكافحة المغدرات. كما يسعنها أن تسلمم بجدية والتزام في الجعود المبدولة للسيطرة على هذأ الخطر الداهم اأ التضامن وألتكاتف بين مختلف دول وشعوب العال

يهدد حياة الشعوب والمجتمعات والأفراد. والاحتفال بَالْيُومِ الْعَالَى لَكَافُحَةً الْمُعْدِراتِ انْمَا يَوْكُدُ عَلَى مَعَانِي للتصدي لشكلة المغدرات التي تعتبر واحدة من أخطر التحديات التي تواجه البشرية لما يترتب عليما من آثار مـدمـرة على اقــتـصـاديات الدول وثرواتـهـا المدية والبشرية وأوضاعها السياسية والاجتماعية، خاصة وان هنك عصابات ومافيات دولية تسيطر على مختلف أُنشَطة هذه التَّجَارة الحرمَّة عبرُ العَالم، وتقوم بتوظيف انجازات التكنولوجيا الحديثة في أنشطتها الأجرامية، وهو ما يحتم على جميع دول العلم تفعيل اجرا التما وسياساتها وتحقيق الزيد من التماون

والتَنسيق فيما بينها لوضع حد لَهذا الخطر الداهم. وقـال ان دولة الامـارات العـربيـة التـحـدة قـد ستطاعت يتسوف يق من الله عسر وجل وبقسضل لتوجيهات السديدة لقائد مسيرتها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مسجلس الوزراء حساكم دبي واخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام والأمارات اعداد وتنفيذ العديد من السياسات والاجراءات الفعالة التي كان لما عظيم الآثر في إحكام السيطرة على هذه المشكلة والحيارلة دون ابتشارها واتسَّاءً نطاقها، لاسيما وأن منطقتنا قد أصبحت مستعدَّفة من قبل المافيا الدُّولية للمخدرات.

وأضاف: وفي ضوء تلك التوجيهات السامية والنعم الكبير الثي قنمه ويقدمه سموه واخوانه حكام الامارات لختلف الأجهزة والؤسسات العنية بمكافحة المخدرات والوقاية منها، فقد تم اعداد استراتيجية متكاملة التصدي المشكلة انطلاقا من نظرة شاملة جوهرها ان قضية المضرات ليست قضية أمنية فُـحُسَب، وإنْ كَأَنّ الأمن يُقومُ بالدور الرئيسي في مواجهتها، بل هي قضية لها أبعادها الاقتصادية والَّاجتماعية والتُربوِّية والأعلامية والدينية والصحية. ومن هنا فإن مسؤولية مواجه تها تقع على عاتق م مختلف الموسسات الحكومية وغير الحكومية في الدولة، فضلا عن الدور الهم اللِّي تَقَوم به الأسرة باعتبارها المؤسسة الرئيسية للتربية والتنشئة.

وُقَّالَ معلَّيه، تقوم أستَراتيجيَّةُ الدَّولة في التصد: لِشَكَلَة الْخَدْرَات على ثَلاثة عَنْاصُر رئيسية ومتكاملة أولها، عنصر الوقاية ونلك من خلال توعية مختلف اولها: المحتمع بعضاطر سموم المقدرات وشرورها، فئات المحتمع بعضاطر سموم المقدرات وشرورها، وغرس الفضائل والقيم الاسلامية في نفوس النشء والشبك بما يحصنهم من الوقوع في براثنها، أما المنصر الثاني فيتمثل في الكافحة وذلك من خلال وضع وتنفيذ الحاصل والسياسات التي من شأنها إُحكَلَمُ ٱلسيطَرة على عمليات تعريب المُخدِّرات والانتجار فيها وتعاطيها، والعنصر الثلث عنصر العلاج واعادة التَّأْهِيلُ، ونَلَكَ بَهَدَفَ عَلَاجِ المَمنين وَاعَادَةَ تُلْعَيَلُهُم اجتماعيا ونفسيا وتربويا للانخراط في الجتمع

وأوضح انه لضمان التنفيذ الفعال والماسم لتلك

الاستراتيجية فقد وافق مجلس الوزراء الموقر على التوصيّة التي تقدمتُ بها اليه وزارة الداخليّة لرفع مستوى تشكيل اللجنة الوطنية العليا اكافحة الخسرات فأصبحت برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعضوية عند من الوزراء وممثلين لبعض القطاعات الحيوية بالدولة. وتُواصُلُ هنَّه اللَّجنَة جهودها في وضع ومتابعة تنفيذُ السياسات العامة لكافحة الخبرات والوقاية منها وتنسيق مختلف الانشطة الأمنية والتربوية والاعلامية والدينية والصحية الرتبطة بتحقيق هذا والاعتماعة والدينية والصحيد الرابعة بمحميق مساهدة، وفي هذا الاطار فقد تم اتخلا الصديد من التسار الاجراءات التي كان من شأنها الحد من التسار سمومها في الدولة، ومنها على سبيل المثال تعديل قانون المدرات حيث تم تشديد العقوبات على جرائم الخدرات، فضلا عن الاستمرار في تحديث أجهزة الخدرات، فالمدرات عن الاستمرار في تحديث أجهزة المدرات عالم حرائم من الدولة وتدريد الموانات للكافحة على مستوى النولة وتزويدها بالعناصر البشرية المولة والدربة، وتدعيمها بالأجهزة والمدات ووسافل الاتصال الصديشة التي ترفع من كفاحتها، كما ان هناك تطويرا مستمرا لخطط ويرامج الوقاية والتوعية والعلاج وأعادة التأهيل مع تدعيم التنسيق بين مختلف المؤسسات والجهات التي تقوم بتلك المام. ويجري تنفيذ كل نلك وغيره بناء على رصد دقيق للمشكلة ودراستها بطريقة علمية من

للمكافحة وإعادة التأهيل خلال بعض اللجان العلمية المتخصصة ومراكز بحوث خدن بعض النجن العالية المخططة ومرامز بدوت الشرطة بالدولة . عما تم التفاق الجراءات الخري لتدعيم علاقات التعاون والتنسيق مع الدول العربية الشقيقة في مختلف مجالات الكافحة والوقاية منها سواء في الطر مجلس التعاون الخليجي أو مجلس وزراء الداخلية العرب، فعالا عن مد أنشطة أجهزة الكافحة الداخلية العرب، فالمنافذة التعاون الخيارة التعاون المنافذة التعاون التعاون المنافذة التعاون التعاون القيارة التعاون الت الى مناطق اثتاج وتصدير المخدرات بالخارج وقلك بفتح مكاتب ارتباط في بعض الدول لَهذا الغرض، هذا الى

جانب الانخراط في مختلف جمود وانشطة التعاون الاقليمي والدولي في مجال مكافحة المخدرات. واختتم معاليه كلمته مؤكدا عزم وتصميم وزارة الداخلية على مواصلة جمودها للتصدي لتلك الشكلة بكل جنية وحزم، قائلا نناشد أولياء ألامور توجيه الزيد من الاهتمام لفلذات أكبادهم وتعميق القيم الاسلامية لديهم ومتابعة تصرفاتهم حتى لأ يقعو فريسة لمــُذا الخَّطر، فـأبناء هذا الوطن هم ثروته الحقيقية، وهم نصف حاضره وكل مستقبله، وعلينا أن نتكاتف جميعا من أجل الحفاظ عليهم وتنشئتهم التنشئة السليمة واعدادهم لتحمل الأسؤولية فر مختلف مواقع العمل والانتاج حتى تتواصل مسيرة الخير والعطاء التي يقودها ويرعاها صاحب السمو رئيس البولة ـ حفظه الله.

ونسأل الله أن يوفقنا ويرعى خطاناء وأن يحفظ لشعب الامارات أبناء من كل شر، وأن يديم على قائدنا ورائدنا نعمة الصحة والعافية.

وصرح المقدم عبدالله البديوي مدير ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية يهدده المناسبة موضحا مضمون اليوم العالى لكافحة المندرات ومنطلقاته قائلا ان اليوم العاللي لكاقعة المضرات وفق ما يعنيه قرار للَّجِلْسُ الاقتصادي والاجتماعي التابع الأَمْم للتحدة من خلال لَجِنَة الفُرعية العنية بمكافحة الخبرات، هو مداومة التذكير بأخطار اساءة استخدام للخدرات والمؤثرات العقلية على الصحة النفسية والعقلية للانسان وما يستتبع فلك من خطر على حركة النمو الاقتصادي والاجتماعي اللازمين لتطوير حركة الحياة واستمرارها لكافة شعوب العلم، وهو تَذْكير للدول بأجهزتها العنية بانش والشباب والصحة والأمن والاعلام والتربية والوعظ والارشاد وغيرها لقيام كلّ مُنها بدورُه لمحاصرة هذه الطّاهرة والتّي يَتَمثَلُ الْجَانَبُ الأهم منها في اتباع إجراءات لَخفض الطّاب على المُدرات من خلال مجموعة من الاجراءات الوقائية للوصول بالانسان الى درجة من الوعي والتشقيف



الرافض بقناعة للمخدرات والتعاملين فيها وبالتالي أن يجد التاجر أو للروج لسمومه سوقاً في الجتمع. وقال ان المُصُوم الاهم في هذا اليوم ألا يكون يوما كرنفاليا وتنتمي فعلياته بالتهائه وانما اعتبار جميع أيام السنة يوما لكافحة هذا السموم وآثارها وفق برنأمج تخطئه تلك الاجهزة العنية لنفسها وصولا

لَجْتُمْعُ يَرْفُضُ هِنْهُ السَّمُومُ. وقَّالُ حَوْلُ مُوقَّفُ الْدُولَةُ مِنْ لِلْخُدْرِاتُ والْجَحُودُ الخَاصِةُ والْمُشْتَرِكَةُ فِي مَجِلُ لِلْكَافِّمَةُ انْ واقع الحالُ انْ الأمارات العربية المتحدةِ تأثرت كغيرها من دول العالم باساءة استخدام المفدرات خاصة مع اكتمال العناص الساعدة لوجود الظاهرة بالدولة كقربها من مناطق الانتاج ووجود رعايا كتيفة من أبنا الدول النتج المستح روبور ركية والمساحة الخارجية لأبناء الدولة والوضع المادي الذي يغري المنتج بالحاح لفتح سوق المنتجاته.

. إلّا أن صانع القرار وأجدرة الدولة العنية واستشعارا لخطورة الشكلة فقد تم التصدي لحا منذ لُبِداية الى الحد الَّذي قلل منها مَـ هُلونة بِنُّول اخرى

وسميا الى ايقاف خطورتها أولا ثم تقليل آثارها إلى أدني حد مكن فقد بادرت الدولة منذ النذر الأولى للمشكلة بغشاه أجهزة مكافحة وفرت لها برامج تنريبية في الداخل والخارج وزودتها بالتقنية الناسبآ

بشرطة دبي كان لها دور فاعل فى

أحباط عمليآت التصرب واوضح انه

تم الاعبلان مؤخرا عن حسلات

للاحقة تجار الغدرات وملاحقة

القضايا الاخلاقية حيث تمضيط

اعداد كبيرة في قضايا «اداب» وتم

ابعاده آلاف رجل وامرأة واشار

اللواء ضاحي خلقان اننا سنوجه

ضربات متلاحقة لكل الجرمين في

هذا النشاط من خلال اتبا استراتيجية جديدة في الكافحة

وهذه الاستراتيجية تتمثل فر

عدم التواني اطلاقا في ملاحة

يعبثون بأمننا واستفزازناء

هؤلاء المسرمين ولن نتسركسهم

واشار قائد عام شرطة دبي الى

ان قسضايا ضيط المصدرات في

تصاعد لكن مؤشر سعرها في

السبوق اقل مما كسان عليسه في

الماضى، مشيرا الى انه كلما ارتفع

سعر الخدرات فان ذلك مؤشر على



## الوعي الأمني

وحول أهمية الوعي الأمني في مجال الخدرات قال: لاشك في أهمسية الوعي الأمني بشكل عام والوعي الأمني في مجال مكافحة الخدرات بوجه خاص، ونذكر هنابان أجهزة الدولة وبمشاركة نظرانها بدول مجلس التعاون قد اعتمدت برنامجا اعلاميا في مجال التوعية بأضرار الخدرات ببث عبر وسائل الاعلام للرئية، كمِا لا تألو وزارة الداخلية جهداً في دوام التوعية بأضرار هذه السموم، إلا أن الأمر بَّهُذَا الشكل يأتي مشتتا وناقصاً، فالأمر يتطلب خطة توعية أمنية اعلامية تشارك في صياغتها كافة الأجهزة المنية وتستفيد منما قطاعات وشرائح المجتمع المختلفة في البيت والمدرسة والجامعة وأماكن العمل والعبلاة والتجمعات الشيابية وغيرها وعلى أن تتم دراسة هذه النطة بعناية خاصة تعاشياً لما قد يكون فيها من آثار سلبية أو أوجه نقد (خاصة بالنسبة لصغار ألسن وطلبة الدارس) مثلما يوجه لبرامج

التوعية في دول عديدة في هذا المجل. وأكد القدم البديوي دور القانون في مواجعة المخدرات قدائلاً، لاشك أن القانون هو سند السلطة التنفينية في مواجهة الجريمة وتّأتي أهمية القانون وفق ما يحوية من معنى الردع والزجر اللازمين بداية لنع وقوع الجريمة، ولاشك أيضا ان التشريعات في الدولة تطورت في هذا الجال وصولا للقانون رقم (١٤) لسنة ١٩٩٥ والذي نص فيه على الاعتام في حالات الاتجار والتحريب والجلب، واعتبار للنمن مجرما ومريضاً يستحق العلاج في ذات الوقت وأعفى التقدم للعلاج من تلقاء نفسه من العقاب القرر التعاطى

معلي الفريق الركن النكتور معمد سعيد البادي وزير الداخلية. وغيرها من النصوص التي تغطي كلفة أوجه عناصر جرائم الخنرات. أيضا فقد نص في المادة (٨٣) من قانون المقولات الاتحادي رقم (٢) أسنة ١٩٨٧ على مصادرة الأموال الناتجة عن الجريمة وبالتالي تتيح تشريعات الدولة حرمان من جنى ثروة من خلال التعامل في المخدرات من هذه الأموال. وتحديدا لإمائر تشريعي أشمل لحرمان التعاملين في هذه السموم من أموالهم داخل وخارج النولة فإن وزارة الداخلية بادرت الى الأطالبة بسن تشريع يجرم عمليات غسيل الأموال، وقد تم طرح مشروع قلنون في هذا الصند. نَشير في هذا المجال الى استخدام المواد الكيميائية الأساسية والسلائف في الصنع غير المشروع

للمخدرات والوَّثرات العقلية. فقد تنبحت أجهزة الدولة لهذا الموضوع ومن أجل نلك فقد تم وضع آلية للرقابة على هند المواد وبالتعاون مع وزارة الصحة وفق قرار معالي وزير الصحة رقم (١٦٨٦) لسنة ١٩٩٥ ولغرض رقبابة أكشر فاعليبة فإن وزارة الداخلية ويمشاركة وزارة الصحة وجعات اخرى بالدولة في صدد دراسة آصدار قانون ينظم عمليات استيراد وتصدير واعادة تصدير واستخدامات عذه المواد يضمن مشروعية هذه الأعمل وضمان عدم اساءة استخداماتهافي الصنع غير الشروع للمخدرات

Committee and

t was as a

S' was been

PAGE MANAGES

man as .

Charles Service

Processing

Andrew Land

care see as.

₩ . c

And the Section of

, ey in in see a

with with

المعدود والها

THE NAME OF STREET

واختتم كلمته حول علاج المدمنين واعلاة تأهيلهم قائلًا، لأشك أن عملية علاج المنين وأعادة تأهيلهم ودمجهم الاجتماعي تمثل أهمية بالغة في مجالً التقليل من الآثار السلبية لإساءة استخدام المخررات.. وإذا كانت الدولة قد خطت خطوات منموسة في هذا الطريق حيث يُوجِد مستشفى تخصصي في أبوظبي وآخر في نبي وثالث في الشارقة. إلا أن الَّامرَّ يقتَّص في أغلبَ على عمليات تخليص الريض من الآثار السنمية للمخدرات دون اعددة التأهيل والدمج الاجتماعي ورعاية أسر ضمعايا للخنرات وايجاد آلية تساعد الذَّينَ تم شفاؤهم في الحصول على فرص العمل دون أنَّ تقف صحف سوابقهم حجر عثرة في عملية تملم دمجهم في المجتمع أشخاصا أصعاء شرفاء

# خلال ثلاثة أشمر ضاحي خلفان يعلن عن ضبط ١٣٧١ كيلوجراما من الحشيش « سنضرب بيد من حديد . . والحملات مستمرة لملاحقة المروجين والتجار »

🗷 دبي ، عیسی حمید : کشف اللواء ضباحی خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي عن ضبط ٧ قضايا مخدرات خَلال الثلاثة أشهر المضية متهم فيها ١٤ شخصا من جنسيات آسيوية (٧ ايرانيين و٦ باكست انيين

وقال اللواء ضاحي خلفان تميم في مؤتمر صحفي عقده امس ان كمّية المخدرات التّي تم ضبطها في القسضيايا العسيع تقيير بـ ١٣٧١ كيلوجراما من الحشيش قيمتها ۱۹ ملیون درهم.

ومواطن)، كما اعلن عن ابصاد

خمسة آلاف شخص في قضايا

وقَــال ان القــضــيــة الاولى ضبطت في ٢٠ فبراير الماضي، وتقدر كميتها بدهة كيلوجراما والشضية الثانية في تاريخ ١٤ مارس وتقدر كميتها بـ ١٥٠ كسيلوجسرامسا وتم ضسيط ٧٢ كيلوجراما في ١٤ مايو وضبط ١٣٠ كيلوجراما بتآريخ ٢٠ مايو وضبط -٣٥ كيلوجراما في ٢٩ مايو وضبط ۲۰ کیلوجراما فی ۱۵ مایوو ۱۹۰ كيلوجـرامـا في ٢٣ مـايو و٢٠٠ كيلوجرامات في شحر يونيو

واشاد اللواء ضلحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذي اعطى توجيهاته الى اجهزة الامن بتكثيف الملاحقة لقبضيايا الخبدرات واولاها جل اعتمامه من اجل تخليص الجتمع من خطر هذه الآفة.

كما اصدر سموه قانون تشديد العقوبات على محربي المخدرات والتي وصلت الى اعدام مروجي

وقال: نحن نعمل في اطار هذه التوجيدات السامية لقائد مسيرتنا وتوجيهات اخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مسجلس الورراء حساكم نبي وتوجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمدين راشد آل مكتوم ولى عهد دبي وزير النفاع رئيس الشرطة والامن العام بدبي وجهود





معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية. واشار اللواء ضامي خلفان الي



المفدرات دخلت البعلاد من دول



طريق الموانىء نظرا لعسدم وجسود الرقابة الكافية واشار الى ان اللاحقات لقضايا مكافحة المدرات مجاورة والواضح انها تسريت عن









سعادة اللواء غملني خلفان خلال للؤتمر المسطفى

المتابرة ودعاهن الى التمسك بكتاب الله وسنة نبيه الكريم.

وأثنى على دور القيادة العامة للقوات المسلحة في رفع

الكفاءة العلمية والتحصيلية لدى افراد القوات المسلحة تحت

ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نميان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات السلمة

وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد

. وفي ختام الحفل قام سعادة رئيس هيئة الأمداد بتوزيع الشهادات على الغريجات والجوائز على المتفوقات.

التأكيد على ضرورة الأسراع في اعداد القترحات اللازمة لذلك من خلال تطوير التحاون بين الجمعية وبلنية دبي ورحب

من خلال تطوير التصاون بين الجمعية رسيد بي ررب للجاس بالتطور التنامي في العلاقة مع معهد دبي للابحاث البيئية مؤكدا على ضرورة تعزيزها كما حيا جهود المعد في

مبهيه موده على صروره تعزيرها جعاود المطد في مجل اعداد البحود البيئية وصماية البيئية وتنميشما واستعرض الاجتماع البرنامج المقدم من بعض الاعضاء بشأن الاحتضال بالذكرى العشرين للتوقيع على اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية والناطق السلطية وأوصى بضرورة دراسة هذا الموضوع بجنية ووضع البرامج المناسبة

وناقش مجنس ادارة جمعية اصدقاء البيئة برنامج دورة تأميل الكوادر البيئية الذي يتمثل في الدورة التدريبية التي ستقيمها الجمعية يوم السبت القادم لطلبة المدارس الاعدادية

وسعويه والتي تعدد الله عسره اليام.
وتشتمل الدورة على العديد من للحاضرات التي تؤهل الطلبة للعمل البيئي والاسهام في برامج التنمية البيئية في الدولة كما تستمل على زيارات ميدانية لبعض الرافق والمواقع التي الها علاقة بالبيئة والمتحف العلمي بدبي ورقابة الاغذية في بلدية لبوظبي.

الاغذية في بلدية لبوظبي.

المزيد من التعاون من اجل تقميل نشاطات الجمعية وتحقيق

والتلاوية والتي تمتد لمدة عشرة ايام.

امدافها الانسانية

اللجنة العليا للانشطة الشبابية

الصيفية تناقش برامج التشغيل

ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة،

رئيس هيئة الامداد يشهد حفل

تكريم خريجات مركز التفوف

جمعية اصدقاء البيئة تناقش برنامج الدورة

التدريبية لطلاب المدارس السبت المقبل

التناس المعلى المنطقة البيئة بالنور الرائد والمعلى المنطقة التنسيق والتي تكفل المسائل المعلية المتطورة في والرعية المعلية الم

■ شعد سعادة النواء الركن خليفة حارب الخيلي رئيس هيئة الامداد حفل تكريم خريجات مركز التفوق للبحوث

التطبيقية والتدريب بكليات التقنية العليا وشحده كذلك عدد

من غير مبيت الموال باسته. بدأ الاحتفال بوسها تليت آيات عطرة بدأ الاحتفال بوسبول راعي الحفل بمدها تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم ثم التي نائب مدير المستريات كلمة رحب فيها براعي الحفل والمنيوف مشيرا الى اهمية اقامة مثل هذه الدورات لذى افراد القوات المسلحة وتزويدهم بالعلم والمرفة فواكبة التطورات الحديثة في مجال المشتريات. كما التدريات وما الحديثة في مجال المشتريات.

كما اشاد بالستوى التحصيلي لدى الجندات وحثمن على

الشيخ المندس عبد العزيز بن راشد النعيمي رئيس الجلس الذي اكد على ان ما يقدمه صاحب السمو رئيس الدولة من خدمات وافكار لدعم حماية البيئة يعتبر فخرا

ومنارة حضارية للأميال الحلية والقادمة ويشكل قوة دفع

واستعرض المجلس نتائج اللتقى البيني الثاث الذي اقيم وخوا في مدينة الشارقة نعت شعار والنفايات الورقية

تأثيراتها البيئية والأقتصادية، منوها بالرعاية الكريمة المسلحية السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المياس الاعلى حاكم الشارقة وما قدمه من بدعم عضلة عما كان له الاتر الكبير في انجاح اعماله وما توصل اليه

من تناجع. وأشاد المجلس والدور المسرف لوسائل الاعلام المنية والمسموعة والقروعة في تفطيتها المتميزة المعاليات الملتقي البيشي الثالث واترها المموس في نشر الوعي البيئي مؤكدا على العمية التعاون والتنسيق معها في كافة البرامج البيئية من أجل تحقيق العدافها المرجود.

واستعرض مجلس ادآرة جمعية اصدقاء البيئة خلال

اجتماعه الذي عقد بمقر الجمعية بأبوظبي علاقة الجمعية مع

الجهات المُعَتَّمِية في المولة مبنيا تقنيرة واعتزازه بمستوى التعاون الراقي مع كل من الميسلة الاتعادية لحملية البيسة وهيئة البحوث البيئية في جزيرة السمالية والامانة العاملة للبنديات وطالب بالممل على

هامة للجمعية وبرامجها العاموحة

من كبار ضباط القوات السلحة.

ان ضبط مصنعين لانتاج السموم الخدرة قضية من اخطر القضايا التي تغزو مجتمعنا الاسلامي السالم. ولقد

بدأت الجرائم تأخذ متعطف خطيرا

وكبيرا غُير الذي تعرف. احْنْتُ

ألجريمة تأخذ مضمونا وشكلا خطيرا يهِـدَفُ الى ابعاد دَاتَ عُواقب وخيمَةً على مستقبل استنا .. ولايد من

التصدي لها بكل قوة وعنف... هتى لاتعدم البنية الاساسية لجتمعاتنا

المتمثلة في شيئب الوطن. وإذا كانت الأراء السابقة السؤولين

ومحامين متخصصين فان البادث

الاجتماعي توازي اهميته وله الكلمة المميقة وقد علق البلحث الاجتماعي

راشد محمد راشد نائب مدير ادارأ

أأتخطيط والمتابعة بوزارة العمل

والشؤون الاجتماعية على بروز هذه ر الطاهرة بقوله «نحن بلد مقتور الظاهرة بقوله «نحن بلد مقتور واحياتا كثيرة عندما يتدخل القطاع

الحكومي لتحديد اية انشطة او لفرض رقعة على السلع المستوردة ينبري التجار ليتحدثوا عن حرية التجارة ويتحمون الجهات الرسمية بأنها

تَسَعى لتَقَويض النشاط التجاري. ونحن نسال، هل حرية التجارة تعني

لادخال الصناعة الى بلادنا فان

احتمالات استعمال الرخص بطريقة

ثَّ ثَانِياً الْوَاطِنَ لايزَالَ بِمِيدَا عَنَ التَّحِكُمُ بالالتَّصادُ بِشَكِلَ عَامٍ، وَالذِي

يتركز بين مجموعة من الاجانب واعنى

بالاجانب كل من ليس عربياً ووجود

المواطنين صعيف جدا في هذا للجال

ومعظم اصحاب الشركات لايمرفون

ماذا يدور في شركةهم السجلة باسمالهم لسبب بسيط انه لايملك

سيئة امر وارد.

# الاتعاد تتابع قضية اكتشاف مصنعين للمخدرات ارتياح شعبي ليقظة آلامن.. وتساؤلات على كافة المستويات « أخطر قضية مخدرات أمام القانون في الإمارات »

 استطلاع: جمال أبوطالب إبراهيم الدسوقي

🗷 أثار خبر الكشف عن مصنعين ومستودعين لاتتاج المخدرات في الدولة والذي نشرته الصحف أمس وأعلنه اللواء ضاهي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي أمس الأول موجة دهشة واستنكار، كما أثار تساؤلات عديدة ومن ناهية أخرى ترك ارتياها عاماً نظرا لتمكن أجهزة الأمن في دولة والستودعين والكميات الكبيرة من الحبوب المدرة قبل أن تأخذ طريقها للتوزيع، الذي قد يأخذ طرقا داخلية وخارجية ويسلك مسلكه مباشرة لُلَّه شُولَ كَي يَحْدَرُهَا وَلَلْنَهُ وَسَ كَي

التحصول في يصدرها وتستنوس في يخطمها وللمجتمع في تتفشى فيه الأمراض وللأسر في تتفكك. هذا الاكسسساف لللفعل يطرح تساؤلات عن الذين يقفون خلف هذا المشروع المدمرء مهمآ كانت انتماءاتهم وتوزعت أماكن قدومهم ومشاريهم ويطرح تساؤلات حول التسامح في اعطاء التراخيص وعدم متابعتها، هذا التسامح الذي خلق فرصة نهبية أمام تاجرين بالعقول والتفوس البشرية كى يوسمعوا تصارتهم ويضربوا ضربتهم، إلا أن العيون الساهرة كانت بالرصاد، لذا تستحق الشكر. ومن جمة ثانية، أن الإعلان عن خبر كمدًا يعطي الثقة للمواطن والقيم وللوسيلة الإعلامية، وذلك لكي تتضافر الجعود من أجل محاربة تلك السموم. الاتحاد سارعت بمتابعة الوضوع

ورصنت الآراء من زواياها للتعددة. عقوبتها الاعدام في حال الثيوت السنشار محمد علي عبدول رنيس الدائرة الجزائية بمحكمة الاستئناف بالشارقة قال وبالنسبة الإطار القانوني للكفيل فهـــــا حسب العنومات، والترخيص لم يعط لقصد انتاج المغدر بل ويما لانتناج دوا وهذا كن الاشيباء المندولة والمسمور بها حسب القوانين النافذة إلا أن خروج العاملين بالمسنع عن القرر وانتلجهم بعض الأدوية المنوعة جاء بعد اصدار الرخصة التجارية، فصوب لللادركس. من المبوب المنوعة والَّتِي تعظُّل في المنوعة والَّتِي تعظُّل في المناطقة والله على المناطقة والله المناطقة والتالية والناطقة والناطة والناطقة والناطقة والن المخدرات، وانتاجها بهذه الكمية يعد جريمة والقصد منصا الاتجار والمقوبة بعد ثبوت التصمة لايد ان تكون بقير نوعية هذه الجريمة وخطورتها، لأن الكمية النتجة كمية كان بأمكاتها أن تقضي على الجتمع بأسره لُذلك ومن عنا المنطلق أقسول ولايد أن تكون العقوبة ملائمة ومناسبة بعد الثبوت، فهم لم يجلبوا إنما انتجوا فقد حازوا والاتصار والشروييج، والاتصار جريمة قد تصل العقوبة فيها الى الإعدام طبقا لقانون المثنرات الطبق. أما بالنسبة للكفيل فعدًا يتوقف على دوره ونيته وعلمه، فإذا كان يعلم بالأمر وان المستع ينتج هذا النوع من المنسوب ويعلم وان المبيوب للنتيجة

كان عنده علم ولم يبلغ السلطات يمد والقانون يحمي التستر إذ أبلغ السلطات قبل وقوع الجريمة، أما اذا سكت فإنه يجرم ويأخذ عقوبة جنحة وتساس عقوبتها إلى الحبس سنتين أو

مُنوعةً وتعتبر من حيوب الملوسة فإنه يأخذ حكم شريك، أما إذا كان لا علم له

يافنا خطم طريقاه المارة على مسلم له ومجرد كفيل، والأصل في الأمور "كمسن النية إلى أن يثبت عكس ذلك، بمعنى أنه كفل الشركة لانتاج أدوية

فقطآتم أن الشركة أو أصحابها أو

الشركاء غرجوا عن القّاعدة وقامواً بإنتاج حبوب منوعة، والكفيل لم يكن

لديه علم، فالوضع يختلف وأيضا اذا

وقال الستشار محمد على عيدول ان هذه جرائم وبخاصة للخدرات يروج لها اصحاب النفوذ ويدفع عنما الصغار ، لللك لابد للسلطات الأمنية

> حريق حاويات بميناء القجيرة

■ الفجيرة - الاتعاد، تمكن رجال النفاع الدني مساء أمس من لفماد

حريق شب بعدد من الطويات التواجدة

رسامة التفريغ بميناه الفجيرة. وقال القدم جمعة عبيد الفاشعي مدير ادارة الدفاع النتي بالشجيرة أنه لم تحدث

اصابقة من جراء المريق الذي تم اخمانه بعشاركة مجموعة من اليات الدفاع المدي، انتقل الى موقع اليناء عند من كبار السؤولين بامارة القجيرة.

برمنعته من دخول شكن

العاملات فطعنها بسكين!

الشارقة القبض على المعوجانيجا لايانع نيروشانان (سريلاتكي) بتعمة الشروع في القتل والسكر والعيارة،

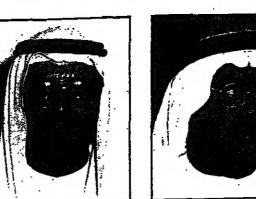
ونلك في ضوء بلاغ ورد من مستشفى النيد يقيد عن اصابة للدعوة باتما حاجي (سريلاتكية) بعدة طعنات في أماكن مختلفة من جسدها وبالبحث

والتحري تم القيض على المفكور ووالتحقيق معه اعترف بأنه قام بطن المذكورة بسبب المنعقدا من دخول

صكن العاملات نقابلة احدى عاملات

سس معمدت نصبه احدى عاصات والصنع الذي يعمل به طباها حيث انه كان على علاقة مع الملكورة وعندما تركما وجدد علاقته بغيرها نشأت خلافات بينه وبينها أدت الى طمنها وهو في حالة سكر.

الشارقة . الاتعاد: ألقت شرطة



# متى يستيقظ الكفيل النائم ويسهرعلى مصلحة الوطن المواطنون يطالبون بتوقيع أقصى العقوبات على المجرمين

ال سون عن مستعلى الخدر والاستقراد واليقطة ولا تتساهل في القاء القبض على من تورط في مثل هذه الجرائم التي تعتبر من أخطر الجرائم العصوية. وقال الستشار عبدول إن القانون م يفرق بين الجلب والتصنيع لأن القصد منهما الاتجار والترويج وهذه عقوبتها الإعدام. ألقسائون رادع وهومن القسوانين الجميلة والأمم التحدة تشيد بجدود الإمارات في مبعال الكافحة، وقسم الكافحة قسم بشط.

أن تكون في منتهى المنبر والاستعداد

ويقول سعادة عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبني التعليمية ان وجود مثل هذين الصنعين بعدا الحهم في انتاج ملايين حبوب السموم المضرة يطرح عسدة تساؤلات، وفي حملة الاجابة عنها سوف نقى الجنامع من شرور من كان وراحها. التساؤل الأول هل المهم الفعلي لأجهزة الأمن التي والسؤال الثالث من هم اصحاب عده الصائع ومن هم كفلاؤهم ومن يكفل هؤلاء الستثمرين. وما هو دور الكفيل تتصرفات مكفوله لأن الكفيل مسؤوا

يلنرجة الأولى عن مكفوله وعن اخطاً وأضاف انه بدون الاجابة الصريحة

# . . مؤتمر صحفي اليوم لكشف تفاصيل ضبط ٦ كيلوجرامات هيرويين

■ دبيء الاتعاد، يعقد اللواء ضلحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي مباح اليوم مؤتمرا صحفيا للاعلان عن ضبط \كيلوجرامات من مخدر الهيرويين قام بالخلفا عن طريق مطار دبي عدد من التعمين.

# برنامج للتوعية بأضرار المخدرات

 أعدت ادارة العلاقات والتوجيه العنوي بوزارة الداخلية برنامها متكاملا للتوعية باضرار المُعدرات وابراز جمود الدولة في هذا الجال بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الحكومية المُعتلفة وتمت مخاطبة الادارة العامة للجنسية والاقامة لوضع عبارات توعية على كروت القدوم والمغلارة والعينة العامة للبريد لاصدار وقع عبورت توليه على عرود التعوم والمعجرة والتعليد النولة لتقديم البرامج السموعة والرئية وحث اليفزيونات واذاعات الدولة لتقديم البرامج المسموعة والرئية حيث الثقام الادارة الاتماون مع اليفزيون الامارات المربية المتحدة من الوظبي برنامها بمنوان (دعوة للسلامة) يتحدث فيه عدد من المتحددة عن المحاولة المتحددة والاجتماعية عن المطار المدرات والتوعية بالمرارة والتواعية بالمرارة المحددة المدرات المحددة المح وسوحة بينام على المواه مباشرة وحث مؤسسة الاتصالات ودواتر الماه والكهرباه برنامها يذاع على المواه مباشرة وحث مؤسسة الاتصالات ودواتر الماه والكهرباه توضع عبارات التوعية باضرار الخدرات على الفواتير ومخاطبة المسرف المركزي لحت البنوك الماملة بالدولة لوضع عبارات التوعية على شاشة السحب الآلي ووزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف لاستثمار خطبة الجمعة للتوعية

ورورة معنى وتصوول بمسحب والموصف والمدار نصرا حديث بالمحتل الثلاث الثلاث (عربي، انجليزي، اردو) توزع على الجمعور في الاماكن العامة. كما تقوم ادارة العلاقات والتوجيه العنوي بالوزارة باصدار عدد خاص من مجلة الشرطة بمناسبة اليوم العالي الكافحة المخدرات في الاول من يوليو القادم مجلة الشرطة بمناسبة اليوم العالي الكافحة الخدرات المحتور باخطار الخدرات المحتور على عدد من الموضوعات تركز على توعية الجمعور باخطار الخدرات





# الحادث يفتح الباب لإعادة النظرفي العديد من القضايا

جذورها وللوقاية من آثارها. وأكد السويدي على أهمية العمل الوقائي الذي يبدأ من البيت ومراقبة الأسرة لابنائها والتأكد من حسن تصرفاتهم حماية لهم من الوقوع في مثل هذه الأخطار.

سي منظم المسلمي عبدالقادر الميتمي – عضو مجلس آباه منطقة الوظبي التعليمية أن القانون الواجب

واكدعلى اهمية التوعية الشاملة

# الشكر لاجهزة الامن

مثمر احمد الجابري رئيس قسم ادارة الحوادث والطواري بالمستشفي الركزي بأبوظبي شكر جمود اجهزة الامن والشرطة لهذا الانجاز الكبير

والواضحة عن هذه الاسئنة فلا يمكن تطبيقه بشأن قضية تمنيع وتجارة أقستهاع هذه الآفة الخطيسرة من المُصَدّرات هو رقم ١٤ لعـلم ١٩٩٥ والذي يصل الى الاعدام. والنص في القلاون واضح وصريح في هذه القضية وبلات الي لابد من تطبيقه حتى يكون الحكم فيها رائعا

وزاجرا لكل من تسول له نفسه العبث بارواح الابرياء خاصة وان المقوية تتناسب وحجم الجرم الذي ارتكب اللئي يعلم نوعية انتاج هذه المسانع يعتبر شريكا في هذا أأجرم وبالتالي تطبق عليه نفس المقوبة. واوضح

التي تستورد مواد اولية تدخل في المشتقات الطبية وان تطالب الجمات السنوردة لما تقنيم تقارير دورية عن كيفية استملاكما والجمات التي

التي يجب ان تشارك فيها جميع اجمزة الاعلام ومسراكسز الشسباب والاتدية وخطباء للساحد في توجيه أولياء الامور برعاية أبنائهم، كما طالب الجمارك والشرطة والجمات الرقابية بتكثيف جهودها في متابعة أنشطة مختلف المؤسسات والشركات والمعانع العاملة في الدولة حتى نقي الجتمع في دولة الأمارات والجتمعات الجاورة من شرور عدّه الاخطار.

لحماية الاوطان من كل شيء دخيل

وقال الحامي الميشمي ان الكفيل

بالجعات الامنية. وتقول احصائيات المنظمات الدولية انه مسماتكن كفاحك الامنية فأن حجم الجريمة الكتشف ١٠٪ من اهــمــقي الهــرائم التي تقع يـجب ان تتضافر كل الجمود وتتوافق كجمد عام اعلاميا وأهليا للوقوف في وجه مثل

بسماهم نسبب بسيط الله لايملك منها شيئا، لانه في نطية كل سنة يحصل على مبلغ مقطوع جراء كفلته للشركة، وهؤلاء الاجنب ليس لنيهم للشركة، وهؤلاء الاجنب ليس لنيهم الربح السريع دون النظر إلى مصلحة الربح السريع دون النظر إلى مصلحة هذا ألبلد وإذا التيحت له قرصة الهروب بعد استيلاله على الأموال فلن يتردد. وقال البلحث راشد محمد راشد ان الهميع يتعنى ان تصبح الامارات اكتر ألبلاد تطورا وأخذا باساليب المضارة ولكن بالتدرج حتى يكون

اذَّ لَابُدُ أَنْ نَصْتَـبِ رَالْنَاسُ الَّذِينَ نتعامل معمم فللبعدون يعودون الى النولة ولكن بأسماء اخرى وجوازات اخرى والباب التجاري مفتوح بشكل غير منروس واذا وضعت ضوابط قيل اثكم تعطلون النشاط الاقتصادي اذا كلات هذه وجهة نظرهم فماهو أأهل ن وجهة نظر النتقدين هل نترك المسيل على الفسارب لابد من وضع مُسوابط لكي تحكم هذه المسلّة ان شبابنا يقع فريسة لثل عنه السائل.

استغرقت ٦ سنوات

المستكشف الامريكي يغادر دبي

لاستئناف رحلته حول العالم

◄ دبي ـ الاتحاد، غادر الطيار والمستكشف الأمريكي توماس كلايتور دبي فجر امس بعد ان قضى فيها فترة تجاوزت الشهر متجها نحو محطته التيانية وهي باكستان في اطار رحلة استكشافية يقوم بها حول العظم

وكان في وداع الستكشف الامريكي بمطار دبي الدولي محمد عبدالله لتجاوي من قسم العلاقات العامة بدائرة الطيران المدني بدبي، وتشمل رحلة كلايتور التي يقوم بها بدعم من شركة كوكاكولا العالية، الحند ونيبال

وبوتان وبورما واستراليا وغينيا الجديدة والفلبين وروسيا والاسكا ودول أمريكا اللاتينية وتنتمي في فيلانفيا بالولايات التمدة التي شمدت

ويأمل كلايتمور ان ينهى هذه الرحلة التي بدأها في ديسمبر ١٩٩٠،

بحلول عام ٢٠٠٠، لَيدخل موسّوعة جينَيس للأرقام القياسية كأول طيار يعبر القارات الست بمفرده.

ان انتآج عشرين طنا من العبوب تكفى لقبتل شعب، السالة تجاوزت الغش في المنتج فسيسقسينالم يمسرترخيص بائتاج مخدرات ولكن كمبدأ صار الغش مسيطرا حتى على الواد الغذائية التي يأكلها البشر. لن تتوقف السلبيات، ان لدينا قيضاياً كثيرة جدا نحتاج الى ان نناقشها بهدو٬ نحن بحاجة ان تكون جميع الزسسات رافدا للمؤسسات الامنية تمدها بكافة الملومات التي تتسيح السيطرة على متل هذه الأنشطة، للواطن يجب أن تكون لديه تقسة

 دبي ، الاتصاد ، عصدت اللجنة العليا للانشطة الشبابية العبيفية أجتماعها الثلث مبياح امس برئاسا سعادة سلطان مسقر ألسويدي وكيار

ومدقت في بداية الاجتماع على محضر الاجتماع السابق ثم أطلعت على تقارير اعمال اللجان العاونة داجنة الأعداد وَالْتَابِمة والنَّجِنَةُ الْقَلِيَّةُ وَالنَّجِنَةُ الْتَقَافِيةُ وَالْلَجِنَةُ الْأَعْلَامِيةُ هِ.

ارشلَتي عن السابقات الثقافية ليتم توزيمه على الشباب والفتيات سواء الشاركين في انشطة الراكز او برنامج المستودي مي مسمعة بورس و برسي التشفيل الصيفي أو للشاركين في الانشطة التي تنظمها الجمات الاخرى. كما اطلعت اللجنة على ما تم في شأن تشفيل الشباب في فترة المين كما اقرت تُنظيم برنامج زيارات لاعضاء الراكيز لقبرية التراث بالتنسيق مع جمعية لحياه التراث.

ووافيقت اللجنة على مقشرح ا سياق برامج وانشطة كل مركز خلال محمد سالم سعيل مدير ادارة الرياضة بلختيار شمار لكل اسبوع من فترة العمل بللراكز وتوظيف هذا الشعار في كل أسبوع واقرت شعار (لا للمخدرات) للاسبوع الأول وقد تعدد موعد الاجتماع القلام بتاريخ التاسع من يوليو المقبل.

الشروين على بونامح التدريب بتوفير الجو المناسب للطلاب التدريب وتوفير احتياجاتهم في مجال التدريب. وقال بان الدورة ستستمر حتى بداية العام بان الدورة ستستمر حتى بداية العام

الدراسي القادم وسوف تمنح للطلاب المسرمين بالدوام وبرنامج السدريس. شهدات تقديرية في ختام الدورة.

# ٧ه طالبا وطالبة يلتحقون بالعمل في المنطقة الطبية بالغربية

بغياتي و17 مثلبا ببعيا السنع و1 طلاب ومثلبات بهرزيرة دنا وطلب وطلبسة بمستشفى بدح الطابعة. وأصساحا بالعام تموزيع الطلاب والطلبات حسب رغباتهم النشريب في السنم الاشعة والمختبرات والمستودعات والاستقبال والشؤون الادارية والخية والتسجيل الصحي واستثقيت الصحي بالافساخية الى التسميل السكرتارية النطقة الفريية . الاتعاد، التحق حوالي ٥٧ عاليب وطالبة من المراحل الاعدادية والثانوية والجامعية بالدورة المدينية التي تنظمها النطقة الطبية الفريسة لطالب والطالبات بناخطة الفريسة مسالا والعادة عاداً من الله ما فا

## الامارات تشارك بجائزة الاطفال المعاقين في السعودية

ك وجعت ادارة العلاقات الغارجية والصحة الدولية بهزارة الصحة أمس تمميما إلى مديري الناطق الطبية والادارات الركزية والسسسسفيات والجهات للمنية الاخرى على مستوى الدولة بشأن الترشيخ لجائزة جمعية الاطفيال للعباقين بالملكة العبريية السعودية التي تنظمها الجمعية في مجال البحث العلمي في مجالي التأهيل والتربيسة الخاصسة والعلب والعلوم العلبية ع. وصرح السيد ناصر خليفة البدور مدير ادارة الملاقات الفلرجية والمسحمة الدولية بأن هذه الجائزة تتضمن جائزة ملية فيمتما مانة الف ريال سنعبودي لكل فسرع من افسرع أتجمعية ووثيقة أأجلازة تعمل اسم الجمعية وشعارها وشعار الجائزة واسم الفائز بعدا مع وضع أسم الفائز أو الفائزين في لوحة الشرف الغاصة

الترشيح لعله المائزة من الفتصين من مسواطني دولة الامسارات العبريب بأبوظبي علما بأن اخر موعد لقبول طلبّات الترشيح يوم ١٥ من سبتمبر القادم. (وام)



بثلك في مقرّ قجمية الرئيسي. وطلب التعميم كل من يرغب الشحدة مرآجمة الادارة بمقر الوزارة



استقبال في المطار هند الوصول والمفادرة اقامة للدة V ليالي ( للفرد بغرفة مزدوجة ) في فندق بيرلا أو تَرْارفينَسْ مَعْ وجَبَةٌ أَفْطَأْر فنادق اخري متوفرة – شيبكا ~ موسكوفا – امباسادور تَشَارِنًا مُورِ – قَارِنًا الْكَبِيرِ • نجومٍ

. رحلة الي اسطنبول والقاهرة ، رحلات سياحية داخل فارنا وبورغار » رَحِئلاً بِحَرِيةً فِي نَهْرِ الدَّانُونِبِ رحَلاَالِي: نِسِيرِ بِالسِّيكَ - كَالْيَاكُرا - صوفياً وغيرها

الدغول مجانا لمواطئي دول مجأس التعاون والرافدين حاملي لقامة دولة الامارات ونلك بمرجب تسائم فندتية من يكالات النابيدة السفر والسباحة

هاتف ۲۳۳۶، ۲۲۹۲۱۰ باکس ۲۲۹۲۱۸ ۲۲۹۲۱ میں ۱۲،۰۲۱۰

# في جلسة استئنافية الفجيرة أمس تعديل حكم لمتهم بالحيازة والتعاطى لمواد مخدرة

■ الفجيرة - الاتعاد؛ قضت محكمة استبناف الفجيرة بتمديل حكم أصدرته محكمة أول ترجة ونلك في جلستها المنعقنة أمس برناسة الستشار محمود غا وعضوية الطاهر مكي وعبدالله السلامي وبحضور احمد سريح وكيل النيابة وأمانة سر مجدی علی.

وتضمن أأحكم الذاتى أصدرته الحكمة معاقبة المتهم عبدالرحيم محمد اسحاق (ايراني الجنسية) بالسِّجن ، سنوات عن تعمتي حيازة وتعاطى المادة المدرة والمبس شهراعن تهمة الدخول للبلاد بصورة غيرمشروعة ودون جواز سفر مع تأمد ما اصدرته الحكمة الابتدائية فيما يخص ابعلاه عن البلاد بعد قضه فترة المقوية، ومصادرة للواد الخدرة للضبوطة في القضية. وتعود تقاصيل القضية إلى بداية الشعر العالي حينما اوقفت دورية لقوات حرس

التسللين وضبطت مع التهم قطعة مخدرات دحشيش، حيث أحيل للشرطة ثم لننيغة بتعمة الحيازة والتعاطي إلى جانب النخول بطريقة غير مشروعة ومن غير

البلاد عبر الظرق الوعرة بالسلاسل الجبلية.

الحدود والسواحل أحد النشات داخل الياه الاقليمية كان على متنه مجموعة من

الأماكن الحددة ودون جواز سفر. ويتقديمه للمحكمة الابتدائية بالشجيرة حكم على التهم بالسجن ٣ سنوات عن التهمتين الأولى والثانية وبالحبس لمدة سنة عن التهمة الثالثة مع الابعاد والمسادرة. وقد طعنت النيابة وكذلك للتهم في الحكم الذي تفارته محكمة الاستثناف أمس

# احكام بالحبس على ٣ متسللين

■ رأس الفيمة - الاتحاد، قفت محكمة رأس الفيمة النئية أمس بحبس؟ متسللين من الجنسية الافعائية لمدة شمرين لكل منهم والابعاد عن البلاد بعد قضاء المقوبة لادانتهم بتعمة الدخول إلى البلاد بطرق غيرمشروعة وبدون جواز سفر. وكانت السلطات الشعصة قد ألقت القبض على التعمين وهم يحاولون دخول يدالعون

■ كـــانت الدولة

كريمة - كعانتها.. مع

ابنانها المواطنين من

الشياب الراغبين في

الزواج حبث يتم منح كل

شاب ٧٠ ألف درهم من

صندوق الزواج فسور أن

يتقدم بطلب يعرب فيه عن رغبت في تكوين

أسرد. ونحن نقسدر

لدولتنا هذا الأمر الذي

خَفَف على الكثير من

الواطنين وشجعهم على الاقبيال على الزواج من

الأولى التي استفادت من

من عدم الاستقرار

العيشي، بعد أن ازداد عدد أفراد أسرها بقدوم

الكثب رين مسازالوا

يعيشون في بيوت الأهلّ

المون للشباب بتوفير

الساكن اللائمة لهم أو

مساعدتهم في بناءُ هُنْمُ

أبوحمد - الفجيرة

الأولاد. حـــــ

قواهن. ولاتنا نخطب ود العيبون فيان علينا ألا نقر في

بيسوَّتنا.. علينًا أنَّ نكونَ هُول الْوقتَ في الأسسُّواقَ

والشوارع.. فنمن نريد أن تغزونا العيون.. نمن في

مسابقة ساخنة للوصول إلى رضًا العيون لنعخل عنّ طريقها القلوب.. لذلك علينا ألا نصداً وعلينا ألا

نبقى في بيوتنا حتى لا يسبقنا الأخرون في أرضاء

وقد ملبنا قول الفتيات والشباب المكرر والمعاد

والسَّخيف أن كلَّا منهم يَختَأْر شِريك الْحِيَّادُ بَعقَاءَ ﴿

أُولاً ثم بقلبه.. وهو كذب صراح لأنّ العيون هي التي تتخذ القرار في زماننا ولا قرار قبل أو بعد قرارها.. والعليل أن الفـــّ بــات اللاتي بدعين أنهن تابعسات لعـقـولهن واقعات في عشق مطربين وعملين من

خلال رأى العين فقط.. وهناك هائمات بلاعبي كرة

القدم.. وهنك مجانين مشهورون يهيمون بفَّنانات

لا نشيء إلا لأن العيون اتخفت قرار الحب والعيام..

والسلَّة لم تعد قاصرة على مراهقات ومراهقين.

هنأك سيسدات بلغن النضح ولديهن أبناء وبنات

اقــتــربوا من سن الرشــد.. ومع ذلك فــان هؤلاء السيدات مصابات بداء عشق المطربين والمتلين.. بل

ان حالات طلاقً عنيدة وقعت لأنَّ الزُّوج ضِباتٌ ذرعًا

بعشق زوجته لطرب معين أو محثل بعينه .. وهنك

رجال كبار اقتربوا من الستين يعيمون بفنانات

والعيون ملولة اذا اعتلات وألفت نفرت وانمبرف

وهي دانعة البحث عن الاجمل وعن الجنيد.. فِهي لا

تُعرَّف الاستُقرار والَّاكتُفاء.. وما الزُّلازُّل الْاسرِّية

وانتسسار حنالات الطلاق وحالات العنوسية وعزوف

الشياب عن الزواج إلا مغلف من مظاهر سلطة العيون أو زمن العيون .. هناك آلاف الرجال الذين تراهم الزوجة يوميا أحمل من زوجها .. وبالقارنة

تقع الجفوة ويزداد النفور بين الأزواج ويقع الطلاق..

والشباب يرون كل دقيقة ألاف النماذج من الفتيات المعادة أ

(والقررات سعلة) كما قالت مسرحية مدرسة

الْشَاعْبِينَ . . فما الداعي لطبق واحد أو طعام واحد في ظل هذه المائدة العامرة؟.

تضعما الفتاة لفارس أحلامها وشريك حياتها.. وهي مقاييس صعبة وشروط قاسية كلها تصعما العيون

انطلاقًا من اعجابها بمطرب ما أو عنل معين أو لاعب

كرة بعينه. . هنك فتاة شعارها. . زوج مثل مايكل

جاكسون أو العنوسة .. وهذا يؤكد أنَّ هنك عنوسةٍ

اختيارية تفرضها العيون التي ترى كل يوم فارسا

وسيماً تريد زوجا مثلة .. وهذا أيضاً يجيب على

سؤال كبير، لماناً تظل تلك الفتاة بلا زواج على الرغم من أنها غلية الجمال؟..

والنعى والفيتو لحا.

الجواب هو أن هنك عنوسة ارادية واختيارية لأن الفتاة تنتظر فارسا لا يأتي .. تنتظر نمونجا أقنعتما به عيناها .. لأن القرار اليوم قرار العيون والأمر

المسوي المسلمين المساكل الاجتماعية والأسرية والزلازل القيمية سببها اعتلاء العيون عرش الحكم

لينا .. وذلك السباق المعموم على أرضًاء العيون ..

ورضا العيون مؤقت وليس دائماً .. لللك الأبد من

التجديد والأبتكار من أجل ان تظل العيون راضية

لابد من عرى اكثر وتفسخ أكبر وفضائح أشد واتحلال يبحرالعيون ويجعلها دائما متبتة علينا لا

ولاننا نسعى لارضاء من لا يرضى وقناعة من لا يقنع فإنناسندهب في التفسخ والكشف إلى أبعد

منى .. وسنسير في طريق لا نهاية له ولا عودة

مسرت صارت دعوة الناس لدخول البيوت من أبوابها دعوة مستخلفة لانهم صاروا يدخلون البيوت من

منه.. فعل إلى خروج من سبيل؟.

هواتفها أو يهبطون عليما من الفضاء.

وكتيرمن حالات العنوسة سببها القلييس التي

مثل تلك الراقصة أو هند الفنانة

لكن بعض الدفيعات

عندما سمعنا بان الشرطة تمكنت من ضيط خمسة اطنان من المخدرات بعد مداهمتها لمصنع لصنع الحبوب.. تبكر الى ذهنى ان هذه الكمية قد ضبطت في إحدى دول امريكا الكتينية أو في احدى دول شرق آسيا الفقيرة.. ولكن خاب ظني عندما علمت انها ضبطت في م القيوين! أ.

ان خُمُّ سنة اطنان من المخدرات والتي هو سبارة عن حبوب «المانوركس» الخطيرة. كفيلة بان تقضى على شعب دولة بأكمله.. والشيء «الجريء جدا» في هذه القضية ان العصابة التي تصنع هذه الحبوب المخدرة تعمل وبكل حرية في مصنع مجهز لصناعة الحبوب وفي مكان معروف. وكنعم بنلك مطمئنون بانه لن يصيبهم شيء ولن تضبطهم اجهزة

وَالْسَوْالَ هِنَا.. بعد ان تم ضبط هذا المستع كيف سمح بدخول مكانن العبوب تلك الى النولة وتحت اي غرض للاستخدام؟!!.. ثم اليس هناك مراقبة ومتابعة من الجهات الرخصة لهذا الصنع للتأكد من تشاط هذا المُصنع ومن نوعية انتَّاجه وطريقيَّة عمله.. أم انها فقط جهات مرخصة تعطى التراخيص وتأخذ والرسوم ، وبعد ذلك لا يكون لها اى علاقة بالؤسسات الرخص لها إلا عندما ويزورونهم في السنة مسرة » لتجييد

واكتشاف هذا المنع يدعو الى تكثيف الجمود للتأكد من عدم وجود امثله في الامارة نفسما أو الامارات الأخرى وخصوصاً في المناطق الصناعية بمستودعاتها الكبيرة ومحالها الغلقة والتي تعتبر مناطق من لصعب ان يدخلها أي انسان عادي لعدم حاجته لدخولها ولشعور من يدخلها بأنه دخل عالما آخر وبلدا أخر.. وهذا ما يجعل من المكن ان نطلّق على تلكُ النّاطق بلنهـا «مناطق حرة».. ولكن حرة في ملذا؟!!!.

تتمنى التكون هنك رقابة اكبر ومستمرة على تلك المناطق فهذه الرة «الله ستر » ورحم بلدنا وشبابنا من هذا السم الذي كان من شأنه ان يقضى على كل شباب وشابات هذا الوطن ولكتنا لا نضمن الرات القلامة «لا قدر الله».. ونتمنى ان تكون هناك حملات منتظمة على تلك الناطق وكذلك تفتيش مستمر من قبل البلديات على المنشآت الَّتي ترخص لَها.. بدلًا من تركها تشتغل فيما تشآء وما لا نشاء.. واخيرا كلمة شكر لرجال الشرطة ...العيون الساهرة. والله يقويكم..

مجمد الحمادي

ازدیاد العنوسة موضوع استهلکه العدید من القراع،

ومعظمهم لا يريد الخوض فيه لنفلد الحلول، وتعقد البعض

من تكراره غير اللجدي، ولكن ما جعلني أكتب عنه مجدداً هو ما نشرته اجدى المجلات بشأن العنوسة وتعليم الفتاة.

دراستها على الزواج.. وفي رأيي الشخصي، إن الفتاة في تلك النقطة مخطئة ثاثة مرة ان لم يكن الفا، فلا أعتقد ان

حصولها على الشهلاة سيعوضها عن أمومتها التي تطم

المراتب العليا في التحصيل العراسي وفي المجال الوظيفي نادمات في قرارة انفسهم على قرارهن بعدم الزواج في بداية حيلتهن، وإن كن الآن يصرحن بالسنتهن فقط

بأنهن اخترن الطريق الصحيح وانهن مقتنعات بذلك

دولة الامارات العربية المتحدة

فكَّثير من الفتيات اللاتي فضلن التعليم وحصلن على

فقد اتضح إن من اسباب العنوسة تفضيل الفتاة لإكمال

نرحب بتعليقأت القرأء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب يمساهماتهم على هاتف (٨٨٨٥٥٤) فاكس (٧٠-١٥) ص. ب ( ۲۹۱ أبو ظيي)

كثرت في الأونة الأخيرة الأحاديث وانقالات حول مشكلة الديون وتزايد أعداد نزلاء السجون على نمة هذه القضايا، واستعرار حبس ودرايد اعداد درلاء السجول على نمه هذه المصليا، واستمرار حبس هؤلاء برغم عجزهم عن تسليد ديونهم ومضت فقرة طويلة على وجودهم بالسجون، دون أي فائدة ترجى من ذلك، ودون ارتكلهم أي جناية أو جرم يستوجب حبسهم هذه المدة الطويلة. وكل ما هنالك انهم تورطوا بشكل أو باخر بديون ملية عجزوا عن سدادها. وهنا تكون بداية النماية بالنسبة لهؤلاء، في تدمير مستقيلهم

وهنا تدون بنايا المستخدم وعدم حصول الدائن على شيء من حقوقه وتشرد عائلاتهم وأولادهم، وعدم حصول الدائن على شيء من حقوقه بوجود المدين بالسجن، والخسارة التي تتكنيدها الحكومة من مصاريف وغيرها تجاه نزلاء السجن. إذن فجميع الأطراف المنية بالأمر لا تحقق أي فائدة على الاطلاق... ما هو الحلِّ بعوْلاء النِّين هم من افراد المجتمع النِّي نعيش فيه ؟. وما هو موقف القانون منهم.

أحمد عبدالله - أبوطبي

# عيوننا الساهرة

■ أود أن أشيد بالنقلة النوعية في جهاز شرطة ابوظبي والجهود الجبارة التي يبذلونها في خدمة الشعب في كل مكان من الحاصمة الحبيبة ومدينة العبن والطرق والضواحي، فكل الشكر للمسؤولين في شرطة ابوظبي، عيوننا الساهرة على هذا الاهتمام الواضح.

# مرطبيعي

■ ردًا على مقال الأخت (متشائلة من العين) بعنوان والعمر الضائع والذي نشر يوم ١٩/٦/١٧، أقول أنها ليست مأساة جامعية، انه شيء طبيعي في بلد يسمعي إلى المزيد من التطور والوعي والحضارة، ويتجب أن يكون هناك الزيد من التصريف لا أن تكون ر حسر .. ويبب أن يدون سناه الريد من المحصصات لا أن تدون حكراً على تخصصات معينة . وبما أن تخصص (الخدمة الاجتماعية) لم يفرض نفسه في الوقت الحاضر، فللؤكد أنه سيكون ضرورياً في الستقبل.. فلماذا لا يكون مجال عملك القلام له صلة بتخصصك، ولا شرط أن يكون تطبيقاً لما تمت دراسته في الجامعة؟.

فواز البلوشي - العين

# المصرف البخيل

■ من المعروف أن ينك ابوظيي التجلري من البنوك الرائدة في الدولة وخارجها نظراً لخدماته الجليلة للمتعاملين معه، أضف إلى ذلك رحابة الصدر من المسؤولين حين الاتصال معهم للاستفسار عن بعض رحابة الصدر من المسؤولين حين الاتصال معهم الاستمسار عن بعص الخدمات التي يقدمها البنك في كلفة فروعه، الا أنه في الآونة الأخيرة يبخل علينا بخدمة الايداع في أغلب فروعه، أذكر منها الرئيسي - ابوظبي، فرع الكورنيش، فرع النادي السياحي، ولا شك أن مثل تلك الخدمة يحتاجها البعض ويراها في غلية الأهمية، الا أن البعض الأخر يرى انها غير مهمة هذا ما قاله لي أحد المسؤولين حينما تم الاتصال به للاستفسار منه عن عدم توفر خدمة الايداع في الاماكن الذكورة، الاستفسار منه عن عدم توفر خدمة الايداع في الاماكن الذكورة، الاستفسار المنه المناد، المنادة المناد للاستفسار منه عن عدم دوهر حدمه الايداع في الماحن المدورة، قائلاً: ان خدمة الايداع لا يستفلا منها وانهم عمدوا الى الفائها، كونها لا تخدم ه! من للتعاملين مع البنك، وأنهم بصند ابقائها في فرع أو فرعين في ابوظبي، فالسؤال الذي يطرح نفسه/ هل خدمة الايداع تمتاج إلى تكاليف اخرى يتحملها البنك! مع أن مكائن الصرف الآلي الحالية بامكانها تقديم تلك الخدمة في حال البرمجة.. علماً بأن هذا السؤال طرح على السؤول ولم يعط الإحابة الشافية. وبما أني أحد التعاملين مع فروع بنك ابوظبي التجاري أرى أنها ضرورية ونحتاج إليها ولا مانع من خصم نرهم وأحد من حسابي كل شعر أيجاراً النعمة الطلمة

مخطئة ألف مرة

# ارض الخيال

कृतिस्य

بَيْدَي لَكِي يَسْتَجُيْبَ.. واذّا بي افيق من هذا الخيال الرائع.



تفكيري الذي يأخذني الى ارض الخيال.. ارض فوقها شمس تشع منهـاً خيـوط نمبيـة.. وانسح من اشعة الشمس ثوبا لطفل تجعله يبتسم للحياة.. وطهرت على وجهه ابتسامة بريئة.. وإذًا بي اراه يستعد ويبتعد واتا انظر اليه واشير له



الفتاة، فأنا لا أرفضه بل أشجعه وبقوة، ولكن أنَّ

تضع الضناة التعليم في كفة والزواج في كفة أخرى، فهذا ما يرفضه العقل والمنطق.. فكثير من

ُ الفَّتَيات رفضيَّ الزواج حتى يكملن تعليمُ عن الجامعي بل تعدى ذلك إلى الاصرار على اكمال

دراستيقن العليا مع وجود قناعة تامة من الرجل

بأنه سوف يساعدها في أكمال دراستها، ولكن

تكبرها وتعنتها واصرآرها على الدراسة جعلها

تفقد الآن ما تعلم به أي فستاة، وبثلك تزداد

إلعنوسة، ويتضح نلك جلياً في وجود نسبة لا

يستهان بما من العوانس بين خريجات الجامعة

والوظفات العاملات واللاتي لم تنفعهن شهلااتهن

ِسوى في تعليقها في براويز جميلة في غرفهن أو

تثبت لما ذلك.

الشهادة العلمية سوف تعوضها عما

تفتقده حالياً.. والأيام القائمة سوف

سعيد الفجيري - الفجيرة

وأذا القيت نظرة عابرة لاكتشفت

ذلك بنفسك. فسيحان الله الذالق

المبدع الموجد لهذا الكون الفسيح...

احسن خلّق كل شيء وليدعه. الاطفـال هم الأمل الذي يه يحيـا

الوطن هم الزهور الندية التي لاتذبل.

ومسا أجسمل ان أرى وتُرى انت. وأنتم.. طفلا صغيرا بعد، يخطو

بأقدامه الصغيرة متجها الى بيت الله لأداء الصلاة.. أنّه بحقّ مشهد يبعث في النفس الاطمـــننان والراحـــة

أتوجه الى كل أسسرة في وطننا

العربي أن تهتم بغرس معاني النين

وقواعده في نفس كل صفير وان

تصرص على تعليهمه آداب السلوك

ان آلاطفك في مرحلة النمو

مستقبلون جيدون لكل مانغرسه

فيهم. . فلو حرص الآباء على غرس

الصَّلَاةُ كُواجِبِ تَيْنِي فِي الطَّفَلِ هَانِنَا

لن نواجه بمشاكل اخْلاقيَّة او اجتماعية

منه عندما يصبح شابا ياقعا.. وحكذا

لئلك أناشد الآباء اعطاء الصغار مزيدا

من الرعباية والوقت والجنصد، انهم

فَلِذَاتَ الْأَكْسِادِ.. ورجَالَ الغد وقادة

في صدر ومدخل بيوتهن لكي يراها الناس، ويجلسن هن تحتها متحسرات على ضياع حلم الزواج الذي رفضنه بأيديهن في سبيل اكمال دراستهن. وصراحة أقول لو كان التعليم سوف يحرم الفتاة من أمومتها فلا اعتقد ان

# تأشيرة دخول القلب رضا عيون البنات وبالتالي الدخول إلى قلوبهن

تصوير: ربحي سعد - العين

لالوم ولا تتسريب على الناس إن هم ارتاهسوا وتفاطواً بوجه وسيم وقسمات جميلة وسن صلحك... تلك طبيعة البشر.. كلما ازداد للرم وسامة وأشرق جمالا وبعاء اقترب اكثر من القلوب والعقول.. ولقى كلامه صدى واستجابة وانصباع الناس له وقدموه واكبروه وارتضوه حكما.. لا أحد ينكر ذلك ولا سبيل

للسبائجة فند فطرة الخلق التي فطرهم الله عليها.. ولننك أختار الله تعلى رسله مكتملي ألخلقة اسوياء على قدر كبيرمن الوسامة والبعاء والإشراق. هذا كَانَ في الماضي ومَازال سَارِيا في الماضمر وسيظل قانونا فطريا يحكم علاقات البشر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

تضاريس غيرمتناسقة.

رغم النمامة.. وهنا تكون الموهبة كالأمواج التلاطمة لا يمكن ردها أو انكارها أو الوقوف في وجهها هتى إذا فقد اصحابها الجمال والوسامة وألنضارة ومن هؤلاء

في للضي كانت الوسامة وسيلة لتوصيل الأفكار وإقناع الناس بالواهب والعبقريات.. فالوسيم الموهوب

الوسامة والجمال يوفران الوقت والجمد والمال الوسامة والجمال يوفران الوقت والجمد والمال أيضاً.. كلما قلت الوسامة طال الوقت الازم للاقناع وإداد الجمد وربما احتاج صلحب الفكرة أو النظرية أو الموهبة إلى انفاق المال للدعاية واكتساب الاتصار. اليوم مبار الأمر أكثر تعقيداً.. فقد صارت الوسامة الإنسان وصارت السلطة الركزية القوية لبني كل منا.



الاماكن والمناظر التراثية من أجمل المعالم السياحية في بلادنا.. عندما تتجول فيها تنفصل تماما عن الحاضر وتستقل آلة الزمن لتعود بك إلى أيام امجاد الأجداد.. ومع هذه الرحلة إلى الماضي التليد تستمتع ايضا بالزهور والورود والمشاهد الخلابة .. ان علينا أن ننقب عن الجمال في يلادنا وسنكتشف أنها من أجمل بلاد الدنيا.

ويتعرض للإبعاد فورا.

والاستعجان والنفور والقبول والرفض. وأكنت انها الوحيدة التي تملك اعطاء الألقاب.. فيصنا نجم وتلك فنانة قنديرة وهذا كروان الفن وبلبله .. وأسقطت العينون خيسار الديموقر اطيباً والحوار والنقاش والحكم بعد الداولة والأخذ والرد واعتمنت الديكت أورية والمتارية اسلوبا للحكم..

وفرضت العيون هيمنتها فانصاء لها القام

المتزاحمون في أبراز كل ما يرضى العيون ويجعلها توقع على التـاشـيرة - تبرجت النسـاء وبالفن في التعري وصارت كل امراة (مكشوف عنها الحجاب) كما يُقَالُ - صارتُ كلّ آمرأة من أهل الخطوة.. لما في كل شبر من شارع خطوة بكعب ها العالي. اصبحت النساء حريصات على أن ترى منهن العيون كل التفاصيل لعل هذه العيون ترضي وتسمح

والجاه اللذان يبدوان على الشاب من خُلال سيارته وهواتف النقيلة ماهما إلا ديون متراكمة على راسه.. فهو يبذل كل ما في وسعه للحصول على



والقوية مثل سلطة الآذن وسلطة الموهبة والعبقرية وسلطة الاست يعاب والتأمل والتروي وسلطة



وتوقيمات أخبرى على تأشيبرة مضول المقبول وَالْقَلُوبِ.. كَانْتَ الْعَبُونَ سَلَطَةَ رَئْيَسِيةَ .. نعم. كانت هنك سلطات أخرى تناطحها وتشاطرها النفوذ

الميون في عصر التليفزيون والفضائيات أصدرت أوامرها بإلغاء كل هذه السلطات واصدرت تعميماعلي كل اجزاء الجسم بأن لها وحنها حق الغيتو وأن توقيعها هو الوحيد العتمد وأن بوابتها العيس وان موجودة وأنه لاحق لأحد في مخول هي بوابة الدخول الوحيدة وأنه لاحق لأحد في مخول العمول على تأسيرة من العيون والاسيعتبر متسللا وتعد اقامته غير قانونية

وأزداد الرُحام على بوابة العيون التي صارت البوابة الوحيدة للدخول إلى القلب والعقل وتفنن

بالدخول إلى القلب والعقل. ونُظُراً لَلَّزَهَامِ السَّدِيدَ على بوابة الميونِ كثرت

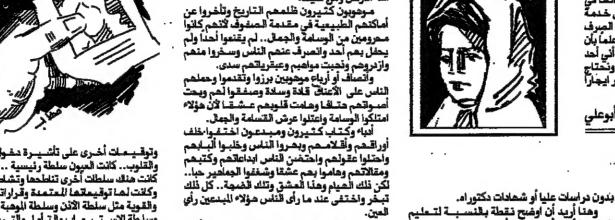


. وقالت العيون في تعميمها انها الوحيدة التي تملك اصدار قرارات الحب أو الكراهية والاعجاب

و المستويد المستورية والمستويد المستويد المحتم.. فلا راد لقرارها ولا معقب عليه ولا اعتراف بلنسجامه أو عدم انسجامه مع للنطق والحق.. فما يعجب العيون حق وما تنفرمنه بلطل.

والداني وصسار الكل يخطب ونها ويرجبو رضياها ويتمنى الحصول على توقيعها السحري على تأشيرة دخول القلب والعقل.

أعمال النصب والاحتيال والتزييف والتزوير من أجل المصول على توقيع العيون. تلطفت الوجود بالساحيق وصارت الرأة من رأسها إلى قدميها صناعية .. شعر صناعي .. رموش صناعية.. شفاه صناعية.. بشرة صناعية.. عيون صناعية. وصار الرجال ايضا صناعيين يتسابقون في التزييف والتروير والنصب ارضاء للعيون.. فَالْغَنَيُّ



عندمها طالع الناس وجوه هؤلاء المهدعين والأدباء والكتاب أصابهم العلع وَاحْذُتهمَ الصنمة.. فقد رأوا الأصلع وللتكرش وللكور ونا العب من المائلة والاتف الأفطعن والقم الضرب والوجمه الذي اختمى خلف

تصويص عيرمنسته. عند ذلك كفر الناس يهداع ذلك للبدع ورومانسية ذلك الأديب أو هذا الشناعس والقسوهم من حسائق وكنسوهم من قلوبهم وعقولهم إلى القمامة. في حالات قليلة جدا تصل إلى حد الندرة هزمت الموهبة والمبقرية الوسامة وبرزت وتقدم امبحابها

العباقرة والموهويين الماتما غفني الزعيم الهنكي

لًا يحتَّاج إلى وَقَتَ كَبْيرُ لاقْنَاعَ الآخرينُ بِمَاعَنْدَهُ.. وَلَا يضيع الجهد والوقت في محاولة الدخول إلى قلوب

هي كلِّ شَيَّ في ظُّل التَّليثرَّيون وأطباقٌ الفضَّاء.. فَقَد أَصبحت العيون سيدة الموقف وتولت قيلاة العيون في عصرنا لماحق النقض أو الفيّتو -تستحسن الانن ويقتنع العقل ويدق القلب طريا واعجابًا لما يقال ثم تَلَّتِي العيون لترفَّع يد الفيـتو أُو النقض - وهنا يسقط استحسان الآنن واقتناع المقل يطرب القلب وتنصرف تماما عن ذلك التحدث أوهذا

بخُول مُوقِعة مَنْ الْعَيُون. في الماضي كانت هناك طرق أخرى وسلطات أخرى

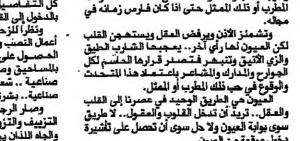
TOO O OF

الكنز الذي يفيض سعادة وطمأنيَّانة، اتما اللمسة العانية للقلب المتعب الكدود، انعاراد الطريق ومند الروح وجلاء القلوب. ان ركعتيك بوضوء وخشوع وخضوع كفيلتان بانهاء كل الهم والغم والكنر والاحباط.

ويخشاه ويبكي بخشوع فيشرق الثلب ويتشرح الصدر وتضيء الوجود، أما المعروم فظلام في القلب وسواد بطوجه وقلق في النفس. الألم والعداب.

أسأل المصلين الصادقين ماذا وجدوا سيجيبونك بنقوس مطمئنة راضية ذاقت حلاوة العنيا واجمل مَا فَيُهَا، وسيقولون لك أن أكثر الناس هموماً وكنراً التهاونون الضيعون للصلاة ولكن لبشر أيها الاخ الحبيب فان الله تعالى يقبل التوبة وهو الغفور







التجارة والصناعة بالدولة من ذوى الخيرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم إلى الوزارة / إدارة المشتريات في مقرها الكائن في أبوظبي شارع المصقح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠) درهم غير قابلة للرد. (٢) يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفائلة باللغة العربية من أحد \_ البنوك العاملة بالدولة أو باللغتين العربية والانجليزية معاً.

(٣) يجِب أن يكون المتناقص من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة فرداً كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكاً بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأسمال الشركة أو المؤسسة على أن بثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومدون عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صياح يوم الاحد الموافق ٨/٨/٣٩١م (٥) يعتبر هذا الإعلان جزءا مكملاً لمستندات المناقصة .

مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوى

مسكين انت ايها المدوم يوم ان قطعت الصلة بينك وبين الله. انها مفتاح من اجمل لحظات الدُّنيا يُوم ان يُسَجدُ العبد اولاه، يدعوه ويناجيهِ يخاف

اي فلاَّح وأي رجاء واي عيش لن انقطعت صلته بلله، فلا تعلم نفس ما في هذا الانقطاع من انواع



# دهن العود

■ قام صديقنا (عبدالعين) بزيارة لاحدى الجمات الحكومية وبعد وصوله ■ تام صديقنا (عبدالمعين) بزيارة لاحدى الجهات الحدوميه وبعد وصونه الى الكان وجد نفسه في مبنى ملى بالمرات ومزدهم بالراجعين.. وعندما اراد ان يستفسر عن مكتب المدير وقع في هذا الموقف الذي لايحسد عليه، عبدالمعين، لو سمحت.. هل تعرف أين يقع مكتب المدير ؟ مغرب عن وجهي.. يكتبي الني رسبت في (التراي) المعرة المشرين.. والذي يرى هذه الاشكال هل يخرج بخير!!

عبدالمعين، وجهي.. هذه الاشكال.. ما الحكية؟! المؤاه وغاضب الى هذه المرجة؟! يبدو أن امراجالا قد اصليه.. ما علينا.. سأسأل شخصا غيره.. المسمحة الله عليات عليه الله علينا.. عليه المسلمة المسمحة المسمحة المسمحة الله المسمحة المسلمة المسمحة المسلمة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسلمة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسمحة المسلمة المسمحة المسمحة المسلمة المسمحة ا

لوسمحت يا الحي هل لك ان تعلني على مكتب الدير ؟. - بصراحة يا عزيزي انا غير متأكد.. قبل شهرين كان في الجمة الجنوبية ثم انتقل بعد ذلك الى الجمة الشرقية .. ولا انري انا كان محتفظا بنفس الكان

أم لا.. فَهُو مَتَّعُودُ عَلَى تَغْيِيرُ مُوقِّعَهُ بِاسْتَمْرَارٌ!! عَمُومًا لااستطيع أنَّ افْيِدِك بشيء في الوقت الراهن! ا • عبدالمعين، أنت أيضا لاتدري.. أه يسنو أن الموضوع سيطول كثيرا.. ولكني لن ايأس.. سوف أسال هؤلاء القادمين بضحكهم الصاخية.. شباب، لُوتَكُرِمْتُم هُلُ تَعْرِفُونَ ابن يقع مُكتب المدير؟ - اوه.. لقد سالت عن عظيم.. لكتنا نتصحك بطلب البدالة.. واذا كانت

- اوه. اقف سائت عن عظیم.. لحتنا نقصحك بطلب البدالة.. واذا كانت القطوط مشغولة يرجى معاودة الاتصال ها ها ها الا ا

عبدالعين، قلة انب! الله غطئي.. كان من للفترض الا اعطيكم اي اهتمام يا صعاليك!!.. ما الذن؟! يبدو انني ابحث عن الكلمة الضافعة وليمس مكتب اللغير!! بلغا لا اسأل ذلك الاسيوي الذي يتصبب عرقا.. دعني اجرب ولن لخسر شيئا!! (رفيق.. رفيق.. انته ما في معلوم وين مكتب مال مدر. ١٤)

- باباه .. اذا انت نقر مواطن ما في معلوم مكتب مال مدير.. كيف اذا

عبدالعين، أي والله.. صدقت يارفيق.. ماذا افعل الان.. عل ابقى عكذا كللبنون؟ اهلا يوجد شخص يمكنه مساعنتي وانقائي مما انافيه؟. - (ولد يقترب من عبدالمين وسله) عمي.. اراك تبحث عن شيء ما.. هل من خدمة يمكنني أن اقدمها لك؟؟

س من حدمه يمتني ان اعدمها لك ؟؟

◄ عبدالعين، نعم يابني.. منذ ساعة وأنا ابحث عن مكتب ال..!!

- أولد مقاطعا، نعم نعم.. لاتكمل.. أقد عرفت مأنا تريد.. أنصب في هذا الاتجاه.. ثم خذ يمينا.. واستمر في سيرك حتى تصل الى البواية رقم (٤) وبعد أن تدخل ستقابك ثلاثة بوابا.. الباب الاوسط هو مكتب (المخالفات)!!

◄ عبدالعين، تعجبني تباهتك ياشاطر!! لكنك اخطأت بعض الشيء.. انها المحت عن مكتب المدير لا المقالفات!!

- أوه (SOTTY) اعتقدت انك احد ضحايا الرادار.. لان الجماعة (مزودينها حبتين) هذه الايلم! و عبدالعين، على العموم.. شكرا لمساعنتك.. سابحت عن (بني آدم) آخر لاسله عن الكان وربعا يكون هذا الشخص الجلس.. لو سمحت.. هل تعرف مكان للدير (بالضيط والتحديد)؟١.

- (الشَّخْص يَرِد بَاس تَخْرَاب) عَخْوا ياس عِد.. هل انت اهبل ام انك تَس تَحْمِيل.. مكتب المدير هذا الذي يقع خلفك مباشرة.. حقا انه زمن

 عبدالعين: معقول.. مكتب للدير.. هذا الذي.. اقف.. بجاتبه.. منذ.. آه. قلبي.. قلبي سأموت!! - الولد: الحقونا يا ناس.. لقد سقط الرجل مغشيا عليه.. البصل

حيتك يا عبدالمين تميني. لقيتك يا عبدالمين تنمان!! من بشائر القير . . حصول زميلي صاحب (الكيما والبراتا) على ترقية كان من نتائجها انه عزمني الاسبوع الماضي في لحد المطاعم الني (تبيض الويه).. وعقبل (مايرون) اهل الريون والبلاليط وناكل من اينهم لقيمات ومريس

"Me (T.D. 15)

اتمسالات

1 mm (D · 6H)

ic (8- a) - end of

The second second

وبلجله .. قولوا آمين ا ! ربيب...عود التين... الى الصديق عبداللطيف العزعزي (بتشكرك) كتير علي كلملاك الحلوة و(المضومة) و(بتأمل) لتي اشوقك في (الاريب) الملجل بمهلس الناس (الجاي).. اورقوار عبداللطيف!!

عيسى سعيد الطنيجي رأس الخيمة



# والانثى

هو سبب الانحلال وأرتكاب الننوب

الصفحات البيضاء

Ai Wahda-Expressum

© دبي ٢٤٧٤٤٤-٥٤ الشارقة ١٣٠٢٧٥-٦٠ أبيطبي ٨٨٥٥٢٠-٢٠

التباشر الرممي لادلسة عاقف المسالات

عندما يتعلق الامر باهتمامك بعملائك،

وعندما يتعلق الامر باهتمام عم لائك بمنتجاتك وخدماتك.

احرص على ان يجدوك بسهولة

■ لايزال البعض يصرعلى رفض عمل الرأة في غير مجالي التدريس والطب، ويصر على ال بقية الجالات لاتتناسب مع طبيعة

ورغم انني طرحت هذا التساؤل سابقاً، الا انني اعيد طرحه ثانية لانني ثم احصل على اجابة مقنعة، وارجوكم اريحوني باجابة شافية فما معني اعمال لاتناسب طبيعة للرأة؟ ومعدًا تقصدون بطبيعة المرأة أساساً؟ وما الذي تجدونه في معنتي التدريس والطب دون غيرهما حتى تحكموا بأنهما الوجيعتان اللتان تناسبان طبيعة المرأة، رغمُ انهما تتطلبان جعدا اكبر وتسبيان ارهاقا اكثر ؟.

والخطايا، وليس من العسنل أو النطق أن نقول عندما نرى نماذج لفتيلَّت فاسدات في مواقع العمل المقتلط ان خروجهن للعمل هو السبب في فسادهن، لان سبب ولماذا لاتتسركسون المرأة تصدد الفسادهناه وسوء تصرفاتهن بنفسها مدى ملاحمة نوع العمل

وسلوكياتهن غير المترمة سواء في مواقع العمل او في اي مكان اخر فالفتاة غير المترمة لن تنتظر لها ولطب عسمها، طالما أن الأمر متعلق بها، والطبيعة التي تتحدثونَّ عنها طَبِيعتُها هي، وهيٍّ التي ستتاثر بنوعية العمل الذي خروجها للعمل الختلط حتى تنحرف، لان التربية اساسا هي التي تشكل تصرف ات الانسان تقوّم به؟ ام انكم تظنون انفسك اعرف منا بانفسنا؟؟. وليس المكان او الأشخصاص ولأولئك الذين يرون ان اختلاط النسأء بالرجال في مُوَاقع العمل هو سبب الشساد إقول مرة اخرى ان الميطين به، والا فعل يستطيع احدكم أن يجزم بان العاملات في انصلال الاخلاق مرتبط اساسا مواقع العمل غير المختلط كلهن بتربية وشخصية الانسان رجلا كان ام امرأة، وليس خروج الرأة للعمل

محترمات؟ وماهو تبريركم لفساد وانحلال الفتيات والنساء اللاتي لقسد طرأت على بالى فكرة تضاربت مشاعري تجاهماً، رغم انني لا اعرف اذا كَأَنْتُ صحيحةً أمّ لا، وهي ان هناك من الرجـــال من يؤمن بان الفــــاة عندمــا تحـادث زَمْيلُها في العمل، حتى لوكانت احانيث رشمية متعلقة بالعمل فعي بننك غير محترمة؟ ولا اعرف هل اسخر من هذه الفكرة أم

احبط أم ارثي لعسق عن يؤمن واخيرا اقول للاخ احمد خميس المربحساني، نعم، يمكن ان يكون زميلي في العمل بمثابة شقيقي، اذا حاول ان ينظر لي باعتباري انساناً لا مجرد انتى، واذا كف عن اعتباري ملكية خاصة لمجرد انني تجرأت وخرجت من بيتي.

خاص للزميل فارس ابراهيم... واضح ان زمسلاء رأي الناس عمرهم مابيشوفون هالبلاليط، والظاهر انك تسبق وتأكلها من الفجر، قبل لتطلع الجريدة. عموماً لحسن شي تسويه كل اسبوع انك مياتنفيذ وعيك بخسوص ريوق البلاليط هذا. لاني بصراحة ما أحبها.

العنود بنت الامارات. أيوظبي



# الطوق الفسفوري!

فسعُوري في تجويفه مادة خطيرة فسفورية مضيئة، والطفل عندما يحمل في ينيه مثل هذه الألعاب لا يعلم ما تحتويه من ضرر عليه وعلى البيئة .. وقد استغل هؤلاء التجار الغتاح أسواق الإمارات وقاموا بجلب هذه المواد المغرية للاطفال والتي يقوم الآن الباعة الجانلون ببيعها لهم في الحدائق العامة وأماكن تواجدهم الأخرى. نناشد المسؤولين في البلدية بأن يتم اخضاع هند الواد للقحص في الختبرات ومعرفة مدى خَطُورتِها عَلَى الصّحة العامة، وبالتالي لصدار التعليمات وبانستي سير سير الصارمة بعدم استيرانها.. وفي هذا الإطار ايضًا نرجو أن تكونَّ مناك حملات تفتيش متواصلة



# ■ منك بعض التجار الذين استوردوا مواد ضارة، ومن بينها لعبية اطفسال على شكل طوق

وحرصا مناعلى سلامة اطفالنا على الباعة الجانلين.. وهنفكم .. وهنفنا حملية أطفالنا والبيئة من

مطر سعيد سالم النيادي -



هذه المروف فتوفرة الأن



جنبيع المنتجأت المعلن عنها تخضع لتوفرها وقد تطبق قيود على الشراء يسري ألعرض حتى نفاذ الكميات. PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH توقعات بتحقيق معدل نمو في

القطاع السياحي بنسبة ١٥٪

■ أكد وزير السياحة للغربي السيد محمد العلوي المعمدي أن الخطة التي رسعتها

حصر الميازات الزراعية بولاية القضارف

■ اعلن محجوب اوشيك مدير الجهاز المركزي الاحصاء بولاية القضارف

بشرق السودان أن أدارة الاحصاء بالولاية فرغت من المرحلة الأولى من حصر

الحيازات الزراعية وقامت بارسالها آلي الجهاز الركزي للاحصاء بالخرطوم

مضيفاً أن المُرحلة الثانية لحصر الحيازات الزراعية ستبدأ في نوفمبر المقبل. وقال أن ادارة الاحصاء تعد ألان لمشروع دراسة عن حد الفقر بالولاية كما

الشح في الامداد الكهربائي

سببه ضيق الامكانيات

■ عزا الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ( الشح في الكهرباء الذي تعاني منه البلاد والذي ادى لقطوعات في الامداد الكهربائي عن الاحياء

السكنية بالخرطوم عزاه المنيق الأمكانيات وعدم توفر احتياطي من الطاقة

وقال البشير لدى لقائه برؤساء تحرير الصحف السودانية (لا احد يدعر

الكمال في الدولة ولكن النقد يجب ان يتناول السلبيات والأيجابيات) مضية

اللغان في النوله ولعن الملك يجب ال يتعاول السجيدة واستجيده مستجداً المستولة المستول

بدء الإستعدادات لمواجهة الفيضانات

■ بدأت وزارة الري والموارد للانية استعداداتها لمقابلة موسم الفيضان الذي

واوضح احمَّد محمَّد آدم وكيل وزارة الزي انه تم تلهيل محطة ود الملص كبديل لحطة الديم التي قال انهما توقفت عن العمل منذ الغزو آلاتيوبي

على بعض النقاط الحدودية في يناير اللّفي. وافعاف ان الاستعدادات تشمل تجميز جماز الانذار المبكر الذي ستبدأ

وأشار الى أنه سيتم أستلام ألابواب السفلي لخزان الروصيرص بولاية النيل

الكهرباثية عند انحسار النيل في فصل الصيف من كل عام).

تعد دراسات عن مصادر المياه بجانب دراسات اخرى في المجال الاقتصادي.

# برامج ترفيهية للمهاجرين العائدين بالصيف

■ أعد ديوان التونسيين بالخارج جملة من البرامج الثقافية والتنشيطية لفائدة ابناء تونس القيمين بالخارج تتزامن مع فترة عودتهم الصيفية للكثفة من ديار الهجرة. وتمنف هذه البرامج الى دعم الاحاطة بأفراد الجالية لتونسية وتمتين صلتهم ببلدهم واطلاعهم عن كثب على الكاسب التنموية التي تحققت في مختلف الحاء اليلاد وقد ركز الديوان تدخلاته في هذا الجال على دعم الاحاطة بالجالية ٱلتَّونَسَيَّةُ انطلاقا من الواثىء الاُجنبِيّة وحتى الوصول الى أرض الوطن وتقرر في هذا الصدد فتح مكاتب استقبال ظرفية يكل من مواني أبنزرت وسوسة وصفاقس عند حلول البواخر الحاملة لآفراد الجلَّاية التوَّنسيَّة. ومن جعة أخرَّى سيواصل الديوان العمل بتجرية السنوات المضية والمتمثلة في تنظيم برامج ترفيمية متنوعة خلّال الرحلات على متن البواخر المقلة للتونسيين من موانى وسيليا وجنوة وتولون ونابولي. وبالنسبة لابناء التونسيين بالخارج من الجيلين الثاني والثالث فقد اعد الديوان بالتعاون مع مختلف الأطراف العنية برامج لفائدتهم في مجالات تعليم اللغة العربية وتلك

بتنظيم دروس صيفية من يوم ٧ يوليو الى شهر اغسطس ١٩٩٧ في مختلف ولايات الجمهورية نظرا للاقبال التزايد للراغبين في مسلومة هذه الدروس التي من المسوقع أن يشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ تلميذ وستسند اليهم جوائز كما ستنظم لفائنتهم رحلات تثقيفية وترفيهية

يطلعون خلالها على جنب من للعلم التاريخية والسياحية يوطنهم الأم. وسينظم الديوان بالتعاون مع وزارة الشباب والطفولة مصائف لفائدة -٢٥ شابا وشابة من الأجيال الجديدة للهجرة التي تتراوح اعمارهم بي ٩ و ١٤ سنة. اما بالنسبة للطلبة فسيواصل الديوان تنظيم الجامعة الصيفية التي بلفت في هذه الصائفة دورتها التامنة وذلك بمعهد بورقيبة للفات الحية وستتم الدراسة بمعدّل ؛ ساعات في اليوم تتوج بامتحان نعائي واسناد شعادات

وعلى صميد آخر ستقام الندوة الوطنية للتونسيين بالخارج خلال الاسيوع الاول من شهر اغسطس

# ١٤ مليونا سكان تونس

■ استنادا الى وثيقة احصاثية اعدها العهد القومي

١٩٩٥ و ٢٠٠٠ الى ٩ - -٪ بين سنتي ٢٠٢٥ و ٢٠٠٠. وسيكون العند الاجمالي لسكان تونس في حدود ١٤ مليون نسمة مع نهاية العقد الثالث من القرن الواحد والعشرين اي بزيادة تقدر بحوالي ه ملايين ساكن. ومن جمّة أخرى يتوقع ان يستقر معدل الخصوبة الكلي (متوسط عند الأطفال لكل امرأة) في حنود ٢٫١٠ بداية من سنة ٢٠١٠ مقابل ٢,٨٧ طفل لكل امرأة حليا.

للاحصاء حول تطور السكان التونسيين المرتقب آليّ هدود سنة ۲۰۲۰ يتوقع ان يتطور مت وسط حياة التونسي عند الولادة الى مستوى ۲۲ سنة في حدود عام ۲۰۰۰ ليصبح بعد ذلك نحو ۲۲ سنة خلال عام ٢٠٣٠. وعلى صعيد آخر يتوقع ال يتخفض العدل السنوي لنسبة الزيادة الطبيعية للسكان من ٦,١٪ بين

# خطة وطنية لزيادة

■ قــالت وزارة الزراعـة ان لنيهــا خاصة الامريكية.

الاردن والمناطق السملية ليتسنى زراعة مليون دونم العام القيل، لما يحقق (٢٥٠) القاطن سنويا.

## اسقاءلله

# انتاج محصول القمح

خطة وطنية لزيادة انتاج محصول القمح في الأردن وتشهيع المزارعين على زراعت، بهنف التخفيف من حجم الفاتورة السنوية التي تنفعها الحكومة لتلبية الاهتياجات من الاسواق الاجنيية

عصبه المريب. وترمي الفطة الى زيلاة السماحات للفصصة لزراعة القمح وخاصة في غور

عمان – علي رباح الكيالي، سول – فاطمة عبد المدي الصوايرة، البنيات – عندوية هـسن نيروخ، عُمـان - كوثر عثمان الكرد، الزرقاء - محمد قاسم اسعيد قبها، عمان – ذياب حسينُ علقم، ام نوارة – زكية عبد الرحمن توفيق عليان، الطفيلة – شفيق ظيف

# ١٨ مليون دينار نصيب الشركات الاردنية من واردات العراق

الازدن

 ■ قلت وزارة الصناعة والتجارة ان قيمة عقود الشركات الاردنية المبرمة مع الجانب العراقي وفقا لمذكرة التفاهم (النفط مقابل الفاماء) والتي تمكنت من الحصول على موافقات من لجنة القاطعة بلغت ١٨ مليوناً و ٣٦٧ الفا و ٥٨ دينارا من اصل مبلغ (١٢٠) مليونا مجموع عقود الشركات القدمة المهنة. والنت بأن المنويية الدائمة للاردن على اتصال مستعر مع لجنة العقوبات التابعة والنت الله مكانية

بلقي طلبات الشركات الاردنية. ويذكر ان القسم الأكبر للموافقات خصصت للمسلمين والتظفات والصابون بمبلغ (٢١) مليونا تقريبا ليتوزع الباقي على السمنة النهاتية الوية وملح الطعام.

# ١٨٥ مخالفة ضبطها ديوان المحاسبة العامر الماضي

■ قال تقرير لنيوان المحاسبة ذراع الحكومة الرقابي على الوزارات والمؤسسات العامة انه حرر خلال العام الماضي (-١٨٥٠) مظلفة مكنته من تعقيق وفر مالي مقداره ويتولى الديوان التنقيق على جميع للعاملات الماية واواس الصرف والتحقق من ويذكر أن تقريره لعلم ١٩٩٥ أفلا بلته على دون صرفيمهاغ ستة ملايين و ١٠٠

# دائرة البلدية وتحطيط المدن بالعين

تدعو دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين الأشخاص من ذوي الخبرة والكفاءة التقدم بطلباتهم لملء الشواغر التالية بملاك قسم الحدائق بالدائرة وذلك حسب الشروط المبينة أدناه:

	444	**/E	مسمى الوظيفة	4
ـ بكالوريوس علوم زراعيـة تخـصص			فني سوسة نخيل	١
وقاية نباتات مع خبرة لاتقل عن (١٢)				
سنة في مجال العمل ويفضل حملة				
المؤهلات العليا في هذا المجال مع إجادة				
اللغة الانجليزية.				
ـ دبلوم فني مدته سنة بعد الثانوية	١	٣/٣	مساعد حقار	۲
العامة مع خبرة عملية مناسبة في مجال				
العمل على الحقارات الدورانية				
والميكانيكية مع إجادة نظم تشغيلها.	l			
_أو ديلوم ثانوي صناعي وخبيرة لانقل				
عن حُمس سنوات في المجال السابق.				
ـ أو خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات				
في المحال المتوه عنه عاليه.				

أولاً: تعطى الأولوية في التعيين لمواطئي دولة الامارات العربية المتحدة ثم لمواطني دول مجلس الـتعاون ثم لمواطني الدول العربية ويـقية الدول الأخـرى ممن تنطبق عليـهم شروط نقل الكفالة (يعامل ابناء الدولة من حيث المؤهل والخبرة في ضوء مواد قانون الخدمة

ثانياً: تقدم الطلبات باسم السيد /مدير عام بلدية العين ص.ب (١٠٠٣) موضحاً بها العنوان الكأمل وصندوق البريد ورقم الهاتف ومرفقاً بها صورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية، وصورة شخصية على الطلب وصورة جواز السفر موضحاً بها الإقامة الشرعية داخل الدولة وعدم ممانعة، والملارة غير ملتزمة بأرجاع صور الشهادات والأوراق

ثالثًا :تقبل الطلبات في موعد اقصاه خمسة عشريوما من تاريخ نشر الإعلان ٢٦ / ٢ / ٩٧ والله الموفق

مدير بلدية العين



# قبول جميع الناجمين بالثانوية بالجامعات والمعاهد

■ اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الندن وزير التعليم ان جميع الطلاب الناجحين في الثانوية العامة القديمة والحديثة سيتم توفير إماكن لهم بالجامعات والعامة العالية والمتوسطة. وأن قبولهم سيتم هذا العام وققا لكتب تنسيق واحد وبحد ابنى موحد للثانويتين من خلال ٢ مراحل تنسيقية، وصرح السيد عادل عقيقي وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على مكاتب التنميق بأن المكتب سيبدأ في تحديد الحد الادنى للقبول وصرف اوراق القبول للطلاب الناجحين في الشاوية بعد الملاد التا التاليف الملاد التاليف التاليف الملاد التاليف الملاد التاليف التاليف الملاد التاليف اعلان النتآئج النمائية لدور اغسطس وحصول الطلاب

على الشعادات التي سيتقدمون بها للمكتب. وأضاف ان الحاسب الآلي بجامعة القاهرة قد بدأ في تخزين البيانات والعلومات والاحصائيات عن الطلاب انتظارا لاضافة الدرجات النصائية في الواد والجموع الكلي وبدأ الكتب في طبع الكتيبات واوراق التنسيق.

# فتح باب القبول بالكليات العسكرية من السبت القادم

■ مبدق المشير محمد حسين طنطاوي القائد العام للقوات السلحة ووزير النفاع والانتاج الحربي على قبول نفعة جنيدة بالكليات العسكرية الخمس ومعمد التمريض اللث وللعمد الفني من بين حملة الثانوية العامة نظام قنيم علمي وانبي ب س س سه المستويد المستويد الازهرية والصناعية وحديث بمجموعاتها الاربع والثانوية الازهرية والصناعية ومعاهد اعداد الفنيين الصناعيين ومراكز اعداد الفنيين الصناعيين والتنريب المني للقوات السلحة

الحلجة تعيمة هائم محمد احمد منصور، تلفرافيا آل متصبور سرس الليان متوقية. محمد الحاجر، تلفرافيا آل

الحاجر بطماً. وأثل عبدالجيد رجب بحريدة الأفرام، تُلقرافيا ٤٤ مـيـدان الاوبرا. السـيـد.الشـريف ابراهيم على ناصر، تلفرافيا آل ناصر - الزملاك. العميد محمد ابراهيم صبيح، تلغرافيا ثابت ارض الجولف - مصر الجنيدة. اميره محمودالعطارء تلغرافيا كلية الحقوق جامعة طنطا. المنسس عياس محمود عبدالعال، تلغرافيا كوبري للنصورة بللنيا.

وزير المواصلات اليمني:

# تنفيذ مشروع بسعة ٥٠ الف خط وتجارب على الاتصالات عبر الراديو

قال المندس لحمد الانسي وزير الواصلات اليمني ان نظاما جديدا للاتصالات تجري عليه التجاري في عدن وهو نظام (C. C. D) الاتصال عبر الراديو وليس بواسطة الاسلاك وقال ان هذا المشروع الذي ستنفذه شركة (موترولا) الامريكية بتقنية رقمية مشفرة سيتم انشاؤه لتقطية احتياجات السوق الحرة في العاصمة التجارية والاقتصادية

واوضح بأن التجارب ستستمر لمدة شهرين من الآن وسيتم توسيع الخدمات للنظام وقال الوزير ان العمل جار في تنفيذ اكبر مشروع للاتصالات سعة -ه الفخط وسيغطي جميع مناطق محافظة عدن ومتوقع ان ينتمي العمل فيه خلال عام ونصف او عامين على اكثر تقدير. علمين عنى اسر تمدير. وأشار الى ان هذا المشروع الذي تصل تكلفته 10 مليون دولار سيستخدم اجهزة التراسل بين لسنترالات بواسطة الألياف الضوئية والتقنية التقدمة كما سيتم خلال التلاثة اشهر القلامة اضافة ٥ الاف رقم جديد في عنن.

# في محافظة المهرة:

# انشاء شبكة اتصالات جديدة وتحسين شبكة الكهرباء في الغيظة

المرة - الاتحاد، يجري حاليا العمل في محافظة للمرة اليمنية على انشاء شبكة اتصالات جديدة تشمل لأول مرة منطقة حوف وقشمن وميناء نشطون ومدينة ظسيون، وقال عبد تشمل لا عليض عياري مسؤول ادارة الاتشاءات يقرع المواصلات في المافظة التحريب على الشار و سروت التحريب المناطقة على المناطقة المناط المافظة أن تجهيز هذه الشاريع سيتم قريباً كما أن العمل جار لاستكمال الرحلة الاخيرة من ميني مشروع سنترال مدينة شحن على الحدود مع سلطنة عمان بسعة المنطقة التوسعة. واوضح بأن العمل جار ايضا في توسعة مشروع شبكة مدينة الفيظة عاصمة المحافظة ومينة محينية المنشاءات المنطقة عاصمة المحافظة ومينة محيفيف بسعة --١٨ خط وتسييد مبني الانشاءات الخاص يتنفيذ الشاريع في مجال المواصلات والذي يتكون من طابقين وسكن المعاملين. من ناحيته قال مدير الكمرياء بالمحافظة ان عملية الانطفاءات والانقطاعات المستعرة في ملينة الغيظة عاصمة المافظة قد انتهت باستثناه بعض الحالات البسيطة بقدرة • كيلووات و ٢٩٢ كيلوات كما تم في نفس الوقت شراء المدات والمواد اللازمة المديث

حالياً مع الباعة وفي الكتبات

داعي الهسافر

عاريكان خ

مه نس أحمد حجازي

الوقلبي ١٢٧٠ ع - ١٩١٤٣٠ العين ٩٩٩٥ م ديي ٢٣٢٦١١ / ٢٣٦٦٧

التناوقة ٢٢٧٤٠٠ وأس الخدمة ٢٢٧٤١١ الفصرة ٢٢٤٩٩٠

# ٤ مناطق سكنية لذوي الدخل المعدود في تعز

■ تم مؤخرا افتتاح عند من الشوارع التي تمت سفلتتها في مدينة تعز فيمن مجموعة من الشوارع طولها ١٥ كيلومتر وتكلفتها ٢٥ مليون ريال وما يزال العمل جاريا في سفلتة عسدمن الأحياء بتكلفة 10 مليون ريال الى جانب الرحلة التلاية من مسروع الغط الدائري الذي تصل تكلفـــة

سفلتته الى ١٣٤ مليون ريال.. وقبال منصمد عبد الكريم باعلوي مدير عام الانشاءات في تُعزَ أَنَّ العمل يجري حاليا في تنفيذ عند من الشاريع اللحقة للمرحلة الأولى للتنمية المضرية وهي مشروع المسر المعلق لتصريف المياه في شارع العواقي وجسر شارع ٢٦ شيتمير وشارع جمال عبد الناصر وجسر شارع عصيفرة - التحرير.

القادمة تخطيط ا مناطق سكنية لنوي المخل المدودوتم تمديد الموقع وتشكيل عفرق عمل مكونة من ١٤ مـــمندس متخصصا للقيام بتخطيط المواقع والانتهاء منها خكل شحر ونصف كماتم تعنيد موقع آخر مساحته ۲۰ هکتارا سیضاف آلی تلك الواقع ویکون بنلك نوو الدخل المستدقسد حصلوا على نصيبهم كقيرهم في معافظتي عدن والعديدة.

ڪندن، أخمد جازي

# واسر الى المسيوم من الشركة الفرنسية التي تعمل على تأهيل الغزان. الازرق هذا الاسبوع من الشركة الفرنسية التي تعمل على تأهيل الغزان. من جانب آخر اوضح أدم أن العام المائي الماضي الذي انشهى أواخر مايو النصرم كان جيدا حيث وصلت كميات كبيرة من المياه تفوق المائة مليار متر مكعب غطت جميع احتياجات قطاعات الطاقة والزراعة من آلياه. تخصيص قطع اسكانية للمغتربين بولاية الخرطوم

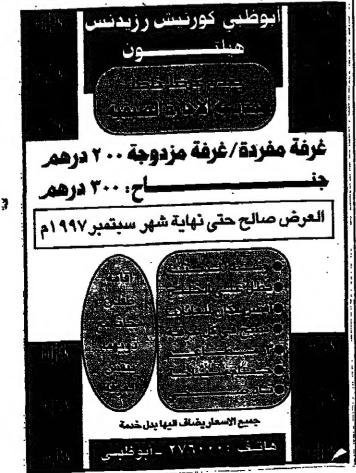
عام مصلحة الاراضي أنه سيتم تخصصيص المزيد من القطع السكنية للمغتربين وذلك في مدن سكنبسة يزمع أنشساؤها في

يبدا عادة في يوليو في كل عام.

واوضح ونان ان القطع السكنيية ألجديدة سيتم توزيعها للمغتربين في كافة دول المجر باستيازات منها السداد بالتقسيط. واضاف ان ادارة مصطحة الأراضي في سبيل تسميل الاجراءات علي المُفتربين وافقت على أن يتولى امر متابعة تقديم طلب الخطة

الاسكانية العامة للمغتربين وكيل شبرعي منقبوض من قبيلهم بواسطة توثيق من مسد

محكمة او من سفارات السودان بالخارج. وقال ونان أن وفودا من مصلحة الاراضي ستتوجه خلال الأيام المقبلة لنول شرق وغرب أوروبا لطرح قطع سكنية فاخرة في مواقع متميزة بولاية الخرطوم على المقتربين السودانيين هناك. اضاف ونان ان سياسة استبدال الاراضي المنوحة للمواطنين في الغطة الاسكانية تشمل الجميع



وقيد تركزت تهم المخالفات على فنتين ، آلاقتراع الخاص: اقتراع الجنود، الشرطة، رجال الاعلفاء،

وعماًل الدولة الآخريّن النّدِن صوتوا بشكل منفصل اثناء تأديتهم الواجب

الوظيِّ في، والأقتراع المُتَجول، الذي

صناديق الاقتراع على نحو مـلانم. وفي بعض الناطق الريفية، اشتكى

مراقبو الاقتراع من الاجزاب المختلفة جراء ارغامهم على الابتعاد عن مراكز

التصويت، حتى ولو كان نلَّك تَحتَّ

تمديد السلاح، ومن فتح مناديق الاقتراع او تحريكما لفترات طويلة.

بشكل قد يقود إلى تورة شعبية او

مظهر التمددية ، وورد في تقرير

الانتَّــَـَّةِبَاتَ التي جرتَ في جو هاديء مشوب بالعلر قد شهنت عنة حوانث

تلاعب، وبالذات في حصر الاصوات داذل مراكز الاقتراع المتحركة

وبالرغم من أنزعاج احزاب المارضة للطريقة التي سارت بها الانتخابات. الا التعاديد

الا انها لاترغب في مقاطعة البرلان الجديد، ويبدو ان نظام الامين زروال سيتمتع بستم اول هيئة تشريعية

وقد اكد المراقبون الدوليون وجود مشكلات مع أوّل تُجَرِّبة لَلْجَزّائر مُعُ الديمقراطية منذ افشال الانتخابات

البرلائية لمام ١٩٩١ . وأعرب أحث الراقبين عن اعتقاده بوجود تلاعب

على نطاق واسع في حساب الاصوات لصالح التجمع الوطني الديمقر اعلى المؤيد للحكومة، كـما اعسربوا عن

مرتفعا بشكل غير علاي وتأبيدا لعزب

مرّاكز الاقتراع التحركة التي تتحول عبر الناطق النائية .

المُجمع الوطني الديمقراطي وفي حالة واحدة على ا

على مظَّاريف الانتخابات.

متعددة الاحزاب في الجزائر.

العارضة للحكومة منذ ١٩٩٢ وقال محمد حنا العالم ال ي جامعة الجزائر انه يعتقد بأن الانتخابات يمكن أن تكون خطوة نحو انهاء العنف طالما ظل البرلان يمك

وما هو غير واضح هو ما آذا كان توى التلاعب في آلاصوات فاضحا

تنقل في مساديق الاف مناطق غير مأهولة الأقليلا. وقيات احزاب العارضة انما ف كلتاً الحالتين لُم تتمكن من مراقب

جزائر مابعد الانتخابات في مرآة الصحافة العربية

# الصاجة لاتزال قائمة للحوار والاتفاق والمناقشات

# اعداد - رفيق الجرجاوي:

اخيرا وبعد تأجيل استمر لعدة سنوات تمكنت الجـزآئر من أجـراء انتخاباتها البرلانية وسط جو من السلام النسبي وتحت اعَين حوالي ٦٠ مراقبا قدموا من مختلف انحاء

معظم المراقبين حيث فاز الحزب للؤيد الديمقراطي ۽ بـ ١٥٥ مقعداً من اص الوطنية وهو مؤيد للحكومة أيضا على ١٤ مقعدًا بما يُوصِلِ العُددِ الاجماليُّ للمقاعد المؤيدة للمكومة في البراان الى ٢١٩ او مايعادل ٢٥٩ي المالة .

بالنتيجة واتهمت الحكومة بالتزوير والتلاعب في حصر الاصوات وبالذات في مراكز الاقتراع المتنقلة والمناطق النائيسة، وليد بعض المراقبين هذا

الانتخابات الجزائرية نظرا ألمأ احتلته الجزائر من اهتمام خلال السنوات ليومية التي حصدت ارواح عشرات الالاف. ويتضمن هذا التحقيق مجموعة من وجهات نظر عدة مبحف امريكية وبريطانية نبدأه بتقرير للواشنطن بوست من العاصمة المنزائرية، وسط حو من الصدوء النسبي، تهدى الجزائريون تهديدات العنف للمشاركة قبل ايام في انتيضاياتهم الاولى المتعسدة الآحراب منذ تفجير الحرب الاهلية ما بين التطرفين الأسلاميين وقوات الحكومة عام ١٩٩٢. لكن الاقبال كَانَّ لقل لحدٌ ما عمًا كان متوقّعا، وشوه السياق يتهم التلاعب والتزوير، هيث اتهمت ادراب المعارضة القانونية الكومة بمصاولة التلاعب في الأصوات عن طريق حرمان الراقيين من الوصول الى مراكزُ الاقتراعَ في يعض الُواقَعُ. من ضمن عدة اجراءاتُ آخرى.

وبالرغم من ذلك، فقد عبر سبؤولو الحكومة عن سعادته لمستوى مشاركة الناخبين، الذير اعتبر الكثيرون منهم السباق بمثابة الدماء والمذابح التي حصدت أرواح

ول محمد بيليد، وهو مزارع في صوته في مدرسه المدانية سع سى طرف القصية أوللبينة القديمة، في العاصمة الجزائرية ، معلقاً وإن اعرُّ آمللي هو رؤية البلاد وقد علات الى حالتها الطبيعية التي كانت عليها من قبل، والخروج بلا حوف، والعمل بلا

والدائل لهما ليالمساس عفرتسان

الأرد الالات المستعل الوال ما إستوالي

م ان العدم منبي منبي منبي ها المثال الم

the particle of the state of th

بحس قطع اسكانية

بيد مولاية الغرطور

ررياد الله الحس

with problems

T. 574.80

TOPPEC S 4

Servery Box

يستني تستنا

شسرنس استسبيدالية

موسعة نونين اومه

معتمنا وفرسونه

يندن بفاريد

The same

W. J. L. L. S.

tid ou us s

مر سرق شیرا بان

m sing sign

فتعلق إثاثه أرمية

A College

الإطارة المسعد

اعرفه مردوب

عيني فهاية شي سيني

The state of the s

100

أن احتمال التحول عن المزب الواحد وان كان تدريجيا قد ولَّد الأمثَّلُ بين الكشير من الموزائريين في ان. الانتخابات يمكن ان تكون خطوة أولى متواضعة نحو الزيد من الأثفتاح السياسي ويبدو إن الكثيرين كللك يعتبرونَّ مَشَارِكَتهم في الْانتَّفايات بمثابة تصويت ضد العنف التطرف الصادر عن جاتبي المبراع.

وقلل رجل ملتح اسمه محم معلّقاً؛ دَعُونَا نُوفِيحِ الأمرِ بِهَـلُهُ الطريقة؛ ان هذه هي خطوة أولى نحو انهام العنف ومن الواضح أنه سيكون لدينا برلان يضم مختلف القيادات السياسية، وسواء قبلنا ام لم تقبل، فان هذا التيار الأسلامي قلم. لكن مايزال امام الديمقراطي

طريق طويل لابد وانْ تقطعت في الجَزَّاثر. فَيُحِنَّانُبُ خَطْرِ الجيديَّةُ الاسلامية، وقفت الحكومة بكل ثقلها وراء تَعِنْدِلَ دَسِتُورِيَّ فِي نُوفُ مِيرِ الناضي. يحد يشكل بالغ مِنْ سِلطة البسريّان الجسنيد ويحظر في الوقت نَفْسَهُ الْأَحْرَابِ لِلْسَتَنْدَةُ عَلَى الدِّينَ اوالموية العرقية.

ومن جاتبها فقد اتهمت احزاب العارضة الحكومة بالثلاعب بالسباق عن طريق منع الوصول للصحافة الاخيارية التي تديرها الدولة وحرمان الراقيين من الوصول الكامل لراكر

وقلت لويزا حنون التي تترأس حزب العمال اليساري انه تم املاق النار على مراقبي الانتخابات من حزبها عندما حاولوا اقتفاء اثر مركبة كانت تحمل صناديق الاقتتراع ألى مناطق نائية غيرمخدومة بمراكز اقتراع ثلبته.

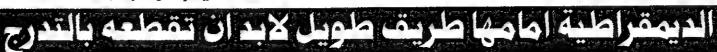
وآكدت ان مسوولين حكوميين منتوما بالادانة القنضائية جرا البياقات التي ادلت بما خلال الحملة الأنتخفية ووصفت فيها قرارهم بالغاء انتخفيات عام ١٩٩٢ بمتابة انقلاب عسكري.

# التصار العزب المؤيد للحكومة

وقد سجل لحد الاحزاب الرئيسية. الؤيدة للحكومة والتجمع الوطني الديمقراطيء انتصارا مقنعا مريحا يضمن له تشكيل حكومة انتلافية مع حزب جبعة التحرير وحركة حماس أو اراد. وترى احسراب العسارضية انّ الانتخابات قد اقتضت إلى وضع غير طبيعي وان السلطة ستظلُّ مركزَةً . في أيدي الرئيس الامين زروال عضو النّخبة المسكرية الماكمة التي هيمنت على الجزائر منذ استقلالماً

عن فرنساعام ١٩٦٢. لكن الظم ور الطيب لدربين اسلاميين من احزاب العارضة قال من حجم الأمال لدى بعض الجزائرين في التحول التدريجي نحو التعندية،







الجزائريون يحتقلون بقتصار الحزبين للؤيدين للحكومة في الانتخابات

الوطني الديمقراطي، كما قال الصدر. لكن قادة للمارضة قالوا انهم

الثقة للشعب بان الاشياء تتُحرك في الاتجاه الصحيح. اعتقد ان العنفِّ يمكن أن ينقص في وقت قصير جدا. أن ما تشهده هو بداية عملية ». وتجدر الاشدارة الى ان التجمع الوطني الديمقسراطي الذي يمثل حكومة زروال الدعومة من قبل الحسكر، قُد فارّ بـ ١٥٥ مقعدا من

اصل ٣٨٠ مقعدًا في الجمعية الوطنية الجليدة طبقا للنتأنج النمائية التي اعلتها مصطفى بن منصور وزير الداخلية في مؤتمر صحفي. بينما حصل حرر و جبهة التحرير ، وهو مؤيد للحكومة أيضا، على ١٤ مقعداً

الاسلامي الأصعر وهو النصضة فلم يد صل سوى على ٢٠ مقعدا. الامرالذي يعطي الجموعات السياسية الاسلامية القانونية وجودا شاملا قوامه ٢٠٢ مقاعدً أو ما يعلَّالُ ٢٥ في

الذي تفحر بعد أن الغي الجيش الانتَّخَابات التَّعددة الاخرّاب في يتاير ١٩٩٢ بذلا من السماح ببُدًاء الأنتصار - الذي مققته الجيمة الاسلامية للانقَّادُ، التي حظرتُ منذُ ذلك الوقتُ. وقال الشيخ محفوظ نحناح خلال مؤتمر صحفي عقده عقب أعلان النتاقج؛ من الواضح انه كاقت هناك بعض آلتجآوزات التي ارتكبت بشكل مخالف لندستور، وللبرنان. ولحقوق الشعب فالنتائج الرسمية لاتعكس

فأن عددا كُسِّرا من التَّقَارير التي كتبت حول التلاعب كانت موثقة. وفي لحد الواقف، في مركز للاقتراع بالقرب من العاصمة الجزائرية، تنامي مجموعة من صنائيق الاقتراع آلتي وقلت من الثكتات المسكوية تحتوي فقط على اصوات لصالح التجمع

وفي مقابلة اجريت معه عقب ظهور النتيجة قال محمد حاليد -عالم سياسي في جامعة الجزائر معلقا، واذا كانت الانتخابات تمنح

مويد التحدومة الصاء على 10 مقعدا كا يرمنال العند الاجمالي للمقاعد المؤيدة للحكومة في البركان الي 179 ولكن في المرتبة الثانية يأتي اكبر حزب اسلامي قانوني هو حركة مجتمع السلم بزعامة محفوظ المتاح الذي حصل على 10 مصفوظ المتاح التوب

وقد اتنى عند من السؤولي على

وطيقا لا ذكره عضوفي فريق للراقبة النولي، طلب عدم ذكر اسمه. الشك لدى المراقبين عندما وجدوا ان

وربما انشاء المتبحة التي حصدت

توقعات الشعب ولم تحقق التغييرات الأمولة من قبل الشعب.

السباق السلمي نسبيا واعتبروه دليلا على ان الجرزائريين ينب ذون العنف

سيبوجكون شكولهم الني لجنة الانتخابات الحكومية بدلا من مطالبة المسلوهم بالفروج الى الشوارع. فنحتاج على سبيل الثال استمل اتصاماته بالتلاعب بالقول ان الانتخابات كانت دعرسا ديمقراطيا عظيماه ويوما عظيما وحافظ على ابتىسامىتە مىعظم الوقت. واضاف مدرس اللغة العربية السابق، انتا متفتّ مون لكل الحلول، وسندرس اي تمالفات مكنة وسنجري مساورات شريطة محاقظتنا على مبادئ

الديمقراطية والحرية الاساسية.ان

الاقبال بنسبة ه أفي الاقة لم يكن

مرضيا وفق العايير المزائرية، حسيما افاد تقرير لصحيفة لوس انجلوس تايمز. كما ان تفضيلًا للمعسكر الؤيد للحكومة قدحتت بالتأكيد ولن يتستع البراان الا بسلطات محمودة في ظل سيطرة الجيش والرئيس زروال على مقاليد الأمور. لكن النتائج اعطت الاسلاميين الكن المنتائج اعطت الاسلاميين والنقاد الأخرين للحكومة صوتا في الحكم. ويمكن أنَّ يضعفَ هذا الانجازُّ شعبية مجموعات العنف التي اشعلت

وتوقع مراقب دولي صاحب خبرة طويلة في البسلاد بأن يكون توزيع القاعد واقعيا بما يكفي لكي يقبل لدى الرأي العام الذي المكته الحرب، كمالوانه بات حتميا القبول بمبدأ المفاظ على التوارثات. وقد جرى الاقتراع في جومن الحرب. وكنان السوال للشيام فوماً أذا كُانت الانتخابات، على الدي الطويل، سوف تخدم مصالح السلام، ولم تض تخدم مصالح السلام، ولم تضيع حكومة زروال وقتا في الزعم بانها ستخدم ذلك الغرض. وعلق مصطفى بن منصور وزير الداخلية في حديثه حرياً مرعبة طوال خمس ستّوات ضد السلطات الجرزائرية منذان حسرم مع الصحفيين على دُنْكَ بالشُّولُ، ان هذا الاقسسراع التساريخي، الذي لم يفسده اي تشويه يمد تقدما هائلا الاسلاميون من تولي السلطة عام

وانتصارا عظيما». وقالت اعزاب المارضة أن استقطاب الامبوات كَانَ المعرفة المسيافي نماح العزب المؤيد للحكومة، كمسان بعض صراقبي الانتخابات الاجانب مقوا الى الوافقة على هذه الاتعامات. واشار أسلاميون معتملون الى ان العصر التعالي للامسوات قت رتب ليكون مسدهم لكنهم أكسوا بأنهم سيسستلون مقاعدهم في البران على اية حل وذكر نحتاج بانه سيضغط من اجل اجراء الزيد من الجوار، وهذه اشارة واضحة للجبضة الأسلامية للانقأذ لُلحظورة، الَّتِي كَسَفْتَ مُسَسِّسَفُسورَ بِالانتِسْخَافِكَ عِلْمِ ١٩٩٣ وَالْتِي مَا يِزَالَ

قادتما رمن الاعتمال.

وقال نعناح : لايقاف همام الدم. فيان ثمية حياجة للجنوار والاتفياق. والمناقشيات الفياعلة بين الطبيقيات السياسية وبالرغم من ان الاجزاب الاسلامية طَهرت بمَظَّهُر مشرف، الا ان احزابًا معارضة اخرى كانت اكثر استياء وانتقادا في سُكَاوَاها التعلقةُ بتزوير الاقتراع. وقال سلم سعدي وليمن التجمع من اجل الشقبالة والديمقر اطية وهو حزب معارض للمليشيات الاسلامية الذي كان يتوقع ان يحقق نتائج افضل ويكسب اكتر مَنْ ١٩ مُقعداً. فنز بَعا في الْبِرِيْانَ القَّلِامِ، مَعِنْقِنَا ، أَنْ الْمَسْطَةُ تُنْفُفُ هُذُهِ المارشات لضمان ديمومتها، حتى

وان كان لضرر البلاد.

سيعتان جزائريتان تعليان بصوتيهما في الانتخابات

وقند رصت دكنست، مع اوراق التصويت المستخدمة لدعم آلتجمع الديمقراطي الوطني، ومشكلة فريق الراقبين الدوليين بأكمله تمثلت في الانتخابات. ويسود اعتقاد انه على رغم حوادث التلاعب الا ان الافتراء بُوجُه عُنام كنان تجرية مناسبة في الديمقراطية. وبالاضافة الى فريق

مراقبي الامم التسمدة، كان هناك مراقبون تابعون للجامعة العربية ومنظمة الوهدة الافريقية. وقد أعرب هؤلاء عن رفساهم على سيسر وما يزال من غير الواضح ما اذا كمانت دول مشل فرنسما والولابات المتحدة واضية عن شرعية الاقتراع

بالرغم من أنه لايبسدو من الرجح مماليتها باجراء اقتراع جديد. وقد اثار قوار الأحزاب الدينية بالمشاركة في البرلان غضب الجبعة الاسلامية للانقاذ التي دعت الماطعة كاملة للانتخابات. وعلق احد قائدة المسارفسة على ذلك بالقبول : يجب عليكم أن تتفكروا بان هذه الانتخبات تمت في حالة طوارى حيث احزاب المعارضة أما مقموعة أو محطورة بنون َّاية صحافة حرة أونزيهَة ،

افرون لقضاء عطلة الصيف



سافروا على متن طائراتنا إيرباص مباشرة إلى لندن هيثرو يومياً بتذكرة سياحية وقدرها • • ٢٥٠ درهم ، واحصلوا على التذكرة الثانية بسعر \* • | | درهم

للحجز أو للإستَفسار إتصلوا بوكيل سفركم المعتمل، أو مكتب حجوزات القطرية على هاتف: ٦٨٦٣٣٣-٤٠، ٢١٩١١١-٢٠



QATAR AIRWAYS القطرية



بالذكر ان اقوى المرشحات للحلول بدلاً من اسعاد الفنانة سماح انور.

◄ اطلاله منفردة سيشاهدها

الجمهور «العالي» قريبا على الشاشات السينمانية في مختلف بقاع

الارض حيث سيتم عرض الفيلم

الأمريكي الجديد «باتمان وروبن او الرجل الوطواط وروبن » مع نصلية

فَلَّجِدِيدَ فِي الفيلم لأيكمن فقط في سلاسة القصة الطروحة للبطل

الجبار هذا او تصنيه للشر، وانما في

الفاقب المتسجسة في الأداء وتوريع الادوار والاماكن التي جري في ها

التصوير ومشاركة التجوم الكبار لاداء هذا العمل حتى قيل أن البطل ارتولد سوارزنجر مباحب العضلات الفتولة وصَّدَيْتُ للمُسْتِل جَسُورِج كَلُونَي وكريستوفر اودونييل والبطلة أيما ترمأن واليسيا سيلفرستون قاموا جميعا بالتوقيع على دعقد الفيلم، دون مراجعة للسيناريو او معرفة المطلوب والمطروح، ولا تعود هذه الثقة المطلقة والممياء للايمان بقسرات مخرج الفيلم (جويل سماشر) وحسب وانما للتجديد الصاغ لقصة قديمة استهلكت عدة مرات في السابق حبول «بلتــمــان ـ آلـرجل ً الوطواط ».. هذا النموذج الانساني الغير الذي يواجه الشرور دائماً في محاولات منه لاعلاة نصب العسدالة والمسرية فسوق رؤس الهميع.. ألا ان بأتمان العصري يلعب نوره جورج كلوني سيواجه حملة في غاية الخطورة سيتصدى لمامع زميله كريستونس اودونييل الذي سيقوم بدور

تكتمل الاباكسمال

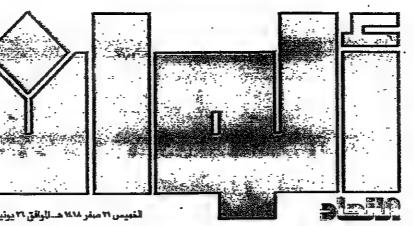
سيلفرستون بدور

اسعاد يونس تعتذر.. وسماح انور ابرز المرشحات لـ.. «ياللو»



■ اعتذرت الفنانة الكوميدية اسعاد يونس عن دورها في مسرحية (ياللو) التي بدأ عرضها منذ الصيف المضي ويقوم ببطولتها صلاح السعنني وهلة فلخر

ورغم صمت الفنائة اسعاد ازاء الاسباب الكامنة وراء انسحابها الا ان البعض عزز السبب لوجود خلاف بين اسعاد وبين منتج المسرحية عصام امام.. الجنير



THE TALL PROPERTY AND A SHOP OF THE PARTY OF THE PARTY.

■ عدأت في مونتاج الفيلم التليفزيوني الذي انتهيت من اخراجه مؤخّرا واسمه وخيال العاشق ، استفرق تصويره ٢٥ يوما وقامت ببطولته جيمان نصر ووانل نور واحمد رأتب ومحمد متولى الفيلم عن قصة للاديب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجميلاطي. ثاجي رياض



≡≡ رشـحت لأشارك محمود حميدة بطولة الفيلم السينماني ينتجه ويضرجه عبادل الشناوي ويتناول قسسة اغتيال الدكتور الشعب المسري

ن. صورة عصرية.. للبطل القديم

مخرج القيام (جويل سماسر) بان العمل مع ارتواد شوارزنجر يبعث علي الزح، فأرتوك يمتاز بالروح الرياضية! وقد يكون هذا والتعليق، امرا طبيعيا.. الأنقاضي ارتولد في ستة اسَّتِعْ (هي قَتَرةِ تَصُويرُ العَمَّلِ) ما يمادُلُ الْـُهُ مَليونِ بولار لقاء تَجَسَيد شخصية (الرجل الشرير مستر فريز) فكيف لايبتسم ويمرح؟!

وصنيقته السائنة له في كل الواقف

العدير بالذكر ان لباس الرجل

الوطواط في هذا القيلم كنان لبساسا

«عصريا» للفاية لم يسليق أن أرتداه

اي من المثلين الذين تقمصوا في السابق هذا الدور، على ان الاجواء للميطة (بالرجل الوطواط) هذه الرة

ايضا عصرية من «للوتور» العصري

الى الابنية المديثة، وغيرها من

والمستجدات، التي اضافت على

وحسول (بالتمان وروبين) يقسول

العمل مظهرا متألقا وعصريا.

والمنز أعات التي يولجهها."

ويبقى العافز على النجاح التوقع لهنا القيام كامنا في وجود (مساعدين) لباتمان هذه الرة بدا من الفتاة الوطواطة التي تلعب دورها

دوره كريس اودونييل.

ارتولد مسد باتمان الى روبن الشخصية لللازمة لباتمان ويلعب ومع التكليف البلعظة لانتاج الفسية المنافقة المن الجمعور خير دحكم، على هذا الفيلم الذي تنتظر «طرحه» في دور السينم الْمُتَّلِّفَةُ لِتُنَسِّحَ مِع بِاتِمَانَ وَاصِيقَالُهُ صورا للبطولة المطلقة في اجواء الخير

قيسيا سيلفرستون وصولا حتى العدوة الشريرة السامة ايفي وتلعب

النور ايما ترمان التي تتحالف مع









لقطتان من قفيلم (فوق) وارنولد شوارزٌنِم في دور مسترفريز (تحت)



شوارزنجر تقاضي في ستة أسابيع ۲۵ ملیون دولار تجسيد شخصية الرجل الشرير مستر فريز

# جواز سفر أحمد فؤاد نجم يربك مهرجان الرباط



موعد رحلته الى الغربُّ. واضاف حسن بحراوي أن تأشيرة الشاعر للصري أحمد فؤاد نجم جهزت في السفارة الغربية بالقاهرة منذ وقت مبكر وكذلك تذكرة سفره لحضور مهرجان الرباط، لكنْ ضَيَّاع جوازه أدى الى دربكة ، في موعد

SONY. 🗍 تسجيل مستمر لعدة ٢٠٠ دتيقة ببطارية NP98 هاندرر عام

**TR720E** 

🗇 مۇئرات مىرر

🛚 برنامج تعریض آلی

🛘 مفتاح إضامة خلفي

□ ژوم بصري×۱۵۰/رتمي×۱۸۰ 🗖 السلة ثابتة البكتروثية 🛭 معين مبررة شعسي ملون

🖺 معترن يحتري على ٢٢ عتراناً (B&W)

🗇 خفض ضجيج رقمي لإنتاج ألوان أنضل

ستيريو AFM هاي-فاي

# ■ الرياط - الاتحاد:اعتبر الكثيرون أن حضور



يعني في حالة حضور أحمد فؤاد نجم أن يتم البحث سريعا عن وسيلة لإدراج أمسيت الشعرية «المؤجلة» ضمن فقرات البرنامج العمام الذي بدأ قطاره في الرباط بالتحرك اعتبارًا من السبت المضي.

شريط قيديو ٨ سـوتي

The second secon

■ الشارقة . ثابت ملكاوي:

■ يبدأ مركز الشارقة للفنون برامجه الفنية وفق الخطة التي وضعتها ادارة الفنون بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بعقد اول دورة أول يوليو ولنة شهرين... فى هذا الاطلار اكد سعادة ملجد بوشليبي مدير عام دائرة الثقفة والاعلام أن مركز الشالقة للفنون هو أحد النجزات الجئيلة التي يتولاها بالرعاية والاهتمام مسلعب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المبس الاعلى حاكم الشارقة. وكان صلحب السمو حاكم الشارقة قد افتتح الركز في \* ادريل الماضي ليكون مؤسسة تفاقية قنية جديدة

تُتَبِّع ادارة الفنون بدائرة الثقافة والاعلام. وَقُلْ مِدِيرٌ عَامَ دَائِرَةَ الْمُقَافَةَ وَالْاعِلَامِ فَي مؤتمر صحفي بالركز صباح امس الاول ان الركز يأتي خلقة من حلقك التربية الجمالية في المتمع، ويكمل البرامج الفنية لراكز ثقافة الطفل بالشارقة للقالات العمرية التلية التي تتولاها تلك الراكز، مشيرا الى ان مركز القنون يقبلُ طلابه في الفئة العمرية ١٣-١٧ عامًا. وَأَصَافُ آنَ هَنفَ لَلْرِكُرَ يِتَلَخْصُ فِي تَطْوِيرِ وَتَمِيةَ المواهب الفنية ضمن خطة منهجية وأضحة، وأنه يكمل

في برامجه الاهداف العامة لدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، واومح ان الركز سيعمل على اكتشاف المواهب والقدرات الفئية لدى الناشئة وتطويرها بالدراسة العلمية والفئية وتأمين الناخ الناسب لهـ أنه القدرات لمارسة هواياتهم بما في ذلك توفير الوسائل والتجميزات

الفتيّة وتَوجيه هُ الما يخدم بناء الواهب على اسس سليمة وزبط الطلبة بالكتبة الفنية وكافة الوسائل الكفيلة بتطوير قدراتهم من شرائح قلمية وافلام ووسائل لخری. واوضح الفنان عشام للظلوم مدير ادارة الفنون خلال الزنمر المحقي ان هناك تصورات مرسومة للمركز تبدأ الأن بعقد دورات فنية مكثقة ينطي خلالما شعلاات من

دائرة الثقافة، ثم يتحول الى معمد دراسي وفق منماج وقال في هذا الاطار الستقبلي يسمى للركز لايجاد مركز تفصيصي يؤمن الدراسة المدة عامين بعد الثانوية. العامة بنظام النجلوم الفني وهو طموح يلقى الرعاية

وأوضح أن مجموعة من الفنانين المترفين تتولى

وضع مُصُرِدات هنّه الدورات والأشراف عليها علما بان للركز سيبدأ يقامة أولى برامجه التدريسية، وهي وحدة تعضيرية تستمر مدة شفرين للفئة العمرية مّن سن ١١-١٧ سنة وتكون الدراسة على مدى الاسبوع بمعدل اربع ساعات يومياً يدرسُ الطلاب فيها التصوير (رسم وتلوين) ونحت، وخزف وجرافيك وخط عربي وزخرف واشار الى ان الركز سيعمل على تعميق الثقافة وتاريخ الفن.. وان الدورة مفتوحة للتسحيل لكافة الراغيين المُعلِقة إلى التَّميزين في مراكز ثقافة الطفل يالجلس الاعلى للطَّفُولة. `

واوضح ان للركز يقوم بتأمين دورات خاصة لجموعات خارج هُنْهُ الْفَنْةُ الْعَمْرِيَّةُ أَيْ مَلْبَعَدَ سَنِ السابِعَةُ عَشْرَة حيث يقوم باعداد برامج خاصة لتدريسهم والأشراف على تطورهم وذلك من خلال تأمين الخسرات الخنية التي ترعاشم وفق احدث اسليب التعليم الفني . الفنان طلال معلا نلشرف الفني على ناركز لوضح الشروط العامة للنراسة بمركز الشارقة للقنون من خلال الدورات الفنية التي تدرس مجالات الفنون التشكيلية على نحو تطبيقي ثم محاضرات نظرية في تاريخ الفن وعلم النظور والتشريح.

وقال: أنَّ الطالب يختار مائة واحدة للتخصص في الدورة وتحضير مشروع تخرج باعداد موضوع باشراف

مدرس المائة وادارة الركز. ومَّن الشَّروطَ العامَّةَ للقبول بالركز ان يخضع جميع المنتسبين لامتحان تقدير الوهية الذي تعده ادارة الركز. كما ان قبول اي طالب رهن بموافقة ولي امره، ورسوم التسجيل لا تتعنى الله درهم فقط للدورة. ويعرض التعيب عن دروس الدورة الواحدة لدة ست ساعات دراسية دون عثر مبرر الطالب للفصل. وينكر ان مركز الشارقة للفنون (بيت السركل) يقع

َ في منطقة الفنون في حي الشويصين بالشارقة. وقد تم ترميمه ونجهيزه، وكان لفترة طويلة متحف الشارقة وبعد انشاء مقر جديد للمتحف، تم تحويل هذا الكان

مُحَاطِينَ بِسَلْحَةُ دَاخَلِيةً، وتَقَدرُ مُسَاحِتُه بِـ ٢٦٠٠ مِتْرُ مربع، وُساحته الوسيطة ٤١١ متراً مربعا، ويحتوي على ٣١ غرَّفَةٌ كَبِيرة وصغيّرة اضافة الى مرافق اخرى. وقد خُصص الطابق الارضي لدراسة المرافيك والنحت والخرف والقصوير، والطابق الاول لدراسة لَّنَصَوِيرُ والخَطَ وَالْرَضَرِفَةُ وَلَلُوادُ النظرية، أَصَافَةَ الى تخصيص صلة لعرض الاعمال الفئية وقاعة للمحاضرات

الى مُسْركِرُ الشَّارِقَةَ لَلْفتون، وهو يَتُلُفُ مَن طابقين



البنداية بصرارة وكنان ومنايزال

مشجعي الاول وسبب استمراري

وهو دائمًا يسأل عن وضعي وعنَّ

اليومان جديدان

◄ وبالناسبة ماهو جديد

- اليومان جديدان سينزلان

الى الاسواق. . يضمان العديد من

الأغاني الجديدة.. وفي الأول.. اغتيت بعنوان «ليت أنا اندم»

كلمات الشاعر السعودي عابد

الصارثي والصان محمد تاصر

نهشل والثقى فيه اغنية لنفس

الشاعر والملمن وعنوانها «توك

تبيني». وتضيف الفنانة أمل.. كما

ولاياندم، من كلمنات والنبان

الفتان الشاعر محمد محسن

عطروش.. وهنائك العسديد من

القصائد لكنها بانتظار اللحن الذي يعرف طبقات صوتي جيدا..

ويمندني اللمن الجسيل.. وهو

لجلت للتلف زيون أغنية

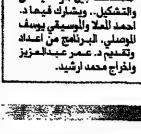
الجديد من فني.

الفنانة أمل؟









« الموسيقي

والتشكيل»

في حلقة جديدة

من «مدارات»

الشارقة

حلقـــة جـــديدة من «مدارات» تذاع في التاسعة مســاك اليــوم وتنصحت عن

الملاقبة بين المسيستي

# أمل كعدل: أنا الصوت النسائي الوحيد.

■ أمل كعدل فنائة من مدينة عدن، احترفت الغناء عام ١٩٧٩... بعد رحلة حب مع الفن. . كانت نقطة البداية فيها.. مسرح المدرسة حيث شدت الأم في عيدها.. وليوم الجلاء واستقلال جنوب اليمن.. وجات فرصة أكتنش أفماعبر برنامج «مواهب» الذي كان يبثه تَلفَرْيونَ عنن، بمثابة الاعلان عن ميلاد صوت نسائي سرعان مالحتل موقعه في الساحة الفنية بعدن.. 

الْنَاقَد الفني ومدير تصرير مجلة «فنون» الصلارة عن وزارة التقافة اليمنية عبدالقلار خضر يقول: أمل كعدل حضورها متميز وصوتها جميل جدا ويحتفظ بقدراته، لكن بشرط ان تختار الالحان التي تتناسب وطبقات

وقال خضر، اتخيلما وهي تشدو قصيدة «مرايا الشوَّق» التي صاغ لحنما المبدع الاستناذ

· December and the second

احمد بن غونل.. واسأل الفنانة أمل كعدل، أمل الاغنية اليمنية كما يصفها الناقد

وعرض افلام الفينيو.

عبدالقائر خضر، أن تعود لايام والاتصادى التبقت الفنانية

وسألتها، بماذا تردين؟ - انا مازلت أمل.. والدليل اني الصوت النسائي الوحيد في سلحة الفناء اليسمني.. بعد ان غسابت العديد من الاصوات النسائية.. فمنهن من تزوجت.. ومنهن من اعتزلت من دون وداع.. واخريات لم يجدن التشجيع..

وقسالت، ورغم وض الصحي/ فحما زلت اغني... وحتى ان غنيت لنفسي.. فاني امارس هواية فن الغناء.. وهذا كما تشير أمل فدوجانب يسعنني.. (وراحت تشدو لي الفنانة أمل) منقطعسسا من أغنية «كم يقلي الليل ياولهان توبه وهي من الغناء اللحسجي الجميل (نسبة الى مصافظة

لحج). وقالت: ومايسعدني أكثر أن الجمهور الذي استقبلني في

 ولاذا لا تفكرين بالتعامل مع ملحتين عرب؟ . اتمنى ذلك.

 الأغنية التي عبرفت من خلالها الفنانة أمل كُعدل؟ . اغنيستان. همها دمسرايا الشوق».. و«نسيم السافر».

تأثرت بفيروز ₩ بمن تسأترت امل مسن

فنية خاصة لدول الخليج العربي خناصبة وانك صبوت معبروف

صعبة وكماً يقول الشاعر «عسر ■ هنالك من يقول ان الفنانة أمل كــعــدل تحبّ الْأغــاني الـتي لاتحتاج الى جهد وتدريب ولهـدًا

اتجمت الى حفلات الاعراس؟ . هذا الكلام عُنيسر مسحيح

الفتانين؟ . لم اتأثر بفنان محدد. ولكني تأثرت باللون اللحجي ومن ثم بالفنانين المصريين من حيث الاداء والالحان. وبالقنانة اللبنانية الرائعة فيروز حيث سجلت بعضا

مَنْ اغَانِيهَا فَي تَلْفَزِيونَ عَدَنَ. لَا تَفْكُرِينَ بَزِياراتَ لَا تَفْكُرِينَ بَزِياراتَ

كنت في الامارات قبل حوالي شحرين وقد مثلنا اليمن. ولكن على حسابي الخاص فهي مسالة الحال ماساتي».





أير أقضل الأدلاء السياحيين المؤهلين.

إذا كنتم من هواة المغامرة والرياضة، فلن تجدوا أفضل من والإمارات للعطلات، فمعها تضمنون التمتع بخدمات أفضل

الأدلاء السياحيين، والمدربين المؤهلين. فسواء كنتم من هواة المشي في الدروب الجبلية، أو للغوص أو رحلات السفاري..

يمكنكم الوثوق بأننا سنوليكم أقصى درجة من الرعاية. فجميع رحلاتنا تتم على متن طيران الإمارات أو على خطوط جوية ذات رحلات منتظمة، ونستقبلكم ونرحب بكم لدى وصولكم، ونستخدم سيارات خاصة في نقاكم ".. حتى أن كتبيات

رحلاتنا منسيرة تماماً عن سواها. إحجزوا الآن، وتمتعوا بالميزات الفريدة التي تتيمها والإمارات العطلات».

للمصول على نسخ مجانية من مجموعة كتبيات "الإمارات للعطلات" - عالم من الغيارات، إتصارا بوكيل سفركم أو بـ الإمارات للمطلات على هاشف المكائمات للمجانية في الإمارات العربية للمتعنة رقم: ٩٦٩٤٠-٨، فلكس: ٢١٠٤٤ - البريد الإلكتروني emirates.holidays شبكة ويب العالمية /http://www.akgroup.com "تتوفر في معظم الرجيات

13

والعليل انني قدمت العديد من القصائد الغناة، اما الغناء فر الاعراس فهو ليس عيبا. . فكبارًّ المتاتين العسبرب يبغلون في الاعراس.. ثم ان هنانك تقاليد في مجتمعنا اليمني تفرض على النسساء ان لا يختلطن بالرجال في مثل هذه المناسسبات. نذا ارى من واجمين ان اعطيمن حيقهن من الفيسرح في الاغنية اليمنية بخير كيف هو حيل الاغنيسة

. اراها بخسيسر.. وانما هناك ظروف نسبية للفنانين والعازفين والشعراء والملحنين ولا اعلم ما فّي كينونتهم من مشّاكل.. كما ارجو ان تحظى الاغنية اليمنية بمكانتها اللائقة.

وقالت الفنانة أمل كعدل.. تحيية وسلامي لأعز الاشقاء في دولة الأمارات المربية التحدة... ونَّامِل أنَّ نبرى «الانتسساد» في عبدن.. وواحستسفسا التي احبّ

# سعد الدين وهبة: موقف فاضح ومنداز لاسرائيل

ثروت أباظة : القرار دليل على أن أمريكا لا تصلح لقيادة العالم ولا للوساطة

ادوار الخرّاط : الحكم الأمريكي هو الراعي للعنصرية الاسرائيلية د. صلاح فضل : استهانة بمشاعر كل المسلمين في العالم مدمد صبيح : القرار الامريكي لن يغير أبداً هوية القدس د. أحمد يوسف: المقاومة في الأرض المحتلة هي الحل الوحيد

🗷 القاهرة -- سمير الطنطاوي:

أدان المشقفون العرب في منصر قبرار الكونجرس الأمريكم الاخيير، باعتبار القدس للوحدة عاصمة لاسرائيل، وأكنوا انه يغضح السياسة الامريكية المنحازة والداعسمة لأقسصى الحسود لآسرائيل، مشيرين آلى ان هذّا القرار من شبأنه نسف عملية السلام واطالة أمد الصراع العربي - الاسـٰرانيلي وإبقاء المنطقة فيّ

ودعا المثقفون المصريون الدول العربيــة الى العمل على تحقيق التنضامن العربى والوقوف صفآ واحدا في مواجعة الاطماع الصهيونية، وانتزاع حقوقنا المغتصبة بالقوة بكافحة اشكالها

\* سعدائدين وهبة:

هذا القرار ليس غريبا على السياسة الامريكية، التي أسفرت عن وجهها القبيح منذ جاء بيل كبلينتسون الى البسيت الابيض وأعطى لأسسرائيل مسالم يعطه رئيس امريكي سابق، وانحاز لها انصيبارًا أعمقي، حمتي انهم في اسرائيل يعدونه أهد مؤسسى اسرائيل، فمنذ وصل كلينتون اليّ البيت الابيض والولايات التحدة تخالف وتنقض كافة الاتفاقات والالتزامات التي التزمت بها، فقد بوش ضح سياسة التوسع الاستيطاني الاسرائيلي في الاراضي العربيَّة المحتلَّة، حتَّى أنَّ ادارة الرئيس بوش عندما ضمنت قروضا لاسرائيل بعشرة مليارات من الدولارات، اشتسرطت على اسرائيلَ الآيستخدم أي جزء من هذه الاموال في بناء مُستوطنات. كما كانت حكومة بوش تعتبر القدس الشرقية أرضا عربية محتلة، شأنما في نلك شأن

الضفة الغربية وغزة والجولان. وقد تأكل هذا الموقف الامريكي بعد مجيء كلينتون، فيدأت الآدارة الامريكية تعامل القدس كشيء منفصل عن الضفة الغربية، وقيَّ عام ۱۹۹۳ صرحت مادلین اولبرایت وريرة الخارجية الامريكية الحالية، وكبأنت وقستسهبا المندوب الدائم للولايات المتحدة في الامم المتحدة، ان القدس هي عاصمة اسرائيل، وفي موضوع المستوطنات استخدمت الادارة الامريكية

الفيتو مرتين، وعارضت قرارا من الامم التسحيدة ايدته ١٣٤ دولة بإدانة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضى العربية المتلة، أدُنَّ ليس هُذَا المُوقف بغريب على الأدارة الامريكية في عسد الرئيس بيل كلينتون، وهو موقف فاضح يفضح السياسة الأمريكية المنطرة لاسرائيل. \* ثروت أباطُّة،

وطيل على أن امسريكا لاتصلح

لمّيادة العالم، ولا للوساطة بين

اطراف عـمليـة الســلام، وانهـا

جاهلة حتى بمصالحها الوطنية،

وأعتقدان اللوبي اليحودي

الصهيوني في الولايات المتحدة له أثر كبير في اتخاذ هذا القرار، فغالبا مايكون لهذا النوبي أثر في

توفيق صالح <sup>1</sup>

ولايفريب ونحن العرب نستاهل

اكثر من ذلك، ولا أعتقد أن هذا

القرار سينفذ اذا اتفذ العرب

والمسلمون موقف قويافي

مواجعته، وأنا اطَّالب كافة الدولُّ

المربية بالتحرك القوى والفعال

وانتهاج طريق الافعال بدلامن

سبيل الكلمات الذي يؤخر

مسيرتنا يوما بعد يوم، على

المرب ان يسموا لتحقيق

تضامنهم وان يتخذوا مواقف

استراثيل ومتواجتمية الولايات

المعروف وعيضو مبجلس ادارة

د. محدث الجيبار الناقد

القرار الامريكي يعد تناقضا

واضحا بين موقف امريكا في

مباحثات السلام وموقفها هذاء

ولهذا فإن القرار يعد أحد عوامل

نُسف عُمليحة السلام، وأحد

العوامل التي تتزامن مع محاولة

التهديد بقطع المعونات الامريكية

للسلطة الفلسطينية ويعنى هذا

ان الموقف الامريكي يتحار الى الموقف الاسرائيلي وبالتسلى

تصبيح كل المحاولات التي تجري

من أجل انقاذ عملية السلام في

ورطَّة، خلقها تناقض القرأراتُّ

الأمريكية، الامر الآخر أن القُنس

الموحدة ليست عاصمة لاسرائيل،

لان اسسرائيل نفسسها دولة

اغتصبت ارضا ليست لها،

وبالتالى فمجرد وجود عاصمة

المتحدة الامريكية.

اتحاد الكتاب بمصره

هذا القرار ليس بجديد

رشوة أعضاً الكونبرس.

ان تتراجع عن هذا القرار الأنه يهدد مصداقية الولايات المتحدة في المنطقة ويميل التراب على جهود استمرت عشرين عاما من

\* ادوار الخراط:

القندس ليست عاصمة

والسيطرة على القسدس الصراع العربي - الاسترائيلي ب



وتهيب بالؤسسة الامريكية

لاسرائيل، فالقدس عاصمة فلسطين، والقدس العربية ارض محتلة وعلى قوات الاحتلال ان تجلو عنها وفقا للقوانين والاعراف والقرارات الدولية المعترف يهاء وكفيانًا من الصلف الاسرائيلي الذي ينكر أبسط حقوق الشعب الفلسطيني، بل يكادينكر وجوده وينكر حيقه في اقامة دولته الستقلة، والموقف الامريكي هذا ليس مستغربا فالحكم الإمريكي والنظام الامسريكي هو الراعي والوصي والقائم على حصاية اسرائيل العنصرية والصهيونية.

\* د. صلاح فضل : . هذا القرار لايمكن ان يختلف فَهم مغرّاه الخطيرة فهو انحيارُ واضأح لاسرائيل وخرق لجميع الاعسراف والقسوانين الدوليسة وانتماك للسيادة القومية العربية، واستهلاة وهذا هو لخطر مافي الامر بمشاعر كل السلمين في العظم، لأن القسس رميز لسّماحة الأنيان في ظل السيلاة

العربية بالقوة والاعتراف بالامر الواقع معناه العودة الئ شريعة الغيآب وتأجيج نار الاصوليية الدينية والاسهام في استهرار أي حُلَّ مُكنَ على المِني القريبُ أو البعيد، انهم – أي الامريكان – يجعلون المشكلة اكثر صعوبة واستحالة على الخل.

\* السقير محمد صبيح:

تحنث السفير محمد صبيح



ان المواقف الامريكية الحالية من

القنس والستوطنات وغيرها

من قصايا الصراع العربي.

الأسرائيلي والتي تصفها معظم

دول العالم وليس العرب فقط

بالتحييز لاسرائيل تأتى في

سياق تطور العلاقات الامريكية

الأسرائيلية التى سجلت

الجمعية العامة بنص صريح في

بداية من ١٩٨٢ تصنيرها منّ

نتــأنجــــــا السلبــيــة في اطار

الاتفاق الاستراتيجي بين

الجانبين في نوف مبر ١٩٨٦،

عندما حدرت من أن هذا الاتفاق

يشجع اسرائيل على مواصلة

سياسأتها العدوانية والتوسعية

في الاراضي العربية المحتلة بما

فيها القتس ويضر بجهود

اقامة سلام عادل وشامل ودائم

وأكد صبيح ان قرار نقل

السقارة يؤكد بما لايدع مجالا

للشك حسم امريكا أوقفها

النهائي من القدس في تثبيت

هذا الموقف في ضدوم النص

المسريح للقترار بالاعتتراف

بالقدس عاصمة لاسرائيل

وبقائها موحدة وتكليف وزير

في الشرق الاوسط.

















يس لرو

# د. مفيد شهاب: يدخل للمنطقة في دوامة من التوتر والمواجهات الدامية د. مدحت الجيار: إهالة للتراب على جهود استمرت ٢٠ عاماً من أجل السلام توفيق صالح: علينا انتهاج طريق الأفعال بدلاً من الكلمات

بالمفاوضات الجارية ببن اسرائيل جامعة الدول العربية فأشأر الى

وحدر الدكتور شهاب من ان قرارم جلس التواب الامريكي يمكن ان يكون دعسوة غسيسر مباشرة للقوى التاهضة للسلا لاطلاق العنان للعنف والعنف في دوامة التوتر والمواجمات الدامية التي لاتسفرعن انتسصسار طرف وهزيمة الاخس بقندر ماتدقق خسائر لكافة الاطرآف داخل المنطقة وخارجها غير ألتى تستفيد من فاتورة

اشتعال الصراع. واوضيح أن رد قسعل الادارة الامريكية وعدم استجابتها لقرار مجلس النواب عندما اعتبرته مخالفا ألا الترمت به من ضرورة تجنب مايهند مسيرة واتفاقياتها النهائية، يخفف من

صدمة القرار. وتساخ الدكتبور مقييد شمعاب : اين فبطس التواب الامريكي من قراراته المؤكدة بوضوح منذ ١٧ وحتى أوائل التَّسعينات من عدم الاعتراف بالتغييرات الاسرائيلية في القدس الشرقية باعتبارها ارضا

واين هو مساقساله عثل الولآيات المتحدة جولد بيرجر في يوليو ١٧ امام الجمعية العامة بأن يلاده تعتبر الإجراءات الاسرائيلية في القدس الشرقية باطلة ولأتمثل حكما مسيقاعلى الوضع النمائي

واين هو كسلك ما اكسته امـريكا في مـجلس الامن في يوليو ٦٩ على نفس البادئ؟ واین موقفه کنلك من دعوته في أواخر الشمانينات بعدم أستبجابة الدول للقرارات الاسرائيلية بإعتبار القدس للوحدة عاصمة لها ومناشدة الأدارة الامريكية للدول بعدم نَعُلُ سُفُارِاتُهُا آلَى ٱلْفُسِسُ الشرقية بإعتبارها ارضا محتلة لابزال التفاوض يجري حولها بين الفلسطينيين واسرائيل ؟ ودعا الدكتور شماب الادارة الامريكية الى عدم الالتزام بتنفيذ قرار مجلس النواب

احتراما للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة بل ومصداقية الولانيات المتحدة دأتها كراعية اساسية للسلام العائل قضلا عن نزعَما بنلك ٰفتيل تسمي الأجواء بالنطقة لعدم تماونها مع اى حل غير مرض للجانب العربى بشأن القدس ما يمدد المصالح الدولية كلما في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

\* د. احمد يوسف: اما الدكتور احمد يوسف

وجيرانها العرب، وبالذات الفلسطينيين. واكد صبيح أنه بالرغم من عدم اثارة هنَّه الْسِلَّة في عُهد

الرئيس السابق جورج يوش الا

لقبول مفاوضات مدريد. وجسد صبيح تمسك الفلسطينيين والعرب بعروبة القينس عياصيمية النولة الفلسطينية المستقلة التي سلندها في ثلك العالم الاسلامي ودول عدم الانحيار ودول العالم تقريباً. مؤكدا ان القدس مدينة السلام لن تغيب رغم ما يخططه الصحاينة بشأن تهوينها وان مستقبلها لن يحسم بقرار امسريكي او اسسرائيلي اتما يللزيد من الشهداء على أرضها للدفاع عن

ومن جانبه انتقد الدكتور وحمليتها في كافة دول العالم فحصلا عن إصداره البعالة

بتوقيع ريجان في نهاية رئاسته عام ٨٩ اتفاقية بين الادارة الامريكية واسرائيل بشأن بناء ونقل السفارة عام ١٩٩٦ على ارض وقف اسلامي فضلاعن انها ارض محتلة الامر الذي يبطل اي اجراءات عليد لْخَالْفَتُهَا القوانين الدولية.

ان عمده شهد مندور قرار في مارس ۱۹۹۰ يتص على بقياً القسس الموحسة عناصمة لاسرائيل مع حفظ حقوق الاخرين وتلأذلك استخدام الولايات التحدة حق الفيتوفي مسايو ١٩٩٠ ضد اقسامسة المستوطنات في الاراضي المتلة بما فيها القدس واعتبارها غير شرعية الامر الذي يؤكد ان عهد يوش حسم الموقف من القنس دون اعلان واصبحت مسألة نقل السنفارة مسبلة وقت رغم الاستمرار في التأكيد على ان القيس الشرقية ارض محتلة وأن مصيرها يتحدد بالفاوضات وهذا يقسر رفض ادراجما على جدول اعمال مؤتمر مدريد بشكل صريح رغم ماتضمنته وسالة الضمانات الامريكية للفلسطينيين عن القسدس

حرمتها وعروبتها التي لفظت على مر التاريخ كل من دنسما

\* د. مفيد شعاب:

مفيد شصاب استاذ القانون الدولى ورئيس لجنة الشنون العربية بمجلس الشيورى المصرى القرار الامريكي بنقل السفارة للقدس ووصقه بآنه قرار سيء ولم يكن متوقعا من مجلس ألتواب الامريكي بهتد الاغلبية، مؤكدا انه يُخالف قواعد القانون الدولى الذي تعلن الولايات المتحدة دائما انهأ حريصة على شرعيتها

مستقبل للبينة المقدسة. لايخفف من حنته سوى الامل في تفسجسر ثورة الرفض والمقاومة العربية والدولية،مع وقنوح المخطط الصديوني المدر للقنس خلال الرحلة الدراسات العربية في النوايا الاسرائيلية البيتة والدعم الامريكي لهافيما يخص القدس ووصفها بانها مدمرة قي فيسسوم رقض الروثية النبلوماسية الحالية من الجانب الفلسطيني والعربي ايضا الذي لايخفي. ولو في ظروف معينة. استعداده لصيغة اقتساء تسمح بوجود رمزى في القدس الشرقية مقابل عودة آلسيطرة ألعربية على المسجد الاقصى

وأعرب عن اعتقاده ان هذا القرار يعطي اشارة البدء لتحول جندري في التعامل مع هذه القصية يتمثل بداية في التجاهل التام للقرارات الدولية الملزمة بعدم شرعية وبطلان اي أجراءات ادارية او تشريعية على الأراضى المحتلة ومايترتب

عليها من آثار. الامر الذي يسفر عنه خلل امنى وقسوضي من جساني، وتصاعد لاعمال العنف الناتجة عن الاحباط واليأس من جانب أخر تنذر بمخاطر اكد معظ المللين صعوبة التكهن بها او تحديد اطارها واهدافها.

واضاف د. احتمد يوسف قائلا اننا نرفض دواعي التعنت الاسرائيلي تجاه القنس وكلنا يمكن ان تقدمها في ضوء معرفتنا بالبادئ الصميونية المضللة التي قامت عليما اسرائيل وتشبعت اجيالها المتلة من ادمانها، اما البررات الامريكية في هذا الصند فنجد صعوبة كبيرة في استيعابها لتناقضها مع ما حرصت امريكا عليه بشدة باعتبارها راعية للسلم والامن التولى فى منطقة الشرق آلاوسط ـ بديلاً عن دور الأمم المتحدة المنوط بعيا في كنافية انساءالارض. وبموافست كسافة الاطراف

ومايستازمه ذلك من حيده الى جانب التناقض الغامض بين البهانات المعلنة للادارة

الامريكية والقرارات التنفينية مدير معهد البخوث والدراسات للجسمسات الاخسرى في هذه الصربية فيقول أن الاوضاع العالية وخاصة فيما يتعلق القضية بالتحديد. واكدان الامكانيات والمؤثرات بالقنس وقرار مجلس النواب الامسريكي بنقل السسفسارة العبربينة قبادرة على تصقبيق الامريكية اليها تفرض قدرا المطالب التواضعة كاليباقي كبيرا من التشاؤم حول القدس الا ان العضلة الحقيقية توظيف هابشكلها الكامل في حين استطاعت اسرائيل وشكك محدير محمصد

مع أحتفائها بالميد التلاثين لأجتلال القنس منذ أيام قليلة تهويد معظم المدينة وطمس الكثير من معالما الدينية سواء الاسلامية او السيحية وتدمير بعضها الاخرحتي المسجد الاقصبي نفسه اميايه الاحراق والتنمير والعفريات التي تعدد بسقوطه، الى جانب تدشينُ الستوطنات والستوطنين في القنس الشرقية التي كان عند سكاتها العرب منذ ٢٠ عاما ١٠٠ الف لم يكن بينهم يهسودي

واكند د، احتمند ينوسف ان: الحل الوحيد لهذه القصية الشبائكة هو ضبرورة وضع استراتيجية عربية موحدة وواضحة لمواجعة الأهداف الاسزائيلية ألخططة مسيقا من خلال عدة محاور متوازنة

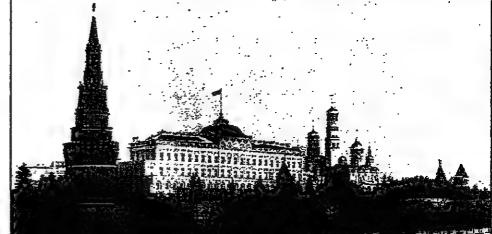
\* بعم صسمود الشعب الفلسطيتي ماديا وسياسيا بإعتبار القاومة على الارض الممتلة ألحل الوحيد والفعال لتغيير الواقع في رفضها لكافة اشكال التبعية السياسية والاقتصادية، مشيرا الى أن المقاومة الطلوبة هي التي تتجه بشكل اســـآسي آلى بنّيـــة الاحتلال ومؤسساته ورموزه كى ترفع من تكلفية بقياته وتضغط عليه لتعفعه للرحيل مثلما حدث في معظم ارجاء

\* تعبئة شاملة على كافة المستويات العربية الرسمية والشعبية باعتبارها المحرك الأول لهند القضية في اطار تضامن حقيقى وتنسيق مستمر تفرضه التحديات المدقة بالامة العربية اقليميا

\* تشجيع التحرك الاسلامي ومخاطبة مليار مسلم لاتخاذ مواقف رافضه للسياسات الاسرائيلية لانتماك القيسات النينية الاسلامية,

\* ضخ الدماء بحيوية في شرايين مسيحي العالم ايضا لفرض حماية القحسات الدينية في المدينة المقدسة وعدم انفراد الصهيونية بما لتنميرها في اولوياتها.





دراسة اعدها خبير بريطاني في حلف الناتو:

# الجيش الروسي على شفا الانهيار

■ ترجمة: موفق زاعور

الا ثمة استياء عام في روسيا بسبب التأخير المعلم في أصلاح جيوشها، وكان الرئيس الروسي بوريس يلتسين أقبل في ٢٢ مليو الماضي، وزير المفاح المحجوز رودينوف، ورئيس الاركسان فيكتور سامسونوف.

فيحتور سامسوتوف. وعين في اليسوم التسلى الجنوال أي (ايجور سيرجييف) وزيراً للنفاح ويشار الى ان ثبات الجنوالات ورهانك السلطة في موسكو تشكل منذ ستوات العوائق الرئيسية امام اصلاح الجيش. وقد نشرت مجلة (دير شهيينل) الالذن أو مؤخرال مع تارات مراسة الالانية مؤخرا، مقتطفات من دراسة البانية مؤجراء مصنطعة من درسه حول الجيش الروسي، اعتما شبير بريطاني بناء على طلب من منظمة حاف شمال الاطلسي. وتؤكد العراسة بأن الجيش الروسي

قد اصبح على شفا الانهيار اسبب المشاكل التنظيمية والملية التي يعلني مندا منذ تفكك الاتحاد السوفييتي، فالقوة المسلمة الموحدة باتت غير موجودة، حيث تفككت واسبحت ترتبط باكثر من عشرين وزارة او مؤسسة، ووضع جزء كبير من القوات السلمة تحت فسيسادة وزارات مضتلفية، بل أواشكأص علايين ينتمون لدائرة السلطة الضيقة، كما ان عندا من الجنود الذين لا يتبعون لوزارة الدفاع معاروا يشكلون اليوم ثنت العدد الكلي للميش، ويعني هذا أن جنديا من بين ثلاثة جنود، يقوم بمهمات حفظ النظام الداخلي، كذلك يبرهن هذا الرقم على انه لم يُعديت عن على روسيا مولجمة أخطار تأتي من الخسارج وانما اصبح يتمين عليها التصدي للتصديدات

فأدرخته وسوريات

حصب الدرزارة

اء شان لانكسارية لهيريت للمردشوكم

ويلاحظ أن القوات التي لا تتبع لوزارة النفاع تضم اقوى الهنود، حيث يوجد (١٥) القارجل في قوات الأمن الخاصة، و (٢٥٠) الفارجل في القوة التاصة، والراة الداخلية، و (٢٥٠) الاف رجل حرس حدود من بينهم (٧٥) ألفا مكلة ون بحملية للؤسسات ورجال ووفقا للنراسة، يتعين مقارنة هذه

الأرقام مع عند عناصر الجيش للبري المؤلف من (٤٠٠) ألف جندي وضابط. يرتكرُ الانفساق على هؤلاء الجنود، بشكل اساسي، على العلاقات (الاقطاعية) بين قائلهم وقرئيس، معضهم منعم ويتمتع بامتيازات ، كما ان الخصصات الملية التي تصرف لهنو وزارة الدلغلية المنصل بكثريس من الخصصات القررة لوزارة الدفاع التي يجب ان تنتظر شهورا قبل ان تتمكن يب من وضع رواتب منتسبيها، ويضيف الذبير البريطاني قائلا ان روسل السياسة في روسيا لا يتوقفون عن

المنيث حول اصلاح الجيش وضرورة وجود (رقابة ديمقراطية) إلا أن الاسئلة

احترافا ويمكن استخدامها كقوة تنخل سريع في مناطق الأزمات، أما الثاني فهو المفهوم التقليدي لهيئة الأركان،

بحيث يتمين أعادة بنام الجيش الروسي وفقا للنموذج السوفييتي ، لكن بشكل

جيش احتراف او تجنيد ثمة مفحومان يتصارعان، أولهما مفضوم وزير النفاع السابق (باقيل جراتشيف) اللي كان يريد قبوات مسلحة اكثر حركة وأكثر مرونة وأكثر

= ترجمة.سعاد نور جيمان

الا ماالذي يجري في هذا السالم المجنون؟ وما السبيل لقهم الكونات المستحدة التي تكون القمن الادمي، ؟! هذه الكلمات ليست محاولة المسافة الامور ودالتنظير، كيفماً اتفق. انها فكلمات الانسب لوصف عالم النفيرات الذي يبدأ بمتمة ترضي التزوات ليقود بعد ذلك، وفي وقت قياسي . الى حوت .

مربع. قد نجد لويلات الأرض النتلقة من حروب وكوارث ونزاعات بعض البررات وان كُلناً لا نَعْبِلُ أَي تبرير مهما كُلَّتُ وجاهته - الراقة قطرة نماء ولمنة على ظهرهذا الكوكب

ر مراكب وما لا نستطيع فهمه ابدا، ان نرى بامهات اعيننا كيف ينجرف عشرات بمصد التبنا ليف يتجرى عسريا الفتية والفتيات، باراداتهم في كثير من الاحيان، صوب حد قهم عنهما يبيعون اجمل ما في هذه العياة بثمن بخس نفاير حقنة «كيف» تخفي ودائما شرورا قلما لمكن دفعها.

وبميدا عن «القوص» في تطيل ماسيق، ندخل قورا فيما نحن بصيد تقديمه، وهو ماتمتقد ان من شأته لمنيد ، وحو الساهمة في تقديم شيء ما، لنمني الفعرات ان مسلة علاج مشكلة للخدرات ومايتفرع عنها من قضايا متشعبة يقودنا ألى القول بان هذه للسلة ملعي الاسياسية الابعاد في

وعتدما نقول ال مسئلة للفنوات هي مشكلة نقات هي مشكلة نقات طابع مسيلسي، قبان مسئلتيت على دور البناء الاجتماعي في اجراز اصناف جنينة من الاحراض الاجتماعية التي يكون من الشباب اكثر تعرفنا لها، وقد يكون من للفيد القبول الا عملية الوقاية من المناسات من منظور اسري وقعي فالاختلاف المناسات من منظور اسري وقعي فالاختلاف الحمد بدن الاحراب لنفترات تبدأ اساسا من منظور اسري وقيعي فالاختلاف الحتمي بين الاجيل، والتفير الذي يعيشه كل جيل، يجعل من اللازم لصدات عملية دورية في تبديل الفاهيم وتطويرها حتى نضمن انتقالا مأمونا القيم الانسائية المرغوب تبديها الى الاجيال الافرى بسعولة

ويسر، ويكمن دور الاسرة في تقهم متقيرات العيلة وعدم لهداء الرفش الملق لتعديلات، شكلية في سلوكيات الاجبال السابقة. فَمن غير للعقول الاجيال الشابة ان تكون مطابقة في سلوكياتها وقيمها للاجيال التي سبقتها. وليس من القيسول ابدا أن نطلب من ابنائنا أن المسيسون البدا ال تطلب من المساب ال يكونوا صورة شبيهة لنا . يجب ال تعي الاسرة هذه للمسلّة، وان تعمل على تقبل التفيرات النمطية التي تطرأ على سلوك ابتائها الياق عين او المراهقين. ولكن في ذات الوقت من غير المكن

وتيما لجداً التجنيد، سوف يتمين على الجيش ان يكون قادرا على تميثة عند كاف من الرجال للتصدي الجيوش المبدان للجاورة، الا ان نظام الضمعة المسكرية الالزامية قد العمار الضماء فَعِي عَلَم ١٩٩٣، حَضَر ٢٥٪ فَقَطَ عُنَ طليوا للخدمة، وفي عام ١٩٩٦، التحق ١٢٪ فَعَطْ بِالْحَدِمة للصندة بِعالِمِين، وتماتي منارس الضباط من ايجاد مرشدين وفي بداية عام ١٩٩٧ انقطع ٧٠٠ من الطلاب الجند عن در استهم. وبما ان الاكليميات العسكرية المقام الاول. وعندما نقول ان مسألة للقدرات

مجبرة على قبول جميع الرشحين فليمن غريبا ألا ترقى الزايا للمزايا التي يشترط توفرها في الضايط. كان لانميار الاتحاد السوفييتي عواقب وخيمة على بنى وتجهيزات القُوات للسلمة حيث كان يوجد جزَّ كبير من التجهيزات والبني التُحتية في المناطق الحدودية للاتحاد السوفييتي

السبق.
والحيرا است عرضت الدراسة
والحيرا است عرضت الدراسة
الاطلسية ثلاثة سيتريوهات حول
الجيش الروسي، اولها وأكثرها تفاؤلا
يتمثل في توقير الاستقرار النظام
العياسي الذي قد يسمح باعادة بناه
القوات العلمة خلال القمسة عشر عاماً القبلة، والثاني يتوقع استمرار حالة عدم الاستقرار الراهنة، الأمر الذي يحتم على قوات الأمن الداخلية القدرة على حفظ النظام.

لكن بالقابل سوف ينعدم التوازن في اوروبا واخيرا السيناريو الثالث وهو السيناريو الكارثة الذي يخلص الى هدوث مواجهة بين مختلف الأحزاب وقواتها من أجل السيطرة على روسيا.

الدمنون.. في الدارس والجامعات واملكن أخرى كثيرة. الاختلاف الحتمى بين الاجيال يجعل من اللازم تبديل المفآهيم وتطويرها دوريا

■ دور الانظمة والحكومات هو التقليل من وطأة المعضلات الاجتماعية والفروقات المعيشية

للغدرات ابرزها.

ابدا الطلب من اسسرة مــــا. ان تفض وطأة المعاضل الاجتماعية والفروقات وقعة المحصل المستعدد والمراسطة الميشية، ماهو الا احد الموامل الحاسمة في التسليل من مستصديا والتي تعد السلوكية للرفوضة مجتمعيا والتي تعد

قطرف عن انجراف ابنائها وراء قيم مدمرة وسلوكيات كتعاملي الخدرات قد يكون من شانها افتاء الفرد او السماح يون من مستورة والمستورة و

ان الفقر المقع والبطالة، متلهما مثل الاسراف البطغ لتدفع عشرات اليائسين الى البحث عن حل. واذا ما وجدت الرفقة السيئة، يكون الخيار الأنفقاع نحو ملينسي آلام الحياة!. من هذا النطاق نقسول ان دور الانظمة والحكومة في الشقليل من

● في كثير من الاوقات، لم نكن، كاطباء، نعلم كيف نمد شنمن المخدرات معنيه العلم ليك لله عمل المسرات يد الساعدة وكان بعضنا يدلي بمبرراته في تدهيم على رأيه بعض وأخر، ثم يتبري طرف ثالث بتشكيل منظومة اراه لغرى لنجد انفسنا في المصلة لا نقدم رد فعل المديد من الحالات، التي قوبلت في بدايات مرضحا بقرفض للطاق من قَبْلَ مُعيطُمًا، إنْ الْدَفْعَتْ بِقُوةٌ نُحُو

بعينها. وعندماً نجنح الى نبث مدمني الخدرات، فاننا، وببساطة نقدم لهم

ان التعامل مع حالات مرضية كانت شخومسما فبحايا الخنزات ليبين المجم المقيقي لأسيهم التعددة. قبضهم مثلاً، أمسى حالة ميلوس منحا بضمل المواقف المشنة والبالفة النسدة في التحامل معهم عندما تم اكتشافهم في بدايات المقهم وقد كان

مزيدمن الفدرات عندما لم تجديدا صلاقة للمساعدة. ان التسلمل مع مدمني للشعرات كأشخاص منبونين، ماهو الا الخطيئة

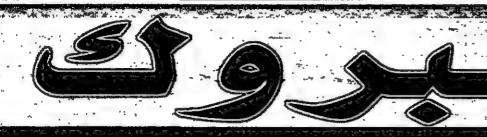
ان يهيمن على نزعات الحياة مع نبضات الا الانسسانيسة من اعستسداءات وتعطيم الذنت؟[. ان هند الفسيرة الراهنة تدعسونا للاهتمام اكثر بما يجرى فيها من تحديات الانسان للطبيعة والقدرة على السيطرة جملته يذهب الى حد بميد الى ترجة الهيمنة هذا التعمق في المرقة خلق له حالات التوثر واكثر منطأ الافيطرابات النفسية، يُحلَّل فرويد حالات الاهباط والاوجاع الحضارية كما

يقول بأنها أتية من عدم.

كل المبررات لرفض الانفراط في الحياة للننية بشكل علبيعي، وختاماً، فقد يكون من المعيد ان نشير الى الابعاد الانسانية الكامنة وراء هذه المشكلة

الانسانية الكامنة وراه هذه الشكنة وكما يقول علماء النفس فان تطورات الحياة الانسقية والدخول في فضاءات المبالجة والمواجمة لتقلبتها جعل من الفيسوف والمحلل النفسي (فرويد) ان يثني هذا المنظر قائلا، ان مسلة البحد الانساني مصمة ونتسائل مطا المنظر الدخاري بامكانه ونتسائل مطا المنظر الدخاري بامكانه ونتسائل مطا المنظر الدخاري بامكانه ونتسائل على المنازع الدخاري بامكانه

بقلم اجون كربونتي عن.اللوموند



لْلَمْتَى الْمُتَارِات سوى هرم من الجنلُ

العقيم لقد تعرفت عن خلال عملي على المسيد من مستمني المضموات الذين كانت لديهم القدرة الكافية لاضافة دشيء مالبناء علم مشرف».

		a la la	4.4	-	11.		1		-		76,116.	-14
Sala Salar Salar	مايسو						مايسو					
	1	**1864	*****	******	*17*47	*******	40	<b>ET19AT</b>	EYTAG-	£44701	0-1012	ADSTES
1	٧	•£7771	******	+70177	**1774	• * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	n	<b>F3189</b>	£3197A	*****	0-TAET	TOOTY
k - (	*	-EYA0-	•¥122•	-YZ-0Y	375-7-	-70516	17	174777	CYPTIC	TCYAYC	CYAIPT	AF-+76
		-4474	-AYOTT	*Y5YA5	1+3750	1-1104	YA	792+44	TE-407	575737	בדאום	210473
	٥	1214	116417	-97-49	*A1770	+97077	19	POTTSO	**************************************	827-72	01-919	761070
	7	-20772	111500	•1TYAT	100760	00FA3F		EA-4EY	01707A	-17730	071-77	
San San San	٧	117971 .	10710-	107-60	1ATTT4	*AAATY	7.	FADDAS	11417-	351171	\$4017 <b>9</b>	13-1-4
		777177	10-011	**51**	PSTA3+	-10-0¥	71	TTEEFC	EYEY-A	רפיזרים	SYLAN	*****
<b>E</b> 100		1-7478	119979	-407AS	10-014		يوثيو					
	4	TTIOSE	SYAAYE	**************************************	17-177	175577	3	271047	AT-YES	TACAYS	SA-AAY	SYTTY
	1-	19040	******	371,578	777777	*******	τ	5431SA	CTFPAG	1165A£	• FACAC	£224V•
	11	140514	145194	¥0-1Y0	YEYAEA	175159	7	TTATTO	\$7 <b>Y</b> \$YF	0444-1	SAVOVY	007727
2	14	1-4015	TOTTYA	TOEA-4	YEAYDE	Y\$003Y	ŧ	77777-	1-7-57	-ayaya	7-2727	3-1771
- 1	14	TOTALL	142707	175777	Y2975-	73757	٥	OTATO	7-A700	740774	71-417	PATTYE
	18	-8-4-1	PATCAY	T-YT-8	TROTTO	177474		JEVESÝ	37177-	TTTEAA	SYNYN	
F	10	179977	7717 <b>3</b> 7	19-207	**177*	14411	٦	YAŞFYF	789897	3442	137-43	TYYYY
	171	TIOIAI	PAVDAS	1977-7	<b>NATUR</b>	744421	٧	717107	TAISAO	375-25	\$-17-¥	V-7010
	14	Y01900	TEAVET	TI-IAT	144714	034344	A	747-41	7,07010	<b>***</b> ***	Y-1045	Y-\$171
Sec. Proper	14	THEFT	YVOOY	179-21	Y0-101	TATTLE	4	4-77JJ	314114	770177	ASYASO	Y7477-
. under	19	**************************************	YACTTY	TYAT-Y	Y17991	TTTYAA	1-	VF117V	YOWAS .	<b>Y2779Y</b>	VSANAE	VELLEA
1.	¥-	TYYYY	TTCATE	¥4++3	440441	7210-7	11	\$0777V	ATSTIT	VY45	P17A-V	3977-6
	71	אזוזני	ETTIAE	970-97A	YA9	******	14	YEOVAE	A-STPV	AA1Y40	<b>YY9772</b>	AFDAAY
Can Vi	<del>                                     </del>	PYANYT	2-4145	££V-	\$55050	ETEYIY		PATYPA	YYTOLY	<i><b>A145/4</b></i>	Y-Y10	
	77	TAIYTI	77A7	TATELL	£1Y1		17	P37724	¥41+£¥	YASOYS	YAAGYE	YAAYAT
	-	7167	EGAGTT	TIANYA	TSAYEA	YAYIFS	12	A-2127	YTOSIE	A-1TT-	A-Y900	YA5112
	π	: !				Y17300	10	ASCTYA	4-4777	FFOLYA		A17-47
	72	ECYTYA	<b>ド</b> -アドスす	₹09.071	TELECY	4 61 400		1		Ations	<u> </u>	



The Real Meaning Of Shopping

ابورطي النعاونات الفروع : النابي السياحي: ١١٤١٥ أنوني (١١٤١٠ الكوريش: ١١١٥٠ الدروع : النابي السياحي: ١١١٥١٤ أبو الاييض (١٠٥ (٨٠) SPANCHES: TOURIST CLUB. 180655 BUTTEN: 684800 CORNICHE 387505 DANA 851722 ASNO 688514 ABU AL ABIYAD: (88) 838705

المعنى الدقيقي المسوق

حوار:

مارسيل الترس

مكتب الانحاد

بيروت

حوار ساخن مع رئيس و زراء لبنان السابق عمر كرامي

# أخشى على العريات في لبنان.. المجلس النيابي الحالي لا فعالية له مثل مجلس عامر ١٩٧٥

■ قال رئيس الحكومة اللبناتية السابق عمر كرامي انه حدّر منذ البداية من ان سياسة الحكومة الطالية ستصل الى للأزق على الصعيد المالي والاقتصادي. وعن علاقته بالرؤساء الثلاثة قال أن الرئيس الياس المراوي لا يتصل به كثيراً في حين ان علاقته بالمريري مكسورة الجرة ولا يمكن ان تلحم. وأكد الرئيس كرامي ان الدِين العام قد تعدي الاربعة عشر مليار دولار امريكي وليس ١١٫٨ كما قَالَ الوزير السنيورة.

وبعدما رأى أن نظامنا السياسي يتفير بالتدريج قال أنه يجري الاعتداء على الحريات وتضييقها عبر شراء الكثير من الاقلام ووسائل الاعلام. وقال في حوار ساخِن مع «الاتحاد» أن الكلام عن تقليص صلاهيات رئيس الجمهورية غير صحيح وأن البِلد يتجه نحو الحكم الفردي لأن هناك تدخلات في القضاء والآدارة وشلًا لَهيئًات الرقابة، والجلس النيابي ليست له الفعالية الكاملة التي كانت له قبل الحرب. واعتبر انه ليس في لبنان احزاب عقائنية بلّ تجمعات طُرفية مبدياً خشيته من أن اعتماد الدائرة الواحدة في لبنان سيحول الانتخابات آلى تعيين وفيما يلي وقائع الحوار:

> وكلنا نعرف أن كل حكومة من حكومات اذا سلمنا جدااً ان الحكم قد نجح هَذَا الْعَصَّدَ وَآلَاسَأَسِيَّ وَالْمَكْدَ ، (ُمَنَةَ ولاية الرئيسِ سَتَ سَنُواتَ ومَسَدَّدُ لَهُ ني إيصال البلاد الي شاطيء والاستقرار الامني و. فعل ترى ان السياسات الحكومية منذ تولي الرثيس

قضية حكم او حكومة بلَّ قضية فعل تعاون فيها الحكم والحكومات المتتالية ولا يوجد احد يستطيع ان ينسب لنفسه فقط هذا الانجاز، طبعاً كانا نصرف عندما أنتخب الرئيس الياس وكيف كأن ألبلد مقسما وكيف كانت اليايشيات على الارض وما الى قلك،

ثلاث سنوات) ما هو دورها، فالحكومة الاولى التي تلفت بمنا الطائف برئاسة الرئيس سليم الحص كان هنفها انماء التَّمُردُ (فَنَرَأَةُ الْجِنْرَالِ مِيشَالُ عُونَ) وبالقعل هذا ما حصل وانجزت الحكومة حكومة يرتاستي وكنان هنقتها حل لليلينشيات وجمع الاسلحبة وازالة

الحواجز واسترجاع حقوق الدولة يعني استرجاع الرافق العامة التي كانت تُستَغَلَّمَا الْيِلْيُشْيِات، ثم أَتْتَ حَكُومِة برئاسة الرثيس رشيد الصلح بمثف وحيد هو اجراء الانتخابات النيابية.

وتحت شمار الاتماء والاعمار ولللك فان قضية الأمن لم يكن لحكومات الحريري أي دور فسيسها بل انت التري أن كل النسآكل مسملولة، وهذا واقع عشناه كلنا، فهذه قصة الامن بلختصار. اما بالنسبة للوضع السياسي مع الاسف اننا نشمر بانه في (عميما)، دون إن نتسجتي أو نظلم، يان نظامنا السياسي يتغير بالتدريج بحيث لصبحنا بعد خمس سنوات في نظام سياسي آخر غير النظام الصياسي الذي عشنا بظله قسبل عسام ١٩٧٥ عندماً بدأت الاحداث الاليمة في لينان وعنوان هذا

وبعد نلك تعاقبت وحكومات والرئيس

كيفٌ بِحُرى الاعتِ مَا على الصَّرِياتُ وتَصَيِّبِ قَـ هَا بِدُوا بِموضَّوعَ الاعلام رَّفْيق العريري حيث كَانَّ الوضع الْأَمْنيُّ قد استنب واتت على «طبق من فضة» التقابات والتسخار الساقر في الانتخابا

إطمئتوا، فالبقاء على إتصال بأهلكم وأعمالكم

منبع دخيدمية الشيجيواليه الخاصية بيهنواشف

دجي.إس.إم،، تظلون على مقربة من منازلكم ومكاتبكم مهما بأعدت بيئكم السافات والأسفار.

والآن، تقدم لكم وإتصالات المزيد من البلدان

التي يمكنكم فيها إستخدام دخدمة تجوال

جي.إس.إم، الفريدة. مع خدمة دجي.إس.إم، من

داتصالات»، العالم يصبح أصغر وأصغر.

خدمة التجوال جي.إس.إم. تتوهر أيضاً في

+446 17477-11

+437 T A3770+

+75 -9 5 -- 9-4

+7777 7 T471T+

+£4 1YY 1Y1Y

+TOT ET TTORO

4T4 TT4 4114

44YY 431 1143

3733 1PY 1 10T+

+77 7 Y1Y 3.7.

+70 · 04 1 · Y · · ·

1 -- 1003 11 YY+

-Y-Y-Y-

+20 9977 V197

+27 771 41-70-

FI-151 33 1 TT+

+\*\*\*\* 1 \*\*\*\*

+11 11-0 7171

+477474441+

+TOYY ITT

#4YE TYOTTY

+110 EAT YYY-

+171 7 4 - + 111

+171 1771 111

+TV- Y YYYYYY

1717 777 71·F+

**4717 Y Y-YAYA** 

HEE AT- TYITYI

1911 578 33+

+67 YY VA10- ·

---- 5-1 -5 17+

HADY YAA- YUAA

+AOY YRYY YOTT

+7- 1777177-

جيرسي ٢٥١٨٥٨١٥٢ غله

+6711775

الملكة العربية السعودية ١٤٥١ ٧٧٢٠ ١١٦١

470 YTA - 1YT

III YA YY+

+24 011 431 -141

أذربيجان الأردن اسبانيا إستراليا

جنوب أفريقيا

السويد

ليثوانيا

مانيزيا

المقرب

النرويج النمسا

هولتدا

المزيد من المطومات، يرجى الإتصال بأقرب مكاتب وإنصالات إليكم-

أو زوروا موقستا ي http://www.etisalat.co.ae

مونج كونج مونج كونج اليونان اليونان

الملكة التحدة

الملكة المتحدة

الملكة التحدة

رقم خدمة الشترك دوليا الم خدمة الشترك محليا

477-11

ATTYO-

1 A-- 000 000

-011 431 -1Y1

AYT TTYIT-

\*177 171Y

27 TT 444

. D: . YIYI

TITE II AY-

6A 1-Y---

-AY 111

·11 220 TTE.

· A-Y-Y-Y-

A-Y: Y1 --

**YY4 - 1YY** 

1 00 7175

44 - Y---

FI- 7FI 33 (1FI)

74441-

ITY

TYOTT

£A1 YYY

-TA-+ 111

-T T41111

AYSS YTYTY

-Y YYY Y1YY

-Y Y-TAYA

ITTITT -FA-

-ATT 1141

Yer

172

1772

-7-1-7

የልላ• የህለ

TRYT TOTT

-171777

115

117

أصبح الآن أسهل من أي وقت مضى.

وتابع الرئيس كرامي يقول، لما في ما يتعلق بلوضع للتي والاقتصادي فنِحن وككل القــصابن منذ بداية سند؟ وهذا المسؤال طرحــه كل

الشُّلُوعِ أَنَّا لَمْ تَشْبِعِ النَّاسِ. والى الآنُ لا نرى أن عند الحكومة خطة واصحة مبريّحة للتهوض بالرفع الالتّحمادي والاجتماعي لمالجة القضايا الاساسية لَّتي تعني لَّلِيشر قبل المجر. وبالرغَّم من منادلتنا التكررة فـما زالت الامـور تمسير على طريق واحدة، الاوهي طريق الاقتراض والاستدانة والعجز يزداد وكذك التضيخ والفسرائي والرسوم. والى اين ننكب لا احسد يدري، ودالالعن، من ذلك لا لحد يقول كيف سنسند هذه النيون. واكثر ما يشغل لبل منه ليبون لتي عقبت بفوائد تجارية من بنوك تجارية، فريما مع الدول نستطيع الانتشار فن لجمة التلجيل أو الشطب أو ما شابه ولكن كيف ستتصرف مع للص التجارية [ 9

يستطبع العيش الاعجر نظام ديعة راطي حر لان شعبه مسيس ومشتف أسلا المسكريت اريآ ولا النيكت توريا ولااي من هنه الآمور تصلّح مع هذا الشعب وكما قلت ان العركة البرالتية وأنكلتت ماتزال متوآفعة فلنا اقول أوجرت انتخابات نيايية نزيهة كاتت استطاعت ان ترصل

واحتكاره، ومع الاسف، شراء كلكثير من الالسلام ومن وسبائل الاعبلام. اللهي سوضوع حرية التقالعر والتدخل أو لنيابية وخصوصاً انتظَّبات علم ١٩٩١، ثلاثاً تُقليص دور الزسسات الي اقصى الحدود. قُلْيوم رَنُاسَةُ الجمهورية تحس انها لا تمارس صلاحياتها وهناك شكرى احياتًا وربِمًا من أجل تفطية هذه العايير وخمومها موضوع الصلاحيات، وبمعنى انها تقلمت وهذا كلام غير مسحيح، انهن نقول انه من خلال اتفاق الطائف وبعكس ما يقال فان الصلاحيات التي

الامر، اولاً انهاء الحريات فالكل يرى

ولدن فليدن الانتهاب من التناسب
ويدق للجميع ان يترشحوا دون ان يكون
الترشيح محصوراً بطائفة ممينة.
اما في ما يعود الجلس الوزراء وكلنا
كنا انتكام كلاما كثيراً حول هذا الموضوع
وبان دور مجلس الوزراء معطل فيهما مُّضِي عَبر الترويكا الرئاسية (رئاسة الجمهورية ورثاسة العكومة ورثاسا مجلس النواب) ومن ثم الترويكا وما التطقة بالحماية الزراعية والرسوم عا المسيارات حيث كنان الأمسر وافع وقاضماً امام الرأي العام كله.

كانت عرفية (يعمل بها عبر عرف معين) كرست كتابة وسلاحيات

رئاسة الجمعورية صلاحيات كبيرة جدأ

قُليس هُنك أُمَّر يتم في هذا البلد دون ان يحصل على موافقته وإذا اردت ان

تعطي اكثر من ذلك صلاحيات فيصيح النظام رئاسيا. وقد قلنا مرارا أنه لإ

مانع لَئينا من ان يكون التظام رئاسياً

ولكن فليكن آلانت خُلب من ألَّش ...

ومبيلمس النواب نرى انه عندما يقرر رنيسه أمرا ما يسير به، وفي الحقيقة اليوم ان النالب او الكتل البرالمات او الاكشرية البرالمية لا تُستَطيع أن تَمارس رقَابَتُها على العمل التنفيسذي - أي على المكومة - إذا لم تستطع انّ تستّخنم كل المقوق الن اعطاها أياها النستور وقلعبة البراءاتيا الصحيحة بمعنى أنه كيف سُتُكُون الرقابة فاعلة اذا لم استطع ان اطرح الثقة بالمكومة اولاً فحل استطع ان اسقط المكومة؟ وتشمر بان هنك مر يلجم هذه الامسور ولللك تحس بالآ لَّجَاعُنِ النَّيَائِي لِيسَ لَدِيهِ الفَّعَالَيَةِ الْكَامَلَةُ التَّي كَانَتَ لَلْمُجَلِّسُ الْنَيَائِيةَ قبل علم ١٩٧٥ وكل المواطنين يشعرون والادارة وشل هيئات الرقابة وكل هذه وكأنثا نمشي يخطي سريعة تحواله

حكومنات الصريري الثي هي حكومنات الانماء والاعمار كُنَّانَحنَّرُ مِنْ المسياسة التي البعثما الحكومة لانناكنا نرى ان هذة السياسة ستوصلنا للي الخراب، فنائماً تروج العكومة الالنيماخطة، يجب الا تقسرض الاسوال، وبالفسل عنيما لا تكونُ هنك خطّة واضحة، وتوضع اولويات ويكون اقتحماد اليلد كُلُّهُ الْتَصَادِ خَارِجَ لَتُوهُ مِنْ حَرِبِ أَيْ اقتصاد منهك، وعندما يعرف الجميع ما هي امكانيات اقتصادنا اي الناتج للحلي وشجمه، كنانتساخ بأستمراء انه عندما نقدم على تجاوز الخطوط الحمراء في لليمدونيسة اكبيف نصبتطيع ان الخلعين على الدريري وعلى حكومات الحريري التعاقبة ومن مُختلف النابر إن في وقت الله الاعسام او في الجلس مع الحريري ومع حكومته فكان الجواب دَانْمُا يِقُولُ، وَأَنَّهُ عَندُما يَتَحقق السَّلام سيتم شطب النيون ۽ وهنا کلام، عمل مغامرة ريمالم تتحقق ويقفعل هذاما حصلُ، فَكَانَتْ النتيجّة أن السلام طار والديون تجاورت كلّ الارقيام، والورير السنيورة وكما سمعناه قبل ايام على التلفزيون والأول مرة يعترف بان الدين اصبح ١١ ملياراً وثمانمنة مليون دولار امريكي وهذا رقم مخيف فالنين قد تجاورُ الْأَربِعةَ عَشْرِ مَلْيَاراً. وانَّا سَلَّمْنَا جندلًا معنه فنان الرقم الاولُّ هو رقم مُـحْيف اذا ما نظرنا الى ناتجنا القومي وهجمه التواضع، اضف الي ذلك كُ اصيحت خدمة هذا الدين؟ والعجز فر الوازنة كم لصبح؟ والعجز في ميزان الدفوعات كم اصبح؟ ومساهى الفسائدة من كل عدم

حركة برلمانية متواضعة

🗷 ولكن كيف سننظر الى الواقع تعت مظّلة هذا الوقيع؟ ۵ أعسيد القبول أن ثبتان بلد لا



# الترويكا عطلت مجلس الوزراء كمؤسسة



رثيس الجممورية الياس المراوي

ليس هناك من عسلاقسة وانما منيك

الله المؤمنين القتال. اما بالنسب

لْلحريري فيقد قلنا أن الجرة مكسورة

معه وأعتقد انه من الصعب واعادة لعمماء وقد حاولنا كثيراً ان لا يكون

الخلاف بيننا وبينه شخصياً. الامور

تتفاقم ألى حد أن الجرة مكسورة الى

اقصى حد ولا يوجد اي أنصال معه. أما

في ما يعود للرئيس نبيه بري فتعرف

ان العلاقة جيدة ونحن لنا عتب عليه

وعتب كبير لأثنا دعوناه أكي ينقي كلمة في الذكري العاشرة لاستشهاد التقيقي

الرِّنيس رشيد كرامي (انا كنت خَارِج لبنان واللجنة الكلفة بنلك قامت

بقدعوة) ولكن تبين أنه لم يكن خارج

مبعد. قا لوحظ في الفترة انكم توجعتهم لاحياء «حزب التحرير العربي» (الذي

است شقيقَكم في الأربعينات). فحلٌ ذلك نتيجة فشل «الزعامة» بمفعومها

الطلق أم لمواكبة التوجهات نحو قانون

انتخابي جمايد يرتكز على قبيام الاحرزاب؟ وهل تعتقدون انكم

تستطيعون تعميمه على كل لبنان؟

اجتماعيات، يعتف لنا ونعتف له وكفي

لا قلت وأكرر بان انتخابات عام ١٩٩٦ انتهت مع انتهائها وما حصل في تلك الانتخابات عبر الكثير من اعضاً اللائحة التي ضمئنًا وايلَّمَ لَمْ يكونوا امناء للتحالف، فالانسان يقاس عبر صدقيته والتزامه بكلمته فمن يخون مرة يخون كل مرة، ومن يخون في امر ما يخون في كل الامور، ولللك فان النين لم يكونوا عند كلمت مم كيف تستطيع ان تتعاون معهم في الرات القيلة. فبالنسبة للوزير فرنجية فلناان

🗅 ان الحـزب مـا زال قــانمــا منذ

تأسيسه وعندما تسلمت المسمل السياسي (بعد استشماد شقيقي في ١ حزيران ١٩٨٧) بعد ان وقعت الامانة

عليناً رأيت ان الناس ونتيجة المارسات

خلال فسترة الصرب لندهما نوع من

الحساسية نحو الاحزاب كاننا من كانت

هذه الاحراب، ولذلك عملنا على ليعاد الحزب عن التماطي السياسي. ونقول انه عندنا في لبنان ليس هنك احراب

كمفهوم عُقائدي وتنظيمي كماً هو حاصل في العديد من بندان العالم بل

بمعات ظرفية تنخل فيها موجات وتخرج منها موجات وتتحرك بالناسيات وتنام خَارج المناسبات. ولُذَلِك لم يكن

تُصريك المرب عندنا هماً او هنفاً

واستعضناعن ثلك بانشاء اماتك في مناطق الشبمال دتي تبيقي النامر

مزطرة في عمل تنظيمي وتركنا الدرية

للناس (أي القساعسة التي عندنا) ان تصمل في للكان الذي ترتاح اليسه في المار مارستها للعمل العام.

النيابية لوحظ أن تغييرات حصلت على

تطلقتكم في الشمال لُجِهة العلاقة مع

حليفكم ألوزير سليمان فرنجية (التي

وصفت في مرحلة ما بالحلف القسس)

والثائب نايلة محموض (أرملة رئيس

أنجم هورية الراحل رينيه معوض)

ومستقيل العلاقة مع الجماعة

السلامية ألتي تجري اتصالات مكتفة معها كما علمنا، فما هي مقيقة

الامور؟

و داليول

العلاقة معه قضية مبادىء والتقاء بخط وطني ونعسرف ثمن الاثنين كم توضع من الأفضاخ من اجل جمل الملاقة متردية، وحتى الآن استطعنا تياوز كل متردية، وحتى الآن استطعنا تياوز كل هنه الأمور رغم قلة لقاءاتنا. فالعلاق التي تربطناً هَيْ عَلاقة مبدأ. اما في ما يعود للجماعة الاسلامية فحنك ود ومحبة والتقاء حول امور كثيرة، وكنا نرغب ان نتــعــاون في عــام ١٦ ولك حصلت اشكالات أعدم وجود الانصا المساشر آنذاك ولذلك لا ارى ما يمنع التعاون في الستقبل في كلَّ الامور. وعندما ثلثقي البائق على تحسين الاوضاع المتردية لا مبرر المتعاون فهم لهم وجودهم وقواع شهم ولماذا يجب عزاهم! ؟

# استبعد الحرب

🗷 علمــتنا اسـرانيل انه عند كل محاولة للتضامن تلجًا ألَّي الحرب. هل ترى حرباً في المدى النظور؟ تا انا أؤكد ان الصرب لا تحل أي مشكلة فاسرائيل استطاعت الومبول ألى عاصمة لبنان بيروت ولم تستطع أن تقعل شيئا وخسرت كثيرا على الصعيد المادي والمعنوي، وبالامس شياهدنا ميا حصل نتيجة مجزرة قاناً. وبالتالي فان الحرب ستزيد الحقد فقط وتزيد آلامور تعقيدا وتسبب مشاكل وويلات اقتصادية بآلاضافة الى ان العلّم لَمبيح اليوم وحدة متكاملة وهنك زأي علم عَالَىٰ لاحظنا كيف وقف عند حدوث مع زرة قبانا. وما زآل هنك اناس في العالم ليهم شرف وضعير بالرغم من كل الأنحيـاز الأمريكي والمساعدات الهائلة لاسرائيل. والثلك استبعد خيار الحرب تعاما ولوان خيار الحرب فالتم

الاستخدمته اسرآئيل منذ زمن.



مي سن الله هو الذي يعاني. وذلك عن طريق النظم التي بمرميتما تصبح الامور واهمما الجلس النيابي وعنما تكون الانتخابات غير صحيحة تختل للعلالة كلها وهِذَا ما هو حاصل. قنص خمسة او سُتُّة اشخاص في اللقاء الوطني لاحظناكم يقعلون في الجلس النيابي وكم عطلوا الامور السيشة ولأحظ الآن منا السيل من الأسئلة والاستجوابات تحضيرا للجاسات القبلة وكل عده الامور تجعل الحكومة تشد لُفرامل وتحد من تمانيها. وتصور لو ان مؤلاء الفمسة او الستة امبيموا ٢٠

أو ٢٥ قَالَبًا كم كلتوا يقعلون. ■ عل ستواصل مقاطعة جاسات

منا موضوع آخر اما أذا أردت ان تطمئن قاتا قلت واكور أن اسبابي خاصة وعلمة. وأنا أقول أنه أذا كانت الانتخابآت صحيحة والشعب هذا هو وأيه قلاً اويدان أفرضُ نفسي عليه عثلاً ومسؤولاً عنه وهذا احترام الرادة الناس واحترام للذات ويثلك تكون الاسباب الشخصية والعامة واضحة

وأُضْافُ، إذا كَانْتُ الانتَّخَاباتُ عَيْرِ

مجلس النواب حتى نهاية ولايته عام

تزيهة فالا تريد ان نختلف مع الدين «عملوها» (ضحك) وتريد أنَّ تنقـــَّةُ

بلير قال: لا إ

واشنطن ، قدمت شركة لصناعة الساعات ساعات يد تبلغ قيمتها ٢٠٠.٣٠

دولارً الى روِّساء الدول وَّالحكومات النِّين شاركوا في نَّهايَة ۖ الأسبوع الماضي في

قَمَةُ الشَّمَانيُ في دنفرَ بكُولُور أَدُو. وقَـَّمْتُ الْتَحَدِثَةُ باسم الشركة امس الأول في تأكيدها لانباء نشرتها

صحيفة دواشنطن بوست ال الساعات التي حفرت على كل واحدة منها الأحرف الاولى من اسماه الرؤساء مع عبارة دقمة الثماني، سنعت من والذهب الابيش

الاولى من سعه «بروسه» مع عبده وعنه سندسي . عبار ۱۸ قير اطا ولما قمر ابيش مع ارقام رومانية » وقد اهديت الساعات الى الرؤساء الامريكي بيل كلينتون والروسي بوريس ينتسين والفرنسي جنك شيراك والمستشار الالماني عليموت كول ورئيس

نُورَرا ُ الْكُنْدِي جان كريتيان. وانسافت للتحدثة ان رئيسي الوزرا ُ الْياباني والإيفائي لم يتح لهما الوقت لتسلم الهدية في دنفر وانهما سيتسلمانها في

طُوكَيْبُو ورومًا من مندوبين عن الشركة ونكرت صحيفة واشطن بوست ال

رئيس الوزراه البريطاني تهني بلير رفض العدية متذرعا بأنه لايستطيع قبول هدية تفوق قيمتها الـ ١٥٠ دولارا. «أفب»

.. وكول يعيد الساعة

■ بون، اعلن الجماز الصحفي للحكومة الالمانية امس ان المستشار هلموت كول سيعيد السائد الفاخرة التي اهديت اليه خلال قمة الدول الثماني التي

واونسَّح لَلبِيلِّن أَنْ السَّنَّشَّار لَا ينوى الاحتفاظ بالساعة التي تقدر قيمتها بـ

١٧٣٠٠ دولار والتي قدمت هدية الى كل من رؤساء الدول والحكومات الذين شاركوا في القمة.

عَقَّدَت مُوْخَرا في دنفر «كونورادو».

# عرفات يزور دمشق قريبا عباس زكي لـ «الاتعادة»

# العلاقة مع سوريا لمر تعد بحاجة لوساطة

🕿 القدس المحتلة والانداد:

■ عبر عضو اللجنة المركزية لحركة دفتح، عباس ركي عن ارتياح القَيادة المُفلسطينيَّة مَن موقف دولةُ الامارات العربية التحدة وتأييدها للطلق الشعب الفلسطيني وقيلاته وخاصة فيما يتعلق بمدينة القدس على معود قرار مجلس النواب الامريكي الذِّي يعترف مبالقدس، عاصمة موحدة لاسرائيل. معريني سي يعرف «بسس عسب وسيد وقال زكي في حديث خاص له «الاتحاد» لنه يجري حاليا الاعداد لزيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ألى سوريا وخاصة وان هذه العلاقة الفلسطينية، السورية لم تعد تعتاج لى وسلَّطة او اتصالات غير مباشرة، وخير دليل على ذلك عندما التقى عبدالطيم خدام ناثب الرئيس السوري بالرئيس عرفات على هامش القَّمَة الأسلامية الْاقيرة.

عرفات على هامش القمه الاسلامية الاحيرة. ورحب السؤول الفلسطيني بالاتقارب السوري المراقي والتحول الايجابي اللي طراً في ايران وقال: دهناك مؤشرات ليجابية من قبل اخواتنا في الدول العربية وننظر بايجابية للتقارب السوري والعراقي والتحول الايجابي في ايران، وما تشهده السلحة العربية حاليا ينم عن نضيح ووعي ومسؤولية

ودعا زكي الى العودة الى العمق والبعد العربي والاسلامي لمواجعة التحديات وقال: أن الشعب الفلسطيني ليس وحدة في السلحة فحنك أمة عربية واسلامية أن تسمح بتمويد القدس. وحدر من أنه أذا لم يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقة الكاملة فأن المسالح الامريكية والاسرائيلية ستعدد وطالب الادارة الاصريكية بالضنغط على رئيس الوزراء

الاسرائيلي والزامه باحترام الاتفاقيات التي وقعت في البيت الابيض مع السلطة الفلسطينية املم العالم بأسره. واكد بأن الحكومة الاسر أثيلية المقلية تنتكمج سياسة واضحة في تدمير عملية السلام محملا هذه الحكومة مسؤولية الاحداث العنيفة ألتي وقعت مؤخرا في مدينة الظّيل. وقالَ أن اً هناك نسبة كبيرة من الجرحي الفلسطينيين في الاحداث الأخيرة تفت اصابتهم في القلب والرأس ما يعل على نية السلطات الاسرائيلية في أمثل الفلسطينيين وليس تمنثة

واوضح زكى استمرار سعى الحكومة الاسرائيلية المتواصل وارضح ربى استجرار سعى الخدوث الاسرائيلية التواصل في ايجاد وتنفيذ خطة «القلس الكبرى» من خلال توسيع الستوطئات ومصادرة الاراضي العربية واصنا عنه المؤسلات المتباخرية واصنا عنه المؤلسات المتباخرية استباقية من المقلية المتطرفة بزعامة نتائيلهو الذي ينتمي الى منرسة «بيفت» ودشامير » الموصوفة والتعنت والمناطئة في تنفيذ الاتفاقيات، وقبل «ان نتائيلهو وحكومته المتطرفة تعاول ليعما المقلم بان مناك مقاوضات وحكومته المتطرفة تعاول ليعما المقلم بان مناك مقاوضات والواقع غير تلك، وما لم يتم ققط هو تفويد ما تبقى وتتبيته

واضاف بأن القيادة في أسرائيل اليوم غير معنية بالسلام من منطق العنج هية والغرور بالقوة التي تديما وبالدعم الامريكي التواصل لها.

ورأى في مقاومة للنططات الاسراليلية بأنها تحتاج الى ترتيب أبيت الفلسطيني بكافة فصائله الاسلامية والوطنية واليسارية والقومية. واشار الى ان حركة دفتح، تعيد تنظيم

وقال بهذا الصندانه لم يعد مقبولا نظام التعيينات وس بصب المستدد من المستود من المستود من والسرية المستود المست

حلى عضو اللجنه المركزية العركة وقتح ، بان هناك مشكلة حلاية وهي تكرار المواقف السابقة وهذا خطأ كبير ترتكبه كاقة الاطراف المساركة في الحوار، واضعاف أن الحوار الذي بدأ في مسدينة نابلس جاء من منطلق الضسرورة، فسألسلطة الفلسطينية تعارت خطواتها ووقفت امام حليز لا تستطيع ان تقدم فيه الجديد في حين ان للعارضة وصلت الى استنقاد كلفة الفرص في تحقيق الجديد وما يمكن أن يكون البديل، وكلاهما جاء من موضع الضرورة والضعف والحلجة الى الطرف

الموجودة في الحوار حتى لا تخرج اي نتائج وكأننا نكرر انقسنا

لُلانطلاق بحوار مشمر قند يؤني للى وحدة تصور مشترك مستفيدين من التجارب الماضية التي مررنا بها. وتابع ابه عند عبودتي من دمشق نقلت هذه المسورة للرئيس عرفات ونظرا الانشغالية وجدوله الكثف وجولاته

تتبجة لجمود المعلية للسلمية حلت مذه الامور دون تحديد

مُتَوْفَ أَفْرَادُها وَهِي فَي حَالَة آسَبَعدَاد قصوى لاعلاة ترتيبًا التنظيم الصيكلي للصركة وانتخف عثليها في للدن

دبحقل الشوك» الاسرائيلية لاقتحام واعلاة احتلال للدنّ وفي ردّ على سؤال حول الحوار القلسطيني. الفلسطيني قال عضو اللجنة للركزية لحركة وفتح، بأن هنك مشكلة

معر. واضاف بأن هذا الحوار كان يجب ان يؤخذ به ولكن الاسف حتى الان فان مختلف الفصائل تقول بأن الحوار لم يبدأ بعد وإن هناك التباسا وظروفا قد تقرض نقسها على اكثر الكفاءات

الوجود مي سور حسى مصري مي صحي رصد حرر دون آن يطرح اي جديد. وحول الدول الفلسطيني والفلسطيني مع الجارج قبال المسؤول ان عرفات كان قد دعا الى اجتماع في القلمرة دون شروط وقد تدركت لاجل هذه للمدعة في ١٩/٥/٥٤ وكان الاجتماعات التي عقدها مع الاخوة في دمش تقدم جدي، ولاست من خلال ما طرحه الاخوة بلنه يخلق منظف حقيقية والمتالات حديد مشتران

انتيجة لجمود المعنية همنامية حسب سده اممور حول تحديد موعد للقاء في القلموة، ولمل الظروف التي جممت وقريت بين الآخوة في دمشق وبقداد قد قمرض نقسها على اكثر الاطراف شدة وتناقضا اذعابتا كفلسطينيين ان ندقق في اوضاعنا التي نحن فيها. وطالب ركي الشعب الفلسطيني بأخذ اقصى درجات الحيطة والعلر وخاصة

على ضوء عودة تشاط للخاورات الاسرائيلية والشين بيت، في مناطق السلطة الفلسطينية ورصد ٢٠٠، مليون دولار لذلك في محاولة المعرب منجزات شعبنا وخلق اوضاع عمية في الاراضي الفلسطينية.

قادة العجائز

سكان اوروبا يتناقصون

الاوروبي الخمس عشرة يتضافل شيئا

فَشُيْنًا بِٱلْقارنة بِالنَّهِو السَّكَانِي الْعَالَيْ. وقال خُواو فَلَي دَيْ لَلْيِنَا الْتَحْدَثُ

ياسمُ اللَّجِنَةُ فَي مُؤْتِمرٌ مِنْهَنِي امس الأول مستشهدًا ببيانات اعلنها مكتب

الاتصاد الاوروبي للأهصباءات في علم

وها كال سكَّان الاتماد الاوروبي

يشكلون ١٣ في الله من سكان العالم وهم يمتلون الآن سبعة في الله.

يطول سنة -٢٠٥ سيمثلون ثلاثة بالئة

■ بروكسسل ،اكسنت اللجنة الاوروبية أن عند سكان دول الاتحاد نفى وجود مشاعر غير ودية تجاه الاسلام

# بوسو فاليوك: روسيا دولة اسلامية جزئيا

■ مسومكو؛ أعلن فسيكتب بوسوف اليوك تأثب وزير الضارجية الروسي ان روسيا دولة اسلامية جزئيا ومن هنّا كان القول يوجود مشاعر غير وديه تجاه الاسلام من جانبها امر غير رب مناف للمقيقة واكد ان روسيا تعارض وشدة النصوذج المتطرف للاسلام الذي يفرضه انصار طالبان في افغانستان. وقال نانب وزير الخارجية الروسية في حديثه لصعيفة وكومير سانت ديلي ، ان انهيار كيان النولة في افغانستأن وتقسيعها الى اجزاة متفرقة امر مشوب بمنوث هرات كبرى خطيرة في التطقة كلما خصة وان ما يجري هنآك هو حرب اهلية بما

age at the com-

منت المحروث

محار فيساء كديبة

الم مسامل عام حرام

ينتين فرانطت ارجاه

\* \*\*\* \* \*\*\*

sales and the sales

عوت ۽ لي ڪريشترين

Annual States

للمنعار فتراجزاز

المراث للمحاطوط

Special series

wageling with the features.

عسست نو سندنه

مست ويرسدوه

ومستعالي لوطاليته

وسسساسه يعتوره

معمون والمأم

المرابع مرابع Marke

attended at

س المستعري

المرانيات

Adding was a

يد مصور في ش

30 2 EAS.

etyak ing

الأخران والمراجعين

The state of

A Section of the second

يتسرتب على فلك من كلّ للصبائب والمعاناة بالنسية للانسان اليسيط، وأضاف النبلومساسي الروسي ان طالبان تضلل الرأي العام عمدا اذ تقول بان روسيا تعاول التصدي لخطط مد خطوط الليب نقل النفط والفار من كاز المستان ووسط آسيا الى الجنوب وهذا امر مناف للحقيقة تماما. بل على العكس قبان روسيا تقبر بالأهمي الاقتصادية بهله للشروعات ولاتضع المراقيل أمامها وتساعد في تنفينها. وقدل ان علاقية روسينا بطلبان معقدة جنا ولكن روسيا تتفعم وضمهم كشوة عسكرية وسياسيا حنظل طويلا تلعب دورا هاما على المسرح الافتفائى ومن ثم يجب عمل

امسارة أبوطيسي

اعلان مناقصة رقم (٤٠) لسنة ١٩٩٧

(١) تدعو دائرة بلدية ابوظيي المقاولين المستقين بالقلَّة (الرابعة) في مجال مشاريع المباثي تخصص المباثى

بانواعها للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع: ( انشاء

مشاريع في مدينة زايد بالمنطقة الغربية (الجموعة

٢ / ٩٤) (أضافات للنقل العام والمجاري ومخارَّن

بالدور الثاثي بمبائي دائرة بلدية ايوظبي مقابل رسم

(٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات

(٣) آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو تهاية دوام يوم

\$) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صياح

يوم الأثنين المواقق ٢١ /٧/٧/ قي مظاريف مختومة

مكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالى

رئيس لجنة المشاريع العامسة وتودع في صندوقً

محمدين بطي آل حامد

رئيس دائرة بلئية لبوظبي وتخطيط للدن

العطاءات بدائرة التخطيط ص.ب (١٢) أبوظبي-

اشتراك قدره (٥٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع-

رة بلاية الوطبي

مشاكل افقائستان بالطريق السلح وان من للمتم التوصل الى حل وسط سياسي. والله وسوفاليوك يالوقف

أبالها وهذاهو سبب اقامة الاتصالات بين روسيا وطَقْبان. وأضاف انه النقي مؤخرا مع دالفار مثل حركة طلبان في اسلام آباد وهو شخصيةً ذات نقودٌ كبيرٌ ومن الْضروريُّ اجراء الحوار وتبادل الأراء بشرف وامقةً وان كانت غير مريحة بالنسية الطراف هذا الموار. وقبل أنه حاول اقتاع دالفار باستحالة الرهان على طريق القوة

الغابات في مدينة رايد)٠

الاثنين المسادف ١٩٩٧/٧/٧

السلحة وحدها في حل التناقضات مع المشائر الاخرى في افخانستان بل يجب السعي الى تحقيق العلول الوسط حول مائدة الفاوضات. وقال العما تمنيًا طويلا عن الأسلام والملاقة بين النول الأسلامية وعقوق الاتسان خُلَمَةً مَا يَتَعَلَّقَ مِنْهَا بِالْرِأَةَ. وقَالَ انْهُ

فقط. وفي بداية علم ١٩٩٦ كان هناك للطابقة بين روسيا المثية والاتماد ستة مبيلين وخمسة هنود مقابل كل السوف ييني ألني ارسل قواته الى افغ انستان علم ١٩٧٩ وان ذلك كان خطأ اثنين من مسواطني الاتصاد الأوروبي وفقاً لثقرير مكتب الاحصاءات الذي سأساوياً. وقدال ان الرئيس يلتسين حَـمل عنوانَّ رغم كُل التـوقــعــات. . تغيرات ديموجرافية بالاتجاد الاوروبي والحكومة قَسَمت الكثير الساعدة فغانستان على الانتقال الى طريق متى سنة -٣٠٥. وحتى ان شحب التنمية السلمية. وقال بوسوفاليوك انه اوروباً زيادة كبرى في المجرة ومعدل الواليد الذي يبلغ الان 14 طغل لكل لتَقَى في طَهُرانُ مع وزيرٌ الْفَارَجية الايراني على اكبر ولايتي ولجرى ممه مشاورات مثمرة وتوصلا الى الفهم سينة وهو اقل معنل على الاطلاق في دول الأتجاد <del>ق</del>سيطل نصيب الاتحاد منَّ المتبلال حول كثير منّ النقاط التعلقة تَعَدُّادَ السُكانَ العَالَيِّ فَي تُنَاقَص. وتشير التوقعات بيلوغ معدل النمو بِالْوَضِعَ فِي الْفَعَانَّسَتَانَ.. وقال ان ايران ستظل فسرة طويلة تلعب دورا هاما على المسرح الاقفاتي وان لم يرض البعض لنك. وقال ان تسرع باكستان بالاعتراف بطالبان حكومة شرعية في افغانستان يعد خطأ لان اسلام لبلائم السكاني لاننى مستوياته الى أن عند لوقيات سيتجاوز عند للواليدهذا فتَـــُّلُص بِعــُد من التَّحدِيزُ تَجِاهُ الْقَـوِئُ الرئيسية في افغانستان في حِين ان روسيا تطالب بعراعاة مصالح الآخرين مَّنَ الْطَلَمِيكُ والْأُورُبِيكَ والْآخْرِينَ أَهُ من الطلهيك والاوزبيك والاخرين في افغانستان. وقال أن الحوار مع باكستان مشمر ويحتاج إلى الاستمرار لان للباكستانيين يقرون باستحالة حل

الأمريكي من الشكلة وقال أنه موقف عنقل رشيد وان الجميع في المنام ادركوا استحقة الإعتماد على القوة

فردو سند بسيد ياستبثناه جركة طالبان وحدها. (أ.ش.أ)

للمام. وحتى مع توقع وصول -- ثالف معلجر جديد على الآقل فسيعود تعداد سكان الاتحاد الاوروبي بطول سنة ٢٠٥٠ الى مستواه علم ١٩٥٠ وهو ٣٠٣ وبحلول سنة ٢٠٥٠ قد يتضاعف عدد السنين ليصل الى - ؛ في النة من سكان اوروبا تنتهم اكبر من الثمانين وقد يهبط عند من هم دون العشرين لَىٰ النصف تقريباً من ٩٠ مليونا الى

٥٢ مليون بنسمة. وحن الرجح ان يشعد تعداد القوة العاملة في أوروبا تراجعا طويلا في مطلع القرن القادم مالم تحدث زيادة كمينزة جنينة في معدن الواليث

المسارة أبوظبي

اعلان مناقصة رقم (٤١) لسنة ١٩٩٧

١\_تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين بالفشة

(الخامسة) في مجال مشاريع المبائي تخصص المبائي

بِانْواعها للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع؛ (إنشاء

مشاريع في منطقة غيائي (المجموعة ١٣/ ٩٤) (مواقف

بالدور الثانى بمبائي دائرة بلدية ايوظبي مقابل رسم

٢\_يمكن الحصول على وثائق المثاقصة من مكتب العطاءات

٣- تَحْرِ موعد لسحب وثائق للناقصة هو نهاية دوام يوم

٤) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صياح

يوم الاثنين الموافق ٢١ /٧/٧/ في مظاريف مختومة

مكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة بأسم معالي

رئيس لجنة للشاريع العامية وتودع في صندوق

محمد بن بطي آل حامد

رئيس داثرة بلدية ابوظبي وتخطيط لئدن

العطاءات بدائرة التخطيط ص.ب (١٢) ابوظبي،

اشتراك قدره (٠٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

الإثنين للصادف ١٩٩٧/٧/٧.

₹ عمان - محمد القطايبة:

🗷 أم تثن انتقادات لمزاب العارضية

الاردنية المكومة عن تنفيذ قرار يتعلق

بالتَّدَقَيقَ في ملقات الاعزاب. ُ فَقَدَ قرر وزير الدلغاية انتداب معقق حسابات

من القطاع الشاص للتسقيق على

السجلات لللية لجميع الأمزاب،

لتزويده بتقارير محاسبية عن اوضاعما

لللية، مواردها ومصروقاتها، واوعز

للمعقق البدُّ في حسابات حزب البعث

الاشتراكي للقرب من سوريا تمميدا لفتح باقي السجلات.

على الخطوة المكومسيسة وطلبت من الحكومة اعتماد مدقق حسابات من

ملاكً وزارة الداخلية، على اعتبار عد

جواز أطَّلاع القطاع الخاص على أسرار بحرر حص مسياسية وقال الناطق باسمها

معرب المليسية ودن النطق السمط السلم النحاسي الماخطوة غريبة فالاصل أن يطلع على حساباتنا قانوني حكومي يتحمل مسؤولية اطلاعة.

الفلص طالبت هي الاغرى الاعتراض على قسرار وزير الداخليسة مناشسة

الاحزاب التدخل ضد القرار لحماية

الاعتداء الحكومي علي معنتُعا، حيث ينص قلتون الجمعية على عدم جواز

جمّعية معدّقى الدسابات في القطاع

واحزآب المارضة اعترضت بشدة

# يهدد البيئة

تعلير على مستقل ... وقال عريقات امام للشاركين في قمة الارض ان «البرنامج النووي الاسرائيلي الذي لا يضضع لاي رقابة أو تنظيم على المحسد الدولي يصند النطقة بكارثة

واشاف أن «امتلاك أسرائيل للاسلحة النووية يمكن أن يدفع للنطقة الى سباق

واكد ان الفلسطينيين سيطلبون استثناف الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم وانك المستطيعين المسطيعين السباحة الدورة الخطبة للجمعية العلمة للرامة المتحدة التي والرجات مؤقداً » في 70 الرجل الماضي بعد تبني قرارا دعا الى الوقف الفوري أبناه المستوطنات اليمونية في الشطر العربي من القاس. واعرب عريقات عن الامل في ان تدعو الدورة الخاصة للامم التحدة والجموعة الدولية الى تحمل مسؤولياتها الارغام الحكومة الاسرائيلية عنى وقف سياستها الاستيطانية وعارساتها غير المشروعة في الاراضي الغلب طينية للحتلة وخموصا التحديد ا

لاكثر من ثلاثين علما وخصوصا بوجود عملية السلام في الشرق الأوسط الأن، الأكثر من ثلاثين علما وخصوصا بوجود عملية السلام في الشرق الأوساء النامية لتقرير للشبي النام التحدة كوفي لنان بموجب القرار الذي الخذ في ٢٥ الربل للشبي. وكلات الجمعية العامة للامم التحدة طلبت من لنان بطالح أمنا التوار

خَسَارَج حَسَدُودُ الاردِن وسَسِبِق لَوزير الداخلية ان توعند الاحزاب بتطبيق لما اسباها والنتخ فيحا لتكبيرها والحتعلى المظاهرات والعسمل على القائون، والعمل على انصاء الإحراب تأزيم الأوضاع. وزير خارجية فرنسا يدعو لسياسة

متوازنة في أفريقيا ₹ باريس، دعا وزير الضارجية الفرنسي هواير فيترين الى أمتماد سياسة «متوارّنة» في نفريقيا تسمح وبتحمل للسؤوليات من دون المخول في دوامة الواجعات».

الضائفة، وتخشى بعض الاحزاب العارضة ان تكون عماية تنقيق

المسابات مقئمة لاتدامذا بالارتباط

بالخارج الامر الذي سيؤدي الى حلما

الناطق باسم الاحسراب قسال اننا

سنتقدم بمذكرة لرئيس الوزراه نطلبه

بايقاف محاولات وزير الداخلية العادفة

لتشوية سععة الاحزاب، وأن من شأن

الاستمرار، اللجوء للقضاه للغصل

جمعية العمل الاسلامي وعلي لسإن

النانب الثاني حمزة منصور قالت بأن

الاجراء الحكومي غير سليم وسابقة غير مسبوقة تزامنت مع جملة اجراءات

حكومية سواءً كانت اجرائية او قانونية.

رنيس مجلس النواب الاردني سعد حايل السرور وصف نحراب للعارضة

بأنها تبحث عن مأتم لتمارس النطم

فيه في ردها على بيان لها هلجم قوات

الشرطة لمدمدا منازل مواكئن بناه

على اوامر حكومية بحجة مخافاتها

التنظيمية، ودعا الاحزاب للكف عما

اسماد استغلال كل حكاية حتى لو كان

بقرارات قضانية.

وقسال في تمسريح مع مسحطة التليفزيون عبر الكابل دال سي اي ه المس الأول يجب ايجسند توازن بين تدمل السؤوليات الفرنسية من جمة وعدم الدفول في دوامة المواهدات الداخلية التي لا نرى لها مدرجا من جهة لخرى ه.

معامره... وتعم يقول دمن الواضح جدا انه يجب تمنيل نظام التعاون الذي نتبعه مع افريقيا ويجب اعادة النظر في كيفينة استخدام الاسالنفونها معادد من الاحداد الناد النظر في وعُلاقاتُها وشراكتها مع أفريتياه. واوضح «أمامنا مقمة، وفي الوقت الناسب يجب التفكير في هذه السقة بين الحكومة ورئيس الجسمهورية للسماح بتحديد التوجعات الجنيدة ه. وأكسد في سنرين أن الشبكات السنياسية الفرنسية في افريقيا

ومن تنمية ثانية أكد فيدرين من جديد أنَّ الحكومة الْقرنسية لا تريد أنَّ تُلْفَ لَا بِالْعِيمَالَةِ الأوروبِيَّةِ الوحدةِ (اليسورو) دبأي ثمن وبأي شسروط». موضعان وجهة النظر هذه أعرب

وقال فيدرين وانه سؤال تطرجه كل أشكال العكومات في أوروبا لان لا احديود أن تجري الأمور عكس مصلحة الناس ومصلحة الشعوب ويأي ثمن». وأضاف ءان حكومات أوروبا تمتنة الأن المكومة الفرنسية برناسة ليونيل جوسيُكُلُ لاتها طرحت هذه السالة ، وَالْمُبْسَارِ اللَّي وَانْ كُلُّ حَكُومَسَاتَ أُورِوبِا تَعِرفُ انْ تَعْلِيقِ الْعَمَاةِ لَوْحِيةَ لا يَتْم

بنّي شكل وَيقي ثمن ». وقسال «يجب اثراه البناء الاوروبي والاقرار بشرعيته وأعطاه مجال رؤيا لُّحِيثُ يُمكنُ أَنْ يَقُولُ الْرِأْيُ الْعَلَمِ أَنْ مَا يحدث هو لمستنا تعاماء. واوضع ءان الاوروبيين سيكونون اقدوى اذا تُصدوا سوياً لُلْمُواعَيْدُ الجديدة . (أ.ف.ب)

■ طوكيو، أعننت كوريا تشمالية أمس استعدادها لمنظشة أقرار السلام في شمه الجزيرة الْكورّية مع واسْنَصَّل وكوريا الجنوبية اذا نم ينسببا في نشوت حرب. وقالت صحيفة «رودونج سينمون» الرسمية في بيونيجانج «ماداء الاعنا» لا يشعلون حربا سنمضي قنما في عملية اقرار السلام في شبه الجزيرة الكوارية من خلال الحوار والتناوض». وقلت الصحيفة الكوارية الشملية «جيش الشعب الكورية يراقب عن كثب اى تحركات من جانب دعاة الحرب الذين يدعون ظاهريا لمخافات رباعية الآفرار السلام والامن في الوقت الذي يتحينون فيه الفرصة لشن حرب عدوانية على الشمال، ونتلت التقرير وكلة الانباء الكورية الركزية التي تستقين نشرتها في طوكيو، وقالت مصادر حكومية في كوريا الْجُنُوبية في وقت سَّابق امس ان بيونييانج وأفقتُ على اجتماع كبار مسؤوليّها مُم مسؤولين مَن كوريا تجنوبية والولايات النّحدة والصين للاعداد لحلانات سلام رباعية. وتستحدف الحدثات اغلاق وطوعيف منطقة ومستن من المستنفي المقترة ما يين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥٢ ونستبدال ملف الحرب الكورية التي نشبت في المقترة ما يين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥٢ ونستبدال المننة القائمة بمعاهدة سلام دائمة بين الكوريتين. (رويتر)

سلام الى الجنوبية وامریکا

ترسل اشارة

كوريا الشمالية

أحزاب المعارضة الاردنية تنتقد قرار تعيين

مدقق من القطاع الخاص لمراقبة هساباتها

دنول أي من معققيها على حسابات منققة أميلا كالمسابات المزيية، فيما

بدأ اعتراض الاحزاب عن ان حق الوزير

القانوني الاطلاع على الحسابات اللية

خلفية جب التهمة وللحيلولة دون ادعاء

الاحزاب بأنها تقوم بالتفتيش عليماء

وتقول ان بعض الأحرزاب لا مقار أو

هواتف لصاوان مسرانية اعتمالم

تتُ جاوز (۲۰۰) دینار مسجلة باسم

الاجتمادات وينص فاقون التعددية

المربيسة اناعلى الامتراب ان تعرض

موازئاتها السنوية على وزارة الداخاية

وخُلال السنوات الخمس الأضية التي

عملت فيحا الاحزاب بشكل شرعي أ

البند، الا أن الوزير الجديد ننير رشيد

يصرعلى التطبيق المرفي لقلنون

الاحسازاب ويطالب بحق وزارته في

الاطلاع عَلَى الْوَارِدِ الْأَلْيَةِ لِلْأَحْزَّابِ. وتقول الحكومة بأن بعض الاحزاب

الارتئية أدا ارتباطات سياسية ومالية

تتعخل وزارة الداخلية لتنفي

المسابعة المسابعة المسابعة عن المسابعة على المسابعة عن المسابعة على المسابعة على المسابعة على المسابعة عن المسابعة على المسابعة على المسابعة على المس

الامين للعام.

التكومة بررت قرارها باته جاءعلى

والوارثات العامة وليس تنقيقها

عريقات يتحدث لمام الجمعية العامة للامم الشعبة (أب)

# عريقات: البرنامج النووي الاسرائيلي

واغتنم عريقات الفرصة ليندد ايضا بسياسة اسرائيل الاستيطائية واعلن ان لفلسطينيين دسيطالبون بعقوبات امام الامم التحدة ه.

القدس». وقال عريقات انه «من غير المقول ان ثده الامرة الغرافية استُّلِكُول بَسُنَّ وَ إِلَى موقفها اللَّمِنت وترفض الامتثال لقرارات الشرعية النولية والدَّلْقَافَكَ الدُولية

خَلَالَ شَعَرِينَ، من جعة ثانية، قال دبلوماسيون فلسطينيون ان عريقات اجرى محادثات في واشتطن مع للنسق الأمريكي الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس قبل ان يتوجه الى نيويورك. (وكالات)

# ترحيبصيني

كلينتون يلعب

■ واشنطن : اعلن البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون عاد امس الاول الى ملاعب الجولف للمرة الاولى منذ العملية الجراحية التي اجريت له في ركبته

الى ملاعب الجولف الدولى منذ العملية الجراحية التي اجريت له في ركبته

الى ملاعب الجولف الدولي منذ العملية الجراحية التي اجريت الدولية التي المراحية المناطقة المناطق

اليمتى في مارس الماضي. فرغم موجه الدر التي تسيطر على منطقة واشنطن حثيا توجه كلينتون يرافقه اطباؤه الى ملعب في ارلينجتون «فيرجينيا» يبعد بضعة كليومترات عن البيت الابيض لمارسة لعبته الرياضية المخملة.

وقد أجريت للرئيس الامريكي -٥ عاما عملية في الرابع عشر من مارس النهي بعد تمرّق في ركبته خلال نزوله على درج منزل يمنكه في فلوريدا بعثل

المعلى بعد عمرة عن ويصحف مروك عنى من سرة على المروة عند ويمن منطقة المروة عند منوا من منطقة المروة عند منوا المروة المرو

■ بكين ، رحبت الصين امس بقرار للكونجرس يضمن تمنع بكين بوضع لدونة الأولى بالرعاية في المعاملات الشهارية مع واشنع ورحب متحدث بأسم وزارة التجارة الخَارجيّة والتعاون البولي بالقرار ووسفه بقه نُصالح المبين والولايات المتحدة على السواء. ونقل التنفريون عن المتصدث قوله ، الاعطاء المتبادل لوضه الدولة الاولى بِتْرِعْلِيةَ آمرطبيعي وترتيب مفيد مشترك ». وانساف المتحدث قوله ولكن يجب الاشارة الى ان الولايات المتحدة لا تزال وانساف المتحدث قوله ولكن يجب الاشارة الى ان الولايات المتحدة لا تزال

تصر حتى الان على مراجعة سنوية لاعطاء السبن وضع الدولة الاولى بالرعاية وَنَامَلُ أَنْ يَتَعَدُ الْجَلْبُ الْأَمْرِيكِي فِي اقْرِب وقت مُكنَ اجراءات لتغبير مثل

هذه المارسات غير المتلاة». «رو بثر»



المُناقصة رقم 4٧/٨٠

تدعو بندية دبي الشوكات والمؤسسات الوطنية والشركات التي يشارك فرما المواطنين بنسبة لا ثقل عن ١٥٪ من رأس المال، المتخصصين والمرخص لهم بالعمل في إمارة دبي لتوريد:-

وحدات الإشسارات السضوئيسة يجب أن تقدم العظاءات باللغة العربية أو الإنجليزية وبالعملة المحلية ابالأرسام | والحروف).

يمكن العصول على وثائق المناقصة من إدارة العقود والمشتريات (نسعة الماقصات والعقود) بالبلدية وذلك مقابل سداد مبلغ -/ ١٠٠/ درهم (مانة درهم) عبر فأن 1 - -

يجب أن تكون العطاءات القدمة في الناقصة سارية المعول لدة ٩٠ (شبعون يوما) ويرفق بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل عن ٩٠ من إجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ (تسعون بوما) إعتباراً من تأريح إغلاق المناقصة.

يكون مِنْ حِقّ البلديةِ أَن تقوم بتجديد منة سريان العروض والكفالات البنكية لمدة يُلَّتُوْم المُورِدِ الفَائِدُ بِتَقَدِيمِ غُطَّابٍ صُمَّانُ مصرفي بواقع ١٠ ° من قيمة العقد، يكن. ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يحب أن تقدم العظامات من (أصل + صورة) في مطاريف سير مطبوعة ومجتومة والشمع الأحمر وتوضع مصندوق العطاءات رقم (١) بالبلدية في هوعد أقصاد الساعة الثانية عشر طهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧ - ١٩٩٧ لن يقبل أي عطاء يرد بعد التأريخ والنوعد المعددين.

صدير عام السيلديها

يكون البلدية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب. لَنْ يَنظر في أي عطاء غير مستوف للشروط الواردة في هذا الإعلان. يتم توريد المواد بمخارن البكية بالراشدية.

السيد/وثيس لجنة المالية والمناقصات

الناقصة رقم ١٧/٨٠

توريد وحدات الإشارات الضوئية

محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية ابوطبي وتخطيط المدن

١) تدعسو دائرة بلدية ابوطبي المقساولين المصنفين بالفسئسة الثالثة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع: (انشاء مشاريع في منطقة ليـوا (الجموعة ١٥/٩٤) (مبنى عيادة بيطرية في ليوا / مزيرعة + مبئى إرشاد زراعى وعيادة بيطرية في ليوا / حصان ومواقف انتظار ركاب

 ٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الشائى بميائى دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (۱۰۰۰) درهم غير قابل الاسترجاع. ٣) آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم

الأثنين المصادف ١٩٩٧/٧/٧ د.

# امسارة أبوظيسي دانـــرة بلديـــة ابوظبــي

اعلان مناقصة رقم (٤٢) لسنة ١٩٩٧

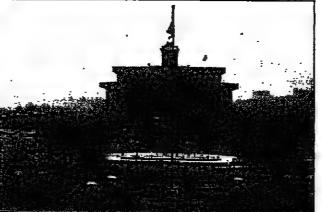
ومخارِن في ليوا).

٤) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الخاشرة من صياح يوم الاثنين للوافق ٢١ /٧/٧/ في مظاريف مختومة مكتوب عليها اسم ورقم للناقصة ومعنونة ياسم معالى رثيس لجثة المساريع العسامية وتودع في صندوق العطاءات يدائرة التخطيط صب (١٢) ابوظبي.









الاستعدادات مستمرة للاحتفال بعودة هوائع كونج للمدين. (أ ب) واشنطن أهم من لندن

# مناورات سياسية وراء الجدال بشأن ارسال قوات صينية الى هونج كونج

🗷 هونج كسونج، وصف مسطلون سياسيون وعسكريون ان الجدل المحتدم حول طلب بكين أرسال قوات الى هوئج كونج قبل عودتها لحكم الصين بأنه مناورات سياسية أكثر من اعتباره تعديدا عسكريا.

قال محلل «يمكنك ان تذرف دمعة على انحسار امبراطورية او تحتفل بعسودة هونج كسوئج الى الصين ولكن لايجب إلاعتقاد بأن للمكان اي اهمية عسكرية كبرى لانه ليس كـذك. هوئج كونج معقل اقتصادي ورمز سياسي. هذا كل مافي الأمر. «كل هذه الضجة حول ما اذا كانت الصين تستطيع ارسسال بعض القبوات الاضافية آلى الحدود قبيل عملية التسليم امر ليس له اي مبلة بالأمن العسكري. لايوجند تصديد لصونح

كونج. ان الامر يتعلق بنهاية السيادة البريطانية وبداية السيلاة الصينية. انها سیاسة محضه ». وتعيىد بريطانيا هونج كوئج الئ الصين في اول يوليو بعد استعمارها اكثر من ١٥٠ عاما.

> ويوجد في هونج كمونج اقل من ٢٠٠ جندي غيير مسلح من جيش التحرير الشعبي الصيني استعدادا لعملية اعادتها للمين. وكانت بكين قد طلبت السماح لها

بارسال بضعة آلاف من الجنود الي هونج كونج قبيل التسليم بمناسبة مشاركة زعماء صينيين في الاحتفل. واخيرا وافقت بريطانيا على عبور ٠٠٩ من جنّود الجــيش الصبيني اغلبيتمم مسلمون بمسسات وبنادق للحدود في الساعة التاسعة بتوقيت

مواصلة تخصيص العنونات الاقتصادية والمسكرية لمبر تقديرا

لدعمها مساعى السلام في الشرق الاوسط. وقال استيفنز أنه سيثير

المسألة أمام مجلس الشيوخ بكامل

اعضائه في تعديل ليزانية العونات الخارجية لعام ١٩٩٨. وميزانية هذا

العام البالغة ٢ أ١٣ مليار دولار تتضمن

تهديد داخلي. ويعتقد ان الصبن لاتولي اهمية عسكرية كبرى لمونج كونج. ويقول مراقبون غربيون ان بكين ثن تنشر فيها اكثر من ١٠ آلاف جندي وتعمهم

بيعض سفن الاسطول. ويعبت قبدان سيقن الاسطول الصيني يمكن ان تراقب النطقة حوّل هونج كبونج من قبواعيد بصرية في موانىء بالبر المبيني مثل جواندونج. وسيكون على بريطانيا التفاوض

المفصصات عن ولاية وست فرجيتيا

والسناتور باتريك ليدي العشم و الديمقراطي البارز في اللجنة الفرعية للعمليات الخارجية عن ولاية فرمون

بمسائدة قوية للتمويل الخصيص من

اجل المعوثات الكاملة ببصر وقصرها

وهذه الساعدات جزء من ميزانية

المساعدات الفارجية الأمريكية التي يبلغ حجمها ٢٠ مليار دولار للسنة الماليسة ١٩٩٨ والتي تبسدا في اول

وكنان رئيس اللجنة الفرعيسة

للعتملينات الشارجينة السناتور

الممهوري مستش مكونيل انهش

اللجنة الأسبوع الماضي باقتراحه حجب الاموال المصمسة للقاهرة واضافة

مخصصات جديدة للاردن قيمتها ٢٥٠

وانتقد مكونيل بشدة دور مصر

في عملية السلام وقال أن الرئيس، حسني مبارك قوض للفاوضات بشأن الخليل واتخذ زمام للبادرة في تعليق محادثات السلام للتعددة الاطراف.

التزامه برسومات التصميم وتشييد بعامات معينة.

انشائية على شقة بالطابق الاول.

أستقباله حسبما علم من القربين منهً.

ترخيص، (رويتر)

كما اتهم ويصا ايضا بتشييد خمسة طوابق بالخلفة القانون.

عوام وتغريم كلا منهما ٢٢٥ الف جنيه مصرى دهه الف دولار امريكي ٥.

تسبب فی مقتل واصابة ۸۰ شخصا

سجن مالك عقارفي مصر٧ سنوات

■ قضت محكمة بالقاهرة امس بالسجن سبعة اعوام على مالك عقار سكني انهار العام الماضي وتسبب في مقتل ١٤ شخصا واصابة ١٦ لخرين.

واتهم الادعاء ملك العقار رؤوف لبراهيم ويصا بالتسبب في مقتل السكان لعدم

وقضت للحكمة على للهنسين احمد رياض واشرف النجاري بالسجن ثلاثة

وبرأت المحكمة ساحة عبدالغزير خضير الثي ساعد المتهمين في أدخال تعنيلات

العالية على الله المعلم المورد. وكان الادعاء الهم الثلاثة بازالة اعمدة خرسائية في العقار الكائن في ضلحية هليوبوليس بالقاهرة والمؤلف من ١١ طابقا عما تسبب في التهاره في اكتوبر الماني. ودفع الانهيار والذي يعد من اسوأ احداث الانهيارات التي شعدتها القاهرة

الحكومة الصرية لفرض عقوبة السجن على تعلية طوابق او تجديد اى مبنى بدون

موبوتو يبقى في المغرب

بعد أن رفضه الجميع.

■ طنجة (الغرب): يبدو ان الرئيس الزائيري للخلوع موبوتو سيسي سيكو عنل بعد اتصالات دامت اكثر من شهر، عن البحث عن بلد غير للغرب يوافق على

وصرح لحد القريين من الرئيس السابق لوكالة فرانس برس «الجميع يرفض

وكان موبوتو وصل في ٢٢ مايو المتمي الى الرياط ويراقعه نصو اربعين من القربين منه الاقامة فيها دافترة وجيزة». وكانت السلطات الغربية خصصت فندق داو ميراج» في منينة الصخيرات ٢٠٥

كلم جنوب الرباط، لاقامة موبوتو الذي انتقل بعد نَلْك مع حاشيته في ١٩ يونيو

وُقَلْتُ مَصِلاً طَبِيةً في طنجة ان موبوتو الذي يعلني من سرطان في البروستات اصبح يعلني ايضا من سرطان في القولون كما يتلقى علاجا لاصابته بنزيف في

ويتولّي الطبيبان الخاصان بموبوثو ممالجته. وعلم ان طبيبين محليين يعاينان الرئيس الزائيري السابق مرات عدة في اليوم. وجهزت في مستشقي «محمد الخامس» في طنجة غرفة لاستقبال موبوتو كما

تم نقل تحو عشرين كيس من الدم من الركز الوطني التبرع بالدم من الرباط تمهيدا الاخضاعه لعملية جراحية محتملة. (أف ب)

ثلاثة مليارات دولار.

مع بكين في المستقبل حول زيارات سفن من الاسطول البريطاني لمونج

وقال مراقبون انه لايوجد خطر خسارجي يواجسه هونج كسونج وان شرطتما تستطيع التمامل مع اي

نيّ وانشي. وستستمر زيارات سفن الاسطول بالنطقة كلما استدعى الأمر.

تستطيع احضبار قوات آلى منطقة هونج كونج وهي الولايات التصدة. «وهذه جقيقة تشكل سياسة هذ

ويذكر ان قولايات التحدة تتمتع باتضاق يسمح بزيارة سفن أمريكية لمونع كونج يمبط منما آلاف البحارة ومشأة الأسطول للترويح عن انقسهم في نوادي الديسكو واللهمي النيليث

الامريكي لمونج كونج في اي وقت ويمكنها أيضا التواجد في نقاط اخرى قال محلل عسكري غربي وتوجد قوة عالية ولمدة فقط بخلاف الصين

المنطقة ومن هناكساتت أواشنطن اهمية الستقبل هونج كونج أكثر من لندن، (رويتر)

ولكن انتقابه الاساسى تركز على ما وصفه بالعلاقات التزايدة بين مصر

وليبيا للدرجة على القائمة الأمريكية

كنتاكي بعد ساعات من الناقشة لنمسالة امام مجلس الشيوخ بكامل

اعضائه. وقال أن جهوده تعدف ألى

ارسال اشارة مباشرة وواضحة مفادها

ان مصر دتلمب دورا متسقاه في

وسي مصدح من السائد السائد السائد في المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد السائد في

الشاسرة الاوسط، وقسال السلميّ

امسيحوا في مكان متعزل في العالم

التحدة منحت مصر أكثر من ٤٧ مليار دولار لدعم عملية السلام في الشرق الاوسط، وتنقت اسرائيل ايضما ٥٩

ولأصظ مكونيل ان الولايات

ووعد مكونيل الجمهوري عن ولاية

للنول التي ترعى الارهاب.

طائرة تعلق في أجواء هونج كونج فوق سفينة في ميناه فيكتوريا وفي الخلفية تبدو ناطحات السحاب. (أ ب)

# ممثل لامريكا في حفل تنصيب برلمان هونج كونج

■ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة)؛ أعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات التحدة قررت أرسال ممثل الى حفل تنصيب الجُمعية التشريعية الجنيدة في هونج كونج المينة من بكين لدى عودة هذه النطقة الى السيادة الصينية في

وسيحضّر القنصل الامريكي العام في هونع كونج ريتشارد باوتشر هذا الحفل الذي ستحل خلاله الجمعية المؤقّة الجديدة التي عينت اعضامها الصين رسميا مكان الجلس التشريعي التتخب ديمقراطيا علم ١٩٩٥. وأوضح النَّاطِقُ بلسم الوزَّارة نيكُولاسُ بيرنز «لقد قررنا ارسال ريتسارد

■ واشتطن، وافق مـجلس النواب

الامريكي امس الأول على قطع الاموال عن العمليات العسكرية الامريكية في

لبوسنة بعد ٢٠ من يونيو عام ١٩٩٨

على الرغم من اعتراضات شديدة من

الْبِنَّتَــاَهِـلُونُ أَنْ قَــَرْضَ تَارِيحُ ٱلرَّامِيُّ للاتسماب قد يِمرضَ القواتَ ٱلأمريكية

ولَبَاغ الرئيس بيل كلينتسون الكونجرس ان مشاركة واشنطن في مضمة حفظ السلام التابعة للامم

التحدة سوف تنتهي بحلول غلك التاريخ لكن مشرعين قالوا انهم يريدون حمله على طلب مد للهمة أذا قرر أنه ينيفي

وقرر مجلس النواب بأغلبية ٢٧٨

صوتًا مقابل اعتراض هُوا عضُوا قطع التمويل عن المحمة الامريكية العام

للقبل بعد رفض قرار بديل يقشى

يسحب القوات بحلول ٢١ من ديسميرً

علم ١٩٩٠، ومن جسمة ثانية أعلنت الولايات التحدة انها تريد تأخير منح كرواتيا

ان تبقى القوات فترة اطول.

باوتشر . ذرى إنه سيشِارك لأسباب عملية » . وأفاد ردا على سؤال حول اسباب هذا بوسسر، مرى مه سيسمرت مسبب عميه ، واحد رد بسي سوان حول السبب القاه القراء والضراء ، واحد رد بسي سوان حول السبب القاه وورافق بيرنز وزير الفارجية الأمريكي ماداين اولبرايت التي بدأت جولة أسيوية تزور خلالها خصوصا هونج كونج حيث ستشارك في مراسم عودة المستحمرة البريطانية الى الصين. لكن اولبرايت استبعدت المشاركة في تنصيب الجمعية الجديدة اذان الولايات المتحدة تعارض تعيين هذا المحلس الجديد. وأكد بيرنز ٱلاتنين أن ورزيرة الخارجية لن تشارك في هذا الحفل. انها مسألة مهمة من

الأول واربع صبياح أمس. واشبياف المصيدر أن والمسدة من

العائلات التي وصنت الشلاتاء ابعدت بعد ان تبين أنصا ليست تعلك النزل

واوضحت الفوضية أنّ العائلة كانت مع ذلك تملك وثالق من مبالك النزل

تجيز لها الاقلمة فيه وقد رفعت السألة

وفي مطلع يونيو الجاري تم احراق ١١ منزلا لمسلمين بوسنيين في هذه

وكانت الضوضية وقوة الاستقرار

التنابعية للخلف الأطلسي «سيقبور» حاولتنا قبل اشتهار اعتلاة اللاجتاج

المسلمين الى سسولاتس لكن المعاولة باحت بالفشل. فقد قام الكروات الفين

أحتلوا منازل السلمين بقطع العلريق

امام القافلة ورشقوها بالحجارة فمأنت

ووضع كروات البوسنة يمهم على منطقة ستولاتش جنوب موستار خلال النزاع بين المسلمين والكروات في علمي

ومنَّذُ ١٩٩١ شكَّلت المجموعيَّان اتحادا

بضنعط من الولايات التسمدة لكن

التوترات لا تزال قائمة في معينة موستار التي لا تزال مقسمة في

الذي كانت تعتزم الأقامة فيه.

الى هيئة تحكيم.

,144£ 144F

مجلس النواب الامريكي ينهي

المهمة العسكرية في البوسنة

حلفائنا على مدة اطول». وأفساف داصبنا بخيبة أمل ازاء

مسلك كرواتيا فيما يتعلق بتطبيق عدة نقاط اساسية في اتفاقية دايتنون » (اوهايو) التي وقسعت سنة ١٩٩٥، موضحا ان كرواتيا لم «تستخدم نفونها

بالكامل لماكمة مجزمي الحرب كما نود

مزيدا من التقدم لللموس فيما يتعلق

بَالْلَّحِتْيِنِّ الْمَسَرَّبِ وَعَوْدِةَ لِلْمَجِرِينِ. وَتُرْعَبِ فِي انْ تَفْسَحِ كَرُوالْيِنَا مُسَعِّرِينِ.

حَدُودَية أَضَرَى مع البوسنة وأن تزيلً العقبات أمام التنقلات ».

وأضاف قائلا ان ونقص التعاون،

من جانب كرواتيا دية ضي على احتمالات الاستقرار في المنطقة ويدعو للتساؤل عن تعهد كرواتيا بتنفيذ ودعم

البرامج الاقتصاية آللازمة لتحقيق

وقسال ديشفسر أن القسروض تعبد

محوافز» ويجب بحثها على كل حلة على حدة» مع الاستموار في مواقبة عاداء كرواتيا». (وكالات)

وعلى ممعيد أخر بدأت الفوضية العليا للاجنين اعلاة العائلات السلمة

الى مدينة ستولاتش الخاضعة لسيطرة

# لانها تلعب دورا منسقا في عملية السلامر

# مشرعون امریکیون بار زون يؤيدون استمرار المساعدات لمصر

■ واشتطن، قال سناتور جمهوري بارز امس انه سيسمى آلى اعادة تخصيص ٢٠١ مليسار دولار من المعسونات للمسر في برنامج المعسونات الخارجية للعام المقبل حيثما يعرض على مجلس الشيوخ الامريكي بكامل اعضائه الشهر القادم. وانضم السناتور تيد استيانز

رئيس لجنة الخصصات في مجلس الشيوخ عن ولاية الاسكا الى بضعة زيادة قدرها نحو ٥٠٠ مليون دولار عن تمويل عام ١٩٩٧. وتعسف السناتور رويرت بيسرد اعتضباء الخرين باللجنة وحكومة المنضِّو الديمقراطيِّ ٱلْبِـّارْزُ في لَجنَّة 

# محكمة ابوطبي الانحادية الابتدائية

للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم ۱۹۹۷/۷۱ جزئی

بناء على طلب محكمة ابوطبي الاتحادية الابتدائية إلى المدعى عليه ... واشد سالم محمد عبدالله المنصوري عثواته: بالنشر اقامت المُدعية القيادة العامة للقوات المسلحة الدعوى رقم ٧٧/٧١ مدنى جزئي أبوظيي وموضوعها الطالبة بمبلغ ٢٠,٥٣٤,٢٠ درهم زائد الرسوم والمصاريف فائت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التناسعة من صباح يوم ٢/٣٠ /٩٩٧ م الموافق بوم الاثنين وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه، تحرير أفي

# امسارة ابوظيسي

# ديوان ممثل الداكم في المنطقة الشرقية العين

الموضيوع،

نشراعلان بخصوص إنشاء وإنجاز أربعة أسواق فرعية بمنطقة المقام يدعو ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية الشركات المستقة في العُنتين (الثالثة ـ الرابعة) لتقديم عروضها

# لمشروع إنشاء وإنجاز وصيانة أربعة اسواق فرعية بالعين. منطقة المقامر.

\_ يمكن الحصول على وثائق المشروع من إدارة الشؤون المالية والإدارية بالديوان مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد. آخر موعد لتقديم العطاءات عشرة أيام تبدأ من بوم السبت الموافق ٢٨/٦/٧٨ وحتى آخريوم ٧/٧/٧٩٩ ام.

على المقاولين من ذوي الخبرات في هذا المجال تقديم عروضهم لإدارة الشؤون المالية والإدارية ص. ب: (١٨١٠ العين).

هكيل ديهان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية

# العدل الروسي

■ موسكو: اوقف الرئيس الروسي بوريس يلتسين رسميا وزير العدل فَالْنَتِينَ كُوفَالْيُوفَ امْسَ فَيَ انْتَظَارُ التحقيق معه حول مزاعم وسائل الاعلام بتصويره مع نساءً عاريات في حمام بخار. وقال ياتسين في مرسوم نشره الكتب المسمقي بالكرماين ان قرار ایقاف یسری علّی الفور. ولم يصدد الرسوم مبة مصينة لايقاف كوفليوف. (رويتر)

النبن: عسيسرت والشين فين: الجناح السياسي للجيش الجمهوري

وَقَلْ نَانَب رئيس دَالْشَينَ فَينَ ، بِأَنْ

حدومه دولي ينير متحديد البحث حديثا علامات على استعدادها لبحث السائل التي تثير قلق، الشين فين. وكانت محلاتات السلام الوصول الي

■ طفران؛ ذكرت صحيفة «طفران

ويوجد في ايران حقيا ٢٥ صحيفة

# يلتسين يوقف وزير

# « شين فين » ترحب بخطة لنزع السلاح في ايرلندا الشمالية

الايرلندي، عن ترحيبها بمقترحات جنينة قنمتما العكومة البريطانية مؤخرا لحل الجموعات شبه العسكرية ونزع سلامها بهدف اخراج العملية السلمية في ايرلندا الشعلية من الأرق الذي التاليه.

دوشرتي في تصريحات لهيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) امس الاول الشلاتاه ديب دو من للملومات التي وملتنا ان الحكومة البريطانية ازالت ابررٌ عقية كانت تحول دون دخولنا في مناوضات تشمل جميع الاطراف. وأوضح دوشسرتي أنه «في الايام والاسابيع القليلة التقسيسة اظمرت حكومة توني يلير العمالية للنتخية

حل سياسي للمشكلة الايرلندية بدأت قبل حوالي العام الا انما راوحت مكنما بسبب فيشل الاطراف المساركة في المفاوضات في الاتفاق على كيفية حل الجموعات العسكرية التابعة للجيش

بعد الإيراندي وكنك الجموعات المحموري الايراندي وكنك الجموعات المسلحة البروتستانية التي تريد بقاء ايراندا تحت السيطرة اليريطانية.

(أف ب)

# منع ابنة رفسنجاني من اصدار صحيفة يومية

تايمز ، امس ان وزارة الثقافة والارشاد -يسر - مسى ما ورازه استعادة والمرتبلة الاسسلامي الايرانيسة لم تمنح ابنة الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاتي ترخيصا لاصدار صحيفة يومية بعنوان «للرأة».

ونقلت الصحيفة عن فاتزة هاشه النائبة والسؤولة عن الرياضة النسائية في إيرانَ قولُها إنَّ السَّلطات سمحتُ لهافي للقابل باصدار صحيشة

وبعد انتخابما تاثبة في مجلس الشورى الايراني في مارس ١٩٩١ دعمت فالزة هاشمي السياسية المتناة، الرئيس الانتخب محمد خاتمي خلال الانتخابات الرئاسية في يونيو

يومية واكثر من --ه منشورة اخرى: نحو ۱۰۰ صحيفة اسبوعية و ۲۰ نصف شعرية واكثر من ٢٠٠ مجلة شعرية والاخرى متخصصة تنشر مرتين في السنة على الاقل. (أ.ف.ب)



قطلُّعين كُرواتيَّ في الغرب ومسلم في الشرق. (وكالات) ■ واشنطن، وعد وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين امس الاول في رسالة موجهة الى القوات الامريكية بمحاكمة المسؤولين عن تنفيذ الاعتداء الذي استحدف قاعدة الفاهران الجوية في السعودية في ٢٥ يونيو الماضي وادى الى مقتل ١٩ امريكيا واصابة ٥٠٠

معرف كرهين أن «مكتب التحقيقات الفيدرالي (أف.بي. أي) يتقدم في جموده للمثور على الإرهابيين وسيتم احالتهم إلى القضاء للمحاكمة». ورفض متحدث بلسم وزارة الدفاع كينيت بيكون التعليق على سير التحقيق لكنه وضح واننا ثلاحق هؤلاء الأرهابيين بالعزم نفسه ، معلقا على اعتقال أحد المستبه بهم

سير، مي ومصدي. وتأمل السلطات الامريكية في الحصول على معلومات من السعودي هاني عبد الرحيم الصابع الذي يشتبه في انه شارك في اعتداء الظهران وسلم في ١٧ يونيو الجاري الى الولايات المتحدة. (أ.ف.ب)







■ كويتا - باكستان)، شارك

وماء التي لاقة آلاف شخص أمس

الاول في تظاهرة لحقيجاج على

تسليم ألولايات التحدة الاسبوع

للاضي مير ايمل كانسي التهم باطلاق النار اسام مستر وكالة

الاستخبارات الركزية الأمريكية

دسى أي أيه ۽ في ١٩٩٢ والتسبب

كِاتمى اتوا من اقليم بالوشيستان ي سور س صديم بعوسيسنان (جنوب غرب) على ما اعتبروه انه. وخطف، الباك ستاني على يند عناصر من مكتب التحقيقات!

المُينِارِ إِنَّيْ. وقد زينت البيوت

والتخاجبر على طول خط سيبر

التظاهرة باعلام سوداء اعراباً عن الغضب. (أفعب)

■ روفا: يَدُأُ مَاراسلو وكالة

الاتباء الايطلابة امس اضرابا عن

العيمل لمنة ٢٥ ساعية للمطالبة

بتجبيد العقد الجماعي. ودعا

محررو الوكالة الى اصراب أول للدة

۲۶ مُنگَة يُستمر حتى صباح اليوم (الخميس) ثم اضراب ثان لـ ۲۶

ساعة ايضا في الثلاثين من الشهر الجلري على أن يعلن أضراب ثلاث لم يحدد موعده بعد. ﴿(أ.ف.ب)

الدولي أمس أن الكونة ...... الديمقر رطية «زانير سنابقا»

تستقبل حاليا وقدامن البنك

اليولي وهو ما أعــتــيــره الراديو· علام السلطات

الجنيئة في بلد بلغ دينها الخارجي ١٤ منيار دولار. وقال الراديو ان

كينشاسا تحاول من جعة اخرى دفع التعاون الاقليمي بعد اجتماع للمجموعة الاقتصادية للبحيرات

الكبرى التي تضم ها مع رواندا ويوروندي. (أ.ش.أ)

امس في مناقشة عبدة تصورات

في مشروع قلنون ينظم عملية

التَّبَرِع بِلَعَضَاءُ الْجَعْمَ لِعَمَلَيَاتَ زَرِعَ الاعتصاء. ويتسركيز الاختسالات

الاساسي حول ما اذا كان يتعين

الايقاء على الأجراء الحالي في المانيا الذي يحول افراد الاسرة الخاذ قرار

بشأن التبرع باعضاء شُخْصَ مَيْتُ ۚ أم لا . وسيسمح قانون مِحْتَلْفا

بنقل أعضاء من الجثّة فقط في حلة توقيع للتوفي على تمهد قبل وفقه أو وفقها يتبرع فيسه باعضائه. (د.ب.أ)

ع بون، بدأ للبرلان الالماني

🗷 کینشاساً، ذکر رادیو فرنسا

فقد لحتج شبان من قبيلة

في سُقوط قتيلين.

ما هوسر الـ « ام. بي . سي » في بيروت

# السياسي الساذن في لبنان

والمستوال القالونية فر

تغليج الطب بطيل ان منير عام وزارة

" بيروت - رفيق تصرالله

ا إِنَّا كُلَاتُ هِمِهُ الْجَنِيِّ كُلْآوَالُّ مَعْشُوهَ عَلَى الْتَطْوِرُونُ الْأَلْكُوهُ الْمُ تَوْجِهُمَا اللَّمَالُفُ والْعَنْوَاتُ وَتَتَسِيع نَسْطَالُ جَمِعَةً جَزِينَ بِكُلِّ الْمُكَاسِلُّقِهُمُ عَانَ جَمِعةً أَخْرِي لا تَقَلِّ سَحُونًا فَتَكَّ في بيروت هذا الاسبوع عمي جيعة الملافات على خارطة الأعلام ومحيرها أنصديدا كسواليس وزارة الاعساني

سبكيه. لاعلام باسم السيم ومنيز على وي محمد عبيد حق مشاركة الطبيرية نجماعات العداد اللااعات السريية في توسر واصرار السبع على ان عبيد لم بكنف برناسة الوقد الليالي وتبيال الردود على صفحات الموالد البيالية. استحت جبعة اخرى بدا الاها مصدر انخلاف بين الرجلين وتكمن في سعي ورير الاعلام بدعم من الريسين رفيق الحريري من أجل وضع هيكلية جديدة الحرارة فيسما يعترف للدير العام الْدُعُوم منْ رئيسَ مجلسَ النوابُ نهيهُ بري على هذه الميكلية، كما يبدو التباين واضحابين

التنفزيونية، فالسبع يمسر على ال يُرُون 1 محطات وفق ما قرره مجلس أنأورراه بينما يستند عبيد على تقارير فنبئة ومنصآ تقرير فرنسي بامكان الترخيص لتسع مخطلات. وجات قضية اخرى زادت الطين بنة عُنَّى خَسَارِطَةً الاعْسَلامُ الرِسْسِمِي والذاص في لبنان واخلت بعداً سياء في ذلل ردود الفعل حيالما وهي قضياً

الرجنين حول الترخيص لعدد للعطات

ُ «أَلَام بي سي « بان تبث برامج كَمّا من لبنان وتحدثت الاوساط الإعلامية من بيروت عن أنه تم تمرير تُرخيسَ بنك عبر مجلس قرزراه بمد كِتِنِي قدمه رئيس الحكومة رفيق المريزي، وثارت ثائرة قوى ممارضة واصحاب المطات على اعتباران للك يتنافى مع حصر الترخيص على الاراضي. اللبنانية كما ان من المُترض ان تقدم ﴿ زِلَام بَي سي » اور آفها القانونية عير قانوات آخسري غسيسر قنوات رئيس الحكومة وينقل عن معدير عنام وزارة الاعلام محمد عبيد ان والام بي مني» لم تقسيدم اي اوراق عن طريق وزارة الأعلام فيما قالت مبحف معارضة ال ٢ وزراء أكنوا أن للوضوع لم يطرح خلال الاجتماع الاخير لجلس الوزراء.

ووجب عبيد من التواب استلة ستجواب للحكومة كان اهمها ما اعلله النائب المسارض نصاح واكسم حول ملايسات هذه القضية. وجناء في كتتأب واكبيم والثواب

الشروط لاحقا؟ يجبب السبع، هكك قارق كبير بين

> الاجلام التي علمه والامر ونفى ايضًا أن يكون الإسام مسجلا في الوزارة بحسب - أجمع رجال القائون وأعلمناه المنافض الوطلي الاعلام على ان القرار المنافضة المالان تتغليم الاعلام الرأي وللسعوع ٩٤/٢٨٢. - ان الترخيص استقلااً إلى القانون

> > بالترخيص كمعطة أرضية. وأما الكلام عن البت البياشير من الأراضي اللبنائية للمديد من البرامج فقد جاء من دون قيود. وهذا يعني كل البرامج. تحدثت عن محاولة سابقة لصله: المداث عن محاولة سابقة لصله: المحطة لانشاء شبكة للبث داخل لبنان

رقم ٢٨٢/٩٤ اللفكور يفيد تعديدا

الأوريت من بث فضائي محدود من لبنان عندما حصلت على اذر من وزير الاتمسالات الصلكية واللاسلكية أتاح لصاحرية البت وفق القولاين الرعية كما تقدمت مصلات عربية اخرى يطلبات مماثلة والبلت هذه الطلبات مُبِدَّلْياً كُونَ ذَلَكَ لا يُتَمَرِّضَ مع مُبِدَأَ السماح نُسِت مـحظات يُبْتَلَيْهَ لانُ للمطلت المربية تريد ارسال برامج وليمن الشاء مرحطات كاملة البث

وللذا لا تمنح هذه الوافقة البيشية لحطات ليناتيك تقيدهت عطابات ترخيص، علِّي ان تعستوفي كامل

امعانير تقنية ليست في ينذا. ويستغرب بزير الاعلام الضجة

دام بيَّ شيءٌ لا يُستطيع لبث ارضياً في لبنان لانه لا يعود الى شركة لبناتية والقائون وافتح في هذا للجالي. ويؤكد السبع أن أبنان يربح كثيراً من أي مشاريع اعلامية واقناة لاتما تعرز مـوقــمـة الزائد في النطقــة. مـــــياً سمانته لغبز توظيف --ه مليون دولار اميركي في لعمل سيلنية وأعلامية في بيسروت فسسيسرا الى ان هذه التوظيدات وغيرها، تتعكس على لبنان مردودا اقتصاديا وتقافيا واعلاميا ومَــَلَايًا. وجَــَاعَتَ خَطُوةِ وقَـَفُ نشــَرَةُ اخْبَارِيةِ للمؤسسة اللبِنَائِيَّة الارسال لتمطفأ الى السجال الأعلامي فالحطة المذكورة كأنت تبث الاخبار بحد عرضعا على ممثل للرقابة التي قررها مجلس الرزراء اللبنائي وتقامت هذه للحطة بشكوى امام مجلس شورى الدولة الذي الار مجليا للواقعة على عدم الرقابة فسارعت للعطة للذكورة الي توقيف عمل الرقيب قبل إن يصدر قرار مجانس الشورى رسميا وقبل ان يبلغ وزير الاعلام وكللك مجلس الوزراء الفئ يعود له الرأي الاخير بلك

للذا نملع الأخرين من الكبي الى لبنان، يبتما يعمل اللينانيون في الخليج؟ يؤكد السمع أن الأمر طرح على سُولُسُ الوزراء، أنما ثمل بعض الوزراء

مناه الوالدان المحتود الشاعة المساعة المساعة والمساعة والمساعة المساعة الكان المساعة الما المساعة المساعة

المثارة مع الأمحطة وأوريت ومثلا تبث

ومع أصراز للحطة التلفزيونية على

وقف عنعل الرقيب وفي ضوء هملة

قامت بها اتخذ الأجراء يوقف النشرة

لساء يؤمُ التلاتاء، وتَضَمَ هَذُه الْعَصَيا

لجملة فأشايا لخرى بينها امدرار يعض

المطات على المصول على ترخيص منها منصلة التار التابعة لمزب الله

والتلف زيون الهديد ومحطة الشرق

هنّه اللفات الطلاقاً من مواقع سياسيّة مختلفة فيما يظهر ان الدولة لا تملك

القدرة على همم تُعالَي لُمَّنَا اللَّهُ الذِي باتِ لِنِيْزُ التَوالِيَّاتِ الْمَالِسِيَةِ.

وتتداخل التجاذبات العنياسية حول

فضائياً من لينان، بين فترة واخرى. بناء على الآن من وزير الانصالات، وكسلتان مسحطة الدسي الدان، الاميرينية، ويؤكد ان تلفزيون ال التحفه الدمسة شبخه البشد المقل البنان وقلى خارجه كجزاء من حركتها التخفيف الاعباء المقية التي تواجعها في النعن. الكن لم الشاكد هذه الخطوات لان المحطة المذكورة لم التستدم باي طلب رسمي في السابق وان كل ما قبل كان مجرد القتراحات، وقد استفادت شبكة مجرد القتراحات، وقد استفادت شبكة

وليمر انشاء محملات كاملة البت داخليا وخارجينا. ويرد وزير الاعلام البناني بلقي أنسيع على معارضة يعض الفي التي القول: أن الأرق المحكولية من قبل البعض حول موضوع تليزيون الشرق الارسط يعود لاسباب سياسية الحاملة في هذا الاطار الشكارات اخطب احياء

ويشدد على ان مجلس الوزراء منح

وفيع ثِلَهُ زِيونَ الشَّرِقَ الأوسطُ والمُعَلِّدُ اللَّيْنَالِيةِ غِيرِ الرَّحْصِ لَهَا، عَلَّهُ أَنْ الْأُولُولُ لَهِ مَنْ مِعْسِنَدُ الشَّاءُ

الاطار، تشكل امسرا خطيسرا جسدا، مُنْسَسَانًا عَمِا إِذَا كُبِانُ الْطَلُوبِ هُو الانتقلاق الإعلامي والتقالقي، ويشييف

تُمْ يُسمَع مَا دَارِ بِسُأْتِهُ خُلَالَ ٱلْجِلْسَةُ. فغظ الوافقة البدلية على رغبة للعطأ اللكورة في بث برامح محددة من لبنان ولم يعطم الرخيص بالمتي

وتكر مساعه وزيرة الفارجية بان الولايات التحنة تؤيد نظاما مرنا يتضمن

لْنْلُكُ مِتْمِنْ أَيْجِلًا مَصَلَّارِ طَلَقَةَ جِنْدِنَةَ ».

كيوتو في أعقاب اجتماعين تحضيريين في بون. ويقترح الاتعاد الاورودي خفض الفارات الزدية الى ارتفاع حرارة الارض بنسبة

وفي العلم ١٩٩٥ في براين اعرب نائب الرئيس الامريكي آل جور عن تأييده لتحديث الاهداف بالارقام للمستوات ٢٠١٠ و ٢٠١٠ مؤكدان الولايات للتمدة ستكون قلارة على تحقيق الاهداف للحددة في قمة ريو. «أفاب»

ولى العهد السعودي يصل بيروت اليومر والجنزوري يزور لبنان الشهر المقبل ▼ من للقرر إن يبدأ الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد السعودي زيارة : لَبُيتِانَ (الَّيومِ الخميس) هي الأولى من نوعَها لمسؤول سعوَّدي بهذا المستوى منذ بدائة الحرب اللبنانية عام ١٩٧٥. وسيصل الامير عيدالله عبر الطريق البري قادمًا من سوريا حيث سيكون واستقبله والوقد للراقق رئيس الحكومة اللبنانية رقيق العريري وعندمن كبار وأفال مصدر حكومي لبناني «للاتماد» ان الباحث ايبين الجانبين الابنان والشُّعوديُ ستتركَّرْ على الْعلاقاتَّ الثنائية بين البلدين وفرص الاستثمار في لبنانَّ قى جانب تدعيم مسيرة أبثان على صعيد الاثماء والاعمار وستشمل المعدثات ايضا القمة الاقتصلاية القررة في الدوحة ومن التوقع ان ُ وقال بِبْنُوماسيون أن بعض الدول العربية ترغب في تأجيل القمة الى أن تستأنف وَلَغَبَرُ دَبِلُومُاسِي «رويتر» أن للوضوع الرئيسي سيكون عملية السلام أذ يريد الإمير عبد الله التأكد من أن الدول العربية تتخذ موقفا موحدا بجاهها.

متعد العراق خليا في قمة الترض بنيويورك درويتره

# كلينتون يعرض اليومر على قمة الارض أفكارا لخفض انبعاث الغازات

■ نيويورك «الآمم التحدة» اعلن مساعد وزيرة الفارجية الامريكية تيموثي ويرث في نيويورك الأرض اليوم ويرث في نيويورك أن الرئيس بيل كلينتون سيقترح على قمة الارض اليوم القميس افكارا الفقف الارض التالي المؤدية الى أرتفاع حرارة الارض على الذي

سعوين. .. رواوضح وبرث في تصرّح ونسن الاول خفض كَنْتُوْرِثَانِي اوكسيد الكربون الذي سنقترحه الولايات فتحدة سيحد في نعاية الصيف أوبعده بقليل. واضاف ايا تكن النطوات التي سنح مدما في كيوتو فاتما لن نحل الشكلة. انما مرحلة في اتجاه في ود معارمة ستكون ضرورية أذا اردنا ان نثبت كمية الكربون في

لللك يتعين يبجلا مصعدر علاه جديده ...
واضف أن للشكلة في نظر الولايات للتحدة تتمثل في اختلاف في تقدير السلّة
بين الادارة الامريكية ومجلس قشيوخ».
وكان الوتتر الاخير الاتفاقية التغيرات الناخية في يوليو ١٩٩٦ في جنيف شدد
على اهمية تبني بروتوكول ملزم قاتونا بشأن خفض انبعالات الفاز المؤتية الى ارتفاع
حرارة الارض. وهذا هو البروتوكول الذي يفترض القراره في ديسمبر ١٩٩٧ في

٢٠١٥ قبل العلم ٢٠١٠ قياسًا إلى مستواها ألعام ١٩٩٠ وكررت الجزر المنفيرة والنظمات غير الْحُكُومِيةُ مُطَالِبِتُمَا بِحَقْشَ تَسبِتُمَا ٣٠٪ أَبِتَدَاءُ مَنْ أَلْعَامِ ٥٠٠٠.٠

اجبار السفيرة الامريكية بتونس على ترك منصبها والعودة للتدريس من الخارجية الامريكية سببه السياسة ■ تونس - هشام الدامرجي:

. ويُمتقد مسؤولون لبنانيون أن الزيارة إشارة الى رفع المظر غير للعلن على سفر

من جعة ثلنية علمت والاتحاده ان رئيس الوزراء للصنزي د. كمال الجنزوري

وسوف تتسم هذه الزيارة باهمية خاصة كوتها الاولى لرثيس وزراء مصري منذ

سنوات طويلة الى لبنان كما سيتم خلالها التوقيع على اتفاقيات عنيدة ذات طابع

اقتصادي بين البلدين، واهمها منّع الازدواج الضريبي واحداث توازن في الميزان التجاري بين البلدين الى جاتب القضايا السياسية المتعلقة لموقف مصر الداعم

لْنِيَالْ لْتَحْرِير ارْضَهُ مَن ٱلاحتلال الاسرائيلي. ولجتمع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري امس مع سفير مصر في لبنان

عادلُ المَضَّري الذِّي أوضَح أن البحث تركَّز حولَ الترتيبات الْخِاصة بالزيارة الزَّرتقية

لرئيس الوزراء للصري والواضيع التي يمكن أن تثار أو الاتفاقات التي يمكن التوصل

لتعاطفها مع القضايا العربية

لكسؤولين السعوديين الى لبنان والفروض منذ منتصف الثمانينات عندما نهبت

سنيقوم يزيارة رسمية للبنان مطلع الشهر القادم على رأس وفد وصف بأته رفيع

القنصلية السعودية في بيروت.

للستوئ ويضم وزراء ورجال اعمال

تبق بمنصبها بتونس سوى سنتين

فقط، وهو امر غير علاي خاصة أنَّ

سفراء الولايات التحنة الامريكية

يباشنرون منهامنهم للدة ثلاث أو اربع

سنوات، وعالباً ما يمودون الى العمل

وتقول مصادر سياسية مطلعة فر

تونس أنَّ اتهاءُ مَهَامَ الْسَفَيرَةَ أَنْ مَارِيُّ

كأسى بحده السرعة، واستبعادها تماماً

بالادارة الركزية للخارجية الامريكية.

وتضيف المسادر ان مساعد ورير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط السَّابُقُ رُوبِيرِتُ بِٱلْيِتَرِو وَالْلَي عُملِ ايضًا في وقت ما سفيرا لبلاده في تُونس كَأَنْ صُحِية لَهُنُمْ الْسِياسَة، ولا تستبعد الصائر نفسها ان تتواصل عملية دالتطهير، هذه لتشمل كل المتعاطفين مع القضايا العربية بدون استثناء في مختلف ادارات وزارة الخارجية الامريكية.

لتى تنتهجها ادارة مادئين اولبرايت منذ توليحا الضارجية الامريكية ■ علمت «الاتماد» ان وزارة والتمثلة في السَّب عاد العناصر ألخارجية الامريكية استبعدت تماما السفيرة الامريكية بتونس آن ماري كماسي التي ستغادر تونس في بداية الشهر القادم لتعود إلى التدريس ومنعها من القيام بأي دور يخدم باحدى الجامعات الامريكية، حيث لم

# البحكمة الغليا في بنجلاديش تسمح بمحاكمة قاتلن مجيب الرخبن # باكا: أرقت الجكمة العليا فر

نجتنيش عقبة فأتونية بالسم لْمُثُلُ الْانْمَاءُ الْمُثَامِ بِلْأُفْنِي قَعْمَا فَي محاكمة فيباط الجيش السابقين للتنصمين باغتيبال متؤسس النولة الشيخ مجيب الرحمن عام ١٩٧٥ وتلك حسيما ذكر مسؤولو المكمة امس. وقد أصدر القاصيان بدر الأسلا شودري وعب دالكتين أمرا يستمح بمحاكمة زعما الانقلاب الف ألذي قثل خلاله مهنيب الرحمن ومعظم أَقُرَادُ أَسَرِّتُهُ بِطُرِيقَةٌ وَحَشَيَةٌ. وَلَكُنْ فَيَثِيةً لِلْتَكُمِةُ الْعَلِيا الْشَكَلَة من عضوين أعفت في حكمها الذي صدر مسآء آمس الاول زوجة كولونيرا

عبداله الفاوضات وتنام الكمنادي في متين وقد منجعا وقدًا كبيرا وحل الواضلة المنطقي في متين وقد منجعا وقدًا كبيرا وحلى الواض المحروب المتحرفية النحر الدورانيين المتحرفي فقط موكنا الباشر في المقلعة المتحية وبيس الدور التحريفي فقط موكنا والمتحرض المتحرفي قبير الاكثر وسترك ولتلك في والتلك في المتحرفية المتحرفي صدر مساء امص الاول زوجه خوتونيل سلبق هارب من تهمة الضلوع في الانتقلاب الذي لدى قييام أول نظام يطبق الاحكام العرقية في أبيلاد بعد المن من اربع سنوات من استقلالها عن وقد أردي مجيب الرحمن وزوجته وقد أردي مجيب الرحمن وزوجته قتل بالرصاص في ١٩ اغسطس ١٩٧٧ على أيدي ضباط متمرين في الحيش المتادوا متر الفامته الخاص في داكا المتاد وامتر الفامته الخاص في داكا المنات والذاؤة التملة بعد الاطاحة مناطق السلطة الفلسطينية في حالة انهيار هذه السلطة هي مجرد اوهام وامان اسرائيلية وأكد في تصريح خاص اراديو دمونت كارلوء امس ان السلطة الفلسطينية بن تنهار وهي

والدافع الثقيلة بعد الاطاء بالحكومة العلمانية ، (نبا) وأضاف أن اعمل العنف كما تطلق عليها اسرائيل ليست

AND STATE OF THE PARTY OF THE P مسؤول فلسطيني الانتفاضة قادمة

أكد عدم تقاؤله بعملية السلام

■ عمان، أكد وزير الخارجية للصنري عمرو موسى شنزورة التزام كلفة اطراف الصراع العربي - الاسراليلي بالانتقاقات المؤمدة بينهم لكي يمكن وضع عد الملك الصبراي وقال خلال مصافحرة مساء أمس الأول في يرناهج القيادات الدولية بجامعة الأمم التحدة في عنبان انه فينيكون. هنك ثمن غال تتحقيق السلام الشامل المعادل وتحقيق المناصر الاساسية والْرَتْكَرَات التِّي اتَّفَقَ عليها فَي مِيلِريِّدٍ وأوسلو على إن يكون هنك علاقات طبيعية بين الدول العِربِيةِ واسرائيل مؤكدا ضرورة اهتمام الجانبين العربي والاسرائيلي بمسطّة الأمن. وأضاف ان مرحلة السلام تمر الآن بأسو الظروف واذا بقيت على هذا الحل فان الامور ستكون أسوأ ع يتوقع واذا وحد السرب جهودهم تجاد السلام فيعكن الحقيقه، لْدَرِكَ قَائِلًا: «وَمْنَ الْمُروضُ أَنِ اكُونُ مُتَّفَائِلًا بِعِيمَلِيةً السلام.. ولكن الوقع ليس كلَّلك، فأنا حقيقة غير متفاثل ".

وقال وزير الخارجية المري ان السلام يجب أن يكون بين جميعٌ الأطُرُآفُ وبطُريقة متوازَّنة. وحول التعاون الاقتصاديّ قال ان هذا التعاون بين العرب كفيل بتحقيق الرخاء والتنمية والسلام في المنطقة. وعن للياه قال ديجب علينا ان نبحت مشاكل الياد منذ الأن خشية ان تواجهنا مشاكل غير سارة في المستقبل القريب وأذا اردنا الاستقرار للمنطقة يجب الأستغوار في

اعلان نقل الطلبة الراغض في الدراسة في الدورة الصيغية في وحدة التطلبات

الجامعية العامة

تعلن جامعة الامذرات العربية المتحدة المعقوران تبدأ الدورة

الصيفية لطلبة مساقات وجنة المتطلبيات الجرامجية الخلفة

إعستسارا من يوم الادنين الوافق ، ١٩٧/ ١٩٧ (م واقتاية يوم

الدلالة ٥/٨/٧٩ /م على أن يتم التسجيل الهذه التواه فوم

ويهذه المناسبة سُوف يتم نقل الطلبة للسيوح لهم بالتُسجيل في هذه الدورة حسن الشروط المعلقة سابقاً إلى مقر الحاسقة بعبينة العبر فاستخيام حافلات الجامعة وفو الترنامج التالي

تتواجد ها ألات الجامعة في اماكن التجمع المتابة بالإمارات يهم السبح الموات (١٩٩٧م وتنحرك الي مبيتة العين الساعة الكاتبة أنعد الثلهر، ويكون سكن الطائب في السكن

تتر يُحِيدُ اللَّهُ الدُّ المِدِّ المُعَلِّمُ المَاكِنِ السَّجِيعِ لِلْغُتَادَةُ بِالإماراتِ يرم المحتوالي معينة العن

السناه فالقاقية فيعده الظهر ويكون سكن الطالبنات في السكن

بأنب مدير الجامعة لشؤون الطابة

الإحدالموافق ٢٩/٢/٧٩ أم

الداخلي بالبرخانية (١).

الدلخلي يُعَيِّطُهُ يُسْتِح بِن عمار

سجده مسابرج والله الموفق

والشُّعب بنِّيتُصنيانُ للعوامراتِ الاسرائيلية. سوى أول الفيث والانتقاضة قادمة. (وكالات)

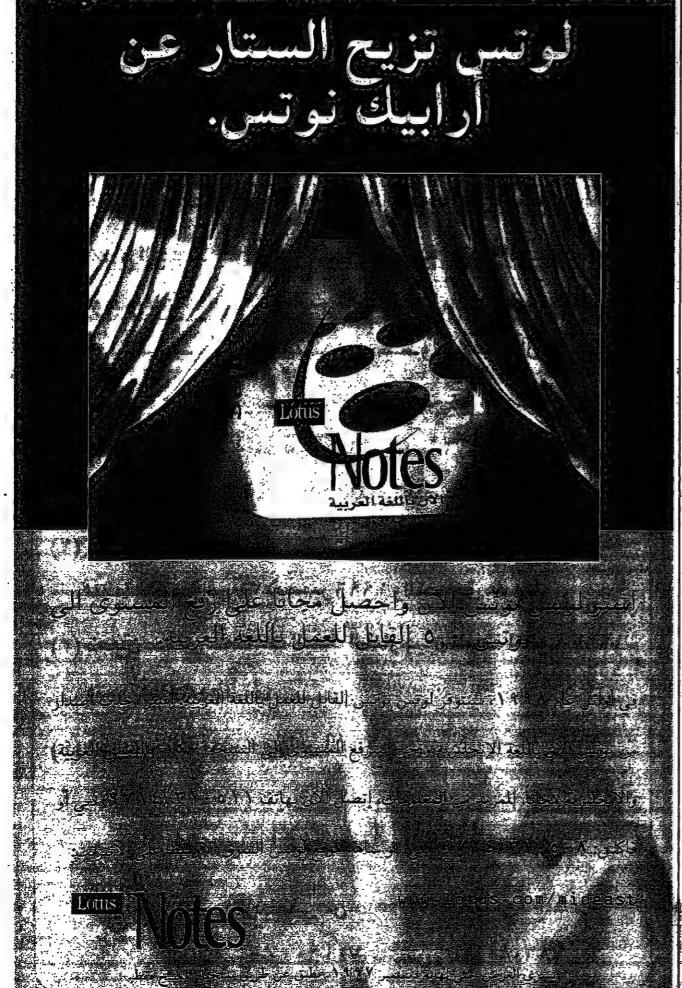
# وفد امريكي يزور لبنان خلال ايام اسرائيل تعرقل فتح طريق جزيت كفرفالوس والمقاومة تهاجم موقعا ودورية لقوات الاحتلال

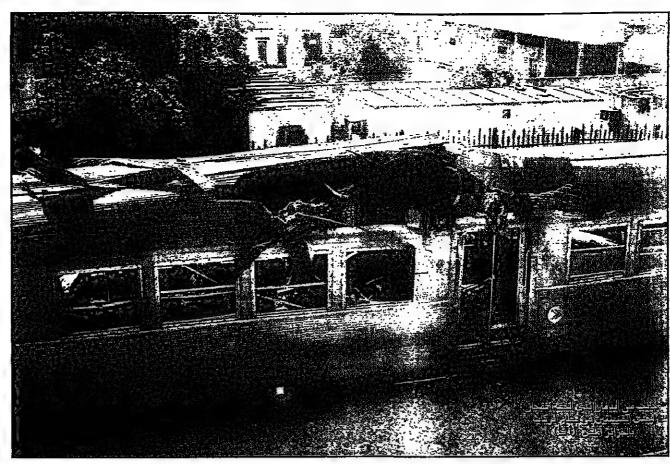
عبتروث والاتجاب وكالات الاتباء ـُهُ لِمَ يَنَهُ فَتِهِ الطريقِ النَّيْزِيرِيقَا فُنطقة كفرفلوس مع جَرَيْنَ في الشرق من منينة مبيناً أيّى جنون العال: وقات مصادر انتية أن القرار الذي الفائنة العكومة البناتية بالجدادة وقد الطويق في العالية عنت أعما أميليشيا لحده

التعدة لما موافرها على الماريق. وأجرت بيروك الضالات مع عواقية همنية بما في ذلك الفاتيكان بمدف للساعدة على أيجلا حل الوقيع الحساس في هناه للنطقة والصقط على أسرائيل الفتح للغير التي يربط جزين الواقعة منفن السرائط للمثل بمدينة صيدا

الذي يربط جزين الواقع منفن الشريط للحثل بمدينة صيدا.
ولايزان المتر يصيفورعلي المؤيق الذي يمتد من عبراء مجدليون، كفرقلوس بحتى جزين وهي أكبر بلدات التطقة حيث وقعت تطورات أمنية درامتيكية خلال الاشبوع الماهيين المترافقي البناتية وقامت والمترافقي البناتية وقامت والمترافقية المترافقية من عناصرها هاجمت في وأعلنت للتقامة المترافقية من حقيقا القوات الاحتلال الاسرائيلي في المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية والمترافقية المترافقية المترافقية والمترافقية والمتدافة المترافقية والمتدافقة المترافقية والمتدافة والمتدافة المترافقية والمتدافة المترافقية والمتدافة المترافقية المتحددة والمتحددة المترافقية والمتدافة المترافقية والمتدافقة المترافقية والمتدافقة المترافقية المترافقية والمتدافقة المترافقية المترافقية المترافقية والمتدافقة المترافقية المترافقية والمتدافة والمتدافقية المترافقية والمتدافقية المترافقية والمتدافقة والمتدافقية المترافقية والمتدافقية والمتدافة والمتدافقية والم

واضافت ان الجموعة استختمت في المبوم الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وتمكنت من تحقيق اصابات مباشرة إلى صفوف عناصر الوقع المساروحية ومست من سيني التي الشيهاكا والع في الوقت تفسعه بين مجموعات من القاومة ويورية لهم البياية تسللني الى منطقة الجيس الرقع خارج النطقة للمتلة. القاومة ويورية لهم البياية تسللني الى منطقة الجيس الرقع خارج النطقة للمتلة. مؤكدا وقوع اصابات بين عناصر الدورية ے ویوج صحبت ہیں عاصر بدوریہ علی صحبت آخر اُعلیٰ فی بیزوں امنی ان وُسُا امریکیا اُنظام اُعظام اُعظام اُع الكوندرس الإمريكي سيصل الى ليتان واسرائيل خلال الايام القليلة القادمة: . وأشارت مصادر دبلوماسية في بيروت الى ان محمة الوفد هي البحث في أوضاع النطقة والاطلاع على التطورات اللبنةية. وتتزامن هذه الزيارة مع للعثومات التداولة عنى الماسمة البناتية حول المكأثية تحقيق تقدم على معتبد رفع العظر الامريكي عن لبتات ومن التوقع ان يتم رفع العظر عن سفر الامريكيين من أبال لينتي ورُجِئُن





انفجاران في قطار واحد

# عشرات القتلى والجرحي في عمليات ارهابية جديدة بالجزائر

الجزائره لقي حوالي سبعين الجنوائره لقي حوالي سبعين شخصا مصرعهم خلال الايام القليلة المَاصِية في مُذَابِحُ واعتُداءاتُ بِالقَنَابُلِ على يد ارهابيين في منطقة مسيلة التي شهدت ايضا انفجار قنبلة اسفرت عن مقتل ثلاثة من المردّ، بينما اصيب اربعون راكبا بجروح عندما انفجرت قُنْبِاتُ أَنَّ فَيْ قَطَّلُرْ قَلَّدِم مِنْ الْبِلْيِـدَّة. واشعار عسند من الركساب الى وقــوع

طفيف في الضغط باحدى كبسولات للحطة.

دون حدوث خسائر

اصطدام محطة الفضاء

«میر» بمرکبة تموین

■ موسكو. واشنطن، اعلن متحدث باسم وكالة الفضاء الروسية امس ان مركبة

التموين دبرونجريس ، اصطدمت امس بالمطة المدارية الروسية دمير ،. وقال ان

علقم المعلة من الرواد الروس والامسريكيين لم يصب، وان الصادث ادى الي خلل

وذكر متحدث باسم وكللة الفضاء والطيران الامريكية مناساء انه كان من المقرر

ان تلتحم المركبة مرة اخرى بالمحلة بعد انفصالهما لمدة يوم غير انها اصطدمت بها

مَا تسبب في انخفاض الضخط الهوي. واضاف ان طاقم المركبة المكون من رائد

فضاء امريكي ورائدين روسيين تمكنوا من اصلاح الضرر. (وكالات)

انفجارين في عربتين مختلفتين اثناء وجود القطار على بعد حوالي كيلومتر وذكرت صحيفة والوطن » نقلا عن شهود عيان ان مجموعة مسلمة اقستحسمت خلال يومي 10 و11 يونيو الجاري بلدة دائرة البيقيار الصيفيرة ونَبُحَتُّ حُوالي خُمَسِينَ شُخْصا مِنْ دُوْنَ تمييز، كما قضت على قطعان الماشية

التي كان يملكها الضحايا ونهبت مدخراتهم ومجوهراتهم. وقالت صحيفة «العلم السياسي» الأمن من القضاء على أكثر من عشرة ارهلبَيين بعد عملية تمشيط واسعة في أن مجموعة مسلحة هاجوت ليّل الاتنين الثلاثاء بلدة صفيرة في ولاية تيم سلت وذرجت أربعة أشخيص، طفلين ومستين واصلبت اثنين آخرين ومن مناحية اخرى تمكنت قوات

## ضواحي سيدي موسي بالبليدة تمّ خلالما تدمير مخباين لارهابين واستعادة كمية من العتاد والواد الغسدائيسة ولاتزال عسمليسات تطويق المسلحين مستمرة منذعدة ايام بقرية قايد قاسم بالبليدة. (وكالات) مصرع واصابة ١٥٠ شخصا

بهجوم للتاميل في سريلانكا ■ كولومبو، ذكر مصدر رسمي امس ان ١٥٠ شخصا على الاقل قتاوا أو جرحوا في هجوم مضاد شنه الانفصاليون التأميل على الجيش السريلاتكي في شمال

. وقتل ٢٥ ألى ٣٠ جنديا واصيب نحو مائة بجروح في هذه المعارك التي استمرت مساء امس الاول. وقيات مصلار رسمية أنه يتوقع أن تكون الخسائر البشرية في صفوف نمور تحرُّيرٌ أَيُّلام التاميلُ مرتفعة ايضاً. والهجوم الذي شنه الانفصاليون التاميل مشابه لهجوم العاشر من يونيو على

ويأتي هَذَاً الْمُجوم في حين يتقدم الْهِيش السريلانكي باتباه مدينة بولينكولام لتي سيطر عليها الانفصاليون اثر معارك عنيشة اوقعت الاثنين ٢٠ قتيلا لَدى الجنبين. (أ.ف.ب)

# مقاتلون من وطالبان و على مأن دباية وتي. وها على الجيمة شمال كابول. (أ ب)

# « طالبان » تعلن تقدمها في شمال غرب أفغانستان وزير بريطاني يتهمها ببيع المخدرات لتمويل الحرب

وقد حصلت المفوضية العليا على هذه المعلومات من السلطات التركمانية في عشق ابلاً. واضاف المتحدث باسم الفوضية العليا «ان الطالبان واصلف المحدث بسم الموضية الطية من المسبق من المسبق من لهر سيطروا (في الأونة الاخيرة) على عدة قرى قريبة من لهر مورغاب في الفقانستان » من ضمنها قرية مارتشاك التي يقسمها خط الحدود التركمائي الافغاني الى شطرين. وفي عمان قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس والله المسري عمرو موسى المس والاستادان الدساعات الافغانية المتناحرة تدمر بلادها التي المسرود والمسرود المسرود والمسرود والمسر مزقَّتُها المرب بقتال «يبعث على الأسيَّة،

وقال موسى في ورشة عمل تابعة للامم التحدة عندما سئل عن القتال بين حركة طالبان الإسلامية وخصومها في الشمال ان دالموقف في افغانستان لا أمل فيه ع. واضاف دالطريقة التي يؤني بها الافغان بعضهم بعضا متناس من مستقبل الاست متناسين مستقبل بلادهم وحقوق الشعب ورفاهية الخوتهم امر يبعث على الاسى بحق . وتابع قائلا وافغانستان تسير نحو الملاك اذا استمرت

الحرب على النحو الذي تسير عليه ولآيستحق الامر تأييد وفي طعران اعلن ان علاء الدين بروجردي مساعد وزير الفارجية الايراني لشؤون أسيا والحيط الهاني ومال الى منيَّنَةٌ مزار شُريَّف الآفَهٰليةَ الَّتِي تُسيطر عليها قُواتٌ

وقال راديو عصران امس الاول ان المسؤول الايراني بدأ فور وصوله في اجراء مباحثات مع ممثلي الفصائل الافقية حول السبل الكفيلة بلاهاء الحرب الداخلية واقرار السلاء

وذكر الراديو ان بروجردي اكد خلال لقائه مع عبدالرحيم عُشُور مُثُلُّ الْرَئْيِسُ ٱلْأَفْضُلْنِ الْخَلُوعِ بِرِهِلْ الْنَيْنِ رَبِّانِيُّ استعداد ايرانِ لواصلة جهودها الرامية الى ايجاد حل سنمي وشامل الآزمة الآفقانية.

وافساف الراديو أن المسؤول الايراني الشقي ايخسامع الجنرال عبدالمك زعيم الجبعة الوطنية الاسلامية الإفغانية.

■ اسلام اباد، لندن، قالت وكالة انباء افغانية تتخذ من جنرال باكستاني سابق يحذر من ثورة ضد امريكا ببلاده اسلام ایاد، ذکر الجنرال بیرزا اسلام بیج قائد الجیش

ونقلت الوكالة عن مصادرها في النطقة قولها أن ٢١ مقاتلا في ميليشيا الجنرال العارض عبداللك قتلوا واسر ٧٥ شخصا خَلَّالَ هَجُومَ شَنَّهُ ١٥٠٠ فَرَّدَ مَنْ طَلَبَانَ صَبَّاحَ امس. وذكرت الوكللة ان خُسائر طَلْبان بِلَعْت سَنَّة قَتَلَى عَلَى آلاقل.

دوستم الذي كان يسيطر على ستة أقاليم في شمال

الْتَحَدَّةُ أَنْ مَالِينَ ثَلَاتَهُ آلَاقُ وَأَرِيعَهُ آلَافُ الْمُضَّالِي لَجِلُوا الْيُ تركمانستان ليل الاتنين الثلاثاء هربا من تقدم الطالبان.

باكستان مقرا لها ان قوات وطَّلْبان وسيطرت على منطقة هُلِمة من مقاطعة فرياب الشمالية الغربية بعد قتل شرس مع قوات المارضة. وقالت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ال قوات طلابان استولت على منطقة القيصر بعد أن استولت على بلدة غورماش في مقاطعة بدغيس الجاورة وانها تتقدم صوب الميمنة علصمة آقليم فرياب على بعد ١٠ كيلومترا في اتجاه الشمال الشرقي ولم يتسن الحصول على تأكيد لهذا التقرير

ويعد هذا هو اول تراجع كبير لعبداللك منذ ان انهار تحلقه قصير الاجل مع طلبان في اواخر شهر ابريل الماضي الذي كان قد شكل للاطاحة بالقائد الاوزيكي الجنرال رشيد

وفي مقال نشرته صحيفة «الجارديان» امس اتهم درتيل فاتشيت وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية حركة طالبان بشراء الاسلحة بالأموال التي تحصل عليها من بيع المسادة من الأقيون الذي يغزو اوروبا النباد من المائة من الأقيون الذي يغزو اوروبا النباد من المائة من الأقيون الذي يغزو اوروبا النباد من المائة من الأقياد المائة من المائة من الأقياد المائة من المائة من المائة المائة من المائ الغربية يأتي من افغانستان وجيرانها. ومن جانبها اعلنت الفوضية العليا للاجئين التابعة للامم

فقد اكد مبعوث للمفوضية هاتفيا لوكالة وفرانس برس من عشق ابله عاصمة تركم أنستان امس الاول أن اللاجئين معظمهم من النساء والشيوخ والاطفال». وووجد من بين الاف الاشخاص هؤلاء اربع نساء اصبين في المعارك الاخيرة التي وقعت بين الطالبان وقوات المعارضة شعالي افغانستان. وأوضح المسدر تفسه ان هؤلاء الجرحى تلقوا الاسعافات

# جدُّلاً واحتجاجات في باكستان. زلازل متوسطة تضرب شرقى الولايات المتحدة

الميط المنتي أمس الأول في اعقاب زلازل اقوى أليوم السابق الامريكية انه لم ترد انباء عن وقوع اغسرار واصبابة لعبديت

وقال جون مينش التحدث باسم

رسائل من القدافي

لقادة المغرب

العربي

■ طرابلس: ذكسرت وكسالة الانباء الليبيية اممن أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي وجا ماثل الى الرئيسين التونسي زين العادين بن علي والجزائري اليمين زروال والى العاهل المقربي الملك

وأضافت الوكالة ان الرسائل ليُّ سِلْقُسِراء الدولِ الْتُسلاتِ في طرآبلس النين استقبلهم العقيا القَدْافي مساء أمس الأول. ويذكر ان ليجيا وتونس الجزائر والغرب وموريتانيا تشكل مندُ ١٩٨٨ اتحاد المغرب العربي الذي حمدت نشاطته بسبب

وقد صرح الملك الحسن الثائي

لذي طلبت بلاده «تعليق» اعمالً اتحاد الغرب العربي الَّى أَنِّ توقف

الجزائر دعمهاك وتجيهة تدرير لساقية الممراء ووأدي النهبء

(البوليساريو) انّ الأزّمة التي تهز الاتصادمنة سنوات سيت

الباكستاني السابق امس انه مالم تصحح الحكومة خطأ تسليم مواطن

هارب يدعي امل كسانيسي الى الولايات المتحدة فانه من للحتمل

ن تجـــّــاح البـــلاد ثورة مناهضــا

وذكر بيج في تمسريح له ان خطأ عائلا اسعل الثورة في ايران.

ويذكر ان بيج عارض علانية الحرب التي قادتها الولايات للتحدة

مُعدُّ الغرآقُ لتسمريرُ الكويت كما يتزعم حزّياً سياسياً حّاليا. جنير بالذكر أن ثمة امرا صادرا

اطلاق دفعات مكتشة من النار عام

١٩٩٢ امام مقر وكللة الاستخبارات

الامريكية. وقد تم الاسبوع المشي ترهيله جوامن باكستان الى الولايات المتحدة الامير الذي اتار

للصلحة أن ثلاث هزات تتراوح شبتها من ثلاث درجيات الى ٢ درجة بمقياس ريختر وقعت خلال فترة ١٨ دقيقة مبياح الثلاثاء. وهزت اثنتان منها منطقة تبعد ٣٢٥ كياومتراشمال شرائي سياتل واصابت الثلاثة منطقة تبعد ٢٧٥ كَّيلو مُترا شمالي سياتل. وجات هذه العزات عقب زلزال

قوته 4,4 درجة ومركزه على بعد ٢٥ كلّيومترا غربي سياتل يوم الاثنين. وكان هذا اشد زلزال يصيب النطقة مئدٌ مليو علم ١٩٩٦. درويتر ۽

المقبل ألى صناديق الاقتراع الادلاء باصواتهم في الانتخابات التَّــُ التي ستجري تحت اشراف دولي كبير،

أتقساما عميقابين انصار الرئيس

يوميآ لعشرات الحوادث المسلحة اآة اسفرت حتى الان عن اكثر من

قتيل وثلاثة آلاف جريح ودفعت بالاف الاشخاص الى العرب الى الخارج. وفي الثاني من مارس الماضي اعلن لبرلان حيلة الطواري التي لا تزال

سارية المفعول حتى اليوم،. وبعد عشرة يام من ثلك التاريخ شكلت حكوم م**ُصلَّمة وطنية » برئاسة** العارض الاشتراكي باشكيم فينو لكنها لم تفلح

بلَّى اجرآء انتخابات مبكرة في ٢٩ يونيو لجاري املا بالوصول الى اعلاة النظا



امريكيان يستخدمان القارب كوسيلة انتقال في تكساس التي شعرتها مياء الفيضلات وعولت ملعب كرة السلة الى بحيرة. وأ بo

وسط اجواء عنف



مسيرة مؤيدة للعزب الاشتراكي في البانيا على مثن مجنزرة (أب)

قطعة سلاح. ولم يقتصر الامر على ذلك

بالاعتراف بنتائج اقتراع الاحد واذا كان

لكن حوانث مسلحة عدة وقعت خلال الحملة الانتخابية التي جرت في بلد لم يعد فيه للشرطة أي وزن أو هيبة أمام العصابات السلحة الفالتة. أففى فلورا دجنوباء حيث انطلقت الشرارة الاولي لحركة التمرد هندت لْجِنَةُ الْاَتْقَادُ لُلُوطْنِيُ النِّي تَعْتَبُّر سلطة موازية، بقتل الرئيس بيريشا اذا قدم الى المنطقة في اطار حملته الانتخبية. وفي الرابع من يونيونجا الاخير من

الاتنين النفي في روما ثلاثة امزاب سياسية رئيسية بالتوقيع على وميثان من اجل مستقبل البائياء يلزمها

ومقدوتيا المجاورتين حيث تعيش جالية واذا كان الحزب الديموقراطي الحاكم

العارضة، توصلا الَّي اتَّفاق ينمح يَين نظامي الاقتراع الغالبي والنسبي فهما لايزاللان عد تلف الابتسان رفع مال الطوارىء التي يرغب الم الديموقراطي باستمرارها. ولتجنب مقاطعة محتملة لحظةٌ في الانتخابات اقنعت ايطَّالياً الثامنة مساءً وذلك للنظرفي جدول الأعمال التالي: (١) الإطلاع على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ وسماع تقريس مدققي حسابات البنك عن ذات الفترة والتصديق عليهما.

دعوة لحضور الجمعية العمومية السنوية

بموجب هذا الاعلان تتم دعوة السادة مساهمي البنك لحضور

إجتماع الجمعية العمومية السنوية المزمع إنعقاده يوم

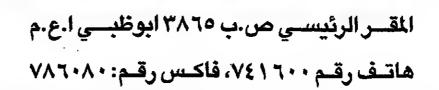
١٦ يوليو ١٩٩٧ في فندق انتركونتيننتال /أبوظبي/الساعة

(٢) مناقشة ميزانية البنك وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ والتصديق عليهما.

(٣) تعيين مدققي حسابات البنك الخارجيين للسنة المالية ١٩٩٧ وتحديد أتعابهم.

(٤) تحديد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة.

# ىنىك الاتداد الوطنسي





محاولة اعتداء في راشبول بشمال غرب بل شملت عمليات النهب والتخريب تيرانًا. وبعد اسبُّوعَ من ذَلك وقع تراشق بالنيران فيما كان الرئيس يلقي خطابا، معظم الصانع والبالي العامة وتثلَّى الجيش ورجال الجمارك عن مراقبة اسفر عن <del>ثملية</del> جرحي في الباسان و - ه كلم الى جنوب شرق تيرانا . الحسدود. ومنذ اواسط ابريل الماق يقوم اكثر من ستة الاف جنني من قوة ويحود السبب في أندلاع التمرد في فبراير الى اعلان شركات ادخار افلاسها العماية التمندة الجنسيات بتوزيع المساعدات الانسانية وتقرر تمنيآ ما تسبب في اف لأس عشرات الاف الاشخاص واعراق البلاد في حال من مهمتها حتى اواسط أغسطس القبل. وسيكلف هؤلاء الاحد القبل بتوفير الفوضي العارمة. فقد نبهت تكنات الجيش واستولى السكان على مليون الامن لاكتر من خمسمالة مراقب دواي منعويين ألاشراف على سير عملية

الاقترام (افب)

# صباح الاحمد: مستقبل الحكومة لكويتية مرتبط بعودة ولى العهد

بغداد استغربت تصريحات دولفر

ايكيوس : العراق خطط لانتاج

المُتَصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية الذي وصل الى المتامة في

ختام مهمة في بغداد استفرقت اربعة إيام مساحشاته مع عامر السعدي

ايجلبية وبناءة. ولكنه اوضح أن التأكيد

الناي قدمه العراق للتعاون معنا لايعتي

الخاصبة وهي الاطلاع على معلومات

ومستندات دُون قيد أو شرط. وأضلف

قَائلًا: لا يسعنا الآنتكست عن

نوايلهم، لقد وصلنا الى نقطة حرجة.

مركز مراقبة اللَّجنة الدُّولية بشأن امنَّ

العراقية اسْتَكَتَّ مَن تَّفَتِّيسُ جَامِعة

نديها معامل جرثومية وكيمهائية.

وقال: أردنا أن نتأكَّه من أن الجامعة

أيست مكاتا لصتع اسلحة او عناصر

كَيْمِيانْية.. هنڭ اشخاص عملوا في

أطأر برنامج الاسلمية الجبرتوميي

اصب حوا الآن موظفين في الجامعة. ومن ناحية اخرى اعنن العراق تصميمه

على استئناف تصدير النفط بموجب

الاتفاق في اوائل الشهر المقبل لينمي بنلك ثلاثة اسابيع من الشكوك التي ساعدت في تنعيم اسعبار النقط

العالية. وقال عامر محمد رشيد وزير

النفط العسراقي في تصسريت التفط العسرات التفاقة التفاقية المساوية التي وصوله الى فيينا امس

وكأن دولفر قد اجرى محادثات في

انه يلبي شــروط اللجنة الدوليـ

نشأر الرئيس صدام حسين بانهأ

■ الكويت: قال رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي الشّيخ صباح الأحمد العابر في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان مستقبل الحكومة العالية وكل ما يتعلق بها مرتبط بعودة سمو ولي عهد الكويت من رحلته العلاجية في الخارج. واضاف في عديث لصحيفة «القبس» أن الحكومة بالية.. وحتى او استقالت كلها فمن الذي سيقدم استقالتها/.. أنا لست برئيس وزراء كما انني لم أجد أي وزير خلف حتى يقدم استقالته. وكان الشيخ صباح يرد بلك على سؤال للصحيفة حول

يتسبب بما بعض الوزراء. ويتولى الشبيخ صباح منصب النائب الأول لرئيس حِلْسِ الْوِرْدِاءُ وَوِرْيْرِ الْخَارِجْيَةَ فِي الْحَكُومَةِ الْشَكْلَةُ فِي

■ العبواصم: تقباقيمت ازمية

المفتشين الدوليين والسلطات المراقية

حيث قالت الامم التحدة ان بعثة

للفيتشين الدوليين في العراق وصلت

الى نقطة حرجة لان العراق يرفض

تمكينهم من أدام مسمسهم. وفي

الموقت نفسه أعرب مسؤول عراقي عن

الله من التصريمات التي أدلى بها ذائب رئيس اللجنة الخاصة الكلفة

بُنزع اسْلَحَةُ النَّمَارِ تَشَارِلُزُ دُولُمُرِ الْتِي اتَّمَ فَيِمَا بِغَدَادُ بِعَبِرِقَلَةَ مَسْمَاتُ

المفتشين، ونقلت الصحف العراقية

امس عن مسوول عراقي لم تذكر

اسمه قوله داننا تستغرب تميريمات

دولفر التي ادعى فيها ان ألمراق مازال يمانع في اطلاق يد مقتشي الامم

واعلن رولف ایکیسوس رئیس

اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة

لمراقبة ازالة استمع العمار الشامل

العراقية آن المكومة العراقية اعدت

خططا لاتتاج اسلحة كيميانية قريبا،

وقال في حديث مع صحيفة «نيويورك

تأيمزه أن لديه الله على استسعداد

أُيُّوراً قَ لاَّتَتَاجُ اسْلحة كيْميائية. وذكر الْكُيُوسِ قبل اسبوع من تركه منصبه

لُدِينًا اللَّهُ مُوتَقَةً بَاتُهُ صَدَرت اوامر من

القيادة والحفاظ على قدرة أستراتيجية.

مساعد رئيس لجنة الامم التحدة

المكومة الاسرائيلية امس لانتقادات

اقتراع لمجب الثقة بأغلبية فبليلة

عكست مركزها الضعيف وابرزت تزايد

النزاع داخل الانتلاف الحاكم. ونقلت صحيفة «هاأرتس» عن

مِصِلَارِ بَارِزَةَ فِي حَزَبِ «الليكود» قولها

أن ايام حكومة رئيس الوزراء بنيامين

يِنْتَاتَيْلُمُو مُعِنُودَةً فِي ضَبُوءُ حَالَةً عِدْمَ الارتياح الواسسة النطاق داخل

الانتلاف. وصرح نائب وزير الاسكان مائيس بوروش الذي ينتمي لمرب «احسوانت اسسرائيل» المتطرف

للصحفيين بان الانتبضابات المبكرة

ستصبح أمرأ مؤكدا اذا استمرت

وقال اليكس لوبوتسكي من حزب دالطريق الثالث، الذي يمثل الوسط،

داننا نشهد تراجعا في منحنى الثقة برئيس الوزراء واضاف في تمريحات لرائيو اسرائيل ان الناخب الاسرائيلي يستحق افضل من هذا، مضيفا انه

كُنانُ يِتَبِمِناتُ مع عبد من اعتضاء الائتلاف حول تشكيل كتلة جبيدة

تنتمى ليمين لوسط لتحدي نتانياهو،

دهاآرتس، انه من المؤكد أن المعارضة

الداخلية تنتانياهو سوف تزداد، وليس

وقلات مصادر «الليكود» لصحيفة

الإنتقادات الداخلية.

ومن جانبه وصف تشارلز دولفر

مدى استمرار الحكومة الحالية في ضوء ما وصفته بمشاكل مُعَالِمُ اللهِ اللهِ العَلَمَ عَلَى الْعَصَدُ وَرَنْيِسُ مَجَلُسُ الْوَرْرَاءُ الْسَيْحُ سَعِدُ الْعَبِدَالله السَّلَمُ الْصَبَاحُ، وهو يرأس مجلس

المُلْفَنِي الى وَعَكَة صحية أَصطر على أَثَرها لاجراء عَملية جَراحَيةً واستكمال فحوصاته الطبية خارج الكويت. ورداً على سؤال عما اذا كان ولى المهد سيعود الى البلاد قريباً جدا وعما أَذا كان سيتيح نُلُكُ تشكيلًا وزار با جديداً قال الشيخ صباح ان الشيخ سعد سيعود آخر فصل الصيف، ونقى علمه بوجود نية لإعلاة تشكيل المكومة قاتلاً: «ان هذا يعود لولى العقد ،. ومن جهة اخرى رفض رئيس مجلس الوزراء بِٱلْنِيَّافِة ووزير الْحَارِّجِية أي تَشْكَيْك بِالتّحقيقات الجارية في

الوررا والتيابة منذ تعرض الشيخ سعد في اواخر فسواير

فُضِيةً مَحْاوِلةً أَعْتِيالٌ الْنَائبُ عَبِداللَّهِ الْنِيبارِي وَدَعَا كُلُّ مِنْ لَدِيةً معلُّومات للادلاء بها الى النيابة العامة والأسيحال إليها. كما جدد الشيخ صباح دعوته الى عدم الخرض في موضوع القضاء، مؤكدا الاعتزاز بهذا الرفق ومعريا عن الاستياء للطعن في مقترين به قر والحكمية ومعط وقت سننابق بالحكومسة وبمجلسس الأمسة وبالؤسس

خطة توزيع للسساعيدات. وقسال

للصحفيين دسنبدأ تصدير النفط

حينما يتم الاتفاق بين الدّكومة

العراقية والأمين العام للامم المتحدة

على التفاصيل النصائبة لخطة التَّوْزِيعِ.. وفي غَـضُونِ عَـشُرة ايام ستبدأ تَصدير النفط.. نأمل ذلك:

وفي فيينا ذكر مسؤولون امس انه

لبيع نفطه لقترة الأشهر السنة الثانية

سُّبَعَد ان يُوقع الْعَرَاق اي عقود

للؤسسة جميع العاملين بدار جريدة دعُمان» بذات أوضاعهم الوظيفية. الاول للمشاركة في للؤتمر الوزاري النظمة واوبك و أن النفط المراقي سيبدأ في التدفق بمجرد استكمال منافقة في التدفق المجرد استكمال

# رسالة لقمد من المسن الثاني

🗷 جعة : تسلم خلام الصرمين الشريفين اللك فهدبن عبدالعزيز رسالة خطية من العاهل الغربيّ لُحسن الثاني لم يكشف النقاب عنَّ مضمونها، وتلك خالال استقباله أمس لمبدألكريم السمار السفير الغربي

## زروال احتفظ بوزارة الدفاع اعلان تشكيل الحكومة الجديدة بالجزائر

■ الجسزائر؛ اصدير الرئيس الجرائري الامين زروال مسساء امس أسرارا بتششكيل ألتكومة الجزائرية الجنيدة والتي احتفظ فيها بمنصب وزير النفاع، وتضم الحكومة المديدة التي يتراسها احمد اويحيى ٢٩ وزيرا وثمانية أخرين برتبة كتب دولة.

ويتولى اغلبية المقائب في هذه الحكومة أعضاه في حزب التهمع الوطني الديمقراطي الوالي للرئيس زروال ويشارك فيما ايضا حزب جبهة التحرير الوطني والمركة من أجل مجشمع السلم. واحتفظ الوزراء الرئيسيون في الحكومة السابقة بمناصيهم في الحكومة الجديدة ومنهم وزير الخارجية احمد عطاف ووزير ألداخلية مصطفى بن منصور

## مؤتمر عربى اسلامي لدعم القدس في القاهرة 🗷 القاهرة : تنظم جامعة الدول

العربية في الثلاثين من الشهر الداري مؤتمرا عربيا ولسلاميا بمناسبة يوم التَّضَامُن مَعْ تُعَدِّمِن وَالْفُكِرِي الثَّلَاثَيْنُ لَضِم القَّصِيمِ الشَّرِقِي مِن الْدِينَةُ التِّمِ القَّاسِ الشَّرِقِي مِن الْدِينَةُ الْقَدَسَّة الى اسْرائيل. واكد مساعد الأمين العام للجامعة سعيد كمال ان المؤتمر سيعقد بمشاركة كافة البعثات العربية والاسلامية والدولية في القاهرة وسيستمع الى كلمات الامينين العامين للجامعة

العبربيبة ومنظمية للؤتمر الاستلامي وكلمَّة الرَّئيس الفلسَطَّيني ياسـرّ عرفات التأكيد على عروبة القدس وحماية للؤسسات الفاسطينية. من جحة ثانية حدر تقرير لجنة الامم آلتحدة الخاصة يتقصى عارسات اسرائيل داخل الإراضي العربية المدتلة مَرُ آرُبُ سُمُعَاكُاتُ اسْرَائِيلَ لَحَقُوقَ الثُّنعيُّبُ الفلسطيني بصورة أكبر من العسام الماضيء واوضَّح السَّقبرير الذيَّ صدر امس عن مكتب الامم للتحدة للاعلام بالقاهرة ان سياسة اسرائيل الاستيطانية والتغير الديموجرافي وخاصة مشروع اسرائيل في بناء

مستوطنة جبل أبوغنيم يزيد منَّ قلق للجتمع الدولي فيماً يتعلق بدقوق الانسان داخل الاراضي للحتلة. وافساف التقسرير ان اسسرائيل مستمرة في اقامة المستوطنات وتوسيعها واقامة الطرق الفرعية دون ٱلنُّطُرُّ لاية أعتب اراتُّ دولينَّة بَصَدَفُ تطويق للناطق السِكاتِية العربية في القنس الشرقية (الوكالات).

## عملاء فدراليون امريكيون يحققون في علاقات كلينتون الغرامية

🗷 واشنطن ء اقساد تقسرير نشسر امس ان عملاء فيدراليين ومحققين يعملون لصالح الستشار القاتوني لَّاسَتُهُلُ الذِي يَتُولَي التَّحْقِيقُ فَيُّ فضيحة «وايت ووتر» استجوبوا افراد الشرطة الراكبة بولاية اركاتسوعن اي علاقات غرامية يحتمل الايكون الرئيس بيل كلينتون قد اقلَّمُما خارجً عش الزوجية الناء توليه منصب حاكم

تلك الولاية. سفية واشنطن وتكرتصب بوستء ان عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالى وللمققين الذين يعملون لصلح التحقيق الذي بجريه كينيث ستار في فضيحة دوايت ووتر، استجوبا أقراد الشرطة الراكبة وأكثر من عشر سيدات بالأسم بشأن المياة الشخصية لكليئتون وسلوكه كحاكم

وكسانت تلك القسابلات للطولة محاولة لتعزيز البيلات التي ادلى بما كلينتُون بعد قسم اليمين خُلال مجرى التحقيق في الفضيحة وقد دخل ستار العام الثلاث للتحقيق في تعاملات كلينتُون التعلقة بوليتُ ووتر، وهو مشّروعُ للتنمية المقارِّيةَ كَانُّ كَلَيْنَتُونُ يتستُمر فيه اموالا ابتداء من عام ١٩٧٨ (بدا).

## انشاء مؤسسة إعلامية مستقلة تضمر والعمانية وجريدة رعمان،

🗷 مسقط: اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسومين بانشاء مؤسسة عمان للصحافة والاتباء والنشر والإعلان، وتعيين رئيس لمجلس لدارتها.

وتتمنع بالاستقلال الملي والأداري وتعتبر أموالها اموالا عامة وتتبع وزير الاعلام. كما جاء في للرسوم انه تؤول للى الوُسسة جميعٌ حقّوقٌ وُلْتَرَامُلَّتُ دار جريدة «عصان» ووكلة الاتباء العمانية. كما تؤول إليها الاعتمادات المفصصة في الوازنة العامة للدولة لكل من دار جّريدة وعمان، ووكلَّة

كما ينقل إليها جميع العاماين بوكالة الاتباء العمانية والشركة العمانية للإعبلان والعبلاقيات الصامية بذات رواتيهم، ويحدد لكل منهم الدرجة لَّتَي يِدخُل رَّتِيه في ريطها. ` ونص الرسوم الآخر على تعيين سلطان بن محمد بن سعود اليوسعيدي رئيساً لجلس ادارة المؤسسة. (واخ)

واوضح للرسسوم انه ينقل الى

لدى السعودية (اش ا).

## من اتفاق والتفط مقابل الغذام، خلال مؤتّمر «اوبك» الوزاري للذي بدأ اعماله وفى الوقت نفسه ذكرت وكالة الانباء المراقية ان باشرة فيتنامية

رست امس في ميناء ام قـصـر في جنوب العراق وهي تممل ١٤ الف علن مِنَ الْأَرْزُ الْتَلْيِلَانَتِي مَا يَرِفُعَ كَمِيةً لِنُوادُ الغندائية التي تلقناها العراق خلال الاسبوعين الأخيرين الى حوالي ١٣٠ الف طن. وقبالت الوكالة أن العاملين

في الميناء بدأوا بتفريغ حمولة السفينة التي تدمل اسم دسونج دونع » وكانت ثلاثة بواخر تجارية قد رست في نفس البناء خلال الساعات الثماني والاربعين لْلَّاضِيةَ وهي تعمل كمياتٌ مِنْ الْقَمْحُ والفاصوليا وزيت الطعام (وكالات). نتانياهو يرجىء تعيين شارون وزيرا للمالية

# «الليكود» يستبعد بقاء الحكومة الاسرائيلية والتوقعات تشير إلى انتخابات مبكرة

والفلسطينيين فإنه أمر مخيف، من

ناميته، وصف رئيس اركان الجيش

الاسرائيلي الجنرال امنون شلحك امس وزير العدل تساحي هانغبي بأنه كانب لأنه اتهم سلفه أيهبود باراك زعيم

حسرب والعسمل ، بالتسخلي عن جنود

جَرَحْي اثنَّاء التَّـنَّرِيب، وفيَّ تَصَّرِيْحَ للاذاعة الحكومية الاسرائيلية قـال

شلحاك؛ ومن يؤكد الا جراك تخلى عن

جرحي يكذب ٠٠ ودكر انه كان يشارك

في الله سريب النَّي جسري في ١٩٩٢م. (وذلات)

من المستمل ان تبيقى الحكومة في وقال ان التميينات لم تمسم بعد، السلطة حتى نماية المبيف. وستطرح على الكنيست في بداية وقال وزير الملية المستقيل دان الاسبوع القبل، واضاف انه واتق من ان الأمور ستمل، ومن المتوقع ان يعين ميريدور ان ما يحرك حكومة نتقياهو مُوشَى كُتَسَافَ وزَيرٌ السَيَّلَمَةَ وزيراً للبنية التحتية في حالة تعيين شارون طَمْعَ السَّلَطَةَ وَالْقَوْدُ الْعَمْيَاءُ، فِي وَقَتْ اكنت مصادراسرائيلية استمرار وزير وزيراً للملاية. كما من التوقع أن يشغل منصبي وزير السيامة والعلوم كل من الضارجية دايفيد ليفي بمقاطعة تتانياهو ومعارضته لخططة الرامية الى سيلفُأَنْ شَالُوم وميهَاثيل آيتُانَ من تعيين أرييل شارون مكان ميريدور وضمه لمجلس الوزراء المصغر الذي يمند استراتيجية مفاوضات السلام. ورد شارون في حديث لمسيقة «محاريف» امس بأنه مؤهل لتقديم المساعدة في صياغة السياسة الامنية وقل شيمون شيفر للحلل السياسي بصحيفة دينيعوت احرونوت»، «انه امر مروع بالنسبة لوزيري الخارجية والدفاع دافيد ليفي واسحق موردخاي لاتفما لم يرغبا قط يـة للحكومـة، وقبال انه والديلومات فِّي لِلشَّارِكَةُ فِي وضع استرَّاتَيَّجِية مع شَـارون. اما بالنسبة للأمريكيين

الوحيد القائر على التقاوض مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للتوصل الي اتفاقات. وقالت الصحف ان ليفي وموردخاي اعرباً عن خشيتهما من انَّ يؤدي تولي شَرُّونَ حَقَيبة المَّالِية الى جَمُودُ أَكْبِرُ فَيُّ عملية السلام وتعزيز عزلة اسرائيل على المسلحة الدولية. وشسارون هو الوزير الوحيد في الْحَكُومةُ الاسرَّائَيليةٌ النّي يصف باســـتــمسرِار الرئيس

الفلسطيني بأنه ءارهابي كبيره. هذا، وآكد شامي بازاك التحدث باسم نتساني اهو امس اردكاء قدراد المتعليل الوزاري الى الأسبوع المقبل.

# لمنع استخدامهم كورقة ضغط القاهرة تطلب من الاردن وقف تسفير المصريين دون تأشيرة لاسرائيل

■ طلبت مصر امس رسميا من السلطات الاردنية التدخل لدى شركات السفر والسياحة الاردنية لوقف عمليات تسفير المريين الوجودين بالاردن الى اسرائيل. وكانت السلطات المسرية قد اكتشفت مؤخراً بخول عشرات المسريين الى اسرائيل عبر الحنود الاردنية الاسرائيلية دونُ حصولهم على تأشيرات رسمية للخول اسرائيل من السفارة الاسرائيلية في العاصمة الاردنية عمان، الامر الذي يعرضهم للسجن في اسرائيل بتهمة التسلل الى اراضيها، ومن ثم لتخاتهم ورقة ضَفَط تستخدمها اسرائيل لاجبار مصر على تنفيد مطالبها بالاقراج عن الداسوس الاسرائيلي عزام عزام النَّي يحاكم حلَّها امَّام القضاء المسري، وكذا الاقراع عن المخترات الاسرائيليين الموقوفين حاليا بالسجون للصرية. مهربي المُخَلَرات الاسرائيليين الموقوين حدي بمسجون سصري. وقالت الصلار أن وزير الخارجية الصري عمرو موسى بحث هذه السلاة أمس وقالت الصلار أن وزير الخارجية المنات الم

الاول مع وزير الطَرَجية الآردني فَليرُ الطراونةُ الذي وعدَّ بتشكيل لجنة تحقيق اردنيةً لتُمديدُ الْسُوُّولِينَ عَنْ دَمُولَ الْصَرِيعِينَ الْي اسْرائيلُ عبر المنودُ الاردئية بطُرقُ عُير شرعية واتخاذ الأجراءات اللازمة لنع تكرار هذه العملية. ويأتي الطلب للصدى للاردن في اطار اجراءات عاجلة تتخذها السلطات الصبرية بعدف الحد من سفر العمالة للصرية الى اسرائيل سواءالطرق الشرعية أو غير

الشرعية، وذلك بعد ان أكنت تقارير أعنتها جهات امنية عليا مصرية ان سفر العمال الصريين آلي اسرائيل يشكل خطرا على الامن القومي المصري حيث يجري تبنيد اعداد منهم للتجسس على مصر لصالح أسرائيل.

# مفتى القدس؛ فتوى اعدام بانعي الاراضي صدرت منذ وعد بلفور

■ الرياض، أكد مفتى القدس الشيخ عكرمة صبري ان الفتوى الخاصة باعدا، كل فلسطيني يبيع ارضة لليهود ليست فتوى معاصرة وانما صدرت في أعقاب صدور وعد بلقور بآنشاء وطن لليهود في فلسطَّين. وُقَالَ فَي تَصَرِّيحَكَ صَحَّفَيَّة نَشَرَّت فَي الْرَيَاضَ امس ان الحاجة ماسة الآن لتطبيق هذه الفتوى التي ايدها الازهر الشريف ومجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة وعند كبير من الوسسات الاسلامية للعاصرة. وطالب الجتمع الدولي بالتصدي وحمد سبير س موسست مسمويه بنعصره. وطعب بجمع تدوني بالتصدي للمطامع ونلسياسات التوسعية الاستيطانية في الاراضي الفلسطينية مؤكدا ان المدينة للقدسة في خطر بسبب محاولات اسرائيل للستمرة والرامية للى تقريغ القدس من الوجود العربي لتمويدها. (أ.ش.أ)

ناتب رئيس مجلس الوزراء قد استقبل بديوان الرئاسة صباح أمس معالي ديرك فاتشِيت وزير الدولة البريطاني الشؤون الخارجية والكومنوات الذي يزور البلاد

الإمارات وبريطانيا تؤكدان أهمية استقرار الخليج.

تنمات الصفحة الاولى. تتمات الصفحة الاولى

وتم خلال للقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتبلال وجهات النظر حول تطورات الوضع في للنطقة، ومنطقة الشرق الأوسط. في ضوء توقف عطلية السلام، بالاضافة الى عند من القضايا ذات الاهتمام للشترك. وأكِّد سِمو الشيخُ سلطانُ بن زايد آل نهيان ضرورة استمرار عملية السلام في

الشرق الأوسط وعلى كلفة السارات من اجل احلال السلام العلال والشامل في مساون الموسعة ولفي التحت بمسوف من المن المسلم المحل والمسامن في المنطقة، مشيرا الى ان تعنت اسرائيل وعدم التزامما بالقرارات الدولية والاتفاقيات مع الجانب الفلسطيني وللضي في أقامة المستوطنات، يؤدي الى توتر الوضع في الترابية الترابية المسلميني والضي في القامة المستوطنات، يؤدي الى توتر الوضع في

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان ببيان قمة مجموعة الدول الثماني الصناعية التي عقدت مؤخراً في الولايات المتحدة، والتي اكنت على دعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط، وعلى بذل قصارى جمعه النشيط تطبيق اتفاقيات السلام في الشرق الاوسط، اوسلو والمقطة على مبادئ مؤتمر معريد، بما في ذلك مبدأ الأرض مقابل السلام. واعرب سموه عن أمله في أن تلتزم الحكومة الاسرائيلية بتنغيذ الاتفاقيات للوقعة مع الجاتب الفلسطيني، وخاصة وقف الاستيطان، وعدم الساس بوضع مدينة القدس الشريف والذي أدى إلى الطريق المسنود في عملية السلام. كما رحبٌ سموّه بدعُوة لَزَعَمَا ۗ الأوروَييّينَ في بيّنتُمْ الذَّتَ الِي الأُخْير بقمة امستردام الى قيام دولة فلسطينية مستقلة، ومناشدة أسرائيل الاعتراف بحق القلسطينيين في تقرير مصيرهم دون استبعاد خيار الدولة. كما أكد سُمو ناتب رئيم مُجلس الوزراء على عمق العلاقات التناثية التي تربط البلدين الصديقين وما وصلت إليه هذه العلاقات من تطور.

مبسين مصنيمين وه، وصنت بنيه هنه المعاددة من لطور. ومن جانبه أكد وزير الدولة البريطاني حرص حكومته على تطوير وتعزيز الملاقات التنائية بين البلدين، مشيداً بالتطور المضاري والعمراني الذي تشهده دولة الإمارات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل وقال أنه تبلال مع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان عددا من القضايا

وسل به بيمان مع مسور السيخ الفاهية المسابق ويه الله المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق أن المسابق المساب طيني ياسر عرفات.

ووصف وزير النولة البريطاني للشؤون الخارجية مباحثاته مع سمو الشيخ سلطان بن زايد أل نعيان بانها كانت ايجابية وجيدة. وخاصة فيعا ينصل بالعلاقات التنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعميقها.

وحَضَرُ القَائِلةَ سَعَادةُ التَونِيَ دَيفيد هاريس السقير البريطاني لدى النولة. كما استقبل سمو الشيخ جمدان بن زايد أل نعيان وزير النولة للشؤون الخارجية ظهر اممى معلى ديرك فلتشيت وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية، وجرى خلال الاجتماع استعراض علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين، والتطورات الراهنة في المنطقة ومنطقة الشرق الأوسط. وقد اكّنت الدولتّان أهمية المفاظ على الأمن والاستقرار في منطقة الخليج ذات الاهمية الاستراتيجية للعلم اجمع، كما اكنتا اهمية ان تعمل دول النطقة على

تِحقيقٌ هِذَا الْعِنْفُ مِنْ خَلالَ أَحْتِرامٌ مَبادئ حسن الْجُوارِ وَالْتَعَايِسُ السلمي وعدم التدخّل في الشؤون الداخلية وفقًا لقواعد القانون الدولي. ودعت الدولتان ابران الى الاستجابة الساعي دولة الامارات العربية للتحدة السلّمية لحلّ قضية الّجزر الثلاث (علْنب الكبرى وطنّب المسرّى وابو موسى) التي تعتلما ليران منذ عام ١٩٧١، سواء من خلال التناوض للباشر، أو الإحالة الى محكمة

سنان حرية. وقد جدد الوزير البريطاني في هذا الصند ثبات موقف بلاده للزيد لتوجهات دولة الإمارات العربية التصدة السلمية بإمالة النزاع إلى محكمة العدل الدولية. كما جدد الوزير البريطاني تعمد بلاده يسيادة واستقلال جميع الدول في منطقة الخليج. وأكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في هذا الصند أعمية دور بريطانيا التي تربطها علاقات تاريخية مع دول النطقة في حفظ الأمن والاستقرار بمنطقة

وحول الوضع في العراق أكد الهاتبان أعمية التزام العراق بتنفيذ جميع قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بعدوانه على الكويت. وعلى صعيد مسيرة السلام للتعشرة في الشرق الأوسط أكد الهاتبان أهمية استناف مقاوضات السلام على جميع للسارات وفقا لقرارات الشرعية الدولية وميداً المتعالم على جميع السارات وفقا القرارات الشرعية الدولية وميداً

الدرص معين المسمم. وأكد الوزير البريطاني في هذا الصند التزام بلاده بالبيان الذي أصدرته قمة الدول المناعية الكبرى الثماني في دنفر يوم الأحد للافي، والذي يؤكد ان الدول الثماني ستبذل قصاري جمدها لتنشيط تطبيق اتفاقات أوسلو والمدافظة على مبلاي مؤتمر مدريد، بما في ذلك مبدأ الأرض مقابل السلام. . كما تَنْكُولُ الإَحْتَمَاعُ استِمراضِ عِلاقاتِ للصداقة والتعاونُ بين البلدين حيث اعرب الجنبان عن ارتياحهما للعلاقات المتازة والطيبة والروابط السياسية والتجارية والاقتصائية القائمة بين البلدين، وأكدا حرصهما على تطوير هذه العلاقات بما يحقق للملحة الشتركة للبلدين والشعبين الصديقين. وحضر الاجتماع عند من للسؤولين بوزارة الغارجية وسمادة انتوني ديفيد يس سفير الملكة التعدة لنى الدالة.

وقد جبدت بريطانيا موقفها الدآعم لتوجهات دولة الإمارات العربية للتعدة العملية لَحَل قَضَيّة جَزَرها الثلاث طنب الكَبْري وطنب الصَّفَري وأبو مُوسى التي تحتلها ايران منذ عام ١٩٧١ وذلك من خلال التفاوض للباشر أو احالة السالة لحكمة المدل الدولية. جاء ذلك على لسان معلي ديرك فاتشيت وزير الدولة البريطاني لِلشَوْونَ الْخَارِجِيَّةَ النِّي يرُورُ البلاءُ حاليا خُلالٌ للوْتِمرِ الصَّحْفَى الذِّي عَقَدُهُ مَسأً

التسوول العارجية عني يرور البحة حمية حمن البواسر عصصتي عدي عساله أمس بالسفارة البريطانية بلوظيي. وأبدى الوزير البريطاني سعادته بريارة دولة الإمارات، كما أشاد بالعلاقات الأزلية بين الدولتين وتعاونهما في شتى الجالات، وأضاف ان المباحثات التي عقدها امس مع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان دائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ محدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية أثبتت تطابق وجهات النظر

بين البلدين بشأن عدد من القضايا التي تهم المنطقة. وعن الموقف البريطاني من تعثر مفاوضات السلام في الشرق الأوسط بسبب التعنت الاسرائيلي قال فاتشيت ان بريطانيا وشركامها في الاتحاد الاوروبي قد أكدوا خلال المناعم الآخير بأمستردام ضرورة استثناف الفاوضات على جميع المسارات وفقا لقرارات الشُرعية النولية. وحول قرار الكونجرس الأمريكي بالاعتراف بالقدس عاصمة موهدة لاسرائيل

نكر الوزير البريطاني بأن القرار ليس نابعاً من سياسة الحكومة الأمريكية وان وضع القدس يجب أن تحدده المفاوضات بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية الشيء الذي من شأنه أن يدعم مسيرة السلام ويزيل العراقيل من طريقها. (وأم)

# توقيع مذكرة انشاء مدينة زايد في البحرين. .

للمكرمة السامية التي حقليت بها دولة البحرين بالحصول على منحة مالية قدرها -- ا مليون درهم لبناء العديد من الوحدات السكنية في البحرين مؤكدا سموه بان الاحتفال بالتوقيع على منكرة التفاهم لشروع بناء الوحدات السكنية يترجم عمق ومتانة العلاقات الاخوية القائمة ببن بلدينا الشقيقين ويجسد روح التضامن وللتعاون لتحقيق الاهداف الاخوية المنشودة موضحا ان هذا المشروع جآء منسجما مه التوجيهات السامية للقيادة الرشيدة في كلا البلدين لتوفير السكن اللائم للمواطنين وان هذا للشروع الحيوي سوف يسلم في تخفيض فيترة الانتظار للمنتفعين من الخدمات الاسكانية التي تقدمها وزارة الاسكان والبلديات والبيئة.

تستفيان من المحلفة المستحية على تصديق ورزه المستحل وسيست وسيسة وسيبة. ومن جانبه فقد عبر السيد سعيد بن خلفان بن مطر الرميشي المدير العام لصندوق فوظبي للتنمية عن سعادته بالتوقيع على هذه المذكرة التي تأتي انطلاقاً من روح التفاهم الاخوي بين حضرة صاحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة أمير البلاد واحيه صلحب العدمو الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان رئيس دولَّة الاماراتُ العربيَّة للَّتحدة وما قرره صاحبُ الصموَّ رئيس دولة الأمارات من اتلَّمة منحة مقدارها ١٠٠ مليون درهم اماراتي لتمويل الشروع الاسكاني بدولة

# الشرع: سفن حربية تركية. اسرائيلية. .

العربية وجزر الامارات والوقف من التحالف التركي. الاسرائيلي. وفي الجلسة الصباحية التي استفرقت اكثر من لا ساعات، اكد وزير الفارجية السوري فاروق الشرع ان عملية السلام تعرق، وانتقد امريكا لقرارها للشاركة في المُناوراتُ العَسكرية مَع تركيا وأسرائيل خلالُ الصيف الحالي، وقالَ أن سفناً حربيةٌ تركية ـ اسرائيلية تتحرك على بعد اميال من اللائقية، الأمر الذي يطرح مسؤوليات كَبِيرَة على الجميع. وحدد الشرع ٢ تحديات امام المؤتمرين، الأول ان عملية السلام تقرق لاغلاق المسائنات الله عليه المارية المارية التركيب الاست المارية التركيب السب المارية المارية المارية المارية المارية

اسرائيل كل الابواب في وجمعا، والثاني هو التحلف التركي. الاسرائيلي الذي جاء في وقت كانت النطقة تنتقل فيه احلال السلام، والثالث ضرورة التضامن العربي والالتزام بما يتم التوافق عليه لمواجهة الصعوبات. وذلك في انتقاد ضمني لقرار قطر ٱلاستُمْرَار في اجْرِاءُلَتُهَا لَعَقَد النَّمَةُ الاقتصادية في توقميُّر للقيل رغمٌّ قرار القمة ۗ العربية الأخيرة بوقف التطبيع مع اسرائيل حتى تتقدَّم عملية السلام. وأتهم الشرع اسرائيل بتصميد عدة التوتر في النطقة من خلال سياسة

التوطيح من جعة، والتصعيد المسكري والتهديد بلغة الحرب. ومن خلال المارسات القَمعية بحق الفلسطينيين في الأراضي للحتلة. واعرب عن استَغرابه لتَجاهل الولايات للتحدة عملية السلام واهتمامها بالناورات التركية . الاسرائيلية ، رافضا التَّبرير الامريكي الذي يقول أن هنف للناورات هو من اجل عمليات الاتقاذ البحري. وقالُ، وإن اللائفية اخْتيرتْ لاستضافة اجتماعاتْ وزرّاء اعلان بمشق لان للناورات العسكرية التركية والاسرائيلية تجري على بعد اميال من هذه المدينة ع. وقال وزير الخارجية السوري، «ملم نلتزم بما نتَّفق حوله، لامعنى لقرارات

تتختما وللاجتماعات التي تتم بينناه. وأعرب عن الامل بأن تكون نتائج اجتماعات اللاتقية مرضية للجميع، مسيرا الى الداولات التي تمت بين الوزّرا ؛ للعنيين ومضيفا أنه يشعر يتفاؤل حقيقي اثر الاجواء الودية التي سادت هذه اللقاءات. من نلحيته، قال وزير الخارجية الصري عمرو موسى في ختام الجلسة الاولى ان لجنة صياعة البيان الختامي تناقش الفقرات التعلقة بالقاطمة ووقف التطبيع مع اسرائيل والمناف ان الكلام عن قمة النوحة مازال مبكرا ولن يتم اتخاذ اي قرار

بشأتماً فّي الوقت الحلي. واكد موسى وجود توافق جيد وكامل بين دول اعلان دمشق بشأن البروتوكول الشائد منا الشائد منافقة المسائد الشائد الشائد منافقة المسائد الشائد منافقة المسائد الشائد منافقة المسائد الشائد المنافقة المسائد المنافقة المسائد المنافقة المنافق الامني. وقال أنَّ الْنَاقَشَاتُ سَتَسَتُّمُ نَافَيَا وَجُودُ ورقة سعودية بَهْذَا الشَّأَنَّ وَرَافَضًا

### الادلاء يتقاصيل حول البروتوكول. واضاف ردا على سؤال حول التعاون الاقتصادي العربي والسوق الشَّتركة أنَّ هنَّك ورقة طرَّحتها مصَّر ومـشروعاً ورعته سورياً لدراسته ولم يناقش بعد. وعقد وزراء خارجية اعلان دمشق اجتماعا مغلقا مساء امس اعقبته الجلسة

وحسد وررب حرجيد سمان مسمى جيدين المسلم المساعة المساعة المساعة اجتماعاتما الثانية يحضور الوفود للشاركة. في وقت لاحق واصلت لجنة الصياغة اجتماعاتما لوضع اللمسات على البيان الختامي الذي سيمبدر في جلسة ثالثة للوزراء صباح اليوم الخميس. وقالت مصادر مطلعة انها تستبعد صدور اي اشارة في البيان بشان وفي بمشق، عقد اجتماع مغلق ثان امس بين الرئيس السوري حافظ الاسد

ووليّ العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذّي اكد وقوفٌ بلاده الى جانب سوريا في سعيها لاستعادة أراضيها المتلة في الجولان. حرب من سيب وسيب والمسيد المسلم من سومان. وقال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية ان المباحثات تناولت ضرورة تدعيم العمل العربي المسترك والتضامن العربي. واضاف: «ان وجحات النظر كانت متسقة حول دقة المرحلة التي تمر بما النطقة والاخطار التي تمدد عملية السلام وضرورة تدعيم للوقف العربي في وجه السياسة المعادية للسلام».

## الاستخبارات الاسرائيلية . .

(من مجموع ١٣٠ تائبا) فكانوا غائبين عن الجلسة. وسيحال النص الآن الي لجنة القوانين البرللنية التي يرأسها النانب شاوول ياهالوم من الحزب القومي الديني. وفي حال اعتمنت اللجنّة هذا الاقتراح. سيطرح مجددا على جلسة عامة للتصويت عليه في قراءة اولي وثانية وثالثة. الى نَكْ، كَشَعَت صِحِيغَة «تَايِّمْرْ » آلبريطانيَّة آمْسَ عَنْ تَوجِيه قادة اجهزة

الاستخبارات الاسرائيلية تحليرا الي نتانياهو من انفجار الوضع في الاراضي الفلسطينية وانهيار السلطة الوطنية الآمر الذي قد يَجر مصر الى حرب مع اسرائيلٌ. وافادت التفاصيل التي تسربت أن التقديرات العسكرية الاخيرة تشير الى أن استمرار الجمود في عملية السلام سيقود الى أعمال عنف لايمكن توقع ابن تنتمي، وإن سيناريو العنف قد يقود الى المهار كامل السلطة الفلسطينية، وإن مصر لن 

اسرائيل قواتها الى مناطق الحكم الله اتي. واكد احمد الطيبي مستشار عرفات له «الاتحاد» امس وجود خطة «حقل الاشواك» الاسرائيلية لاعادة احتلال الضفة وغزة، لكنه حادر من أن تنفيذ نتانياهو للخطة سيدخل المنطقة الجحيم وقال: «الفلسطينيون لن ينفعوا الثمن وحدهم. وانما سيدفعه الاسرائيليون ايضاً غَاليا جِدا »،

وسه مستحد المسر سينيون المسائل المستوية المراد والمن تخرج قواتهم كما دخلت. وقال: «دخول مدينة البلس لن يكون سملا ولن تخرج قواتهم كما دخلت. وكذلك الامر بالنسبة لباقي مدن الضفة وغزة، مؤكدا أن الشعب الفلسطيني بكافة قطاعاته وقواته لديه الوسائل والاسلاب الكافية للدفاع عن النفس». وأضاف، «لن هطاعته وقواته للله الوسائل والأسلياب التحقيد للدفاح عن المسائلة، واعلماء السيخس مكتوفي الايدي عندما تعاجم في عقر دارنا، سندافع بخيرة الماضي الطويل «. واعلن سفير مصر لذى اسرائيل أمس أن اسامة الباز مستشار الرئيس المسري حسني مبلوك للشؤون السياسية سيستأنف محاولات الوساطة التي يقوم بها بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية الاسبوع القلام. وقال محمد بسيوتي لراديو الجيش الاسرائيلي أن الناز سيحود الى اسرائيل بعد ان تشاور مع الاطراف العنية من اجل التوصل الى جدول أعمال مناسب.

# تقرير طبي قد ينقذ الدقامسة من الاعدام...

الطبيعي، الا ان شخصيته تتميز بنمط سلوكي وعاطفي واتجاهات وميول معينة متاصلة لبيه منذ نشأته، تشكل مجتمعة اضطرابا بالشخصية يعرف باضطراب

الشخصية المعدية للمجتمع. وجاء في التقرير إن طفولة الدقامسة تميزت بحدة المزاح والعناد وكثرة الشاجرات والتَّعَثر الدَّراسيِّ. كُمَّا اتسَّم شبابه المبكر بالسلوك المتَّصور والمندفع واللامسوُّول (والذي استمر لاحقا)، وبالرغم من ادراكه لعواقب السلوك فانه يعطي الاولوية لتلبية رغباته الانية، غير أبه بالنتائج.

وبمطالعة سجل خدمته المسكرية والاستناد الى سيرته الوظيفية فان خللا واضحا وبمعاهه سجل حدمته المسكرية والاستناد الى سيرته الوصيفية عال عام المسكرية في مستوى ادانه الوظيفي تبين من خلال تنقلاته العديدة بين الوحدات المسكرية والمخلفات والمحاكمات المتكررة والتي تدل على تدن واضح في مدى تقيده بالأمسوابط والقوانين والقدرة على الاستقلاة والتعلم من التجربة. كما ان سطحية علاقاته الاجتماعية وسوء تكيفه مع محيطه تتضح من خلال الاضطراب في الاستقرار الاجتماعي والروابط الماطفية مع محيطه بشكل عام، والتي غالبا ما تتسم ببرود علما في وطاير القدام من نقص في محسبة علماني وذرعة للقسوة واللاميلاة لمشاعر الأخرين وما يرافقها من نقص في محسبة النات الاحتماع المنات المساحة المساحة المنات المنا الذات والشعور بالنُّنبُ أزاء سلوك المؤذي للأخرين، ثما كان له دور في تدُّني ثقته بذاته وشعوره بَعشاشة كيّانه النفسي والمعنوي وضعف تأثيره بالأخرين. وفي شهادة قدمها امس لمدة ساعتين امام المحكمة العسكرية الخاصة قال الدقياميسية انه لم يكن يعي شيئيا وفق ذاكرتُه مؤقييًا لحظة اطلاق النار على الاسرائيليات. وقال ان شهادته الاولى اخذت منه تحت الضغط ودون استشارته.

# ديميريل يواصل تعديه لاربكان وتشيلر..

خطئه بتكليف تشيار برئاسة الحكومة. وفي مؤتمر صحفي مشترك مع حليفهما محسن يلزجي اوغلو، وهو زعيم حزب دالوحدة الكبرى» اليميني، قدم اربكان وتشيلر بيانا يحمل توقيع ٢٧٨ نائبا يشكلون الاغلبية في البربان يؤكدون فيه انهم لن يمنحوا الثقة للحكومة التي يحاول ينمانا تشكيلُها ويُطالْبُونَهُ بِأَنْ يعدل عَلَى الفور عَنْ مهمته. وندد أربكان بديميريل لتعيينه يلمآظ رغم الرسالة التي قدمها له عندما استقال

١٨ يونيو واكد فيها الزعماء الثلاثة انهم يدعمون تكليف تشيار بتشكيل المعرفة . وقد أكد يلماظ استعداده للتحلف مع جميع الاحزاب السياسية المثلة في البربان باستثناء حزب «الرفاء و وعا النواب المنشقين عن غريمته تشيار إلى التعاون من أجل كسب تأييد نواب في الاحزاب السياسية الأخرى. وانه على ثقة من أنْ مَعْمَتِهِ صوف تنجح في ذلك.

وقد رفّض رئيمن حزب والوطن الام ، في مؤتمر صحفي تصريحات تشييار التي اتهمته بلاء يقوم بتحويل نواب حزب والطريق القويم ، بواسطة المال للحصول على وقَالَ يَلْمَانَا ، نَصْ لَم نَبِدَلُ أي جهد في سبيل تحويل النواب الى حزينا. ولكننا نوجه ندام الى جميع النواب الذين يتمتعون بحسن ادراك للتعاون معنا.. اذا أرادوا الانضمام الى حزيناً فابولينا مفتوحة.

وقد استقال من حرب والطريق القويم ، نائب ازمير ، وبذلك هبط عدد مقاعد الحزب في البرلمان الى ١٧٤ مقعدا في حين ارتفع عند النواب المستقلين الى ١٩ ناتبا. وفي الوقت نفسه اطلق مسلخون مجمولون النار على مبنى محملة تليفزيون «انترستار» باسطنبول امس مما أدى الى الحاق أضرار مادية باللبنى دون وقوع خسائر وقال مسؤولون أتراك ان مقاتلين أكرادا قتلوا ثلاثة جنود وأصابوا اثنين آخرين في هَجـوم على مَنْشأة نفطية تابعة لشركة «تبـلو» الحكوميـة في اقليم باتمان الشرقي.

# تجاهل الاحتلال الاسرائيلي في لبنان . .

بالدعوة للالتزام العربي القرات القمة العربية فيما يتعلق بتجميد التطبيع مع

ومروسي. وفي بداية الجلسة اعلن جيلمان ان النفوذ السوري في لبنان او ما اطلق عليه «العيمنة السورية» ادى الى منع لبنان من اقامة علاقات مباشرة مع اسرائيل وحال دون مشاركة لبنان في للسار الاقليمي للتعاون الاقتصادي للتحدد الاطراف. وقال جيلمان ان هذه الجلسة مخصصة لمناقشة ما ادعى أنه جوانب والميمنة» السورية على لبنان، وما أطلق عليه «احتلال سوريا لاراضي لبنان». وزعم النائب جيلمان الذي دعا لهذا الاجتماع أن الاحتلال العسكري الاسرائيلي للجنوب اللبناني لا يمارس أية ضغوط على الحكومة المركزية اللبنانية كما تضعل سوريا!! بل أن أسرائيل مستعدة لسحب قواتها السلحة في مقابل ضمانات

ولم يذكر النائب جيلمان شيئا عن العدوان العسكري الاسرائيلي الدائم ضد اراضي لبنان وقتل الابرياء وتمجير السكان وهدم القرى اللبنائية ومنبحة قانا وما يمثله العدوان المتكرر من صَعوط وهيمنة وارهاب ورعب للشعب اللبناني وانما دعا ألى يحث الكيفية الذي ترد بها النولة الامريكية والكونجرس الامريكي على سوريا. وما يمكن أن تتفذه من اجراءات ضد سوريا تحت دعاوى «الهيمنة الخطيرة» لسوريا على لبنان!. الا أن القائم بأعمال مساعد وزير الخارجية ديفيد ويلشُّ الذي قُدْم شعادة الادارة امام اللجنة قال شيئا آخر فاعلن أن حكومة لبنان اوضحت انها تتطلع للتقدم في مفاوضات السلام بمجرد ان يتوفر النّاخ الملائم لعملية التفاوض.

وقال السؤول الامريكي أن السياسة الامريكية ملتزمة بحزم بوحدة اراضي لبنانٌ وسيلاته وأستقرآره . واضاف أن لبنان يمكن أن يحقق كل هذه الاهداف من خَلَالَ تَنْفِيذُ اتَفَاقَ الطائف. والمصالحة الوطنية والشَّاركة في عملية السلام والادارة ترى أن هذه الخطوات سوف تؤدي الى انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان أ

# جاك كوستو. . « نهاية رجل شجاع » . .

وفي عام ١٩٧٨ انفق كوستو ٥٠٠ الف دولار على ابحاث عن التفايات السامة في البحر التوسط. وقال خلال تصريحات صحفية انه توقف عن السياحة في شواطئ موناكُو لانَّها اصِبْحت ملوثة رغم آنه كان اعتلا السباحة فيها يُوميا قبل ٢٠ عَّاماً." وقَالَ كوستُو «ليس لَّديَّ الوَقت لابعد عشرة أو ١٧ ميلا عنَّ الشاطِّيء لاجد مياها نظيفة اسبح فيهما». وطاف كوستو محيطات وبحار العالم في معمله البحري كاليبسو الذِّي كانَ فَى الْأَصِل كَاسِحة الغَّام بريطانية حولُها بما يتفق مَّع متطلبات ابَّحاته. وَمِنْ ابرزُ الْجَازَاتُ كَوِستُو اقَامَةَ أُولَ محطّة في العلام عاش فيها الانسان تحت سطح البحر عام ١٩٦٢ عند الجرف القاري لمرسيليا. فقد عاش في تلك المحلة التي أطلق عليها اسم «ديوجينيس» راندا بحار لمدة اسبوعين دون ان يُصمدا الى سطحُّ

وك كوستو في ١١ يونيو عام ١٩١٠ في منطقة بوردو الشهيرة بانتاج النبيذ. وقضى طفولته في باريس ونيويورك ودرس في الاكاديمية البحرية في بريست. وفي التاسعة من عمره اقتنى كوستو اول كاميرا سينمائية كانت مدخله الى حرفة انتاجٌ تلُّك الافلام الرَّائِعة التي سُجِلْمًا عَنْ آستَكْشَافَاتَهُ البحرية والتي فاز عنما بثلاث جوانز من جوائز الاوسكار وثلاث جوائز من جوائز مصرجان كان السينمائي. يدُّكُرُ أَنَّ صَاحَبِ السَّمِوِ الشَّيخُ زَايِدَ بنَ سَلطانَ أَلَ نَمَيانَ رَنْيِسُ الدولة قام بتكريمه وانعم على القبطان كوستو بوسام في ديسمير للنضي بمناسبة احتفالات الدولة باليوبيل الفضي تقديرا لدوره في الاكتشافات النفطية في أبوظبي.

# عبدالمجيد يطالب اسرائيل بدفع تعويضات مجزرة قانا

🗷 القاهرة، اكد عصمت عبدالجيد الأمين العلم لجامعة الدول العربية أن الجامعة تقذر دور مصر لانقاذ مسيرة السلام. وقد لل في حديث لد «صوت العرب» ان اسرائيل مسؤولة عما حدث في مُنْدِحة قاتاً بِلَيْنَانَ وعُلَيْما الالتزام يدفع التعويضات التي قررتما المجموعة

وأشار من جهة اخرى الى القحرك المشترك بين الجامعة العربية ومنظمة الوحية الافريقية لحل قضية «لُوكيريي». وآوضح انه سيلتقي مع رئيس مجلس الأمن اليوم لتسليمه رسالة تتضمن مقترحات ليبية أحل الازمة. (أ.ش.أ)

## لتحسين العلاقات المند تكشف لباكستان عن اسلحتها الكيماوية

 ■ نيوبلهي، ذكرت صحيفة هندية
 امس أن العند ستكشف عن مخزونها من الاسلحة الكيميائية بمدّف تحسّين علاقاتها مع جارها وحصمها باكستان. وقالت صحيفة «ايجيان ايج» ان هذا القرار صدر اثناء اجتماع للحكومة برئاسة رئيس الوزراء اينتر كومار غوجرال مساء الثلاثاء. ولم يتسن المصول على تأكيت رسمي بهنا

. وقد بدأت الهند وباكستان اللتان خاضتا ثلاث حروب منذ استقبالهما في عسام ١٩٧٤ في الأونة الأخسيسرة محادثات لتمائة الثوتر في علاقاتهما ﴿أَفْ بِ)

وأمس خرج علينا اللواء ضاحي خلفان

بقنبلة جديدة من القنابل التي اعتاد الرجل القاعها تحت اقدامنا كلما شغلنا انسهارنا «بالانفتاح» وحركته السريعة التي تكُّلا تلف اعيننا بشريط أسود يخفى وراغه مخالب وأنيابا تتربص لتمتص كل الدماء التي جمعتها وكونتها تلك الحركة السريعة. حبوب لإضعاف القدرة الجنسية واضعاف الخصوبة.. أي بالعربي الفصيح وقف نمونا واستكتار حتى نسبة الـ ٢٥٪ أو أقل على . مُسبتنا بينٌ سكان بلادنا العربية في الخليج. ودبوب مذرة للتغييب والهلوسة والشرود، تدمر الخُلايا، وتَعْتَكُ بَالاَدمَعَة، وتنفي العبقبول والنفوس. وبعب ان كتا نَّشَتَكَي من شَرور تصريب المَحدرات الى بلادنا من الخارج ونطالب بأقصى درجات الحذر رغم العيون الاضافية التي استطاعت بها أحمرتنا الامنية احباط الكثير من عمليات التَّهريب.. أصبحنا الآن بين انياب انتاج المواد المخدرة وتخزينها في أراضيناً. وكان الجناة ارادوا استغلال انشغال كل العيبون بالتغور المترامية على الحدود ليوسُعُوا حجمٌ جرائمهم داخلُ الحدود، فكانت العين الساهِرة أمامهم عند منتصف

الطريق.. بلّ في أوله. وكما تقول العلوم الامنية، فإن الجريمة تطور نفسها بقدر تطور وسائل المواجهة. وفضًا الشيطان في النيل من اخلاق وصحة وعقول مجتمعاتنا الستحدقة لايرال واسعا يَحتَمَل الزيد من الحاولات الخبيَّثة. ولن نوصي أجهزتنا الآمنية بفتح العيون لأنها مُستُنْفُرة بُكُل الموآسُ وسياقةٌ فَي تتبع خطى أصحاب الإهداف الخييثة، ولكننا نشير مرة أخرى بأن الاستعداد الامني وحده ليس كل شيء. بل ان أجهزة الامن ستجد نفسها تلهث ، ان تركت وحيدة، على جدار كلما اقفلت فيه فتحة انفتحت في مكان آخر

فجوة اكبر منعا. نَمن بحاجة إلى سياسة اجتماعية وطنية، تضع خططنا واهدافنا الاقتصلاية في خدمتها وليس العكس، لكي نستطيع انَّ نَحَافُظُ عَلَى أُسُوارَ بِلاَنْنَا قُويَةٌ، ونَقَطَفُ ثمار ازدهارنا ألاقتصادي دونما تضحيات

كبيرة تفقّننا في النهآية فرحتنا بهنه

شيء آخر فكك نيسوءة أولترمان، الشاعر اليهودي الذي جساء ليكتب علي اعقاب ١٩٦٧، بان والدولة والارض هماشيء واحده و دمند الآن لاينقص سوي الارتباط التاريخي لمثلث

ونبوعة أولتسرمان، تفككت في المتسلمات السرية المأللة لأوسلو.. هذا مليقوله نداف شرغان فى «ھـآارتـس»، ونـداف شرغاي الذي يعتقد بان انقطاعات حسدتت في التالوث ليس مجرة

صلحب رأي، بل هو التعبير على رأي له اصحاب وهم حاخامات اسرائيليون، أن تُقلت ايديهم عَنْ مُقبض معتاح أسرائيل ولذا: على اوسلو أن يعلق أبوايه.

وهذا مااكدته ندوة اخرى، كانت قد عقدت في واشغطن وتحت اشبراف قبوي النفوذ في اللوبي اليهودي، وفي عهد واشتَطَن لسيأساتُ الشُّرِقُ الْأُولَى \*، وَهَيَّ النَّدُوةَ التِي شَّارِكَ فَيها مِجموعة من الاستراتيجيين الامريكيين الكبار، من بينهم جوزيف أيبيرمان عضو مجلس الشَيوخ عن الحرب الديمقراطي، وجوزيف سيسكو وزير الخارجية الامريكية في عهد نيكسون، وصموئيل لويس السفير الأمريكي السابق لدى اسرائيل، وروبيسرت بيللتسرو مساعد وزير الخارجية السابق والذي عاد ثانية

للتنبؤات المحطمة، وتحت عنوان بالغ الدلالة، - ليس هنالك نهاية عملية لعملية السلام. ماالذي سيحدث اذا احدت مدريد شكّل

- توقعات هائلة، غالبا ماستأخذ شكل المتاهة ستحدث في النطقة، ودعونا نقرأ شيئا من تقرير كانت وزارة الدفاع الامريكية قد اصدرته مؤخرا في مراجعة لاستراتيجتها العسكرية.. مالذي جآء في التقرير؟!.

- في ذلك التقرير ثمة حربان اقليميتان لابد ان تخوضُهما القوات الامريكية.. الحرب الاولى «ستكون في شب الهزيرة الكورية، والعرب الثانية في النطقة العربية، وملاامت وزارة الدفاع الامريكية تقول ذلك فليس ثمة مناطق عربية ستدخل حربًا خارج القدس المتداعي، والذي يمتد في اطار سورياً الكبرى، اذا قبلنا بلن العراق هي الامتداد الصغرافي والروحي

وقعت في دائرة النسيان. يعيد الميكل»،

الاعلام بما يفوق اتقان السلاح، ليس هو العزب الذي يِتُواجِد بِكِثَافِة مِصِيدَة شَمِالُ الْعِرَاقَ،

التركية نحوشمال العراق

العسكرية التركية التي امسكت بالأمن القومي والاستراتيجيات الكبري، والبرنيطة التركية الطامحة للعب دور أوسع من بيوت

العالم الجنيد، والتي اعطت لتركيا حضورها في لعبية الأمم باعتبارها جرًّا من هذه الاستراتيجيات. والهدف الثانى هو الهدف الذي سيكون ابرز همومنا حيث تنقب الاحتمالات نحو اشعال

- العراق انْنُ سيكون فتيل الاحتراق، وكان

لابد وان تبدأ من العراق. علينا ان نقول (كان) فتيل الاحتراق، وهذا هو

لايطرح اسئلة بقدر مايقدم اجأبآت عن أسئلة

المال والسويرماركات. - تفكيك الشــرق الادنى، بالتسوافق مع استراتيجيات اعادة هيكا

منطقة الشرق الاولى، لاحداث حقائق جنيدة،

لهندا الموض الذي جاء ذات يوم من يعطيه شكل الروح التي اخرجت من روحها، والطبيعي ان نَلْخَذْ تَقَرِيرٍ وَزَارَةَ الْمَفَاعَ الْأَمْرِيكِيةَ بِالْكُتُيرِّ من الجدية، على الأقل بعد، ان نقرأ مايمنت شمال العراق راهنا، وبعد الاجتياح التركي الذي

- حزّب العمال الكردستاني، والذي اتقن

فالقوى الرئيسية في الشمال العراقي، هي قويّ البارزاني، والتيّ اجتَّاحتُ قوات جلال الطالباني خلال حرب السنّة الفائنة، وفي كل القراءات فان حرب الاتراك مع قسوات حسزب العمال الكردستاني، كان عليمالتكون كنلك، ان تتجه نحو شمال شرق الاناضول.. نحو ديار بكر، وديرسم، ومناطق الاناصول، غير أن مظلة ضرورية كأن لابدوان تتبوفر لتحفل القبوات

وتحت هدف مزدوج. ر الفسروج من المآزة التركيبة الداخلية، وهي مازق اشتبك الضودة

الشرق الأننى يعاد تفكيكه الجغرافي من يعداد، بعد أن (كان) تفكيكه السياسي من بغداد، لتظهر احتمالات محاور، (كان) تظهر ألى العلن

ثمة حربان اقليميتان

لايدان تخوضهما

القوات الامريكية...

الحرب الاولى

« ستكون في شبه

الجزيرة الكورية،

والحرب الثانية

في المنطقة العربية،

ومادامت وزارة الدفاع

الامريكية تقول ذلك

فليس ثمة مناطق

عربية ستدخل حربا

خارج القوس المتداعي

- ووقائع تتحدث عن تنامي التحالف المستكري آلتركي الاسترائيلي، الامسريكي ليمارس المقآم.

سياسية واسعة ومن اطرآف علربيت جحيدة، فمصر التي ليست في مسلام بارد مع اسرائيل، هي في حسرب باردة على حتد قسول زكسرمسان الاستراتيجي الامريكي معتمد واشتطن، وتحت عنوان: سياسة الولايات التحدة وعملية السّلام. ماهو المسميح.. مناهو الخطأ.. والمني يبجب

– والعربية السعونية، تتحرك نحو الاردن بعيد جفاء واسع على اعقاب حرب الخليج الثانية، ومقاعيل هذا التحرك توضحت بعد زيارة الامير سنعبود القبيسمال على امكانية احتواء الاردن اقتصانياء عبر تسهيل حركة العمالة الاردنية نحو الرياض، وفستح الاسسواق

تقديم الكثميسر من وهاهي التحركات العراقية ـ السورية، وعبر البواية التجارية، تأتي لتنثل على أن ثمة ماهو جنيد في قنيم مكث سبعة عشر عاما ليكرس جبالا منَّ الجليد بين البلدين.. فما الذي يمكن

- معلومات تأتى على ألسنة جنر الات جيش ومن بينهم ماقالة لنا اللواء احمد عبدالحليم، عن تشكل محور يضم سوريا، روسيا، ايران،

وبين المورين، تحركات

للبيضائع الأردنية مع

قراعته من التحركات الصائلة التي تهرى هذا

مادو بحكم الثابت، أن سياسة بتيامين نتنياهو أن تضع اية لبنة في عملية السلام بعد

حربان إقليميتان في تقرير لوزارة الدفاع الأمريكية الف قسرن من الآن، وهذا بيللتسرو يقول ذلك معتبرا ان بنيامين تتنياهو تفسه لا يعرف ايهما تَتَيَاهُو الْحَقِّيقَى، ولكن الحقيقي في تتنياهو

يعرفه اللبعوث الأمريكي، فالفجر الاكثر اشراقاً في سياسات بنيامين نتنياهو هو تفكيك المنطقة التَّى كَانْتُونَاتَ جَعْرَافَيَة، بعد أَنْ كَانْ فَجَر شيمون بيريز هو تفكيكها ألى مستعمرات اقتصادية، وَلَاشَكَ فَي انْ نَتنياه و سيشعر بُخطر كبير وهو يستلقي على أريكة بيته وهو يتحسس الغطوات الاولى ندو مستقبل تأخذ فيه الْمِعْرُ افْيِاتُ الْعَرِبِيةَ حَقَائِقَ لَجِعْرِفْيات، وهذا جُونِلْيبِاتسون في جيروزاليم بوست يمارس الطم الذي يعبر عنه (فكان تحت الشمس) حبيث: «تعلمنا باشق الطرق بانه لامكان لُلسلام،، وعند هذا ستكون الايام المقبلة، اياما

من نوع آخر تحتم حقائق اخرى قد تكون على - تقسيم العراق الى شمال ووسط يعقبه شطر الجنوب، وليس لدى الاتراك أية تصفظات في فتح مواجهة عسكرية شاملة الاحداث صم كأمل لشلَّمال العبراق، والاصح أن الحكومة التركية تسعى الى تسوية مع الجيش التركي

وتعبيرات ذلك في تصريحات اربكان وآخرها: «ليس واردا التقصير في تأبية مطالب جيشتاً »، آلذي اعلنه اربكان. - فتح الجبعة على سوريا وعبر لبنان، وهذه هى السفارة الامريكية في بيروت تمارس ضَغطا هائلا على الحكومة اللبنّانية، وثمة حجة

تصريح كان قد اللي به مسؤول في حزب العمال الكردي، يقول بضرب المصالح الآمريكية " - آحتمال توسيع دائرة النار ليدخل الشمال السوري وتحت مظلة مطاردة حــزب العــمل

الكردستاني دائرة الاجتياح. ويبقي آن نتابع بني يمود واشنطن، زبينغو يجنسكي، الدي تشارك مع برنت سكوكزوفت، وريتستارد مورقي، في دراسة واسعة كان الشكائي قسد اعشدها عن ايران، لا .. يل من مواجهة امريكية . ايرانية في أسيا الوسطى اكبر بكثير من حيث الحجم واعقد تركيبا من

الحربين اللتين توقعهما تقرير وزارة الدفاع الامريكية، لتكونُ النطقة في النهاية بكاملها - قد يحدث كل ذلك.. وقد يحدث بعضه في القسريب، فسماذًا لذي الشسرق الاوسط منَّ

صحفي سوري

افي اء معرفة الوجه الآخر يتحدى هواة البحثَ في الأَعماقَ. في الطّبيعة يتّنفُقَ البحر أمواجا تثير نحشة الانسان وتجنب اعتماماته لكن كنوز البحر واسراره ودفائنه وممالكه في الأعماق البعيدة. الشجرة إما أن تكون وارقة واما أن تكون يابسة وعلم بنورة الحياة.

TIN I

19.3%

Company of the P

92" 18 " " " "

Barrel Barrell Control

\* -7

wer with the rest

Sec. 25

40 Km

The second second

في البشر أيضاً وجوه لا حصر أها، منك من يظمر لك الودفي وجمك. وتصلك سمومه نفاثة. ومع ذلكٌ تجتمد في ألا تجرح خبث، وهنك من تعند العبّ فيمندك الجفاء ومويظنه كثيرا عليك. وهُنِك مِن تَنْهِبِ آليهُ لَيقَضِي لَكَ حَاْجَةً عند غيره. فأذابه حرب عليك كانك تقتصها من لحمه. وهنك من يفرح وهو يراك تتعملو وحين يلبس قناع الحزن ألكانب عليك تتطاير ضحكاته غير الرئية کانه فی عرص،

اغراء معرفة الوجه الآخر يتحدى هواة البحث في الاعماق. أنه نوع من العرفة المجبولة يعرق التفكير اذ صح التعبير. نوع من اليسقين بأن ملهو علي السطح ليس سوى نتيجة قد تكون مطابقة وقد تكون

الوجه الآخريشي بنفسه دائما يصدر اشبارات قيد لا يلت قطعيا رادارك. لكن اصداً عما تبقى في ركن ما من الذاكرة. تتذكر ذات يوم كلمة صدمتك ولم تستطع ان تضعها في المربع المناسب. أيماءة الثارت رعبك ثم دحرجتها آلى النسيان. تعليقا بدا خارج السياق ولكن الان بعد سنين يتضح

انه كَانَ فِي سِبَاقَ ضَمِنِ الوجه الأَخْرِ. في السياسة ايضًا وجوه اخرى تنم عنها أشارات ينبغي قرا يُتَماَّ، فغالبا ما تقدم السياسات في اطباق محببة جذاية مفلفة بتعابير السلام والصداقة والعدالة. اما مليجري في الاعماق فلا علاقة له بكل ذلك. انصا المصالح والقسوة والرغية في الاذلال والسمعي المستسيث لتسرويض الآخرين، لذلك لا توجد نوايا حسنة في غابة السياسة وانما مصائح دائمة وترجسات تغذيها رشوهات التاريخ وعقده والمسابات الصماء التي يقوم بها اناس يستبعدون كل تأثير انساني عليهم. تجميل القبح يترك لسياسيي الواجهة واجهزة الاعلام الموجهة وللحالين النين يحاولون زراعة الزهور على ضفاف انهار

أقرأ دائما ما بين السطور. ابحث عن الوجه الحقيقي خلف الوجه الظاهر تحسس بهُدُو الشُّوكَ النَّابِتَ فَي الْقَاسَارُ الْحَرِيرِي المحدود اليك، مرن عقلك وعينيك على الالتقاط، ومرن ذاكرتك على الاحتفاظ. حتى لا يفاجئك الوجه الآخر وانت اعزل. فلا تملك سوى الاستعملام.

# قوى سياسية ليبرالية داخل الهزيرة كي تضمن وجود مؤازرين لها في عمليات الانتخاب والانتقال. وقد رفع مؤيدو المدن شعار هونج كونج هي قِلب المدين، وقد المؤيد أهائم يثن بكين عن لعب تعبتها والاستمرار بفرض اجراءاتها المناهضة لديموقراطِية، وعمل على بلورة شعارات سياسية تبنتها الأحزاب الموجودة، واستطاع

التحولات الكبيرة التي همات في أرجاء عدة في العالم، بدءاً من انهيار الاتماد السوفييتي السابق صرورا بعونة الديموقراطيات الشعبية الاوروبية الى عظيرة الولاء للغرب، ب يجري أول انتخابات ديموقر راطية رغم معارضة العمين التي جمعت العلاقات وأغلقت أبوابها في وجهه وأعلنت عزمها على الغاه جميع الاصلاحات العياسية التي عام بها واتهمت حكومة ميجور بعدم احترام اتفاق ١٩٨٤ وانتهاك قانون ١٩٩٠ حتى وصولًا ألى محاولات تشكيلٌ نظام عالَيَ جَدِيد تَكُونُ الولايات التحدة الامريكية زعيمته المطلقة الصلاحيات بي النقعت حكومة بكين في تنفيذ سياستها الاعتراضية دون انتظار لموعد التسليم الرسمي وغير أبعة لكافة الاحتجاجات التي برزت. وعملت الصبن على دعم والتأثير، ستستكمل قريباً ولكن في سياق بروز قوة الصين

الشعبية في مداها الآسيوي والدولي. عبر عودة متوقعة للمستعمرة البريطانية هونج كونج الى سلطة بكين ونفوذها السياسي والاقتصادي، ومعلوم أنه منتصف لين وسوسا (يونيو) الجاري سينزل العلم البريطاني هنك وسيسلم ولي عهد بريطانيا الاميار تشارلز محملاً والنته اللكة اليزابيت

عودة مشروطة:

الثانية مصير الستعمرة آلى الرئيس الصيني جيان

ان اقتراب موعد التحاق هوئج كونج بالنفوذ الصيئي الأم وسيادة بكين عليها لا رجوع عنه وسيكون مشروطاً بتعدات جرى الاتفاق عليما بين الطرفين الصيني والبريطاني، فلدى توقيع الاتفاق بينه ما الذي نظم عملية الاستعلاة عام ١٩٠٨، تعهدت الصين بان تبقي فيها لمدة ٥٠ سنة النظام الرأسمالي ونمط حياةٍ خَاصة وتطوراً نيموقراطياً وان تضمن «درجة عالية من الحكم الذاتي»

لكي يحكم أهالي هونج كونج أنفسهم. مخاوف عدة برزت من جانب سكان الستعمرة البريطانية السابقة. فقد أبدئ رئيس الحزب الديموقراطي تخوفه من المستقبل قائلا أن «الديموقراطية تتقدم في أنَّحَا ؛ العالم لكننا في هونج كونيج نعود الى الوراء بحيث يتم التَّخْلَي عن مجتمع حرَّّ

ومنذ فترة وجيزة نزل عشرات الآلاف الى حديقة فكتوريا العامة في وسط الجزيرة لاحياء الذكرى السنوية الثامنة لاحداث ساحة تيان أن مين في يكين حيث الجزيرة لاحياء الذكرى السنوية الثامنة لاحداث ساحة تيان أن مين في يكين حيث لسحقت القوات الصينية بدباباتها في الرابع من (يونيو) ١٩٨٩ تظاهرة مؤيدة للديموقراطية وقتلت الباتفة، وكانت تظاهرة هورج كونيج حاشدة الأنصار بما كانت الأخرية من المرابع المرابعة المرا الأخيرة مع اقتراب عودة الجزيرة الى السيادة المبيئية بعد أكثر من -١٥ سنة من الحكم البريطاني. وقد ازيح الست لوغي المناسبة عن «نصب العار» للنحات الدائم لكي ينزغالشيوت الذي قدمه تحية الى الحركة الديموقراطية في الصين.

التناولي يعرضه والسلطات الصينية مؤشرات توحي باتها ستمنع إحياء هذه ولئن لم يصبر عن السلطات الصينية مؤشرات توحي باتها ستمنع إحياء هذه الذكرى مستقبلا فان الحاكم الصيني الذي سيتسلم حاكمية الجزيرة حض سكان هونج كونج على طي هذه الصفحة والتركيز على المستقبل. والواقع أن الكثير مرتبط بحسن نية النظام الصيني وبقدرته على تفهم ما جعل هند الجزيرة مدينة صينية وعللية في أن واحد ذات اقتصاد منفتح على العالم ومجتمع يُسوده النظام والقادون. والأدم أنها واحة صدق في التعامل في جزء من العالم طغت عليه المفاسد والرشوات، وقبل ان نتحدث عن الاحتمالات والمعاوف لابد

من العودة الى التاريخ القريب للاحاطة بطَّروف نشوء نظَّام هذه الجزيرة السياسي

# التشكل التاريخي:

ان هونج كونج مثلت حالة فريدة من نوعها في النظور التاريخي، فهي آخر الست عصرات البريطانية ولكنها لا ينطبق عليها ما انطبق علي غيرها من ا<u>لس</u>تعمرات التي تالت استقلالها تتيجة لكفاح شعوبها من أجّل هذا الهنف، انّ مصيرها قَد قررتَّه بريطانيا والصين علَى مائدة ٱلْفاوضات، وعندماً ضمتها بريطانياً عنوة آلى الثاج البريطاني عام ١٨٤١ بعد هزيمة الصِّين في حرب الافيون، لمَّ تكرَّ هونج كُونج سُوى جَرْيرة صخرية بلا أية موارد طبيعية يَعيشُ اهلها عَلَى الصَّيدُ فقطَ، ومنذ ان تنازلت الصين عن هذا الجزَّ من أرضها بموجب معاهدة بانكِّين ١٨٤٢ م لم تكفُّ عن مطالبتما به مع التأكيد على أن هذه الماهدة مجحفة وغير عائلة حتى اضُطرت بريطانيا الى التسليم بأعادة الْجَزْيرة في نفس الموعد الذّي تِستردفيهُ المبين المنافق الجنيدة التي استأجرتها في نفس الموعد لمدة ٩٠ علما تنتهي في

- - . وصدر الاعلان البريطاني الصيئي المشترك عام ١٩٨٤ بعد مفاوضات طويلة

هونج كونج حكماً ذاتياً، وبين رغبة الصين في أن يكون لما وجود في هذا الحكم. ولكن الامور تغيرت منذ صدور هذا القلون -١٩٩، فقد حلت محل استراتيجيا القائمة قبل معادرة البريطانيين.

ومضنية بين الطرفين وحدد هذا الأعلان شكل النظأم الجديد الذي سيسود على الجزيرة والذي نص على استمرار الاقتصاد الرأسمالي اغترة انتقالية (-a عاماً)، وعلى أن تُعتَفُظُ بحرياتُها المُنيَّة ونظامها القَصْائيُّ. وتم وضع القانون الأساسي أَنْنَي سيقوم عليه هذا النظام، وجاءً صيغة وسطا بين أصرار بريطانيا عَلَى ان تحكُّم

الاندماج التي أتبعت ما حكومة تاتشر، آنذاك، أستراتيجية الاختلاف التي انتَ مجتَّماً حكومة ميجور ، لاحقاً، وكان بطلها كريس باتن الذي اختاره رئيس الوزراء ليكون آخر حاكم بريطاني للجزيرة حتى تسليمها الى الصين. وقد أنت شخصية الحاكم الجديد الى تدهور العلاقات بين لندن وبكين بشكل خطيرء وقد تمكن كريس باتن خلال فترة وجيزة من تغيير منصب حاكم الجزيرة من منصب اداري الي منصب سياسي. ويبدو أنَّ حكومة المُحافظين اختارت بعناية شخص الحاكم لتصحيح العلاقة

وهي أرانت أن يكون الرحيل مشرفًا وهذا ما حنث. فقد أشعل الحاكم المين روح

سياسة نتانياهو المتأرجحة تحبط

# مسيرة السلام، وتولد اجواء الدرب

# مارجوري ميلر

خلال العام الاول من حكم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتاتياهو، صاب البرود العلاقات الامريكية الاسرائيلية، وتوقفت مفارضات السلام مع الْفُلْ سَطَيْتُيِينَ وَانْقَطِّعَتَ الْاتْصَالَاتُ مَعَ الْسَورِيِّينَ. وَانْ الْحَنْيَثُ عَنْ السَّلَا الذي ساد فِّيَّ عَمْد الحكومات السابقة لَحرْب الْعَمْلُ قَدَّ استينال بالحَّديث عنُّ امكانية وقوعٌ حرب عربيةٌ . اسرائيلية اخرى. ۗ

لكن ملينو في رأي العلم على انه حالة خطرة، يعتبر في رأي نتاتياهو ومؤيدي الجناح اليميني على انه سجل حافل بالانجازات. في لقاء أخير قال تتلتياهو ملخصا انجازات عامة الاول في الحكم « ان كل من تصور بان التوقف عن الاتنفاع للجنون نحو حدود عام ١٩٦٧، سيمر بدون حدوث أيّ خلاف كأن لابد مخطئا، وبشكلٌ عام حَقِقْنَا الاهْداف الرئيسية التّي رسمناها من اجل الوصول للسلام والامن والازدهار ». عند تسلمه رئاسة الوزارة قبل عام كأول زعيم اسرائيلي ينتخب بالاقتراع المباشر تعمد نتائيكمو بابطاء عملية صنع السلام العربي ، الاسرائيلي من لجل إعماله اسرائيل والامن مع السلام المسلام العربي ، الاسرائيلي من لجل

البسر بعد المعيسو بحد المسلام و المسلودية في الضفة الغربية، من اجل الدعيم مطلب اسرائيل الاساسي بحق السيادة على القدمي، والواقوف بحرم ضد انشاء دولة فلسطينية أو اعادة هضبة الجولان لسوريا. وتلك التحداث ضد انشاء دولة فلسطينية أو اعادة هضبة الجولان لسوريا. وتلك التحداث تتناقض تماماً مع الشروط والنطالب العربية الاساسية لتحقيق السلام.

منذ تسلمه للحكم داوم على التأرجح بين تطبيق اتفاق السلام الأسرائيلر مند نسته تنحم دارم على معارجي بين نصيبي ممت مسمح -مسرحي-الفلسطيني الذي وقع في عمام ١٩٠٣، والقنائم على اساس مجاللة الارض بالسلام، والسعي للتمسك بالاراضي التي استولت عليها اسرائيل في حرب يونيو ١٩٠٧، في سبتمبر اقتتح نققاً جديدا السياح في القدس القديمة التنازع عليها، وهي الخطوة التي اشعات مواجعات واشتياكات مسلحة بين مداد الله المسلم التراكات المداد المسلمة ا الجنود الاسرائيليِّينُ والشرطة الفّلسطينية والتي قتلُ فيماما لا يقل عن ٥٧ اسر أنيليا وفلسطينيا. من ثم، وقع في ينأير الفَّقاتم التوصل ليه بوسطة امريكية، لتسليم قرابة ٨٠٪ من مسلحة مدينة الخليل السلطة الفلسطينية، ما أكسبه تأييدا دولياً وعُضِيا من بعض اعضاء الالتلاف التشدد

وقد رفع نشانياهو العظر عنَّ بناء مسشوطنات يصودية، وهو العظر الذي اعلنتُه، وَانْ لَم تَطَبِعُه. حَكُومَةً حَرْبِ العَمَلُ السَّافِقَة. فَهَي مَارِسَ امر البلدوزرات الأسرائيليـة بالبُدَّ في العمل في بناء ١٥٠٠ وحدةٌ سكّتيـّة فيّ القدس الشرقية التي تسكنها غالبية عربية مشامة. وقد نجم عن ذلك القرار وقوع حانث تُفجير انتَّحاري في مقص في تَل ابيب وتعليق الفَّاوضات، ووقفُ التَّعاون الامني مع الفلسطينيين. والآن يقترح نتائياهو تسريع الفاوضات التعانية مع الفلسطينيين حول قضايا اساسية محل نزاع فيما بينهم لكنه اتخذ موقفا متناقضا شديد الضيق فرفض الفلسطينيون استئناف القاوضات

ُ هذه السياسة التأرجحة لما مؤيدوها الدّينّ يمللون لتتنيلُمو لاته اوفي بعمود. ويتهمه خصومه بتدمير عملية السلام بينما يحملون العرب مسؤولية وأد العملية. في ذات الوقت ويقول للشككون، بأنه بعد عام من تسلمه للحكم، ال من للستحيل لكشف عن نوايا زعيمهم. في هذا السياق قال جوزيف القرء مدير مكتب اسرائيل والشرق الاوسط

التابع للجنة اليشونية الامريكية في القائص دهنك أحتَّمال ثالث، وهو ان نتانيآهو لا يعرف ماذًا يريد وهو عاجز عّن صياغة استراتيجية متجَّلسة هـ.ُ أَنتَكُب نَتَالَيْنَاهُو فَي مَنتَصَفَ شُهُو مَايُو بِاعْلِبِيةٌ ضَنْيِلةً. وقد انخفضت شعبيته في استطلاعات الرأي حتى وصلت الى 7.70 وقد جاء هذا التنهور في تأييده من قبل الناخبين اليمينيين وانصار تيار الوسط. وهم الاسرائيليون الذين يمتقدون بان نتانياهو قدم المديد من التتازلات للقلسطينين والاولنك الذين يعتقدون بانه يتحرك ببط منديد في عملية صنع السلام.

# موسسي. لقد تمحور هذا الاتجاه حول حزب «التحالف الديموقراطي للنهوض بهونع كونج»، وفعم شخصيات يصارية كثيرة ورجال أعمال من ذوي الصالح مع الصين، ولُّمْ يَغَرُ فِّي أَنْشَفَعُكَ ١٩٠٥ وتَشُوقَ عَلَيْهَ ٱلْحَرْبِ الْدَيْمُوقُرُ اطْيُّ، حْسَارَةَ هَذَا الحرَّب

ان جزًّا كبيرا من مشاعر السخط لانتعلق بمسيرة السلام، بل بانعدام

ال جرح ديبور؛ من مساعر المنطقة ملاعلى لمسيرة السلام، بل بعقدام خبرة تتليادو وضعفه اللحوظ كرغيم سياسي.

فعثلا لا يجد العديد من الاسرائيليين خطأ في افتتاحة للنفق في القدس،
لكنهم يأخذون عليه عدم لاراكه لحقيقة ان افتتاح النفق كان سيخضب
الفلسطينيين، ولاته غادر بعد اعلاته القرار مباشرة في زيارة لاوروبا، ويقول
الاسرائيليون ان تتلياهو اخطأ ايضا بخرص سلطته على اعضاء انتلاقه الميتي
واليميني للتشدد ولهذا قال القر من اللجنة الامريكية اليهودية، لربما يكون
وضع نتائيله وكما وصفه بيني بيجن (وزير العلوم ساجقا) عند تقديمه
المستقلة، ليله لا يجيد التخطيط لسياسة،

يقول غُليية الأسرائيليين اثهم يشعرون اليوم بمزيد من الاملن عما كانوا

الكن يخشى العديد من الاسرائيليين من ان يؤدي خط نتائيلمو التشدد

مُحُولٌ اسْرَائِيلَ في حَرِبَ مع العَرِبَ تَشْيَرِ اسْتَطَلَاعِكَ الرَأَيَّ بِأَنْ عَـبِد

الأصرائيليين الذين يعتقدون بان الحرب محتملة قد تضاعف في خلال العام

للتُسَى قَالِتَهُم مِنْ ٣٠٪ الى ٤٠٪ من أجمالي الناشيين الاسرائيليين. وفي استطلاعات الرأي لجراد معمد جالوب ونشر في صحيفة معاريف في الشعر التفني ظعر من ٢١ من الاسرائيليين بجانب أن فرص الحرب كبيرة في عمد

تَتَاتِيكُو، وَلَم تَجْرِ ايةَ مَقَّاوِصُكَ بِينَ أَسْرَائِيلُ وَسُورِياً مَنْدُ مَارِسَ ١٩٩٣ٌ عَنْدَما

كان بيريز وسلفه رايين قد اشاراالى أنعما سيبادلان جروا من عضبة

الجولان التي تم الاستيلاء عليها في حرب حزيران ١٩٦٧، من اجل توقيع لتفاق مسلام مع صوريا. لكن تتافياهو رفض ذلك. يقول رئيس الوزراء الاسرائيلي

الحالي أنه سيفاوض بدون شروط مسبقة. لكن الرئيس السوري حافظ الاسد

يقولُّ بِلَهُ بِنُونَ الْجَوَلَانُ. لَنْ يَتُم التَّقَاوِضُ عَلَى شَيَّءً. في ذات الوقت يحتفظ نتقيلمو بجو النَّقَة البِلغَة التي ساعدت على انتخابه.

يرى تَتَّقياهو بِلَن تعليق مفاوضات السلّام يعود لان العالمُّ العربي يكيفُ ويؤقلم يون مصحوب المرافيلية جديدة تطالب بالتبادلية بدالاً من اعطى واعطى. انه

يقول بانُّ عامه الاول في الدكم كَان بعثابة التَخفيف من الآملُ العرَّبِية الزالَّفة.

الغربية المثلة. مَع عَمليات الْبِنَاءُ الْتِي يِنْفِدُها فَلْمَطْيِنَيُونُ فَيُ الراهم ومنذهم. وقد كنت سياسة تتقيلمو يشأن للستوطنات اسلس توتر علالته مع

الَّرنيسُ كُلِّينتُونَ، والذِّي يعد منْ أشد للوِّيندِينَ لاسرائيل من بين الزعماءُ

الامريكيين السابقين، لطِّلنا عارَفت الوِّلايات التحدة بناء السَّت وطنات

الاسرائيليَّة في الضِّعَة الغربية. ورغم ذلك وقَّف نتائياهو الى جانب كلَّينتون لَي لَقَالُاهُ مَا أَلَاوُلُ فِي واسْنَطَن فَي بِولِيهِ لَلاضي، كَما انه اجرج الرئيس

الأمريكي عندما تعهد بتوسيع للستوطنة. عند فيامه بالأعلان عن بناء مستوطنة في القدس الشرقية، اجبر نتانياهم امريكا مرتبن على محارسة نقوذها وحقحا في الاعتراض على قرارات مجلس

الأمن الدولي التي شجبت المارسات الاسرائياية، بما استدعى بروز انتقادات

يؤكد تتاتياهو على بقاء العلاقة أدوية بأن امريكا واسرائيل تبعا للمصالح

والاعتمامات السُتركة بين البندين. حيث يقول، يمكن وجود خلافات في الرأي،

وست يسمى المستون العاد تقسما عن مسيرة محادثات السلام الاسرائلية قررت ادارة كليفتون العاد تقسما عن مسيرة محادثات السلام الاسرائلية الفلسطينية التجعل الجاتبين يسويا خلافاتهما بالقسم، والسماح للمصريين

عَنَ: ٱلْوَ*اشَئ*طْنَ يوست

المعن عدوبي صي سبب من عبل العلم العربي. حادة الادارة الامريكية من قبل العلم العربي.

وهذا يحدث في احسن العاثلات.

بالممل على اعلاة بدء الحادثات

ويجري نتائياتُو مقَلِّرَة بين توسيع قرابة -١٤ مستوطنة في أراضي الضفة

وصف رئيمن الورراء الاسرائيلي أنذاك تعليق الفاوضات باته مُؤفَّق.

يحسُونَ به قَبِلَ عام، حَيثُ أَم يِقعُ أَلَّا حائدُ تَفَجِّيْرُ وَحَيدُ مَنْهُ تَسَلَّمُ لَلْيَكُودُ السلطة قيل عام، وهو الحائث الذي أدى القتل ثلاثة نساء.

منعت هذا الاتجاه بنفسها لتواجه به الاتجاء الليبرالي الذي بَّداً يقوى ويؤثر في مخاوف قائمة: ان ثمة تخوفاً من ان تخل بكين بالتزاماتها وخصوصاً بعد اعلانها عزمها على الغاء

ان ثمة تخوفا من ان تخل بدين بالتزامتها وخصوصا بعد اعتدها عزمها على العا المسلامات الديموقراطية التي قررها كريس باتن لانه تصرف من دون موافقتها. وجاء ابدال المبلس المستحراعي المتخب ديموقراطيا عام ١٩٥٥ بمجلس لمينه الحكومة العبينية وتعديل القوانين التي تدمي الحريات المنية في اتجاه تقييدها ليشب الترعاجا في هونج كونج وتنديدا في الخارج، وحلول الرئيس المبيني تعدنة المغاوفة بالتداع شعار دبله واحد ونخامين »، وذكر بان المبين «كانت قادرة على تدمير هونغ بالمناوات الد ٢٠ الآخيرة لو شاه. وإذا لم تفعل ذلك عندما كانت الجزيرة مستعمرة بريطانية، فلمانا تقعله بعد عودتها الى الوطن الآم؟ ».

للديموقراطية مع تغلب الشاعر القومية لدى شعب الجزيرة.

وتحاول السلطات الممينية اظهار حسن نواياما وتشبيت مقولتها ان الوضع مستقبلاً سيكون أفضل بما كان في ظل العمل البريطاني، وفي هذا السياق قال شين رينغ، الرجل الثاني في مكتب شؤون هوئج كونج ومكاو في الحكومة الصينية، انه 

# واقع الجزيرة الاقتصادي:

لاشك أن الخاص السياسي للانتقال من جالة إلى عالم أخرى أثر سلبًا على مسار هونج كونج الاقتصلاي. ويبدي المراقبون تخوفًا من أن يشكل التحدي السياسي المال لجمة التحولات القائمة انخفاضاً في مستويات الحياة الاقتصادية قياساً بما هو راهن،

لَّهِ التَّحُولاتُ القائمة انخفاضا في مستويات الحياة الاقتصادية قياسا بما هو راهن، وأن ثلك سوف يكون الاصعب على صعيد مفاعيل الانتقال.

أن دخل الفرد بالمولار في عام (١٩٩٥) ٢٣٠٠ كما أن معدلات النمو الداخلي للناتج شكل بين عام -١٩٠٩ ١٩٠٥، وقد صار النمو الاقتصادي المائل الذي عرفته المستعمرة البريطانية مضريا الامثال في الاوساط الدولية، واصبحت هونج كونج ثامن أكبر المراكز الملية والتهارية في العالم... وازدمرت أوضاعها الميشية وارتفع دخل الفرد بحيث تفوق على دخل الفرد في بريطانيا. تقوم التجربة الاقتصادية هنك على أساس الاستقلال التام وعدم تلدخل الادارة السياسية في أي الساسية تخطيط أو قرار اقتصادي، أن كل عمل الادارة السياسية هو توفير البنية الاسلسية في توفير البنية الاسلسية في توفير البنية الاسلسية في توفير البنية الاسلسية في عام عام عالم الادارة السياسية هو توفير البنية الاسلسية في قال أنا في عام عالم الدارة السياسية هو توفير البنية الاسلسية في قال المائد المناس المناس الادارة السياسية على أساس الادارة السياسية على أساس الادارة السياسية هو توفير البنية الاسلسية في قال في قال المائد المناس المناس الادارة السياسية المائد على المناس المن فقط. أما فيما عدا ذلك فيتولاد مجلسان مختصان مستقلان هما مجلس الانتاج ويختص بدعم العملية الانتلجية. وتوفير ما تحتلجه من تقنيات وأساليب متطورة، ومجلس تنمية التجارة والاستثمار ويختص بعملية تنشيط التجارة والاستثمارات الاجنبية، وجميع قراراتٍ مِنْدِن الجلسين لا تخضع لاي اشراف او موافقة من المحمدة السياسية. والمسالة الطروحة على بساط البحث والتساؤلات هي التالية، هل ستؤدي التحولات السياسية وللخاض القائم الى التاثير على هذا الازتمار؟ هل سيغبو مركز هذه الجزيرة الاقتصلاية المشع بين نمور آسيا تحت وطأة التنبن المبيني

واقع الآمر أن المدين لما مصالح كبيرة في هونج كونج، وقد استفادت في اللغني كثيراً من مواقعها هناك، ولعبث هذه الجزيرة فوراً مهما في تعزيز اقتصاديات الصبن وفي انطلاق تها الكبرى التي عرف تها في الثمانينات والتسمعينات، وفي القابل استفادت هونج كونج هي أيضا من دخول انشطة الصين الاقتصادية الن البيتما المناسطة المدين الاقتصادية الن البيتما المناسطة المدين المقادم المناسطة المدين المناسطة المدين المقادم المناسطة المدين المقادم المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المناسطة المدين المناسطة المدين المناسطة المناسطة المدين المناسطة بلغ التبادل والتنفقات للآلية بين البلدين حدا يجعل الوسسات الاقتصادية الحلية لا تَخْشَى مَنْ أَيَّة مَحَاوِلَة صَيِئْيَة لَتَغْيِيرِهَا.

تحسى من به محدود صبيعه بسيره.
ومع ذلك فأن مفاعيل الانتقال السياسي سيكون لما تأثيرات مباشرة على نظامها
الاقتصادي، وهنا مؤشر على مدى ذلك التأثير والتفاعل، فقد سجلت معدلات مبيط
في النمو الاقتصادي بلغت ٢٠٢ في للنة في منتصف عام ١٩٩٦، وهي أقل نسبة الله في جنوب شرقي أسيا. كما أن التجارة الخارجية التي تعتبر القوة الرئيسية في
القتصاد الستعمرة قد تعرضت لضغوط متناقضة أثرت على ادائما ومعدلاتما وانت ألى حدوث عجز في الميزانَ التجاري وفي الحسابات الجارية، والأول مرة تتفوق نسبة

في ضوء كل هذه الوقائع والتحولات القائمة والنتظرة يبرز السوال التالي: ماذا عي صور من الصينيين مقاليد الأمور في الجزيرة؟ لاشك أن مخاضاً كبيراً ينتظر أسكان هنك. قاصين متأثرة بنظامها السياسي للآثل ستحاول سياغة مسارات توعية جنيدة لربط حركة الجزيرة. وسيكون هذا الربط مباشرا هذه المرة ومنعوما بعوامل ذاتية محركة لآليات العملّ السّياسيّ والنشاماً والاقتصادي، لكن الواجعة مع ما هو قائم ستكون صعبة وغامضة هي الاخرى، فهل سيخضع الرأسمال هناك لسلطة التحولات التي ستبرز على أكثر من صعيد؟ كما إن أي نوع من القلاقل سوف يثير ردود فعل غير متوقعة فمل اتخلت الصبن احتياطاتها على نحو لا يؤثر على موقعها

ان شعار الديموقراطية الذي عاشته الجزيرة واقعاً في الماضي سوف يخضع الاختبارات عملية في المستقبل القريب، والسؤال المطروح في هذا الصدد هل سيكون

هنت بننجي في التأثيرات بين ما هو قائم قوق الجزيرة وخارجها في النطاق المبيني؟ بانتقال التسلم والتسليم وسريان مقعول الانتقال السياسي والاقتصلاي من سلطة الى سلطة ستبقى الأعين مشدودة الى تلك التجربة بماضيها وحاضرها ومستقباها.

العنوان الرئيسي. الامارات العربية التحدة ص به ۲۹۱ آبو ظبی حاتف ودودها فاكس ١٦٥٢مه برقيا الاتحاد TELEX 23984 TTPRES - EM ABU DEIABI فاكس قضايا ودراسات، 101011 الاعلانات، ابو غلبی/ ت د۲۲۲۵ ۱۵۲۲۰۱ فاکس ۱۲۲۰۵۱ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ C TIVITY

التوزيع، ابوظبي/ ت 1974ء 1971ء فاكس 1971ء

# A = الوحدادم.

# أهمية استثنائية للقاء اللاذقية

تكتسب اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لوزراء خارجية دول اعلان دمشق التي بدأت امس باللانقية أهمية استثنائية للاسباب الآتية:

أولًا: خطورة المرَّحلة التي تَّمر بها ألاَّمة العَربية وما يحيط بها من تحديات مصيرية تحتم عليها رص صفوفها والخروج من تضامن الأقوال الى قوة الأفعال، فمسيرة السلام التي علقٍ عليها العرب كبير الأمالُ تبدُّو في مصِّب الرِّيح، تَعصَف بِها الأطماعِ الصَّهيونيةُ التي كشرت عن أنيابها ولم تعد تخفي نوآياها سواء في القنس أو في الأرآضي العربية التي تسرت من سياسة والم مند تسمي موسات الدولي يكيل بمكيلان وقد فضل خلع المسلم الَّدولية واصُول الليَّاقَّةُ النَّبلوماسُيَّة فيصدر قراراً هو بمثابة فُتُويُّ بأن القَّنسُ عاصمة ابدية وموحدة لاسرائيل بل ويشرع عقوبات تطأل الخارجية الأمريكية ان ثم تنحض ببرمجةٍ تقيقة لنقل السفارة الامريكيَّة الى القنس.

ثانياً، بروز التحدي الجنيد التمثل في التحلف الاسرائيلي التركي بدعم ومباركة واشتطَّن، وَالَّذَي كان مَّن نَتَاتُجه المُلمُّوسَة تصاعد حدة التَّهَدِّيداتَ لَّسُوريا مَّنْ قَبْل الَّحليفينَ، وَالاجْتياحَ التَّركي الْكثيف لشَّمال العراق، وخطط المُناوَّرات العسَّكَّرية الْعلنَةُ بِالقَرِبِ مِنْ البِلدانِ الْعَرِبِيَّةِ الْمَطْلَةِ عَلَى مِناطَقَ الْمَناوِراتِ.

للثاً: تَتَزَامَن اجتماعات وزراء خَارجية دول أعلان دمشق مع جهود عربية حثيثة للخروج بموقف عربي موجد، وقد شهدت الساهة العربية تحرّكات مصرية وسورية وسعودية، تطابقت فيها الآراء مع بقية الدول العربية، التّي أجمعت على ضرورة الغروج من عنق الرُجاجة، والوقوف صفاً واحدا بوجه التعنت الصفيوني، وردم مسيرة التطبيع حتى يثبت التزام الطرف اليهودي بالاتفاقيات البرمة على اساس مبدأ الأرض مقابل السلام والقراراتُ الدولية دات الصلة.

رابعاً، هناك الموقف من العراق الذي يشكل عمقاً استراتيجيا الأمة، ورافدا حيويا لدول الواجهة، وقوة توازَّن في منطقة الخليج لا يمكن شطبها أو تعطيلها الى ما لا نهايَّة، وقد شُهنت المُرحَلَة الأُخيرة تُقاربا سوريا عرّاقيا وحوارا بين بغداد وطحران، بما يقتضي تفعيل دور العراق وتخفيف قسوة الحصار عنه تمهيداً لرفعه نهائياً، بجانب اتخلا موقف عملي مَنْ التَّهَدِيدَاتَ بِتَمَرِّيْقِ هَذَا البِلَدَ الْعَرِبِيِ.

َّ خامساً ، يبحث اجَّتماع وزِّر ا عظرجيَّة دول اعلان دمشق مشروع انشاء سوق عربية مشتركة، وهنك اجماع على أهمية أيجاد بنية اقتصادية عربية متوازنة تسمح للطموح السياسي بأن يبني عليها وللاجماع الشعبي بأن يتمحور حولها. لعده الأسباب وغيرها يكتسب لقاء اللائقية أهمية استثنائية يؤمل ان تكون نتائجه

بمستوى التحديات والتوقعات، وان تكون مؤشراً لانطلاقة عربية تتجاور أسباب الفرقة الي

# ربكان تضع تركيا على الطريق

حسن الأشعب

تعرفت تركيا لهجوم اعلامي سياسي مكثف منذ سعود اربكان السياسي ووصوله الى منصب رئيس الوزراء عن طريق انتخابات ديمقراطية شعبية اذ بدلا من ان يفسر فوَّز أربكان الانتخابي بمثابة مؤسّر على فشلّ الاحزاب الاخرى السماة علمانيّة في حل مشكلاتٌ تركيا والتصدي لازماتها الخانقة والتفاقمة، وبمثابة مؤشر على رغبة الناخبين الاتراك اعطاء احد الرموز السياسية فرصة ليقدم حلوله لهذه الشكلات، ويثبت اما نجلحه او فشله. بدلا من ذلك بدأ الحديث عن اربكان بوصف رمزا للتشدد الديني (مقابل التسامح العلماني) ويوصفه رمزا للعودة الر مضاهيم التعاقب الزمني الأزلي - أي الانقطاع عن الغرب-والانفلاق والانكفاء على الذات التركية.

وبسبب هذه التصورات المسبقة لم تتمكن معظم التغطيات الاعلامية الغربية من اعطاء اربكان وحزيه وحكومته فرصة لممارسة دوره ثم الحكم عليه من خلال انجازاته او فسله. ولذا وما أن قدم اربكان استقالته من رناسة الوزراء ليفسح المال امام شريكت في الائتلاف تأنسو شيلر لتترأس الحكومة بموجب اتفاق تداول رئاسة الوزراء بينهما حتى خرجت كبريات الصحف الامريكية تحمل عناوين ضخمة حول رضوخ الرجل العجوز للضغوط الديمقر اطبية العلمانية التي مارسها الجيش عليه بحجة أن

الجيش هو الذي يحمى الديمقراطية العلمانية في تركيا. وحلفاؤهم معارضة اربكان والتحرك لمحاصرته واسقاطه. وينطوي هذأ التناول على تناقضات جمة وعلى تبسيط وهي الاشبارة ذاتها التي دفعت بعدد من الأعبضاء مخلُّ للامور في الحياة السياسية لتركيا فهو يتجاهل حقيقة التقياديين داخل حزب الطريق القويم الذي ترأسه تانسو سبجّل اربكّان خُسلال العام الاول من رئاسته للحكومة اذ شيار الى مطالبتها بغض الشراكة الاثتلافية. تشيير الدلائل الى ارتفاع الصادرات التركية واتساع نطاق وتفيد مصادر جيدة الاطلاع على الاوضاع التركية بان مبادلاتها التجارية الخارجية. والى تحسن في مستوى الاجور الجيش الذي يمثل رأس الحربة في المواجعة مع اربكان قد مارس ضغرطا مستمرة معلنة وغير معلنة على رئيس التي زانت بنسبة ١٠٪ والي تحسن مسا وانخُفَاص معدلات الجريمة. وتكمن المفارقة الرئيسية في

كون استقالة اربكان تأتي بعد نجاحه في عقد قمة الثمانيةً

الأسلامية والتي ضمت بلدانا تمثل ثقاًلا اسلاميا وسكلتيا واقتصلايا لايستهان بها وتعتل كذلك نصيبا وافرا من

البادلات التجارية والاقتصادية الدولية. هذه القمة مثلث

خطوة ثلنية في مسار اخراج تركياً من عزاتها الاقليمية والاسلامية، وهي توفر تتركيا أذا ما تركت هذه الخطوة

لتتطور وتنتعش لتصقيق قفزات اقتصادية تجارية

وعلى رأسها الجيش لاتهتم كثيرا بمثل قذا التوجه ويمثل

هنه الخطوات. وتفضل ان تُبقى حبيسة حساباتها الضيقة

والآنية، وحبيسة مفاديمها للشوهة عن الديمقراطية

والعلمانية. هذه القوى استفانت من تصريحات متناقعية

لوزيرة الخارجية الامريكية ماتلين أولبرايت. فقد صرحت

في مرات عديدة بان الامر الحيوي فيما يتعلق بتركيا هو

وهذا ما فسره جنرالات الجيش التركى بانه اشارة تفيد

امكانية اعتمادهم على دعم واشتطن أذا ما اختاروا هم

ضَّرورة احترام النظام العلماني فيها.

غير أن القوى السياسية التركية التي تنعى العلمانية

وسياسية ذات شأنَّ.

الجمهورية سليمان ديميريل مفادها أن الجيش لن يهدأ له بال حتى يتم تشكيل حكومة جديدة تستبعد أربكان كلية. كما تَفيدُ هنه الصادر بان الجيش وعددا من القوى السياسية الأخرى عاكفون هذه الايام على دراسة آمكانية اللجوء الى القضاء واستصدار قرار بحل حزب الرفاه وحجب الشرعية عنه ومصلارة ممتلكاته.

يعكس هذا الموقف حقيقة ان اربكان باتخاله قرار الاستقالةً، التزم بتعهداته مع شريكته تانسو تشيلر، وبرغيتِه الإكبية بلحترام قواعد اللَّهية الديمقراطية. وهذا مَا يَعَكُسُ كُلُنْكَ قَرَارُهُ بِالْأَتَفَاقُ مُعْ تَشْيِلُو بَنْفَوْضُ انتخابات مبكرة. ينزمناً هذا بابداء ملاحظتين هامتين،

لقد سلم اربكان عند تقديمه لاستقالته للرئيس ديميريل مذكرة موقعة من حزبه وحزب تشيار وحزب الوحدة الكبرى تقيد بالتزام هذه الأحزاب الثلاثة بالنظام الديمقراطي العلمائي. كَنْتُلك يمكن القول بان اربكان حريص على عدم دفع الأوضاع الى حالة من الاستقطاب الثنائي الحاد بين الجيش وحلفائه من جهة والاسلاميين من جهة اخرى. ويعنى هذا ان اربكان يراهن على امكانية ان يحقق فوزا كبيرا في الانتخابات القادمة - فيما أو

خارطة الصراعات الراهنة في افغانستان ٢٠-٣)

عقنت - مما يعطيه تفويضا شعبيا جديدا يمكنه من الثبات بدرجة اكبر في مواجعة العسكر سياسيا وقطع الطريق على مؤامراتهم ويسائسهم.

وفي ضوء الصورة القائمة في تركيا عاليا بما تنطوي

عليه من ضغوط وضغوط مضادة، يمكن القول بان سليمان ديميريل - وهو علماني - قد اقدم على اتخاذ قراره بتكليف مسعود يلماظ رئيس هزب الوطن الام بتشكيل حكومة جديدة بسبب ضغوط الجيش عليه ومن المروف ان لهذا المزب ١٢٩ مقعدا بالبرلان مقابل ١١٦ لحزب شيلر، و١٥٥ لْحَرُبِ الْرَفَاهِ. وَهَذَهُ الْخَطُوةَ مِنْ قَبِلَ دِيمِيرِيلَ غَيْرٍ مُسْتَغْرِيَّةً من الناهية الشكلية، لكنها قد تفتح الطريق امام ازمة نستورية وتضع تركيا على بداية طريق مجهول. فالدستور التركي ينص على ان تعظى اية حكومة جديدة لتباشر مهامها بالاغلبية المطلقة ووفقا للمسابات العروفة الان يمكن القول بان مسعود يلماظ قد يحصل على الاصوات التاليَّة، ٤٩ صوتا من حرَّبُ الشعب الجمهوري برنَّاسة ننيز ُ بِيُكُالُ و ١٧ صَبُوتًا مِنْ هَزِبِ ٱليسَالَ ۗ الديمَقُرُاطِي بِرِئَاسَةُ ۖ بولنت اجاويد و١٤ صوبًا من النواب الستقلين، و٧ اصوات من حزب تركيا الديمقر أطية الذي يرأسه حسام الدين جندروك، مما يجعل يلماظ بحاجة لعشرة اصوات اضافية على

ولعل في هذا ما دفع يلماظ الى مناشدة تانسو شيلر ان تنسى خلافتها السابقة وان تمد يدها اليه من اجل تشكيل حكومة جديدة تمثل الاجماع القومي وتحافظ على النظام العلماني القائم غير أن شيلر استبعدت نلك - حاليا على الاقل - وانتقدت ديميريل لاتخانه هذا القرار الذي يتجاوز

عبر مندوبيها ومبعوثيها الخلصين

واشهرهم وزير الخارجية التونسي السابق

محمود الستيري الذي رفع تقريرا شاملا

لْلَامِينَ الْعامِ لِلْأُمَّمِ الْتَحْدَةُ نَهَايِلَةً عَامِ ١٩٩٥

ذكر فيه صراحة أنه: (لا توجد قناعة عند

الأطِّرافَ الأفغانية للتفاوضَ او الدخول في

حوار لأن كل طرف يحاول فقط تدعيم

مركزه السياسي والعسكري متجاهلا كل

الأعتبارات الأخرى). اما منظمة المؤتمر

الاسلامي فقد بذلت، ولا تزال جهودا

كبيرة لتصفية اسباب آلصراع الأفغانى

وجمعٌ أطراف النزاع والوصول آلى قواسمٌ مشتركة لاسبتعلا آلة الحرب وتكريس

موقف الملكة العربية السعودية:

تعود العلاقات السعودية الاففانية الى عام

١٩٤٩ وتميازت العالاقة حتى عام ١٩٧٩،

وتَنْتِي القَصْيَة الْافْغَائِية في مقدمة القَصْادِا

التي اعطتها الملكة جهداً استثنائيا، فقد

قدمت الملكة اكبر دعم ما*دي وسياسي في* 

١٩٨٠ الذي تم بموجبه تعليق عنضوية

حكومـة كَّـابْل آنَّـذاك في منطَّمـة المؤتَّمر

الاسلامي، ويعد رحيل القُّوات السوفييَّتيةٌ

قنمت السعودية دعما حكوميا رسميا تمثل

في الساعدات المالينة عن طريق دعم

المُّاجِرِينَ الأَفَعَانَ فَي يَاكَسِتُّانَ وَمُسَانَدَةً قادة الْجِهَادِ فَيهِا، اصْلِقَةِ الى الدعم

السياسي في الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر

الاسلاميُّ ورأبطة العالم الاسلامي، ومعَّ انْ

الملكة العربية السعودية ليست لها حدود

مباشرة مع أفغانستان وليست لها مصالح

مباشرة أو غير مباشرة، فإن دعمها

لافغانستان لم يكن مرتبطا بفترة الوجود

السوفييتي او بزواله، وانما يأتي إيمانا

منها بتجسيد التضامن الاسلامي دون

الدخول في محاور مع طرف صد طرف آخر.

من هنا فقَّد اكتسبتُ السعودية احترام كلّ

الفصائل والأطراف، فالجميع يدرك ان

الموقف السعودي ينطلق ويتنظر من أجل

كنفة المحافل ودعت لؤتمر إسلام أبلاعا

السلام والاستقرار في البلاد.

التفويض الشعبي المنوح للحكومة الانتلافية. وما ينل على حدة الأرَّمة ان ديميريل شند في خطاب التكليف على ضرورة تشكيل حكومة جديدة تخرج البلاد من اجواء التوتر التي تعيشها منذ فترة ما وهو اتهام لأربكان دون ذكر الأسم او تصديد التــهــمـة. وهناك الان احتمالان، تفاقم الازمة الدستورية في حالة عجز يلماظ عن الحصول على الاغلبية المطلقة المطلُّوبة وسيخلق هذا قدرا من الجمود السياسي قد يستغله العسكر للتدخل مجندا بشكل مباشر، وقد يسبق ذلك او يتزامن معه قرار

من القضاء بحل حزب الرقاه بحجة ان مبادىء ومحارسات

هذا المزب تقوض مبادىء العلمانية.

غير ان بعض المراقبين يستبعدون قيام الجيش بانقلاب قريباً منطلقين في ذلك من تصريح مادلين اولبرايت الاخير بضرورة ان يتم التغيير في تركيا ضمن الاطر الديمقراطية ودون استخدام القوة، ثما يشير الى حرص واشتطن والغرب على استقراء تركيا حتى يتسنى لها · القيام بالدور المطلوب منها اقليميا، شمال العراق، التحالف الاستراتيجي مع اسرائيل الذي يشكل نقطة ارتكاز لجهود جارية لاعلاة رسم خارطة النطقة عموما، وخارطة الوطن

العربى على وجه الخصوص. انَّ الديمُقراطية المقيدة وشبه العلمانية في تركيا تمر بمنعطف خطير، فاما ان تخرج منه باتجاه آفاق آكثر رحابة واكتر تعددية، واما ان تنزلق الى الوراء على طريق مجهولُ يننر بعواقب وخيمة للدولةٌ واللجتمَّعُ التركِّي.

كاتب عربي مقيم في واشنطن

# د. شريف مفلح

واصل الكاتب سرده لتفاصيل التنظيمات الافغانية وتعدث عن افغانستان بعد سقهط النظام الشيبوعي ثمر تصلت عن ظمور حركة طالبان ومدراعاتها حتى وصلت الى الاستقرار بالعاصمة وكثير من اجزاء أفقاتستان. . . وومل

# قوى الصراع الاقليمية والدولية

لم تكن افغانستان يوما ما بمننى عن تدخلات القوى الأجنبية، الاقليميا والدولية، المباشرة وغير المباشرة ولعل من المم أن نذكر أن الأفغان أشتهروا بشدة البأس ورفضهم التام للانصياع لأية قوة خارجية ، ولعل التاريخ يشهد لهم بأنهم قهروا الاسكندر القدوني، ثم قهروا الانجليز، ثم قهروا الجيش الاحمر السوفييتي في مقاومة سجلها لهم التاريخ الصديث، ولا بدان الاجتالال السوفييتي لافغانستان الذي دام أكثر من عشر سنوات اضفى ظلاله على الأحداث وأثر تأثيراً مباشراً على إعطاءً الفرصة للقوى الاقليمية والدولية بالتدخل المباشر وغير المساشر، ولكن الأخطر من هذا التدخل ان كم المونات الخارجية وطول الإيترة كسرا حاجز مقاومة الاجنبي لدى أُفَانَ، مَا جَعلهم حتى بعد رحيل القوات السوفييتية يلجأون للقوى الخارجية لحسم صراعاتهم الداخلية، وهذا ما يستدعينا ان نتعرض باختصار لدور القوى الاقليمية

والدولية في هذا الصراع سلبا وايجاباء • دور باکستان، تعتبر باکستان فی مقدمة الدول المتأثرة بالوضع الافغاني والمؤثرة فيه، وهذا يعود لمجاورتها لافيفانستان، ولوجود ملايين اللاجثين الافغان فيما، وكَنْلُّكُ لأنها تعتبر الشريان

الرئيسي بالنسبة للاتصال الأفغاني بالعالم الخارجي لكون افغات سنان دولة داخلية، ولا شك أن الدور الباكستاني اثناء عهد الرئيس ضياء الدق كان متميزا، حيث سأهمت باكستان مساهمة فعالة في هزيمة الجيش السوفييتي، وذلك بدعم دولي، حيث اصبحت باكستان المقر الرئيِّسي للمعارضة الأفعلنية، إلا أنه بعد رحيل القوات السوفييتية حاولت باكستان الابقاءعلى ايجاد نفوذ لهاعن طريق رئيس الوزراء (حكمتياًر) وبعد تضاول دوره دعهمت بشكل وبأخير ، حمركية

باكستان نفسَّما. ۗ وقد توترت العلاقات بين البلئين خلال علمي ١٩٩٤ و ١٩٩٥، حتى وصل الأمر الي قطع العلاقات الدبلوماسية بعد ان دمرت السفارة الباكستانية في كابل، وطرنت باكستان الدبلوماسيين الافغان، وما زال يُوجِد في باكستّان اكتر من حمسة رؤساء احراب اقفانية يقيمون في بيشاور، وتعتبر باكستان وجود حكومة موالية لها في كابل امرا هاما لضمان وصول باكستان لجمه وريات أسيا الوسطى شمال

(طَأَلْبِانَ) التي لا تزال زعامتها الروحية في

 دور ايران: تعود العلاقات مع افغانستان لزمن قنيم وترتبط معهآ برابط متين هو اللَّفة الفارسَية. كما ان ايران تدعم الأقلية الشيعية في أفغانستان النين لا تتجاوز نسبتهم ٨٪ من السكان، وقد ساهمت أيران في دعم افغانستان في صراعها مع السوفييت ونك تحقيقاً لمسلحها بالبرجة الأولى حيث كلات إيران مستهدفة أيضا من الاتحاد السوفييتي.

وأثناء وبعد رحيل القوات السوفييتية تدخلت ايران تدخيلاً واضحاً في الاحداث الافغانية داعمة (حزب الوحدة) الشيعي الموالي لما بللل والسلاح والرجال، حيثً ضِيطَت الحكومة الأفغانية عام ١٩٩٤ مثات من افراد الحرس الثوري الايراني يقومون

بتدريب قوات حزب الوحدة. وفي الوقت الذي دعمت ايران حكومة الرئيس رباني تارة ً و(حكمتيار ) تارة اخْرى، فاتما عارضتْ بشدة حركة طالبان التي اعدمت زعيم حزب الوحدة الشيعي (مزّاري) عام ١٩٩٥. بل ان المرشد الأعلى للثورة الأيرانية (علي خُامَنتُي) هاجم (طالبان) في خَطَّبة الجمعة

دخولها كابل في شهر سبتمبر ١٩٩٩. مع افغانستان مع بدء استقلالها عام ١٩٤٧، خاصة وأن الهند كانت في صراع مع باكستان الّتي كانت قد استقلت عن الهند حديثًا، وتوجدً في افغانستان جاليةٌ هندية من السيخ والهندوس يقدر عديهم بـ ٧٠ الفا يقيمون في كابل وجلال أباد، ولهم تأثير كبير في علم التجارة والصناعة والجوهرات، ولهم علاقات واسعة مع

• طلجكستان: وتدعم الرئيس رباتي واحمد شاه مسعود وذلك بحكم عرقهما

ألولايات المتحدة الأمريكية ، بعد

ووصفها بأنفا خارجة عن الاسلام بعد دور الهند، حاولت الهند بناء علاقات

السلطات السياسية والعسكرية في افغانستان، وقد دعمت الهند حكومة (رباني) سياسيا وعسكريا ونلك نكّاية بباكستان وسعيا منها لتوتير العلاقات بين افغانستان وباكستان. الدور الروسي رغم انسحاب القوات السوفييتية عام ١٩٨٩ فما زال لروسيا وجود

في أَفْغَ أَنْسَتُانَ، حيث يوجد آلاف مِنْ الضّباط والمثقفين والتجار الشيوعيين الذين ما زالت تربطهم بموسكو علاقات خاصة. وقد دعمت روسيا الرئيس رياني وأدانت بشدة دخول قوات طالبان لكابل حيث دعت موسكو لُقمة (الْآتَا) في شهر سبتمبر ١٩٩٦ فور استيلاء طالبان على العاصمة الأفغانية.

مباشر وعلني زعيم الاوزيك الجنرال عبد الرشيد دوستم، حتى ان طائراته كانت تقلع من طشقند لقصف العاصمة كابل اثناءً نزاعه مع الحكومة هنك.

e-mail address: alithp01.net.ne

الطاهِ يكي، ولكن ما قلل هذا الدعم هو الصراع داخل طاحكستان بين الحكومة والمقاومة الاسلامية في الجنوب التي تتلقى دعما من بعض الأطراف في اَفغانستان.

نهاية الوَّجُود العسكري السوفييتي في افغانستان لم تعد الولايات المُتَحَدّة تُهمُّ كثيرا بأفغانستان لعدة سنوات. ومع بداية عام ١٩٩٤ ويروز ملفى المخدرات والأفغان العرب ومحاولة الولايآت المتحدة أسترجاع صواريخ (ستينجر) التبقية مع الفصائل الاقتفانية قام عسد من السوولين الامريكيين بالتنقل بين كابل واسلام أباد لَهَذَا الغرض. وقد صرحت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت في مقابلة لها مع محطة الشرق الاوسط (MBC) في ١١/٥/١٩٩٦ بأن الولايات المتحدة يهمماً استقرار الأوضّاع في أفغانستان تأفية في نفس الوقت دعم الحكومة الامريكية

• المانياء تعتبر المانيا من الدول الاوروبية التي تربطها علاقة وثيقة مع الفغانستان التي يأتي أكبر دعم لها من ألانيا، وتوجد أكبر جالية افغانية في اوروبا فِي اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَا، ويزور مسَّاتُ الْأَلْمَان أفتغانستان التي يرون فيها انها منشآ العرق الآري حيث ان أفغ انستان كانت تسمى (أريانا) وهو اسم الخطوط الجوية

 الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي: لعبت الأمم التحدة أنواعا عدة منذ أيام الوجود السوفييتي لأفغانستان حيث أصدرت في ١٤/١/١٤ قرارها الأول مشأن افغانستان الذي شجب بقوة التدخل السوفييتي الصارخ، ودعا للأنسحاب الغوري غير الشروط للقوات السوفييتية. ثم لعيت الأمم المتحدة دور الوسيط وتوصلت لاتفاقية جنيف التي انسحبت القوات السوفييتية بعنها من أَفغانستان، ثم بذلت الامم المتحدة جهودا متواصلة

صالح افغانستان وشعبها ولا شيء غير

# أفغانستان: الواقع والتوقعات

حتى كتابة هذه السطور لا تزال المعارك تنور شسمال كابل بين قدوات طالبان (الْحُكُومة) من جهة والقوات الاوزيكية بقيادة الجنرال عبد الملك بهلوان والقائد احمد شاه مسعود وذلك لنع قوآت الحكومة من دخول مدينة (مزار شريف) التي كانت قد احتلتها عدة ايام واضطرت للاتسحاب منها، وهي جولة جديدة سوف تقود الي تصالفات سرية وعلنينة جنيدة بين الفصائل، وكثلك الى ردود فعل اقليمية ودوليــة لا تصب بالضرورة في مـصلحـة أَفْغُانَسُتانَ وشعيها، ولا تَحْدمُ الاستقرار والسلام واعلاة البناء.

وعودة الى تقرير محمود الستيري وتقارير دولية اخرى لنتعرف من خلالها على واقع افغانستان الراهن والتوقعات

 ان الوضع الاجتماعي قبل السياسي يحتاج الى اصلاح من الداخل كطريق للخلاص من التخلف لصالح التطور من سلطة القبيلة وسلطة الانتماء الايديولوجي لصآلح سلطة الدولة لتتحول البلاد الى وحدة المجتمع والشعب المنصمر في كيان سياسي متماسك في وجه القادم عبر العدود أيا كان

 ال الصراع الحالي في أفغانستان مبراع عرقي بالدرجة الأولى، فرغم بعض الأستَّنْنَاءَاتَّ الا انَّ سيطرة حركة طالبان على كليل في العام الملضى واقامتها لحكومة جنيدة، بعد طرد حكومةً رباني، تعود الى إثارة النعرة العرقية دآخل اوساط البشتون المحيطين بكابل لانهاء سيطرة الطاجيك على عناصمة البنشستون التي زادت سيطرتهم عليها على عدة قرون، ولا شك

الشمال حيث الطآجيك والاوزبك الذين لم يرضوا بسيطرة البشتون عليهم. ٣ - تورط الأطراف الاقليمية والدولية في الصراع الافغاني، وهذا ظَهر يُوضُوّح بعد سيطرة (طالبان) على العاصمة كابل، حيث أعلنت باكستان الاعتراف العاجل بالسلطة الجديدة، فيما هاجمت ايران الحركة واتهمتها بالبعد عن الاسلام، اما

روسيا فقد عقدت مع دول الكومنولث

منوتمرا طارلا في (الآتا) المسالجة الوضع

الطارئ والاقادة من تطورات الأحداث.

مستقبلاء صعوبات جمة للتقدم باتجاد

٤ - اكنت الاحداث الكثيرة انه لا يمكن التنبؤ بمستقبل الصراع في أفغانستان. وسبب ذلك يعسود الى سترعسة وتنوع التحالفات السياسية والعسكرية القائمة على المصالح الآنية والوقية وما ينعكس من ميدان المركة، مما يشير الى ان القوى الأفغلنية لاتلتزم بمبادئ تابتة وقواعد راسخة يمكن من خلالها وضع حسابات مستقبلية دقيقة.

وتنمب مجلة (نيـوزويك) (٢٦ مـايو ١٩٩٧) إلى أن التخصيصين في الشؤون الأفضائية عادوا يطرحون الاحتمالات الفتوحة الستقاة عاجري مؤخرا... وهي

\* تقسيم أفغانستان على إساس عرقي (دولة بشتون، طاجيك، أوربك). \* أعلاة الملك ظاهر شاه وقيام نظام

\* قيام دولة موحدة ذات نظام فيدرالي. \* استمرار الوضع الحالي لعدة سنوات رغم الاعتراف الدولي المترايد بحكومة حركة (طلبان)... ومثّل هذا الوضع يقود بالضرورة الى بروز تحالفات سيآسية وعسكرية، داخلية وخارجية، والى تغييرات دراماتيكية في خارطة الصراع ومعادلات توزع القوى الفاعلة في الساحة.

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو طبي تليفون -٤٥١٦٠

كاتب وباحث فلسطيني

م مكتب دمي، بدالة /ت ٧٣٧١١ - مياشر تحرير ٧٣١٢٥٢ - فاكس تحرير ٧٣١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -איבורוביו בי איזיירץ - איוודיץ - פוצעט אווריץ - ובנישובי בי איזייץ - פוצעט אי-ודץ و مكتب العين، بدلة/ت ٨٨٨٥١ه - فاكس ١٩٧٧٥٢ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٠ - التوزيع، ت ١٩٩٥١٥ مكتب الشارقة ، ت ٢٣٣٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٧

مكتب رأس الخيمة ، ت ٢١٦٢٦١ - فاكس ٢٢١٢٢١ - الإعلانات ٢٢٢٢١١ 飛 مكتب الفجيرة، ت ۹۶۱۹۰ - فاكس ۱۳۲۲۹ - الاعلانات ۱۲۶۹۹۰ رقب الاتعاد على شبكة الالترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الاتعساد

القاهرة (عبد العظيم حماد) ت: ٢٤٨٤٨٢٤ (٢٠٢٠٠) 1752437(7-7--) واشنطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۲۰۵۱۲۹۲ (۲۰۱۲۰۲ ) القرطوم (مصدالفاح) ت: ١٥٠٧٧٧ (٢٠٠٠٠)

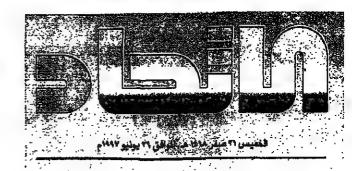
🗟 موسكو( اهبدالغييسي) ت: ١٩٢١٢١٩٢ (٥٠٧٠٩٥)

يروكسل ( اسماعيل زاير ) ت: ٢٦٢٢٠٢(٢٣٢٠. ) الرباط ( هيثمر شلبي ) ت: ۲۲۲۲۷۲۲ (۲۰۲۰) بيروت ( رفيق نصر الله ) ت: ۲۲۸۸۷(۲۲۰۰۰) صبتهاء ( احمد الجيلي ) ت: ٢٧٤١٣٩ (٢٧١٠٠٠) مسقط ( حبود الطوقي ) ت: ١٥٥٤٨٧ (٨٦٨-٠) ا عمان (سلطان حطاب) ت: ۲۲۸۵-۱ (۲۲۲۹۰۰)

لنُدن (محمد كركوتي) ت: ١٧٧٨(١٧١ (١٧١٤٠٠٠) دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱-۲۰۱ (۲۰۲۲۱۱) باريس ( سيد حمدي) تنه ۲۱۵۱۱ ۲۰۲(۲۲۱)

ان قوات طالبان تواجه الآن، وستواجه

تونس ( هشام الدامرجي ) ت: ۲۹۲۱۱۳ (۲۱۲۲ - ۰ ۰ ييشاور ( احمد بركات ) تَّ ، ۲۲۰ - ۸۲ (۲۵۲۱ ) الهزائر (انترفاکس) تند ۲۵٬۷۸۱۸ (۲۰۲۱۳) المتامة ( خدمات الخليج ) ت: ١٥٣٢٢٢٢٥ (٩٧٢ - )



وزير الداخلية اليمني: منع التجول بالسلاح

كيف تحولت من منقذ للحيَّاة الى تهديد قاتل؟

اقرأ خداً في الانشاد الاسبوس:

في عواصم المحافظات اليمنية

جدل حول أكياس الهواء في السيارات:

قضايا في الصحافة:

الواحة:

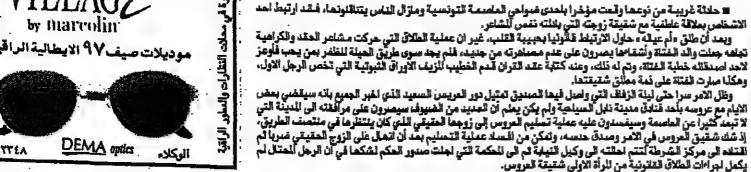
في حياة

«رؤى حالمة»

واحة الراهب

تونسى يزيف الاوراق من شقيقة مطلقته

والادوار





لويتسني لنا تقليب البوم

الصور القديمة، ثلك التي جمدناها في إطر، أو جمدنا الزمن

فيما. وأصبحت جزءًا من العنين، جزءاً من شقاوة الشباب وأحلامه.

فرح اللحظات الجميلة والاسفار التي لم تخطر على بال، لو نقلبه ورقة ورقة ونشذكر من كسان

يَجِلُسَ بَمَحَافَاتِنَا. أَوْ نَلْكُ الْلُي

الحسبورة أو من بدأت افضأه «كمفارف الصل» أو ذلك الطالب

الأغبر في المدرسة النصيانية بكندورته العلماء «بوكلفس»، لو

نقلب. تلك الصور غير اللونة الصغيرة، للرجلات المنرسية، ولطلاب الفسصل، وللطليسة الشاليين، لطابور الصب والإذاعية المدرسيية، لفسريق الأشبيال والكشافية والجبوالة لفرقة التعثيل وحفلات آخر ألعام الدراسي، يعض هذه الصبور أمبيح باهتا، أصفرت جوانيها، امشحت بعض الوجود، وأخرى غيبتما الحياة، مَن كان يشكُّو الْجَاعَة بِالْأَمْسِ، الْيُومِ لَا يَضْمُهُ هذا البناب الوسيع ومن كنان وسنسوله و يصل الأرض، اليوم

أنفه في السماء، ومن كانت ساقه

مئيئة بالكدم والجروح وقدمه من

أو نعامي الجلد. ومن كانت عيناً

تدمسعتان من كسمل الاتمسد و «الصراي » تختفيان اليوم خلف

إُمار النظارات المقصبة ، هي صور

قديمة غير أنها جميلة وهية ولأ

تَصِمَل أي رتوش. لو نقلب مسور

السقر البكر إلى مصر والهند

والشارلستون، العريضة من

اسفل كأنفأ قبعة مكسيك

والقميص المشجر الضيق الذي

تكاد أزراره أن تتناثر لو جلميناً على راحتنا، أما العالف المعطف

كجلد همار وحشي فقد كالت

موضنة زمان، وبدل آلامس كانت

والطرابيل، وربطات المنق كنانتُ

الشعر فكان الطويل أو المنفوش

مثل «رمثة» برية، أما السوالف

التي تصل تحت الأذن فكانت مثل «عَكُفَة الداس» كيف تشمول

الأمور الجميلة التي نفرح بها، إلى أشياء قديمة، محرجة، نتمني

لو أننا في يوم لم تلب مسحبا أو

نعتمرها أو حتى نظهر بها أملم

الذوق الجسمساعي هو المذي

يقسرض بفسسسه على الذوق

الخاص، وأن كنان منبسة ميزاج

فردي ونوق خاص، لكن عنقلياً

القطيع هي التي تسيير اللوق وتسير العماس لكل شيء. بعض انواع من «الوديلات» التي تغيب لعسرات السنوات تعبود من

جديد، وبنفس تفاصيلها، لكننا

نكون نحن قد تقدم بنا العمر،

واتسعت مساهة الرأس، في لا

اليسوم. حين أرى سييسارة

مرسينس قديمةً في الشارع. أحس كأنها أمرأة عجوز عائدة

من السوق أو من والشونة و،

وهي هتى الأمس القريب كانت

سيدة القام والحضور، وأمنية كل

الرجال. أما السيارات الأمريكية

الطويلة بدون داع. والتي كسانت

ضمن الغريات في الأغنية المعلية

القديمة مثل دياً صاحب الدوج

الأخضره ودياراكب الكادلاك،

وغيرها فُهي اليوم تشب قفا رجل مخادع أكتشف الناس فجأة.

أو كتفين متخاذلتين لرجل

شخصي وأخرى في الشارع، فهل نخجل غدا ما نلبسه اليوم، ومما

نقتنيه. تبدو الصور أجمل في

هذه صبور قلبناها في البيوم

محزوم

نقبله ولا يقبلنا.

رات السنوات تعلوه من

· All year

المسادين فالمرافي والمسر

Mary of the second of the

START BELLEVIE

44.

est per Robert

. . . . .

. - -- 1

Same of the same o

The same same

THE RELEASE

32 32 T E. \*\*

A feet of the second

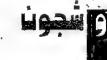
4.26

-

a ab adapt

إليوم يضعها في حذاه تمسا





لا نســـتطبع أن نــــصــور كــيف سِــتكون الماساة، وكيف ســيكون الحبوب الخدرة الصلارة والمنتجة محليا إلى الاسواق، وعرضت

للبيع والتوزيع والترويج ؟! حقا ستكون كارثة بكّل القاييس، ليس فحسب على الذين يتعاطون هذه العبوب المغدرة والمتورطين في تعاطيها، بل على الذين هم في الطريق الى التعاطي والتورط.

ولكن بفضل ستر الله، ثم بمضل سيلجنا الامني المتين، وأجهزتنا الأمنية الوأعية اليقظة برجالها المُلْصِينَ والأوفياءَ في خدمة هذا ألوطن، الساهرين على أمنه واستقراره، المافظين على سلامته وسلامة إفراده، ممروا هذه الكارثة قبل وقوعها، وضبطوا أطنان المخدرات التي تمثلت في الحبوب المخدرة التي قدر ثمنها بالملايين، وقبضواً على الجناة الذين حاولوا أغراق البلاد بمخدراتهم واهلَاك شبابها يهذه السَّموم من أجل الربح السَّريعُ

والمزيد من الكاسب الملاية. ويُصمد الله أن العسمانة طوقت وتم القبض عليها قبل أن تنشر سمومها وتفتك بالضحايا، ويبقى حديث اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي، وهو يكشف النقاب عن هذه العملية الاجرامية، وخاصة عندما تعدث عن الفساد الاداري والوظيفي لدى بعض الموظفين الحكوميين، الذين يعتبرون كفلاء لاشخاص مشبوهين يمارسون انشطة مريبة، وفي نفس الوقت يتسترون عليهم بحكم تواجدهم في وظائقهم المكومية.

وأمتل مؤلاء الاشخاص، اللين يمسكون الوظيفة الحكومية بيد ويكفلون المشبوهين باليد الأخرى، لا يجب التحاون معهم والتردد في عقابهم، خاصة عندما يثبت عليهم التورط فر كفالة اشخاص تدوم حولهم الشبهات، ويعملون لهم دروعا وقائية لحمايته وُنُمْنُ أَيْضًا مع مطَّلْبةُ اللواء ضاحي للمجلس

الوطني الاتمادي بشبني ألتضية الموظف العام الذي تخلى عن نزاهته وموظف الحكومة الذي لا يحترم وظيفته ولا يقتنع بها ويذهب ألى كفالة من تحوم حُولُه الشُّبِهَاتُ مِن اجْلُ الْأَلُ وتَمقيقَ الْزَيْدُ مِنَّهُ على حساب الدولة وعلى حساب الجتمع وسلامته وامنه واستقراره، وعلى حساب الأجيل الواعدة، ونطالب بالتصدي له وبمواجهته ليتوقف عن هذا الفساد الذي استشرى كثيرا في مؤسساتنا

# اكتشفها علماء مصريون: ٦ مركبات طبيعية من «الاسفنج» لعلاج سرطان الجلد

القاهرة . علاء العربى :

معطرة

الاستنج ، أحدث صيحة في مقاومة السرطان ، فقد توصل علماء المركز القومي للبحوث بمصر على مدار ثلاث سنوات من البحث والمراسة الى انتاج ؟ مركبات جديدة مستخرجة من «الاستفتج» الموجود في منطقة الغريقة بالبحر الأحمر ثبت أن لها تأثيرات مضادة للسرطان والالتمان.

بالبخر الاحمر تبت ان نفاعاتيرات مضاده بنسرطان واقسمهات. وأكد الدكتور عيسى فخر استاذ الكيمياء التطبيقية بالمركز ورئيس الفريق البحثي ان مصر هي الدولة الأولى في الشرق الاوسط التي التجهت الى استخراج العقاقير الطبية من الكائنات البحرية الأولية وقد سبقتها في ذلك كل من اليبان وامريكا بنحو لا عاما. واوضح الدكتور فخر ان المركبات الستة التي تم استخراجها من «الاسفنج» هي اليبان وامريكا بنحو لا عاما. واوضح الدكتور فخر ان المركبات الستة التي تم استخراجها من «الاسفنج» هي مركبات طبيعية خالصة لم يكن للانسان أي فضل في تركيبها، حيث يفرزها «الاسفنج» للذفاع عن نفسه ضد اي مصاحم آخر له، وقد تم تحليل تلك المركبات الستة، وتبين ان لها تأثيرات مضادة للالتهابات وسرطان الجلد من المعاجم أخر له، وقد تم تحليل تلك المركبات السنة، وتبين ان لها تأثيرات مضادة للالتهابات المضاعة في المنادة المنادة المنادة المنادة المناعة في المنادة المنادة المناعة في المنادة المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المنادة المناعة في المنادة المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المنادة المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المنادة المنادة المناعة في المنادة المناعة في المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المناعة في المنادة والروماتيزم ومرض الروماتيد. واشار الدكتور عيسي فخر آلى أن هذه الركبات الطبيعية ثم يثبت لما مضاعفات جُلْبِية علَى الْانسَانَ حتّى الآن ويجْري آعدادها لآغراضٌ التصنيع الدوائي لاعدادها في شكل عقار يتناوله الانسان.



الترزام: عند احدى اشارات المرور في العاصمة التايوانية تايبيه تكدس سائقو الدراجات النارية بانتظار تعولها للون الاخضر وقد اعتمروا خوذاتهم في اليوم الاول من تطبيق أجراءات صارمة بالزامهم بارتدانها ضمن وسائل

■ تطرح شركة «نيريت» الفرنسية في الاسواق الدولية في يناير القبل ملابس نوم وملابس داخلية يفوح منها عطر الورد والليمون والشمش والقرنفل. واوضح ميشيل ليفي مدير الشَّركة وهو يَعرض المنتَجات الجديدة دهنك كساد في السوق في مجال اللابس الداخلية فلأبد من التجديد ع. وَّقَد أَنْطَلَقَتَ الشركة من فَكَرة ان والْعطور وَالْمَلابِس الداخلية عالم مشترك.

وطبقت وسيلة فنية اعدتها مجموعة شركات «بيران» وتستخدمها شركة «هيرميس» لتعطر الناديل الحريرية التي تصنعها. فمنك كبسولات غير مرئية تحت التطريز تنكسر ويفوح منها العطر تحت تأثير الاحتكاك. ولا تبقى الروائح العطرة الى الابد، بلّ تتلاشى بعد غسل قطعة الملابس اربع

أو خمس مرات. ولكنه «منتج جميل رغم كل شيء على هد قول ليقي. وتباع هذه اللابس المعطرة بأسعار مرتفعة نسبيا تصل الي 190 فرنكا للقطعة. وقام بتكوين عطور الازهار والفواكه الياباني تأكاساجو الذي يصنع العطور اليابانية، وهي لا تتسبب في دوار أو صداع أو حساسية.

الحماة تضرب صفرها (

🗷 عمان . الاتحاد ، تنظر احدى محاكم بداية عمان قضية غريبة هي الاولى من نوعدها في الاردن، ويدعي في القضية احد الواطنين على «حماته بانها ضربته «بمرق العنجين ء، ضربة شديدة على رأسه افتسدته صوابه واخلت بجمداره العصبى. ويطلُّب للشَّتكي بسجن حسالة التي تقبول ان مبسهرها استفازها بنصرفاته مع ابنتها «زوجته». ويبسلو ان الفلافسات العسابقية توجت بضيرب الصمياة لصهرها بمرق العجين.

# يتبرع لأجل الايقاع بثور هائج

■ عمان، الاتحاد، تبرع أحد المواطنين الارنديين للايقاع بشور هائج في الصيدة، حيث سُأر امامُّ الشور الذي قنف ز من شاحنة في منطُقَّة الْبِسَعَة الْقريبة منَّ العاصمة، مقتحما تجمعاً سكاتياً وأصباب العسديد منهم باصبابات مستسوسطة، قسيل أن يتم احكام القبض عليه. منطوعون حملواً الصابين للمستشفيات لتلقي العلاج فيما اقتيد الثور الى السلخ

«حصاد» فان جوخ

۷ر۱۶ ملیون دولار

■ بيعت لوحة للمصور المولندي الشمير فِانَ جُوحَ بنُحُو ٢٠٤١ مَلْيُونُ دُولارٌ لمَقَتَنَ أُمُ يكشّف عن اسعَه في مزاد في العاصما

وقالت صحيفة ديلي تلجراف امس ان لوحة

دحصاد بروفانس، التي رسمها فان جُوخ بالالوان للانية عام ١٨٨٨ اصيحت بهيده

الصيفيقة اعلى لوحة تباع في مزاد في لندن

ويمنقد على نطاق واسع ان مقتني لوحة فان جوخ امريكي وانه زايد علي اللوحة ملتيا. وقال فيليب كوك مدير صلاة مزاد سوثيي الشبكة تلفريون سكاي ان اللوحة تمثل دقان

ووالد المصور الهولندي علم ١٨٥٧ وتوفي علم

البريطانية لندن.

خلال سبع سنوات.

جوخ في افضل حالاته ع.

■ الفجيرة - محمود علام: ■ أم تنم منطقة «القبرية» بمدينة الفجيرة ليلة امس، وليس بمقدورها ان تنام لليال اخرى قلامة بعد أنَّ شَهَدتُ الْفَادِعةَ يَمَصِرَعَ طُفل على يد شقيقته الصغرى فِمَا ان لدى الناس صلاة العصر حتى كان الخبر الفجع ينتشر في ارجاء النطقة انتشار النار في المشيم.. ولان الجميع هنا في دالقرية ، اهل والارب، انسياء واصعار، فان وقع

الصائث مشاجىء وأليم ومرير، وسيبقي كذلك طويلا!. هل كانت الطفئة تقصد الضرر لاخيها!! بالطبع لا، لكنه عبث الطفولة وسوء الآدرك من براعم مسفيسرة لاتنري أين يكون موضع الاثي! أ.

«سلوم» الصغير الذي لم يبلغ بعد سين السادسة، ابتعد عن جدران البيث، ثم يذهب بعيدا فقد ظل في الساحة ومعه شعيعته

وعمرها حوالي العامين جمعتهما بزتقلة ارادا ان يتقاسماها معا وان يأكلاها معاء لكن السكين الغادرة كانت معهما ففرقت بينهما والى

الصغير.

لكن الروح فسافت وصبعدت الى بارتُها لَيبِقي النزف في كل قلوب أهل النظفة على دسلوم، وعلى الطفلة التي اصابها الهلغ والذعر وهي ترى بقينيسها فسرع الاهل، وتسمع بانتيها صرخاتهم.

حادث مأساوي طفولي في الفجيرة

(۲ سنوات) دون ان تدری!

حركة عابثة غير مقصودة من الطفلة الصغيرة أومبلت السكين الى عنق دسلوم ، نزف كستيسرا والاخت الصغيرة بكماء لاتنطق لأتها لاتدري ماذا يحيق باخيما من اخطار ويقع الطفل طريب فوق الأرض وسط بركة من دماء جسده

ثم يُخرج من باب المنزل شقيق لهما يلمح القتيل فيصرخ ويبكي ويجتمع الاهل ويلتي العم ليحمله في النزع الأخير الى المستشفى،

الأب بعيد في موقع عمله من يستنعيه وكيف وما وقع الحدث

والمريمته الطقس الغائم والماطر

هذه القتاة الالماتية هئ الاستمتاع بعطلتها

البعض يردد في همس. ماذا يعني هذا الحادث؟، الام يشير رغم براءة اطرافه وطهر النية لديهم؟ ١ مهما قلنا ومهما قيل فن العادث رغم انتفاء اي قصد جنائي في أركانه، يجعلنا نتساط، هل آن اوأن التحدير، واذا حدرنا فلمن تدق الاجراس؟.

نيران المزن.، تشتعل الان بكل فظاعة الالم ومرارة الاسي، لا في قلب الام التُكَلَّى أو الآبُ الكلوم وحدهما، بل في قلوب كل الحيطين بهما في منطقة «القرية» وهم جميعا اهلِ واقارب يبقى أنَّ الصُّوتُ الناعي الباكي الذي انطلق بعد عصر أمس يبهب أن يطرق كُل الاذان وان يفتح كل العيون، فالصغيران في عمرُ البراعم، لكن اداة الحادث صلبة وحادة ولا تعرف المزاح عتى بن الاشقاء! [.

# STIM

# ٤٤٠ الف دولار لفيراري في المزاد

■ بيعت سيارة «فيراري، ٢٥٠ جي. تي سيايدر كالينفورنيا، منصنوعة في علم ١٩٥٨ بـ ٢٥٥٢ م مليدون فسرنك (حدوالي ١٩٥٠ الف دولار) خلال بيع ١٠ سيارة في مزاد علَني نظم في باريس. وقد بيعت خمسون سيارة اشترى معظمها اجانب د ۱۲٫۲ مليون قرنك (اكتر

من مليوني دولار )ً. ً وبيعث سيارة «لومبارد جران 👟 بري» مصنوعة في علم ١٩٧٨ د - ٠٠ الف فرنك (حوالي ١٤٠٠ الف دولار) وسيبارة دمرسينس ٢٠٠ أس» مصنوعة في عام ١٩٥٥ بـ ٧٧٦ الف فرنك (حوالي ٢٠ الف دولار).



أربعينية سعدالله ونوس

قراءة في كتاب «عقود الجمان في أيام آل سعود في عُمان»

الاحتجاج لايعنى أن تكون لوحتك مليئة بالدماء والجروح والموتى

# حوار مع الفيلسوف الفرنسي «ميشال سير»

النظمة التعليم الطلية عام والعلام الاغريقي.

كلفة التعليم عن معد تعادل وأحدًا على منع من كلفة التعليم العادي.

والمنال التعليم يغير طبيعة الماس مسها

م عزير التعليم عن بعد كان طليعة وعود كليسي الاعتذابية

لبلدت الصناعية والفقيرة تتفيادي في البيابة الى التعليم عن بُعْد.

القيلسوف القرنسي (ميشال سينسر) هو الاسم الَّذِي ارتبط بظمور اول قناة تطيمية فرنسية المية تعتم بالتعليم عن بعد. . أصداء التعليم الذي يصل الى كل قبرد في العبائم من أجل الشَّاهيل المعسرفي والمهني والتسقني يسساوره، هو رجلَ يحساول أنَّ يقتنص اعترافاً بأهمية (التعليم عن بعد) . . لانه . . يمثل السنة الصفر لبداية مرحلة تعليمية جديدة، لزمن تعليمي لا يأبه بتلك التقليديات التي دأبنآ على حضرها في ذاكـرتـنا ووجــودنا التــقــافي والعلمي منذ العمد الإغريقي. . هو رجل طالب بضسرورة انشساء قناة وَلَفَرْيُونِيةَ خَاصِةَ بِالتَّعَلِيمِ فَي بِلَدُهُ 🗝 أُرنسا منذ عامر ۱۹۹۲م - . . وهو الأن رئيس الشعبسة الضامسة بالتعليم التابعة لوزارة التربيبة الفرنسية . . وقد اشترك في انشاء (مركز الاتصالات الفرنسيّة)... وهوبذلك يبذل قصارى جعده من أجل إيقاد شعلة المعرفة والتعليم الجديد في قرنسا. .

مارس التعليم منذ ثمانية عشر عاماً ، وهو يصمل حالياً في جامعة ستا نفورد منذ عامر ۱۹۸۲ 🗀

الموار يضج بالأراء التي تقدم جديد، وزمن قاد بثقل الأقدمين في متحف التاريخ، ليؤكد بصوت عال وجموري وحكيم (يجب على المعرفة أن تأتى إلينا بدل أن ندُهب إليها) . .

🤼 الطالما كنت رجل قيضايا العالم اللحة.. ماهي القضية الاكثر الحاحا عندك الآن؟

" was

and in the second

Mary and a state of the state of

digital manager and a

· Same

to dear your or

the base of the state of the

Mar Barrier

Same we will be

break a grant of

Section .

■ انما بالتأكيد قضية التعليم عن بعد، التي استغرب هذا التحاهلُ العالى لها مع انها تشكل واحدا من ابرزعناوين عصر الاتصالات الذي نعيش بداياته منذ الآن - ﴿ التُقنيَّة التعليم عن يُعَد، هل دخلت مرحلة المارسة العملية أم انها

ماتزال مجرد نظرية؟ ■ لقد استحدثت وزارة التربية الفرنسية شعبة خامبة للتعليم عن بعد. برناستی، منذ عام ۱۹۹۲.. وَكُلْتُ باكورة أنجازاتنا انشاء ومركز الاتصالات التعليمية ، الذي يتلقى سنتراله الهاتفي حوالي خمسة ملآيين اتصال ستوياً. وهذا ما يجعل مِن فرنسا وائدة عالميا في مجال التعليم عن بعد. بالقياس الكمي على الاقل. تا وهل انت متفائل امام هذه

الأرقام الواعدة؟ تأمتفائل بالنسبة للتعليم عن بعد، ولكن ما يخيفني هو الوجه الأخر أهنه السالة. فعندما يكون هناك خمسة ملايين شخص يبحثون عن المعلومات بواسطة الهاتف التعليمي، فُمنَ نَلِكَ أَنْ هَنِكَ مَشْكُلَةٌ ضَخْمَةً فَـُ، التعلّيم العاني.، لقد قمت بلحصاءات ميدانية، في قرنسا وخارجها، اظهرت انّ مشكلة التلميل التربوي والتعليمي تتفاقم بزيادة عشرة بالنَّة سُنويا.. منَّ منا يجب ان تنطلق في فه منا لشكلة

مكافحة البطالة

🗅 مــشكلة الــُــعليم هنَّه، هل تقتصر على القطاع الاكاديمي فقط، المدرسي، أم تطال قطاع التعليم المهني والتقني ايضا؟ ■ أنما مشكلة عامة تطال جميع
 القطاعات.. ففي فرنسا وحدها، مثلا، هنك الآن مليون عامل احتصاصي كهربائي يحتّلجون الى اعلاة تأهيل مهني. وتحت طائلة فقدان وظائفهم..

ومذاكاف لنلمس الترابط للباشر ما بَين مشكلة التعليم والبطالة. مثل آخر، أن عُند العاملين بالزراعة يتناقص باست مراره، والسنيد من الزارعين يحتاجون ألى معن اخرى ر، ﴾ ولكنهم لا يستطيعون تغيير اماكن ُ سُكنهم والانتقال الي اماكن أخرى، مننية، يتعلمون فيها اسس مهن جنيدة، وبالتالي، فالتعليم عن بعد هو الخلُّ الامثل والأوحد لمثلُّ هَذَهُ المشكلةُ

والديموغرافيا وغيرها

التلاميث الراسبين في الأمتحانات المرسية من جميع السنويات، بما فيها

التي تحمل الكثير من بدور مشكلات اخرى متفرعة من حيث البطالة التفرغ للدراسات الجامعية. 🛭 هل يعنى ذلك ان التعليم عن بعد مخصص للراشدين فقط؟ ليس تماماً، فهو يلبى احتياجات

الابتنائية والاعنائية . اضافة الى الطلاب النين لايمكنهم تحمل نفقات لقد لست ظواهر هذه الشكلة التفقمة ليس في فرنسا فقط بل

كسذلك في المقيساً وايطاليسا وكندا

وبريطانيا. كما في البلدان العربية وَالْآفِرِيقِية. فَالْوَاقِع ان البلدان

الصناعية تتساوى والبلدان الفقيرة من حيث الحاجة الى تعميم وتطوير التعليم

واحدعلي مئة مثلًا ، ٢٤٪ من الموازنة العامة مُخصص للتربية والتعليم. وفي بعض الدولُ 🛭 وما عو موقف الجمات الحكومية تَصَلُّ هَذَهُ النسبُّةُ الْيَ ٤٩٪ .. وهناك

 ■ الجميع يرف غيون الاعتراف بالشكلة .. والسؤول الذي تحدثه عن تقصير النظام التعليمي يواجمك بالارقيام ألتى تظهر السخياء الحكومي في الانفاق التعليمي.. ففي فرنساً

the state of the s

سقف موازنات التربية والتعليم مقابل نمو تصاعدي في احتياجات القطاع التعليمي بمعنل عشرة بالله سنويا... عنا مقصل الآراة. ان الانظمة التعليمية الحالية عائدة الى القرن الخامس قبلُ لليلادُ. اي الى العهد الاغريقي حيث كان التركيز على

كهنه تتطلب موازنات محمة. □ وما الحل برأيك؟ ● الجميع يقولون بضرورة رفع موازنات التعليم، لكن ذلك لم وأن يحل الشكلة سيما واننا نعيش عصرهنه

الحل ليس بترسيع انتشار للؤسسات التحليميية ودمصادر العرفة ،، بل بتقليصها. قَالْسَلَّة لمَّ تعد أن ينحب القرد الى المعرفة بل ان

مستعد لسماع مثل هذا الكلام. الآن اصبح الوضع مختلفاً. يكفي ان نعلم، يكل بساطة . ان كلفة التعليم عن يُعد اننى من كلفة التعليم العاَّدي بمعنل واحد مقابل مئة.

□ لكن ماذًا عن التكاليف الباعظة في البنية التحيية لانظمة الانترنت؟ ■ تُكون التكاليف باهظة في وغيرها من التجهيزات، ولكن بعد ذلك تَتَقَلُّص التَّكَالِيفُ بمعدلات كبيرة.. الى ذلك، فقد نجح الامريكيون، في ولاية سان فرنسيسكو، بتجربة عامة في هذا اللجل حيث امكن الاستغناء عن الجهزة الكمبيوتر للنزلية الفردية بجهاز كمبيوتر مركزي ضخم مزود بشبكات

فرعية ألَّى الْنَازُلُّ والكاتب. يضـــاف ألى ذلك ان تكاليف تَكَنُولُوهِيا الاتصالاتُ هي في انخفاض متواصل، مقابل ارتفاع متواصل في تكليف تقنيسات التسعليم القسيمة الحلية.. وفي حملته الانتخابية الثانية، وعد الرئيس الامريكي بيل كلينتون بتخصيص موازنة عامة لاحتياجات ألنظاح التعليمي الجديد، نظام التعليم عن بعدد. وبدورهم، يخطط الالمان لتمويل خمسين بالثاة من الحصص

التعليمية العالية الى حصص تعليم عن بُعُد خَلال العام الحالي 1497. □ ما النتائج التي آلت اليها الممة الرسمية التي اوكلت بها في فرنسا في

كبيرا من عمال التصنيع الزراعي هناك فقدوا وظائفهم بسبب تراجع اعمال مصلتع عجين الورق وهم بحاجة للتأهيل التقني على وظائف جنيعة ولكنهم عير قادرين على تكبد مشقات الانتقال إلى امكنة اخرى.. وقد اقتنع

🗅 هذا التغيير في شكل التعليم، " ع بالتأكيد .. منك عبرة تاريخية

الشيفرة الرقمية، من طلاب الرياضيات

مشكلة غير منظورة تتمثل في تحديد

جغرافيا العظامر

الكتابة عن العظام، تشبه الكتابة عن كائن كان هنا، يجلس ما بيننا، وفي زاوية منَّ الزِّوايا، ثم فجأة اختفى وتركَّ ظله منجمدا على الجدار، وعي رويه من طروبية عمل مجلة المسلى وترت المسيء لم يعد موجودا بلزة، فالعظام يوصفها الآثر الوحيد الذي بقي، تصلح لان تكون مفتلط يستخدم لفتح مغاليق تاريخ شعب أو فرد. او فصيلة حيوانية. مليصح

يستخدم نميح معليه مريح سحب بر سرت برسيد ايضا مقارية العظام، بتلك الخيوط الاولية التي يتم التحري عنما في حالة - المناسبة العظام، بتلك الخيوط الاولية التي يتم التحري عنما في حالة

وقُوعِ جِرِيمٌة عَامِضةٌ مِثْلًا. فَالْعَظُّمة، هَكُذًا لُوحَّدُها. هِي لَقُرُّ او دَليل أَدانة، لشيء ما وقع في الماضي القريب أو البعيد على حد سواء انها العلامة ادري شيرة

القاطعة، على ان ما حدث ليس وهماً، وعلى ان الكائن المعترض وجوده ليس من مدونك الفكر الفيلي على الاطلاق، فعندما نمسك عظمة مثلا، فاتنا لاتمتاج الى اثبات ان هذه العظامة كانت مكسوة باللحم، وبأنها كانت فاتنا لاتمتاج الى اثبات ان هذه العظامة كانت مكسوة باللحم، وبأنها كانت

جزاً من هيكل عظمي متحرك وحي. انن العظام هي تليل حياة سابقة، أيا كانت هذه الحياة، وماحضورها الا استدعاء لروح صلحيها الذي مات، الموت ايضا بموازاةِ العظام، يظهر كقرصان قديم خَالَدْ وعاير على الدوام، الا أنه عندما يسحب الروح من الجثة فانه يبند الجثة وحدما ولايبيد كل عظام ها، حتى في أغلب وأعنف حوادث للوث، تظل العظام حاضرة ولاتغيب، مثلها بنك مثل الصندوق الاسود للطائرات. العظام اذا هي

لليل آخر، على أن الموت قد مر من هنا قبل لُحظة أو قبل أرمان، ولكنَّة وَرَغُم سَطُوتَه وِجِبروتَه وولوجِه القُـتِك، يظلُ غير طَامِع بِالْعظامِ، أَذَ أَنَّهُ يَتَرِكُ لِهَا فُسِحة مِنْ الْخَلُود بِاقْيَة، كما اكْتَشْفَت وتَكْتَشَفُ الَّي الآن تِلكُ النَّسَاكل العظمية في شُـتَى يَعْاعَ الأرض، والتي يمرف خبراء الآثار والتنقيب قيمتما الكبيرة جيدا.

هل تراني اذا أشير، ووفقا لما سُبق، الى ان هنك شيئا مايبقى خالداً في الانسبان وفي الحيوان ايضا، وما تلك القيمة الخالدة، على تنوع البحوث في هذا الشأن طبعاء الا المادة العظمية ذاتها، وخاصة عندما تحفظ ويعتني بها بطريقة مثلي ورائعة؟ انه مجرد تساؤل فحسب.

لنواصل آذا، ولننتقل من نقطة الى نقطة أخرى، لما علاقة مباشرة بعادة الأكل وبحركتنا اليومية عبرها في الامارات، فأنا مثلا أجد بأن هنك

علاقة سرِّية وغامضة تربط ابناء هذه النطقة بالعظام، فالعظام، وكما هو

عدلة سرية وعامضة بربط ابنا هده النطقة بالعظام، قاعظام و دما هو محروف. تأتينا عن طريق البحر، البر، والجو، على حد سواء فالأسمك والأضاحي، والطيور او الدواجن، على انواعها متوفرة لدينا في الاسوات، والقاصب، والزرائب، والبيت، كمطلب غذائي حيوي ومتنوع في نفس الوقت. هذه الخاخت او البيشات الشلاث التي تشكل مصدرنا الغذائي الأهم، تدفعنا وبشكل يومي . لاستعلاك كميات هائلة من العظام، أقصد من لحوم هذه الحيوانات المختلفة، وبما ان العظام لايمكنها ان تأتي خالية من الحم طبعا، الا اننا نجد بأن للعظام . وخاصة الرءوس . طقسا مشتهى محاض اعلى الدور العلم المعادا الا اننا نجد بأن للعظام . وخاصة الرءوس . طقسا مشتهى محاض اعلى الدور العلم المعاد الا النا بعد بأن العظام . وخاصة الرءوس . طقسا مشتهى محاض اعلى الدور العلم المعاد الا النا بعد بأن العظام . وخاصة الرءوس . طقسا مشتهى محاض اعلى الدور العلم المعاد الدور العلم المعاد العلم المعاد المعاد العلم المعاد العلم العاد العلم العاد الع

ان أهالي الجبال مثلا، و «الشُحوح» على وجه الخصوص (وهم بالناسية مثال جيد لما نود طرحه)، نهم طقس خاص وعيز للاحتفاء باكرام الضيف، خاصة إذا ماكان هذا الضيف بمرتبة زعيم قبيلة أو بمن

بالزام المنيسة، خاصة اذا ماحال هذا الصبيعة برنية رغيم فبيلة او بالتن برازية مستوى، فحين تقدم صواتي الطعام الشهية وللغرية حد الالتهام، وقد تربعت فوق أكوام من الرز الطبوخ جيدا والمؤشى بالزعفران، تلك النبائح الكاملة والمشوية ذات الروائح الخلابة، فان أهم ما يلفت النظر في مأنبة مثل هذه هو وجود الرأس ناشوي وقد سلخ الجلد عنه تماما، فان علم وجود الرأس هذا، يعني بأن الضيف عادي ولايت على مكانة عالية لدى صاحب البيت. نذلك وبمجرد ان تستقر هذه الصوائي أمام الشخصين الهمين، صاحب البيت والضيف الكبير، حتى يقوما أو يكلفا الشخصين الهمين، صاحب البيت والضيف الكبير، حتى يقوما أو يكلفا الشخصين بالمهانية عالى المناسبة عنامه أم يا المناسبة عنامه أمام الشخصين الهمين، صاحب البيت والضيف الكبير، حتى يقوما أو يكلفا

من ينوب عنهما في خلع او كسر هذه الجمجمة، ثم اخراج المخ ونثره على الطعام ليشرعا في الالتمام بعد ذلك.

هِذَا الْطَقَسَ فَهُوَّ لَيْسَ الْا مُزَيِّدًا مِنَ اطْهَارَ ٱلْحَقَاوَةَ وَالْبِالْفَةُ بِأَهُمِيْ

الضيف، خاصة تلك الرقصة القامضة والغريبة والتي يطلقون عليها اسم

«النُّنية». الرأس إذا أو «الراس» بلهجتنا الَّعَامِيَّة دُونَ هِمزَة على الألف، هو محور ملَّاب مهمة مثل هنَّد عند هؤلاء القوم. قرأُس الدَّبيعة . في التأويلِ الذي يفصِنا . يشكل تحديا مبطنا لدى هؤلاء الرجال ، لذا فقت

توجب كسرة أو تفكيكه واظهار ماقيه من مح، فالقبيحة والمنى الخادي هي في حكم الميتة أو المنتهية، أما بالمنى النفسي فهي حية إن لم يتم تعمليم جمجمتها. فالرأس يرمز إلى السلعة أو جامع المواس، لذا فانه

لايتوجب أبدا أن تكون منك سلماًة تعلو على سلطة الزعيم أو الضيف الكبير، عندما يجلس بين قوم ويشار كمم الأكل، أنها نقص ومعيبة في

التبيور، عندى يحسن بين حوم ويسترحم، حسن. حقه، وكأن هذا الاعتقاد العميق في بعده هو من مستلزمات تمحيد الذات وتمجيد اولئك القوم الذين ينتمي اليهم، ان هند النزعة. وفي سياق هذا الكلام ذاته. تختلط برغيتين اساسيتين، رغبة التشفي من حيوان يمثل

مدياً ما الدرجة ان عيونه يتم مصدا ومضفدا، ورغبة الالتذاذ ثانيا معاماً مثالة مثالة التيارية على مصداً ومضفدا، ورغبة الالتذاذ ثانيا

بطعام مشتفى، فهذا الطقس الفطري والبسيط عدَّ التعقيد، هو اشبه

بُلِدالُ سُجاعة حقيقية بشجاعة تمثيليّة، يتم اشاعتما عمليا وحسبا ملين

الْمُضَّـورَ . انهـا تَّـدرُيبُ . بمعنى منَّ الْعالَّنيُ . على البـسـالَّةَ والاَعــَــداَد يائنفس، ولكن على مضيض وذلك لآن كل شيء قد أعد سلفًا.

هناك ايضا نقطة أحب ان أنب أليها، فالفياح الذي يتم هه فلق

الجمعمة الايجلب من الفارج ايدا، كأن يستخدموا أداة حادة مثلاً، بل ان فكا واحدا يخام به الكي يدم به الله الما المحمدة الأيجلب من الفارج ايدا، كأن يستخدموا أداة حادة مثلاً، بل ان فكا واحدا يخلع من الفيهدة يمكنه ان يقوم بصلا الدور على أكمل وجه. فطفك في دائرة التأويل، هو الجرائي يتم عبره اجترار، ومضع في المارة ال

وافتراس، وبلع الطعام، انه الآداة التي يتم بعاطدن كل شيء، وتحويله وافتراس، وبلع الطعام، انه الآداة التي يتم بهاطدن كل شيء، وتحويله بالتالي الى فتات شيء لا أكثر، فاللماب الذي يسيل في القم والاسنان التي تنحرك، يشبهان مطحنة محلوءة بالماء وتقرم مايصادفها، لذا فعندما

التي تنخرك، يسبعن محمد سو به وسرم سيستم المحافظة يتم تزع أحد هنين الفكين، وتحويله من أداة مقيدة وصالحة للمحافظة على البقاء الى أداة تدميرية ومخترقة وعنيفة لتخريب وتحطيم الجمجمة

يأسرها، فان الأمر حينتُذُ يضعناً أمام سؤال، مامَّعني الناقع والضار، وتدولاتِهما المحتملة لاحقا؟

لَكنه شائع مايين الحضر ايضا، كما ان هؤلاء جميعاً يشتر رُكون في تعلماهم، مع الإسماك ذات الرؤوس الكبيرة، مثل «الجنعد» و «الحمرة»

و «المأمور» وأسمك أخرى أيضًا، حيث يتم احياً طقس مشابه لذَّلك الطقس الذي مر بنا سابقاً، رغم الاختلاف الطفيف مايينهما.

هذا التعلق بالعظام وبالرؤوس لديناء لم يتوقف على عادة الطعام وحدها فحسب، بل انه تجاوزها الى ان اصبح العظم يمثل لعبة من اهم الألعاب الشعبية لدينا، وأقصد لعبة «عظيم سري» او «عظيم أواح»

والتي يكون فيها العظم ملفوفا بقطعة قماش سوداءً، حيث يمثل مركز

والتي يدول ديمة العلم ملقوق بطعته قماش سوداء، حيث يمثل مركز اللحية كلها. وبللتاسية فان هذه اللعبة ذكرها أين منظور في «لسان العرب» سملها بـ «عظم وضاح» أو «عظيم وضاح» وهي تأخذ نفس الشروط والجزاءات، مع تغيير طفيف فقط. والآن، هل نكتفي أذا، ونترك اسئلتنا. هكذا. دون جواب، ملقين بكل هذه العظام أمام القارى الكي يختار منها مايشاء؟ أو ليضيف اليها

الى طلاب المقوق والضيرياء والتاريخ

والكيمياء والبيولوجيا، فالشيفرة

الْرقمية لم تغير أشكال التعليم فقط بل

أحدثت تغييراً أساسياً في طبيعة العلوم

🛘 هل انت راض عن مستوى اداء

السنة صفر من تاريخ جديد للمعرفة.

لقد سبق لي ومارست التعليم فر

انه مناً من نظام تعليمي جنديد يلغي

النظام الذِّي قبله . فَالْآلَةُ الطابعة لم تلغُّ

الكتابة بالقَّلم. والكاسيتات الرقِّمُيَّةُ

لايمكن أن تلغى الكتاب وبالتاكيب

فليس واردا ان يتسبب نظام التعليم عن بعد في الغاءُ شكل المدرسة

الفرنسي والامريكي

🛘 هل مسازلت تمارس التسعليم في

■ اجل، منذ ثمانية عشر عاما،

التَقْلِيدِيةَ الْغَاءُ تَامَا وَجِنْرِيا.

الولايات التحدة ؟

اللجنة العلمية قَيما؟

طُقُس الرؤوس هذا اذاء ليس محصورا بالشحوح او البدو وحدهم،

انْ مَايِحْمنا فَّي هذا الأُمر هو هِذه التفاصيل لا أكثر، أما ماتبقي من

مصادر العرفة من مكتبات ومعاهد وجامعات ومختبرات".. ولاشك انَّ انظمة

القَفْرَة الْهَائِلَةُ فِي مَيْدَانَ تَكَنُولُوِّجِيا

تَأْتَى المُعرِفَة اليه.

کھیل عنشرسٹوات ٹم یکن ا<u>ح</u>د

وعود كلينتون

مُجَّل الْتعليم عَن يُعٰدُ؟ ■ الصحافة الفرنسية حاربتني ووصفت افكاري ومشاريعي بالخيافة. لكن من طبع الانسسان أن ينعت مالايقهمه بالخيالي. الاستان المالية النظام

التعليمي الجديد؟ 🗷 سَّبِقَ واعلنت في علم ١٩٨١ انه يجب انشآء قَناة تلفرْيُونيــهُ خاصــهُ بَقْتُ عليم .. وانتي فَ خُور جدا بان وتلفريون القناة الخامسة ، أحتفل منذ ايلم بالذكرى الثانية لولادة محطته

ومُؤْخَراء اتصل بي عمدة مقاطعة «ميموران» الريقية واخبرني بان عدداً العمدة معي بان الحل الامثل للمشكلة

هو التعليم عن بعد. وغاء العلمر

هل له انعكاسات على العلم نفَّسه ؟ تتمثل في انه كلما تغير دوعاً ، العلم، لابد وان يتغير ليس شكل التعليم فقط بل كننك طبيعة العلم نفسه ايضا. وهذا الكلام ينطبق على اختراع الكتابة اليدوية كماعلى اختراع

نحن نعـــيش، منذ مطا التسعينات، تغييراً حقيقيا في العرفة نفسها. ولاشك أن قسما كبيرا من هذا التغيير للعرفي عائد للأشكال الجنينة او دالاوعية ، الجدينة لتقديم العرفة.. الجميع يعتمدون الآن تقنيات

وفي جامعة ستاتفورد منذ عام ١٩٨٢. لَّا نَشِرت مَقَالَةً شَهِيرة في صحيفة لوموند الباريسية قلت فيها أن نظلم التعليم الفرنسي افضل بكثير من النظام الأمريكي.. هل ماتزال عند هذا

المحطة التعليمية في تلفزيون القناة الخامسة التي تشغل منصب رئيس · 🗖 على مــســـــوى المرحلتين الابتندائية والثلثوية، النظام التعليمي الفرنسي افضل، أو بالاحرى ليس أسوأ الرسلة التي اطمح الى ايصالها من النظام التعليمي الامريكي، كنموذج مشالي يطم حون الي الاقتداء به، من خـُلالَ هذه الحَّطَة النِّي هي بمثلغة أول تلفزيون تعليمي في العالم تتمثل متجاهلين سعي الأمريكيين انفسهم الى تغيير نظامهم التعليمي الني في اقتاع الناس في انناً نعسيس في يعتبرونه ممترثا · يَدِ تَا مَاذَا يِغُمِلُ الأمرِيكِيـونَ فَي حوالي عشرين بُلداً. واستطيع ان أقولً

مواجفة ظَاهرة الَّعنف فَي الْدَارِس، ۖ وكيف يمكن تلافى انتقال هند العدوى الِّي مدارس البلدانُ الاخرى؟

 ■ التلقزيون هو السبب الرئيسي
 الفنه الظاهرة.. لقد اجريت احصاء ميدانيا في هذا الصند أثبتُ أن مراهقا امِريكيا فيّ سن الرابعة عشرة من عمره يكون قد شاهد عشرين الف جريمة على الاقل على شاشة التلفزيون. عنف المدارس ليس وليد المدارس بل هو وليك التلف زيون. ومن هنا يجب العُمَّلُ اذا كانت مَنَّكُ رِغَبةٌ جِدِية في وقف ظاهرة العنف الدرسي.

من انھيار تجارة

لاول مرة: تعقيف وطباعة المخطوط التاريخي الثاني للمؤرخ المعلي عبدالله بن صالح المطوع

عقود الجمان في ايامر آل سعود في عمان



عرض وتلخيص عبدالرحمن

الا ان المؤلف كان احد المتعلمين الدِّين قدموا انتاجاً فكريا يمثل الاجتماد السياسي والاجتماعي والأدبي في تلك الفترة الدسمة مَّن الْتَارِيخِ فَاسْتَحقُّوا الرَّحمة والرضُّوان .

عنوان الإصدار - وعقود الجمان في ايام سعودٌ في عُمانَ » تأليفَ عبدالله بنَّ صالح الناشر المجمع التقافي في ابوظبي ابريل ١٩٩٧. المؤلف من اهالي امارة الشارقة، وقد ولد في حوالي عام - ١٨٩ وانتقل الى رحمه الله في عآم ١٩٥٩ ويعتبر من رجال الصفوة المتعلمة الأولى في الأمارات تمن تركو لنا أثارا البية طأت تاريخية، لذلك فهو يمتبر شيخ الْمُؤرِخِينَ فِي الْفُـتَـرَةِ الْتِي عَـاشَـهَـا. ثُلُكُ الْ مخطوطتِه الأولى كانتِ الوحيدة التي بحثت في احساب وانساب الأسرّ والْقبائل ألَّحاكمة في الامارات وكسلك في تاريخ النشوء الاول

أُمَّا مُخْطُوطَتُهُ الثَّانْيةُ، وهي التي بين يدي السيّاسي فَقَدْ حاول المؤلف من خلالها انّ الأحداث التي تطرق اليها بالفهوم نُسياسي الذي كان يَّوْمنِ به وهو انتماؤه الَّيْ التَكتُّلُ الْفَافُرِي النِّنَيِّ كَـانَ يَقَـالِلهِ التَّكتُلُ المنائي وهما التكتلان اللذان انتشرا في عُمان والامارأت لفترة طويلة من الزمن.

وهذان التكتلان لهما جذور تاريخية قبلية قديمة تطورت وتحررت لتجعل منهما كتلتين سياسيتين دارت على محوريهما اغلب احداث التأريخ العماني والاماراتي.

يعرف المؤلف عبدالله بن صالح المطوع بجهده التاريخي التوثيقي في هذا المنطوط

«اما بُعد فهذا سفرجمعت فيه صحيح الخبر مما وصبل اليه امر آل سعود في عُمان سعود في عُمان، لم اذكر فيه الا ما وقفَّت عليه من الاخبار في الكتب المتبرة، والترسيمات السطرة، بمن يوثق بتقلهم، ويران الي قولهم، وروايات سمعتها من شيوخ متقدمين، اهل صدق ويقين. كما لم اذكر فيه ماقاله مُؤْرِخُو نَجِد في آلَ سَعُود والشَّيخ مُحمَّد بن عبدالوهاب رحمهم الله، أنما استشهدت

«عقود الجمان في تاريخ آل سعود بعُمان» هذا المخطوط الذي نحن بصدد استعبراض صفحاته في هذه العجالة اصبح ولاول مرة متاحا للمؤركين والباحثين والعنيين بدارسة ومعرفة تاريخ وتراث المنطقة وفي المكتبات التخصصة والتوثيقية الملية والعربية والمهادرة بشأن تحقيق وطباعة هذا الخطوط لأول مرة والاحتفاظ التوثيقي به لفدمة الأبحاث والوثائق التاريخية كُلات هُذه المرة من المجمع الثقافي في ابوظيي، وقد عهد بمهمة التحقيق للمؤرخ القدير الدكتور فالح حنظل صاحب العديد من المؤلَّفات في تاريخ وتراث المنطقة والامارات خاصةً.

بيعض ماقاله الأجانب عنهم.

وكان مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي قد بادر من قبل ولاول مرة بتحقيق وطباعة المخطوط الاول للمؤرخ المحلي الرحوم عبدالله بن صَالح المُطوع وهو يعنوانَّ الجواهر واللَّلَى \* في تاريخ عمان الشمالي \* وكان التحقيق للذَّكتور حَنظل ايضا.

نَقُراً في مُقَدمة الْمِقْق حول المُطوط التاني موضوع هذا المعرض اشارته الي أن المُطوطة الاصلية أي المكتوبة بخط يد المؤلف غير موجودة ويعلب الظن انما ذمبت الي السعودية وهناك تمت كتابتها بالآلة الطابعة فوقعت المخطوطة بايدينا. كما تُجدر الاشارة الى أن المخطوطة الاصلية وحتى الطبُّ وعة قدُّ حجبت عن التداول لفترة طويلة من الزمن تجاوزت اربعين عاما بحجة ان نشرها يتير مشاكل وفي تصوري ان هذا الرأي غير وارد الآن. لَيْسُ بِسَبِّبُ انصِرافُ ٱلناسُ آلَى شوونهم المادية اكترمن انصرافهم الي شؤونهم المعنوية بل بالعكس فان مجتمع الامارات وبعد أن حقق الآن تقدمه المادى الرائع ، راح ينقب عن ماضيه ويحاول استنخراجه من باطن الارض وباطن الكتب وصدور الناس خَلصة من الشواب أي كبار

وفي مقدمته يؤكد الدكتور فالح حنظل ان حجب قَترة تاريخية من حياة الأجداد تترك الجيل الجديد في حيرة من امرهم وتجعلهم عرضة لتقبل وتصديق الروايات الشوشة او البالغ فيها بل وحتى غير الحقيقية. لذلك فليس غريبنا ان نجد ابناء الجيل الجنديد لايعرفون شيئاعن الغافرية والمنائية التي عمت الفكر السياسي والاجتماعي والقبلي لآيائهم واجدادهم. ان أخفاء الحقائقُ لايلغيماً من الوجُّود واذا أظهرناها يجب آلا نصبَّاب بِالْجِزِعَ ذَلِكَ أَنَّ امْثَالَ تَلْكُ الْتَنَاقَصَاتَ مُوجُودُةً في كُلِّ مكان وزمان اذ هكذا الحياة في تدَّفقُها وحَّيويتها وزخَّمها وتناقضاتها، وان ألناظر في تَّارِيَّخُنَا العرَّبِّي والاسَّلامي يجد فيه الكثير منَّ الصراعات واعمال العثف ووجهات النظر

المتعارضة في تسجيل الوقائع والاحداث. لذا فعلى الدارس المتمعن أن يفهم بتجرد وتعمق اسباب وجدور تلك التناقضات وأن يفهم ايضا احد الفكرين من ظروف ثلك العصر ، كما يجب عليه الا يهاب اهالي الامسارات الحقيقة التاريخية والايلوي عنقصا لتلاث تصوراته ولا يدرس تاريخ الأمس على ضوء مفاهيم الحاضر، فلكل زمان امة، قوله تعالى في سورة البقرة الآية ١٤١ «تلك امه قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولاتسالون عما الحرب العالية الثانية وماواكبها

والعيدالخامس

لأتحاد الامارآت

فسي دولسة

دولة الامارات

وبهذا الصدد ايضا يقول ابن خلدون، «ان احوال العالم وعوائدهم ونطعم لاتدوم اختُّلاَفُ عَلَىَّ الايام وَالارْمَنَّةُ وانتقال مَّن حالَّ الى حــال، وكــمــا يكون ذلك في الاشــخــاص والْأُوقَسَاتُ وآلاقطارُ، وكَسَدُلْكُ يَقِّعُ فِي الْافساق

الامارات يحتقل بعيد من اسمى واجمل اعياده القومية، فهو العيد الثلاثون لتولى صلحب



بالقالات التى تشيد بالعجزة التى حققها سموه. والحديث عن هذا الزعيم الفدُّ كالحديث عن ألبحر المعيط لأتكفيه مقالات ولا كتب ولا مجلدات ولعل هذا الكتباب يروي جلنبا من انجازات سموه واخوانه اصحاب السمو حكام الأمارات الاخرى. فعند الانتهاء من قراءته وتحصيل حاصله يتبين للمرء كيف آن قيادة زايد وجشود اخوانه الحكام تمكنت من اطفاء أَنْفُ لَا فُاتُ والتَّنَاقِ ضِاتَ القِديمَةِ التي تملاصف حات الكتاب وكيف انهم تمكنوا منَّ اغماد السيوف واحلال العقل محل العنف والالفة مكان العداوة والفرقة والتشرذم. بحيث أصبحت القصة الّتيّ رواها المؤلف في الكتاب في عداد المنسيبات أن لم نقل في عبداد المُنْسُودَات، وهنا نصل الى حقيقة أنَّ التاريخ ليس بمعنى تسجيل الوقائع القديمة فقط، بل التاريخ هو الذي يلقي ببصره الى الستقبل وان دراست، تكشف قبوانين التطور السابقة لتساعد على تكوين قوانين الحاضر.

### العلاقات العمانية السعودية وأهمية البريمي الاستراتيجية

ر تقع بلدة البريمي ضمن منطقة الظاهرة في عمان والتي تضم خمس ولايات هي والبريمي وعبري ومتَّحضة وينقل وضَّنك ، وتُعتبر وآلايةٌ البريمي ثاني اكبر ولاية في منطقة الظاهرة أذ يبلغ تعداد سُكانها اليوم حوَّالي ٤٨,٠٠٠ نسمة د مسبب المحقق وهي محداثية لصدود دولة الامارات العربية المحدة ، اذ تقع على بعد

اميال قليلة من مدينة العين الاماراتية. وقد ظهرت اهمية البريمي الاستراتيجية العسكرية بعد ان اتخذتها الجيوش السعودية في أوائل القرن ١٩ قاعدة عسكرية متقدّمة تتهجمع فيها بعد ان تكون قد قطّعت مسافة برية طويلة من نجد ثم صحراء أبوطبي الى ان تُصِلُ الْى بلدة الْبِرِيمِي التي تفصلُها عَنْ بِلطَّنَة عمان جبال صخرية جرداء ويتوفر فيها الماء العذب الذِّي يجري في افلاجها السَّمُورَة فهي واحة خضراء، لذلك فقد اتخذها السعوبيون قَاعدة نَهم وعلى هذا الاساس العسكري دارت العلاقات العمانية السعودية والتي هي مواد هذا «الكِتاب» الرئيسية.

نقراً للمحقّق اشارته في هذا الصدد اذ يقول دان ازمة تواجد القوة السعودية في البريمي قد بلغت أوجها وتدخلت بريطَّانيا فيَّ الموضوع واحالته في عام ١٩٥٠ الى لَجْنَة تحكيم وفي تلك الفترة الفُّ المطوع كتابه هذا «عقود الجمان في ايام آل سعود في عمان ، فأخذته السعونية دَليلا وسندا اعتمدت عليه.

وفَّى تلك الفترة الف المؤلف عبدالله بن صالح آلمطوع كِتلبه هذا «عقود الجمان في ايـ آل سعود في عَمان ، فأخذته السعودية تليلاً وسندا اعَتمنَّت عليه في مذكرتها التي قدمتها الى لجنة التحكيم والتيِّي عرفت باسمَّ المذكرة السَّعودية، لأن الوَّلْف مَّن اهَالَي الشَّارِقة وقد تأثر باللاتجاه القاسمَى - الّغافريُّ وبالتالي فقد كتب كتابه هذا بميل نُحو السياسة السعوَّدية. أن هذا أمر لا يؤاخذُ المؤلف عليه، ذلك أن

لسيرة اغلب المؤلفين تأثيرا على مايكتبون، لذلك فَعلى المحقق أن يدرك هذه الحقيقة، أد يصعب أن يكون المؤرخ حياديا دائما لاته يريد انِ يصقق نوعـا من الآتصـال مع اؤلئك الـذّين يكتب عنهم. فالأنسان خلق وخلقت معبة الارادة والاحاسيس والعاطفة والعقل. وهو يؤثر ويتأثر، تخضع أراؤه الى صبيغة ذاتية ونُوازَع شخصية تظهرفي كتاباته، لذلك يتعذر على كتير من المؤرخين التجرر تماما من عواطفهم ازاء من يؤرخون لهم، لذلك فان انتماء مؤرخنا الى الكتلة الغافرية جعل كتابه هذا معبراً عن وجهة نظر الكتلة التي ينتمي

لقد اعتمد المؤلف على عدد من المصادر والكتب اهمها كتباب تحت عنوان والجد في تاريخ نجد » لعثمان بن بشر النجبي الحنبلي وكُتَّاب وتحفة الاعيان بسيرة اهل عَمان الابيّ مُحمد عبدالله بن حميد بن سلوم الساليَّ وكتاب «حاضر العالم الاسلامي» تأليف

ارسلان، كما اقتبس المؤلف من مؤلفات امين الريحاني كستابين وهما كسلب وتاريخ نصد وملحقاتهاء وكتاب دملوك العربء وقد تطرق في بعض ما كتبه الى مصادر أخرى مثل كتأب «ألتحفَّة النبهانيَّة» وكتاب «على طريق الهند » وديوان شعر للسيد عبدالجليل بن السيد ياسين ونقل بعض الروايات من كُتبُ اخرى لم نعشر عليها خلال تعقيقنا لهذا الكتَّاب. لكن جلَّ اعتماده كان على كتابات ابن بشر النجدي والسللي العماني، أذ كان يأخذ منهما ويصوغ الرواية التاريخية حسب اجتماده وتستوقفنا ايضا ثمة ملاحظات للمحقق على المخطوط اذ يقول الدكتور حنظل: لقد وقع الولف في ارتبك بتثبيت ما يقصده بلفظة «عمان» وشعب عمان فترد اللفظة أحيانا بمعنى سلطنة عمان كلها بحدودها العرفة . وترد احيانا بمعنى الجموعة الغافرية التي تقييم في السلطنة وترد ايضا بمعنى القبَّائل العَافرية المتواجدة في الأمارات مثلّ القواسم والنعيم والعلا واحلاقهم في امارات رأسٌ الخُسِّمة والشارقة وعجم أن وام الْقيوين، كما انها ترد كتيرا بمعنى القبائل الغافرية التى تقطن منطقة البريمي مثل النعيم والشوامس وبني كعب. لذلك فان يعض العبارات التي اوردها المؤلف لم تستطع التعبير بدقة عن الحلاثة التي يقصدها مثل

الامريكي لوثروب ستودارد، وهو كتاب مترجم يقع في اربعة اجزاء، واهم منفيه الحواشي

والتعليقات الجيدة للمغفور له الأمير شكيب

الليرة أن وأو عند والمعر المناة ووتوال بن

الجواهر واللآلئ

الدكتور فالع حنظل

المقصود بها احدى المجموعات التي ذكرناها وليست عمان بحدودها وشعبها كله. ولقند اعتمد المؤلف في نقل الرواية وتأكيدها من المصادر التي تؤيد وجهة نظر السعنودية اذانه ابرزها يشكل واضح ثم قام بالتعليق عليها فيما يثبتها ويؤكدها. أما ماكان ينقله من المصادر العمانية، فكان مختصرا

قوله: «وقد استبشرت عمان .. الخ ، او «وقد

ارسل اهل عمان. .الخ ، فإن لفظة عمان كان

# · محتويات الكتاب

صدر المفطوط محققا ومطبوعا في ٢٧٣ صفحة حافلة بهوامش التحقيق الذيّ اتبع منهج تصديح الاستماء التي وردت في المخطوط وتصحيح الاخطاء اللغوية والاملانية واجرى المحقق قلمه لاعادة سبك بعض عبارات للولف والفاظه واضافة الفواصل والنقاط دون تغيير العنى وذلك اكي يتسنى القارىء فمم المضمون بشكل واضح وتثبت هوامش المقق على كتابات المؤلف في هذا الاصدار القيم للمجمع الثقافي المراجع التي استقى منها معلوماته ومقارنتها بالراجع الاخرى التي تروي القسمة بشكل آخر ثم أضافة الشروح والايصاحات عليها.

وبصدد محتويات الكتاب قان الزلف لم

يقسمها الى فصول ذات عناوين تبحث في مضمونها اذكتب على نحو استطرادي وعلى مايبدو حسب ملاحظة المحقق فائه كان يطالع الكُّتُبِّ التي أَخْذُها مصدراً، ثم ينقل عنها ويضع عنوأنا صغيرا لما نقله ثم يعلق عليها، لُذُلِكَ فَقَد جاء الكتآب على شكُّل فقرات ذات عناوين تتفاوت في سعة فحواها بين عدة سطور أوصفحة او مبفحتين. وفي التحقيق نقرأ التعليقات عليها في الهوامش وقد جعلها المحقق إبواباء

نقرأ في نقد الاصدار المقق والطبوع لاول مرة كوثيقة تاريخية محلية نابرة بعد مقدمة المحقق ومقدمة المؤلف ماكتبه المؤرخ عبدالله بن صالح الطوع تحت العناوين التالية في كتابه

عقود الجمان في تاريخ آل سعود بعمان ». «التعريف بعمان» «تربة عمان» «الياه في عمان» - «سِاحل الباطنة» «سكان عُمان» داسلام اهل عُمان » وانقسام اهل عُمان » ويتو مِكرم» «القرامطة» «نبهان» والبرتغال في عمان ، «دولة اليعاربة » - افتراق اهل عمان الـ حزبين غافري وهناوي، «الشيخ رحمه بن مطرّ القاسمي " لانخول العجم عمان ، واحمد بن سعيد السَّتشار ۽ «احمدْ بن سعيد الامام»-سعيد بن احمد - خروج السيد سلطان بن احمد على اخيه ، اخفاق سلطان في محاولته » - آل خليفة في الزيارة «حادثة كربُّلاء ، تغلب الترك والعجم على آل سعود، دخول سعود بن عبد العزيز مكة الكرمة «ماقيل في حق الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، في اي سنة وصل سالم بِنْ بِلالَ الحرق الِّي عُمانَ» وعودته سلَّم بن بلال الشرق الى البسريمى ۽ التسرك بعد دخسول سعود مِكة » «مقتل سلّطان بنّ احمد» «أَلَّ سعودٌ» كيف ومتى تَمت البيعة "، الشروع في الجمَّاد وفاة الأمير محمد بن سعود» ماقيلَ في حق الامام عبدالعزيز بن محمد، البيعة للامير سعود يولاية العهد، ماقيل في حق سعود بن عبدالعزيز ،البريمي - وفاة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله ، أولاد الشيخ محمد ين عبدالوغاب رحمه الله، «الاستيلاء على الاحساء سنة ١٢٠٨هـ، الشيخ عبدالله بن جلوي الاميير» وصول ال سعود الى عُمان » استَدَّعاءُ اهل عَمانَ آلَ سعود للوصول اليها» وصول الامير ابراهيم بن سليمان بن عفيصان الى البحرين – تولى السيد سعيد بن سلطان الحكم ، حالة عمان يوم تولي سعيد بن سلطان امرهم ، رُحف قيس بن احمد على مسقط قيس بعد الانتصار على ابن اخيه ، سعيد بن سلطان يقرر الانضمام آلي عمه قيس » وقعة خورفكان» يوم الواقعة» وصول السرية السعونية ، مقتل قيس بن احمد ، ماقاله صاحبٌ تَحْفَةُ الْأَعْيِأَنَ عَنْ هَذَهُ الْوَاقِعَةُ ، مَا قَالَ ابن بشر » دعوة الشيخ سلطان بن صقر الى الدّرعية ، ماعمله السيد سعيد بعد المزيمة ، «احراق رأس الخيمة وخرابها عما قاله له

الامير شكيب ارسلان عن احراق رأس الميمة

مَاقَالُهُ مَحْمَدُ لَطَقَى جَمَعَةَ الْحَامِيِّ ، دَمَاعَمَلُهُ

◙ المخطوطة حجبت عن التداول اكثر من اربعين سنة

■ المطوع قدمر انتاجا فكريا يمثل الاجتهاد السياسي والاجتماعي وآلادبي في تلك الفترة العاسمة من التاريخُ

◘ انتماء المؤرخ جعل كتابه معبرا عن وجهة نظر الكتلة التي ينتمي اليها

ظهور الكتلتين، أذ أن جنورهما تعود الى الأمام سعود بعد احراق رأس الخيمة - ماقاله مباحب تحقه الاعيان عن قدوم الطيري ، من ماساد العالم العربي لفترة طويلة من الزمان هو مطلق محمد الميري، أَخُذُ الثَّأَرُ وَصِولٌ اولاد الامآم سعود ألى عمان ، غضب الأمام على اولاده، «حالة عمان بعد خروج الطيري منها» بينما كان الغافريون يمثلون النزارية. وآقعة ابونيب ومقتل عبدالعَزْيز بن غُردقة ، اسباب الواقعة ، من هو الشيخ راشيدين سعيد ». أبن شرارة. «ماعمله السيد سعيد بن سلطان » ماقاله بن بشر عن هذه الواقعة « ملَّعمله الامنام سعودٌ بعيد ثلك ۽ وفاة الامنام سعود رحمه الله ، تولى الامام عبدالله الامر ، انتَمَاء دولة آل سعود واستلام الأمام عبدالله الامر» انتهاء دولة آل سعود واستلام الامام عبدالله للتركء محاباة السيد سعيد لاهل جعلان، قبائل جعلان، كيفٌ وصلتُ الدعوةُ السلفية الي جعلان وصول آل سعود وآل الشيخ آلي رأس الخيمة - السيد سعيد بعد فراب الدرعية» «مقاله ابن بشر» اسلام للمنائي فصاروا هنائية. ورغم أن الزعيمين مسيحي في رأس الخيمة » آلدور الثاني لآلُ قتلا في يوم واحد ومعركة واحدة جرت بينهما سعود ، مَّاقلُّهُ أبن بشر عند ذلك ، ما قالة أبن في مديَّنة صحار العمانية عام ١٧٢٧م ، ألا ان بشر وهو يتكلم عن سنة ١٧٤٨ وفاة الامير اوار الفلاف بين الكتلتين لم يهدأ ولم يركن تركي بن عبدالله ، ماعمله الامام فيصل بعدً وتلك بسبب تخبطات الامام القاصر الذي بلغ

# المناوية والغافرية

تولية الأمر ، وقول ابن بشر عند ذلك ، ماقاله

ابن بشر عن واقعة العائجة » ماذا عمل سعيد

بن طحنون بعد الواقعة ،

في مواجعة تلك العناوين الفرعية والرئيسية وما يندرج تحتها من التوثيق التاريخي لاحداث المرحلة التي يتناولها المؤرخ

لنتمكن بالتّاليّ من تملّيل عنّاصر القوى المتصارعة المتشابكة التي ظهرت فيه سواء كلنت قوى روحية كالافكار الدينية ام قوى عصبية قبلية ام مادية كالمسالح الاقتصادية، فلا بدّ من وقفة قصيرة نلقي الضوع فيما على هاتين الكتلتين اللتين السياسيتين اللتين كان لهما الدور المؤثر في السلوك السياسي للقادة وابناء الشَّعبَ في عَمان والأمارات لفترةً زمنية ليست قصيرة

فَالْغَافِرِية، نَسَبَة الى زعيم بني غافر في عمان وهو محمد بن ناصر الغافري، والهنائ وهم العزوفون باللَّهجة العامية والمناوية» نُسبِة الى زعيم بني هناة في عمان وهو خلف بن مبارك القصير الهنائي. وقد ظمر هذان الزغيمان على مسرح الاعداث العمانية في

من انقسام الى يمانية وقيسية أو يمانية ونزارية. فكان المنائيسون يمثلون اليسانية المني وتعج كتب التاريخ العمانية باخبار هاتين الكتلتين ومجريات آلآمور بينهما بشكل واضبح احيانا او مستور احيانا اخرى. حتى اذا حل العام ١٩٢٤م ظُمارت الي الوجود الدولة المعام مكتب من المعالمة المعالمة المارية المتالك، وهي المولة التي تمكنت من قُهُرُ ٱلنَّواجِدِ البِرِتْغِالَى النَّي جِنَّمَ على عُمانَ والنطقة لاكتر من مائة عام. فان الخلاف بين الكتلتين خف نسبيا. الاانه لم يلبث ان تأجج في عام ١٧٣٠م بقضية الوصاية على عرش الأمسام الصبيلي سيف بنَ سلطان الشادي، فاقتباتا وبذلك انقسمت الامة الى مؤيد ثلزعيم الغافري فصاروا غافرية، واحْر مؤيد

عبدالله بن صالح الطوع في كتابه «عقود الجمان في ايام آل سعود في عُمان ، يخلص الدكتور الورخ فالح حنظل محقق المعطوط الى

ولكي نفهم الاطار العام للسرد التاريخي للاحداث التي اوردها المؤلف في كستابه هذا

حوالي ١٧٢٠م اثر نزاعهما على وصاية عرش الامام القاصرفي العمر سيف بن سلطان

عي. لكن تاريخ ذلك النزاع لم يكن تاريخ بداية

بسياسته وانتهى بسَّقُوطه عام ١٧٤٣ والذي ادى ايضا الى سقوط الدولة اليعربية كلية في حوالي عدام ١٧٥٠م لتقوم مقام حدالة البوسعيد برئاسة الامام أحمد بن سعيد البوسعيدي التي مازالت قائمة الى يومنا هذا. كُما أنَّ أوار ثلك الخلاف لم يهداً بسقوط الدولة اليعربية وقيام بولة البوسعيد اذتظهر لنا صفحات التاريخ العملي أن الدولة الجديدة كانت اميل الى الكتلة المنائية وان الحاكم الجديد استهل عهده بمعركة البتنة الاان ملمحا منهبيا بينيا صبغ نلك الاختلاف واعطاه نوعامن الاسس الفكرية والمنهجية ونلك يوم وصلت القوات السسعودية لاول

> محمد عبدالوهاب وهي الدعوة المسماة وفي عَمان اتفقت مع هذه الدعوة ومع هذا التحرك السعودي الكتلة الغافرية فيما تصدت لها المكومة العَمَّانية ووقفت الى جانبها الكتلة المنائية، فكانت تلك الحركة بداية لما عرف قيما بعد بمشكلة البريمي وبداية جديدة لأنبعاث الخلاف الغافري - المناني.

وكان ذلك عام ١٩٥٠ وفي ١٩٥١ اتخذت قوة شبه عسكرية بقيادة تركي بن عبدالله بن عطيشان البريمي قاعدة لما. وكانت ازمة تواجد القوة السعودية في البريمي قد بلغت اوجها وتنخلت بريطانيا في الوضوع واحالته في علم ١٩٥٤ الى لَجِنة تحكيم. وفي تلك الفترة الف مؤرخنا عبدالله بن صلاح الطوع كتابه هذا «عق ودالجمان في ايام آل سعود في

The state of the s

أتذاك سن الرشد وتولى الأمر فراح يغامر

مرة عام ١٧٩٧م الى بلدة البريمي واحتلتها

ومنها أندفعت الي داخل عُ مأن بحجة نشر السلفية الدينية المثلة بحركة الجتمد الامام

١ - فلجأني سؤال، ونحرَ في مصرجان الآيام الثقافية في

مدينة يونوبوري التعوينية موجه إلى الشاعر فانعل العزاوي

عنْ روليتُهُ - أَخْر المُلْآتُكَة - مَنْ أَنْ بَعْضِ أَقَكَارٍ هَنَّهُ الرَّولَيَّةُ

من تكون متأثرة برواية مازكيز - مائة عام من المزلة -. ولما

كنت لم ادهش من السوال، ولا من السائل لا بل أؤكد إن

مثل هذه الاسئلة إذا لم تسأل فليس تمة قارئ حقيق

يتلع الأنب المراقي، وإن مثل هذا القارئ هو ما يُصلحه أ

الكشف عن الأنب ودوره في عملية صياعة موقف في الم

وللجتمع، وكان مثل هذا السؤال قد سمته، بل وكتب فيه عن رواية عبد القالق الركيبي - الراووق - من العماهي الأخرى قد استلمت افكارا من مثلة عام من العزلة متمثلة

الدخرى عد استعماد الخبر أمن مانه عام من البعرال منعتله أن فكرة المخطوطة التي بني ماركيز عليها روايته ولم يغيل الرواني غير انه أعاد مبياغة الفكرة بالتراه أخر وضعنها احداثا عراقية أكس مطية فكانت رواية ذات منحنى خاص بالمؤلف، ولم أفلجاً أيضا عندما سمست ومن أنباء معروفين، إن قعبة القاص المبيع محمد خضير من المال المبيع محمد خضير من المال المبيع محمد خضير من المبيع المبيع محمد خضير من المبيع مدين المبيع المبيع

رَوْياً البرج - تعتمد المُقتبس التاريخي، وان نثرها قريب من نثر بورخس، ولم يقعل محمد خضير إلا أن أعاد تركيب

ذاكرته الشحبية بما تنسجم ورؤياه الأتية من برج في سعراء الزمن العراقي فضمنما كل توارية الإنسان العراقي

وهو في عزلته ووجوده وعلاقته بالأرض وبالكذر. أقول لم أقلها بعثل هذه الأسئلة من قراء أنباء ليسو

أدبه، ولما كنت حاضرا في معظم مثل عدد التساؤلات. وتلك محض عبدف - أن توليت الإجابة عن الفكرة ذاتها بتساؤل هل إن أنباطا يتكرون بما يقرأون أم هم مبدعون؟

بلسون من با مهام مصوري به يدرون م هم مبسون. فلقاص عبد الخالق الركابي ويالرغم بما عرف عن تاثره الفرط بأي قول من مثل هذا فقد الر الصمت لفترة يترقب فيها نتائج القوال فهنك جو من الالتباسات لا تظو من

النوايا السياسية ولما عرف إن بعض تلك الاقوال لم تبن على

موقَّف نقدي ترك الأمر للقراء بعد أن آكل الإهمال أراحم.

والشاعر عبد الرحمن طعمازي، لان بعض الأراه التي قيلت والشاعر عبد الرحمن طعمازي، لان بعض الأراه التي قيلت تتجاوز ليقة الآنب إلى السرقة، وبعضاعا لم يقل كتابة بل قيلت في جلسات اتحاد الانباء ليسلا وبعد أن لاتجد من

يند حالة بوضور. الا الى لم اقف من الظاهرة إلا اللوقف الناقد وكان قولي وقول الحرين فامناة القول في الطريقة

التي تجعل القاريُّ أنَّ يكتشفُ ثمة تشابَها بيَّن أفكار أو

الله يتبعل الماري ال يستسف ده مستجه بين الدر او مفردات لدى هذا المراقي وذك القالص الاجنبي. ولما كان أديبنا عراقيا بمعنى أنه ينطق بلسان نعرقه ويتكلم مثل ما نتكام فليس بمقدوره أن يلتي بشيء جديد في ميدان الادب والفكر والفلسفة والعمل والسياسة والاجتماد وحتى

في الْعَلُّومِ الطَّبِّيعِية والإنسانية لآنه ويمختصَّر فَقول عَرَاقيَّ

نَاقَسَنَاهُمْ وَخَطَلُنَاهُمْ مَرَاتَ فِي أَرَانُهُمْ فَكِيفُ لُهُمْ أَنْ يُلْتُونُ بِالْمِنِيدِ الْتَمِيدُ وِهِم الْقَيْنَ تَصْرِجُوا مِنَ الْدَرِسَةُ الْتِي كَنَا

ٌ فُلْخُطُوطة ۗ الّتي ظَهْرت في الرواية هي قيمة إنسانية مرجودة لدى الشعب كلها، خاصة تلك الشعوب التي تمتلك

ليلة ولينة الكثير من خلال ما ترجم منصا إلى اللغات

الاوروبية فناو كأنت فكرة للخطوطة مختصرة على اسريكا

الاتينية وحدها ولم يكتب علي منواها أدبا لقلنا انما فكرة خاصة بشموب قلك النطقة ويمكن عدها من قبيل نوع من النباتات التي لا توجد في هذه البلدان وحدها - هل قرانا ابن

مُنْفُيلَ جِيدًّا؟ وَهُلَ قَرَّانًا الْهُولَمِسُّ الْكُتُوبِةُ عَلَى حَوَافً

م. كار أن حضاريا مثل الإرث العربي في هذا الصند، وماركيز يؤكد اكثر من مرة وكلك بورخس انعم نعلوا من ارث آلف

ومن الذِّين شبرينا منسه الشباي والقنصوة ومن الله

﴿ لَكُنَّ الرَّجِلِ بُقِّي يَكُتُم غُيضًا تَغْيِنَا لَم يفصح بِهِ إلا لِاتَّنْيِنَ أَنَّا

表示。

# تشابه الاثرلا يعني تشابه الحوافر

ياسان النصير\*

التناص اليوم في عرف مناوس النقد العديثة. ٢ - هذه المسورة الركبة من الفاهيم والدلات والتباعدة التواريخ والنمائج. جملتي افكر بلُمالات التي فرزتما ظروف العربين على العراق من امتمالات أن تكونً لغةٌ الإنب المنيد مُعَلِّرة لِنُعَة النِّي قرأتًا بِما قُباعر اليا أُو عالياً أو عربياً. فالذي عايش الله المروب بكل أبعادا وظروفها للعَتَّنة والتي لا تَصتَوْمَبِها لَغَةٌ مَثْلُيغَةٌ مَنْ التي نِعرِفها. سيفلجأ ربِما باستضاماتٍ وأفكار وحالات وجدها في أناب عللية قديمة وحديثة وأنعا مظَّتُ النصُّ المراق الجنيد من أبواب الذاكرة أو من أبواب التشابه بين الطاين مَنْ أَبُوكِ النِّنْفُلُ الصَوْرِيِّ النِّيْ لِأَيْظَهُرِ مِثْلُ مَنَّا التَّعَلَّقُلُ إِلَّا مِنْيَ مَا كُلُ مِنْكَ إِنْسَالْ تَتَسَلِّهُ ظَرُوفَهُ أَوْ لَيْقَلَ أَنْ مِنَا لْنُونِ نَعَدُ الْتُرَاهِ بِهِ لاَحْتَامَنُ أَدِبَ عَرَاقِي كُلُّ ضُمَّىٰ لَلْغُرُونَ الْخُونِ الْمُعَالِينَ الْمُؤْوِنُ الْمُعَالِينَ عَلَى مِن الْمُحَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلَيْنِ الْمُعِلِينَا الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينَا عِلْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينَا ال سُبِقْ ثُنَّبِهُ ٱخَّرِينْ أَنْ تَعَلِّمُ أُوامِعَهُ جَرَّا ۗ مَا مَرُوا بِهِ، وَفَيَّ

للطة التماثية كيف سيتف التقد من مند الظاهرة؟ المناه المعالية المستحدة من مناه المعارة: أول ما يحضرني هناهو فاعلية اليشولوجيا والتواريخ والشواهد الكتوبة في صياغات فنية سابقة وهيألها الزمن إن تكون شكلا فنيا لفذ ثباته من خلال العارسة الملتسية له مثل التعاويذ والكنى والأحرار والايقونات والكتب التراثية للكتوبة بخطوط معينة وشكل الرصاقل المرسلة إثى الأتسرحة والأولَّيَاءُ أَو تَلُكَ الكَتَامِكَ التَّي دُونِهَا الرَّسَامِ الْشُعبِي عَلَى للدامل والصنادِيقِ المُشجِيةِ فِي العد الذي وصلت به إلي التداخل بين أشكاها وأشكال الرسوم وأشكل الطياور والأحجار وهيأت نباتية وصورا بشرية وتكرينات لاشبيه لما لم ما هي لغة الوشم الجمعتي وصل هي لغة إغراء وتجميل؟ أم هي لغة لحراز تضعنها الجسد الإنساني لحماية نفسه من أمراض لا يعرف نوعها أو زمنها والشكل الذي تظهر فيه؟ أُم أَنْها تَكُونِناتُ خَلَّمَةَ تُولِّرُنُها لَّغَنَّلُ عَنِّ تَسْلَقُلُ مِيثُولُومِي غَنْر فِي الذَّاتِ الْجمعية لَننف بحيث اصبح لَصِاؤها تَلْكِينا لوجود آلاتسان نشسه!". ثم هافي الحرب وقت حط مالار مرتما فول البيوت والشوارع والقرى والأرض للجمولة فَاسْتَنطَقَتُ كُلُ لِلْفُرُونَ مِنْ أَرْثُ ٱلْأَرْضُ الْمِرْقَيَة وَصِيرِتُهُ لغة مبهمة على الوجود والألسن والأيني والدَّالات، ألا تُقررُ لفتها الفاصة ألتي لم تتعود على قرا تصافي الكتب والتَّقَيفات السابِقة أَمْ أَنْ النِّي حيثُ في الْأَرْضِ الْمراقية عقيما لم ينجب خصوصيته التقافية؟

كنت وأنا أعلين هذه التركيبة. الشهدية، والعياتية والنفوية التي صاغ عند من القاصين المراقيين بعا رؤيتهم. للح غلمور نمط من التاليف السردي مفاير في تركيبته لأي نعط أغر نمرق من القصص القصيرة والاقصوص والرواية والرواية القمبيرة، نبط اقل ما يَشَال فيه أنه لا يُشْبُهُ مَا هُوْ مُأْلُوفُ مِنْ أَسَالِيبَ الْقُصَ الْسَابِقَةِ. أَطْنَقَ البعض عليه - نمنًا - وهي تسمية غير تقيقة إذ أنها لم توصف نقنيا بعد. مثله مثل للقطوعات الشعرية التي أطلق علَّيها - تَـصَالُك - تَجنَبا لأَي عَنُونَةٌ مَعندة. وَلَنصُّ النَّيّ نلهج به نقديا ما هو إلا مهاولة هروب غير منظمة من التسمية النقيقة لا يكتب في الرحلة العضرة، وعندي إنّ هذا الذَّي يكتب تمطأ جنيداً أسميه - الآن - التعارك

قسردي - وهو استعارة من الشعر ويحره التبدارك والذي اصبح مطية الشعراء، بل وصياعة بأحد وجود الحداثة عَلَى أَفْقَ بِنَيْوِي قَارُ يَحِنْدُ شَكِلُهَا أُو قَالِبُهَا الْغُنِي، وَعَنْدُنُذُ سيكون أها اسمها التاسب لاعتقادي إن اسم -آلنص - لا يسمَّم في تدنيات منهجيَّة من سُلُّماً أَنْ تَنْقُل السَّرِيةِ الجنينة من ترسيفـ قسا لسابقة في بنية جنينة بل يقمكس يبقى الأشكالية قاتمة بأخطاتها

بين الأثنواع الأنبية؟ أم هو كسر منه هي للق الب الفتي السابق للقمي؟ أم هو تعاوير للسردية الجسيدة التي

أُمَّامِنَا الْآنَ كُتَابِ الْقَاصِ مَحْمَدُ خَصْيِرٍ - يَصَرِيلُنَا - يَعِد أَنْ أُعيد طبعه في سوريا، والكتاب لم يكتّب عليه مؤلفه أي

أول ما يحضرني هنا هو فاعلية المثولوجيا، والتواريخ، والشواهد الكانية، والكتابية للحفوظة في صياغات واشكال فنية، وقد وضعت كلها في إطار النسبية الزمانية والكانية بحيث لا ترى لها فترة محلَّدة ولا هوية محلية ثابتة بل هي تكوين مطلق المساسية تتشرب في كل المناخات بحيب تحوين مطلق الحساسية للسرية في حل المتحات بحيث يسهل أمثلها من قبل الأنواع الأدبية والفنية وهذا ما يحسث في ظفن المستكيني، وكنت وأنا أعلين مثل هذا المشكيل في أيام الحرب الي تداخلت فيها الأزمنة والأمكنة وطويت القارات والسافات أصبحت معننا العراقية كلها -

هذه للدن التي تحتاج للدخول إليها أحيانا إلى عشر وثائق رسمية كي تُعرف بهويتك العراقية - تحت ضريات المدافع وُّالصوَّارِيخُ الْآلِيَّةَ مِنْ لُلَّحِيطَاتِ وَالْنُولَ لِلْجَاوِرِةَ وَالْبِعِينَةَ فَلَا لُهجة مُحلية قائرة على أن تقول لفة كُفلية ولا حنود مصطنعة قادرة هي الأخرى على تعريف المتدي والعاجم ولا شيء اسمه الواقع أو الاحتمال والمكن وما إلى ذلك من مقصومات، كِما لا يُوجِد من يعطيكَ تعريفاً مَحنَّدا لما جرى ويجري. ثم أين تلك النظريات والنصوص التي زرعت في الْأَرْحَامُ الْعَرَاقَيَّةُ مَلِايِينَ الْأَجَنَةَ دُونَ إِخْصَابِ حَقَيْقَى؟ إِنَّا كان ذلك كله حادثا فأي نص قنيم يستوعب ما يجري أمامك وأمام الجميع حتى أولنك الذين لا يكتبون؟ وأي تكوينات وهم مبعض منى استيماب اللغة الجديدة التي تفرز يوميا وبصياغات لم تلفها من قبل؟، ضمن هذه الوقائع والمستجدات لا بدوان تولد لغة أدبية جديدة وفي الوقت نفسه معتمدة على ما سبقها من نتاج من البيدان ذاته.

اصرخ بعلَ فمي غريب من علَّس ظُروف الحرب ولم يكتشف الكان الذي تعطيه القنابل بأصواتها، والطائرات بْأَرْيِرْها، والْمُعْمِة بِغُدائرِها، والأمطأرُ البِعُمة البِاه، والغيوم السراب، والكلام اليهم اللاكلام، والاسرار التي تنَّاولُهُمَّا الناس بعقوية غريب من مكان يرى كل هذه المدن والمواقع ويبقى ساكنا في القول العادي وفي مفردات السرد الذي يعلن الانتصار في حروف القرآن، ويستنبت كل أمجاد التاريخ كما لو كان الأمر خليا من الاخطار، غريب من يعتقد إن الأنيب المراقي لا يستطيع أن يكتب مثل ماركير وبورخس ومو يعيش تحت ظلال القوى المحمة العجول وكأن الكتابة لا تلتيه من هذه النواقد للعطاة القلقة للهنزة وللمشوة بألف متجرة متفجرة، مسموعة متى بصمتها، وَغُرِيبٍ مَنْ يعتقد إِنْ النصوص قد وقفت عند حد فلان أو عـلان، أو عند حـواف هذا الكتـاب أو ذك وان الأنيب اللي عاش حربين متماخلتين ومريرتين لم يستطع استيلاد الكلمات وكان هذا الذي عشنا لم يشم ولم يؤكل ولم يرو ولم يصحبه الخوف والفرح واللغة للجهولة.. وهع إن حليثي كان عن الذين اساروا الى التسايه بين مضردة في هذه الرواية وتلك التي قرأوها فأني لا أعنى هنا باستطرادي أولنك الذي لا يفصون الممق التراثي واليثولوجي وينطبق هُنَا لِلْمَنِيِّ عَلَى ثَمِلْتُنَا فِي دُولَ الْشَجِّرِ هُوَّلَاءُ النَّيْنُ عَلَيْهُمَ ان يكفوا عن النحيب والعويل واعتماد الذّاكرة وسرد حكايات الآيام الذوالي، عليهم ان يؤسسوا كما أسس أدبه المجر يوم ذك تيلزات والاجلافات وأفكارا وهم في غربتهم لم ينقصاوا عن الوطن ولا عن ثقافته ولا عن مشكلاته، ولكن أين أذباؤنا من هذه الخربة المؤتمة التي هي بالأساس أحد أن المحادية التي المحادة التي هي بالأساس أحد بين تجواد من هند تعربه الوقاء عني منه سها به الجز أهم الأفكار التي ستوك لنا رؤية غير منفصلة عن ما الجز وحرر، ومن انقطع عن ميثونجياه وتراثه ينقطع بالمرورة عن كل تاريخ وانجازات الأدب الأشرى هتى لو التى العلم

\* ناقد من العراق

...

بالرسفيات إجارتك أماكح الأجهما

ر بالضيق.. انتابه القرف.. شعر بالخوف.. تتابعت

نَيضَاتُهُ مُثَلَاحَقَّةً.. للمكانَ ٱلذي هو فيه وحشة.. وفي

صدره وحشة اكبر يعس بالمجرَّ عنَّ مواجهة ما يحملهُ

الْح عليه هاجس الاسرة والاولاد واحتياجاتهم.

عميره الم مُضَّ أطبق على أنفُ أسه .. احْتَنَقَ الفُرح في

قليه.. مثل راسه الى الامام، لشقل ما به من عصوم.. تصبب عرقا.. يردت اوصلاء، فصاح بصوت مرتفع،

التَّقَتُّ آليه من كان بجانبه وعلى ثغره ابتسامة لا

لاً. عقوا.. كنت احنث نقسي. قال من شروده.. قرك عينيه قادممهما.. طرد من

ذهنه همومه، قرر ان يستعد للمولجهة. أنه ينتظر دورة

اللقاة غريمه، حدَّسه كان يوعز له أن الدور عليه، سوف

يدخل عند القاشبي بعد قليل . اخرج الشرطي السجين الذي كان مسه مطاطئ الرأس، كان يجر اغلاله وورقة الحكم في حييه.

مراس، عن يجز اعده روزك المنام في عيد. نادى الشرطي.. سمع اسمه فقفر من مكانه متحفزا، فتحرك الكرسي الطويل الذي كان يجلس عليه مصحوبا بصوت طقطقة التصاق ثوبه بالكرسي، شنت الدركة وصوت الثوب انتباه الحضور.. حتى ظن هو أن ثوبه قد

تَمَرَقُ، أُدرِكُ فَى الْلَحِظَةَ دُاتَهُما أَنَّهُ نُسِي أَنْ يَغْسِرُ ثُوبِهِ

حيثما فعب الى البيت، يسبب غضبه منّ الذّائم الضَّفدُع. امترج غضبه العارم بذجله الذي يقطر عرقاً..

الناس.. كُلُّ الناس حتى من نوى الجيءُ للمحكمة ولم يحضر سمع قرقعة ثوبه الملتصق بالكرسي، هذه الرة

نَّابِتُ مُلَاةً الْكَاكَاوِ، وبقي سكرها في التُّوبِ.". لَحظة فَكُر بِالعِودة الى البيت للانتقام من الخلام الذي كان سببا في

هوايد. ذلاى الشرطي مرة ثانية.. كان غريمه ينتظر دخوله الى الفرفة شامتا. كذلك القاضي والشرطي اللذان

كان اللحامي النحيف الذي تمكم عليه منذ حين، ينظر اليه متعاطفا حكم الهوية، خلع بشته ولف به مرزوق.

لْلم حُجِله مِنْ وصَعْه. ثم عنل من هندامه، ونفض

الفضب والرهبة عن نفسه، وسار آلي القاضي ثابت

المُطا. . يُنتَابُه أحساس بأن كلية الحقوق وقواتين النيا

صحد. يسبه محسمس بن حديد المقوق وقوانين اللخيا في بشت للحامي الذي يرتديد. قرر أن يترافع، ويقرد أمام القاضي وأمام المضور الذي في الخارج، وقع القاضي نظره اليهما، فانتابته دهشة، حينما رأى أن للدعى عليه رجل قانون.. شعر بخجل داراه في ملف القضية.. تسائل،

الدَّفَّعُ مُرِزُوِّقٌ يُتْرافع عن نفسه.. انحدر الكلام من فمه دكجامود صحر حطه المبيل من عله. وفي كل مرة

يسحب البشت وكأنه يعصر تفسه حتى يتواصل تنفق

الكلام. تفلواً القاضي بالأمر.. علته اندهاشة مبتسمة، حدق فيه يعلب ضحكه.. قل له،

صمت مرزون وكأنه ألجم بحجر .. كان الكلام يفور في

لم يكد القِاضِي أن ينتمي من آخر كلمة.. حتى تدفق

\* على للصَّاطُبُ تحل الْقَصْلِيا بِينَ أَبِنَا ۗ القَبِيلَةُ

مرزوق سيلاً في وادمتملر.. تُنحرج الكلام من فهه تسمح الصدور.. ثار الغضب من فهه.. قال:

والحي.. هذا صحيح تعمّ.. كل الأمور تدار بين الرجال،

وكل الأشياء قابلة للنفاش. حتى القتل. القتل باسيدي

انتبه القاضي اليه بامتمام بالغ.. قال مرزوق: \* الا السرقة.. فهذه فعلة لا يختي فيها الرجال.. لان المق قال: «السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جرّاء بما

كسبًا عن صدق الله العظيم. أطبق صعت معيب على القاعة.. تعتم الغريم طالبا

. ۽ مسرحي وقلص من الامارات

\* ليمن الآن. انتظر حتى أسالك.

داخله.. أُعْلَقَ فَمه كَمن يَعْلَقُ قَدر بَخَار.

له علاج على للصاطب. الا أمر واحد..

التأجيل حتى يطلع على ملف القصية.

\* قَفْيةً كَفَدُه يَجِبُ أَنْ تَحَلُّ عَلَى مَصِهُ

تمتمت الشفتان الغليظتان بصوت خافت:

اتتابتهماً نحشة خفيفة.

\* هو انته؟!

\* أيوه يأ سيدي.

القادم من الزمان.

ويعنين؟؟

الخطوطات العربية ؟ وكيف تحول بعضها إلى كتب قائمة على كتب اسبق منها؟ ولكنها كشفت عن حقول معرفة ولم يعتد البيما الزاف الأول، ثم هذا سرفانتس وكوم يدياد الألفية هل انه أنكر اثر الخطوطات العربية ويخلَّمة رسالة الغفران في تليفه الكرميديا ولانا تدرس الأداب الأوروبية العفورى عن معيمه مندومينيه وعد سرس مدب مورويد في معود منهج الاب القارن فأبان فضل الجمد باكتشاف الإضافة وينكر على أدبائنا مجرد الاجتماد في حقول قول هم اكثر التعوب تذمرا في مناخما ولغتما وأجواتها، وخلامية القبول ليس نمة ناثر ما بين أنب ولُخر إذا كان ذلك الاب يمتلك تراثا في الظاهرة نفسها حتى لو جرى اكتشافها متأخرا آلان حجم الإضافة سيكون بالتأكيد يتناسب وحجم حضور ذلك الإرثُ في الثقافة والوجدان والتراث ولكن العلومُ التقافية التطورة فضل التجنيد والتطوير وهنا ما يمتازيه الأدب الأوروبي على الأنب المربي، وخَلَاصَمة القَولَ إِن الشعوب التي لنيم الرد عريق، تأنما مي بحلجة لان تستعير من الأخر وذلك لاغتناء مخزونها من الأفكار التي تنفيح من خلال ماتراه في تقافلت وحياة أمم أخرى وهنا شَانُ ثَقَافُ تَنَا الْعَرِينَةَ يُومُّ انْفَسَحَتَ عَلَى الْأَدَابُ الْيَوْنَانِية

وضمنتها ثقافتها بل وسيرها من مورثها الحضاري ولنا في فن الشعر لارسطو الثل الواضح في ذلك. وفي القول نفسه نعيد تركيب الظاهرة فيما يخص رواية أخر اللائكة اغاضل العزاوي فاقتلل باستعارة فكرة الطيران لينمى به معاناة بطله التطلع بردان عبد الله مخلصاً نَعْمِهُ وَأَفْكَارُهُ مِنْ ادْرَانَ الْواقع الْعَرِاقِي الْلْتَيْسَ فِي السنينات ومالحَقها من تُقتيل لا مُعنَّى له تاريَّخيا، أملا فيَّ المودة ثانية للواقع نفسَّه بعد أن يكونٌ هذا الواقع قد شبعً تَضَنَّيلًا هَي مُجَرِّد فكرة طُوباتية مُثَلَمًا مثلٌ رَّيمنيوسُ الجميلة في مانة عام من العزلة عندماطارت مخلفة وراعا الناس والدشائش والسطيات وكل شرور العنيا الضيقة، ولكن الْقِعْرِي يَتِنفُسَى إِن فَكُرة الطّيرانُ هي فكرة للتّراث أعربي أصلا إن تكن يونُلنية استثمرها العرب بعد أن ترجموا سطورة ريكار دوس النَّني أحب أِنْ يلقى الشـــــــــس، ثمّ أيست في الفكرة البالية التي أورثت لنا تصورهم الديني عندما ابتنوا برجا عليا في سماه بابل ليستقر به الكمن هناك أملا في رؤية ما يحدث في السماء ثم للوصول إليها إذا سندت الفرسة، إن فعل الطيران اكثر الاقعال التصافا بِالْجِسَد الْإِنْسَانِي فَيْ يِقَعْلَتُهُ وِنُومُهُ أَمَلَا بِتَحْرِيرِ الْجِسَدِ مِنْ اثْقَلُ الْأَرْضُ وَعَدَابِاتُهَا قَالْجِسَدُ أُوحِنَهُ مِنْ يَتَحَمِّلُ ثَعَلَ هَذْه الأرض عله يجد في الإعلى بعض حريته ثم ألم يكن في تراتنا الديني لفعل الطيران - طيران النبي محمد على ظعر البراق - خلامسا وتأكيدا لفكرة تغيير العالم؟ إن للذا يستكثر على روائي استعارة فكرة متأصلة تراثيا وتاريخيا وَسُعوبِنَا العربِيَّةُ مِنَّينَة تُوارِيخِهَا بِالْبِيْوِلُوجِياً؟ فَمَى قُلُعْرَة عَلَى مَاوعُ فَكُرِنَّهَا بِنَفْسِهَا وَلَيْسِ بِحَاجَةً دَانِمًا إِلَى يَدْ فَلاَّح أوروبي كي يعيد لها اكتشاف تربتها، وإذا تلَّخر أُنبتا سنوات

ثُلُّ هُنَهُ الْبِنَائِيعِ الْقَدِيمَةُ فِسَتَكَشَفُ مِنْ ضَلَّالُ سياقاتما للمرفية حتى لوقرأ البعض من الكتّاب هذه الروايات التي سبقتهم وتأثروا بها والنتج المديد لن يكون تَثَرَّا بَعد أَنْ يُومَعُ فِي شَيِّقَاتٌ جَنينة يتلاَّم وَسَيِّقَاتُ ثَقَافَةً ومجتمع أخر بالرغم من وجود إطار عام يجمع كل هذه - التَّاتُ التَّاتُ التَّاتُ التَّاتُ التَّاتُ التَّاتُ علم التَّاتُ علم التَّاتُ الْعَاتُ الْمُعْتِمِ التَّاتُ التَّاتُ التَّ ولن تختلف الاجابة عن قصة محمد خضير - رؤيا البرج - فمن قرأ التراث العربي جيدا يجده ملينًا بالتداخلات الاسلوبية، وبالرغم من أن سياقات النثر العربي لم تخضع بعد إلي تحليل بنيوي -اطراف قليلة من فن الحكاية - فان هذا الشراث ملي، بكل ما يمكن أن يطلق عليه مفهوم

الشعرية الماصرة، والتي ما أن السع أفق المداتة الشعرية الاحقاحتي توسع القول الشعري فشعل معظم بحور الشعر، وحذا ما أمله التطالحة الكتابة السردية الجنينة بعد أن ترسو ٣ - إنَّن مَّـا هو النَّص الذي يكتب الآن، هل هو تداخل

استَصْلَاتَ بِنَى أَسَارِبِيةً مَّن قَبْيِلُ الْتَدَاخُلُ بِينَ قَصِيدةَ الْنَثْرِ والأقصوصة، وهما فَنْقَالَ مَنْقَارُ بِأَنْ نَوْعِيا وَأُسْهُمَا فِي تَطْوِير شُكْلِيهُمَّا مِعَا ۗ، وَمِنْ قَبِيلِ اتْسَاعُ رَقَّعَةُ الَّنْصِ عَنَامًا تَحْوَلُ الزمن القصيميّ إلى زمن مطلق فياسيّ وعب الترايخ والاحداث واليثولونيا والتراث والطبيعة والكونيات، أو عندما صيح لَلْكُانَ هُو الْفَاعَلَيَّة الْكَبِرَى فَيْ الْكَتَايَة لَلْجِنيدة بعد أَنْ تَخَلَى التَّارِيخُ عَنْ أَدَا ُ مَعْمَتُهُ فَي حَسِمَ الْصِرَاعَاتَ الإِنْسَاتِيةَ كما كان سابقاء مُتحول للكان من الجزافيا الإللمرفة بوصفه الأكثر احتواء للمشكلات الإنسائية. لقد دأب أدينا القصص منذ الستينات على كصر القالب الفتي للقص، بُلكر هنًّا على سبيل للثال ما فعله فأصل العزاوي في مخلوقات فأصل العزَّاوي الجميلة - عندما داخل اسلوبيا بيَّن الشعر والسرد سروي عند المسروب المسروب بين مسجو وسرو وعندما أجاً القاص محمد خفير الى عزل في مساح أو عندما اجاً وفي زمن الأحداث في قصته – منزل النساء – أو عندما اجاً القاص جمعة اللامي الى الكولاج في قصته – الاسم م ومناك عشرات السواهد الفنية التي لجاً البهدا القاصون العالم المساود الفنية التي لجاً المحالة المساون العراقيون في كسرهم القالب الفني القص اكتما بتيت عارسات لامتضهية ولم تخضع لدراسة أسلوبية إلى أن جاء مضموع التص وبدأ الكتاب مجاولاتهم الجادة في توسيع الْقَالَبُ الْفُتَى لِلْقُصِةَ إِلَى الْحِدِ الذِّي مُعاعِثَ فَيِهِ هُوبِةَ الْتُوعُ نَفَسَهُ، وقدُّ يكبنَ هذَا النَّضِياءِ نَفْسَه محاولة للتقرب منّ للْقعوم الْجِدِيدُ الَّذِي هو - الْتَدَارِكَ السردي -كما نَصَفُهُ الْأَنْ

توصيف انوع - كَمَا عَرَفَتْ مَنِ القَصَّلْ نَعْسَه - وَاكِنُ الْنَاشِرُ الأول قد وضع عليه رواية ثم أعقيه الناشر الثاني ولقيما عليه رواية أيضا، في حين إن القاص وصفٍ عمله ب - صورة سننية - وصورة مُننية ليست نوعا أدبيا هي أقرب ألَّي مقحوم المتوان منه الى أي توصيف نقدي والاشكالية نفسما متضمنة عنواتات فمبول ألكتاب حيث أختمن كال فمنال بعنوان خاص به تزلف بمجموعها صورة للدينة التي جمع مضرداتها من أزمنة مختلفة وكأن النينة موزعة على تاريخ طُوبِلَ لَم يَكُنَّ الْإحساس هَذَا الْتَارِيحُ مُكَنَا إِلاَّ بَعَدُ أَنْ دَاهُمَتْ موين ثم يدن المحسم هذا طريح عدا بد ال دهما الحرب للدينة فخشي القلس عليها من الضياع فجمعا لنا العرب للدينة فخشي القلس عليها من الضياع فجمعا لنا قسمة في رواية أو حكلة، إنها هي تكوين مسردي - نص - ليس له الآن اسم فني محدد، والسالة التي نحن بصدها ليست التوصيف النقدي لمثل هذا النوع من الكتابات، إنها الكيفية التي تكونت فيها للغربات الجديدة للكتابة الابيهة الكيفية التي تكونت فيها للغربات الجديدة للكتابة الابيهة من الكتابة الابيهة الكيفية التي تكونت فيها للغربات الجديدة المحددة أما المحددة وما إِنَّا كَانَتْ مِثْلُ هِنَّهُ لِلْفُرِدَاتُ مُوجُودَةً قَبِلَ خَمْسَ عَشَّرَة سنة من الآن في النتاجات الأدبية العراقية أم لا برغم من ان

والالتياع.. هو يكره للماكم ومضافر الشرطة والمتشفيات.. هو يكره الشياء تعني له الشؤم والاحساس

أُقدٍ أَفَلتَ كَثَيْرٍ مِّن اللصوصِ من هذا للكان، وأكلت

نَبضُاتٍ قَلِيه تَخْفَقَ مِتَلاحَةَةُ وَكِلَّةً.. تَسَابِقَ خَطَاهُ الْي مكثن خال أمام مكتب القانسي. رمى نفسه على للقعد ثم فتح أوراقه يذاكر فيها

أموال أيتام ومستَّضعَفين.. ّ طلَّقتَّ نساء وغباع أبرياء

ويتفحصها.. لفت نظره ما كان ينور في غرفة القاضي. خصمان يتقاضيان.. أحبهما محام ظريف.. قامته

قصيرة نحيفة، يظن من يراه أن في هذه البلاد مجاعة! غترته تنزلق الى الوراء لتبرز خصلات شعره الدهني وهو يتنلى على جبينه الكرمش، نظارته نسيها الزمن..

عصرت تصديريد. أجمل ما قيه بشته الأسود، وهو يكنس أرضية للحاكم، فنه مرزوق راعيا للغنم أضاع شته قجاء يسأل

صُحك مَّرِرُولٌ صُحكة سمِّعها الحضور.. ثم عقب

\* لم يقل شيئا!! هل سمعه أحد؟ هل قال شيئا!!

لحسن حظه أن أحدا لم يعره اهتمامه.. الكل غارق في

همومه ومسادته. أحبط مرزوق.. شعر بالخجل من فضوله.. ألا يكفيه ما به من هموم؟ أخذ يلوم نفسه.. ودلو أن سكينا تقطع اساته السليط.. جالت عيناه تنفحص الحضور.. لعله

بسعه الصنيوة... بعدا عينه التعليض المصاور.. الله يجد من يشاركه الرأي في موقفه.. المت نظره كم ثوبه المُتَسِخُ منذ المساح.. أدرك أن الغضب الذي اللم به حينما كان في البيت أنساء أن يبنل ثيابه. أدار الهزاء المُتَسِخُ مِن الثوب، فوضعه على فَخلَه وثبت يده يقوة حتى لا تصك الآذان كمطارق تكسير العمارات

لَّفَظُ وأصوات تمترَج مع بعضها.. جلبة فيها حياة! السجناء بملايسهم الزرقاء ويقطاتها المعراء تكسر

الحل السرطي منصم احر. تفحص القاضي ملف القضية، ثم رمق النّهم بنظرة

هكُذَا اكد لنفسه.. شراسة شكله توحي بهذا.. وخبث

عينيه يؤكد ذلك. حقد مرزُوق على للتهم، دون أن يعرف

سبب حقده.. فقط هو يكرهه، ودلو أنه يجلس مكان

التأمي ليصدر حكما في هُنَّهُ القَصْيَةُ . فجأة هبت ريح خبيئةٍ أزكمت أنَّه.. كان هو الوحيد

أَنتكِه غُفْبُ عَظَيمٌ .. وُدُ لُويَقَتَله !! وجعه دائري مضغوط في الاسفل قليلا .. داكن اللون

حلَّته خُضراء بلعثة ، كورقة موز اصابِها للعَبْن قبل

كلونَ الْمِنْيِدِ الَّذِي اكلتَهُ الرطُّوبَةِ .. هو اقرب الى السواد

ان تسقط من شُجرتما، شعره أجَعد.. متكور كُعياتُ

لحمص.. تبحث عن عينيه فلا تجدها! كلية بعير شقت

الى نصفين.. مربوع ..مكتنز .. ارداف مستطيلة

الاول قد حلَّ، انْتَابِته نشُوة عارمة.. ثابعه بنظراته وهُو

يجرُّ خَلْفَهُ لُرِدْلُقُهُ.. تَلْكَدُ لُهُ أَنَّهُ يَجْمَعُ كُنَّبَةً ويُحضِّر لَحِّيانًا

بينه يجنل بعد على المعنى ... لم ينعه يثيب عن القريه لجفلة ولحدة.. ركز عليه كمن يقيمه في مكته. يخلف أن يعرب.. كلت الاستفاتة مجتمعة باعلى تبراتها في حنجرته. أو ابتعد اكثر من ذلك

تظر الى مرزوق نظرة أفرحته. شعر ان انتصاره

ميرد. رحسة ساختة انتات التهم، كجدار مشروخ أزير وعشة سبختة عرقا، فأفرق حلجيه الكثيفين، حتى

الفرح في نفوس لا يسيعا ومن يشاهنهم! أدخل الشرطي متهما آخر.

عابرة، وعاد يواصل تقليب الصفحات.

\* بالتأكيد انه فاعل من العتاة.

الَّذِي شمها.. رفع نظره قرأي غريمه..

كبطيئتين من بطيخ عمان إ ا

جيدة يحتل بهاعلى القاضي أأ

لاستنات بالشرطة والناس.

منه الى البياض.

قرقرة أمعاله كانت مسموعة.

بُعدم الأمانَ، تمتم في داخله.

فصارت تحفة فريدة.

بعنوت عال:

همومه ومشاكله.

القاشي عنماا! تأكد له أنه محام حين سمعه يقول:

أكثفي سيدي بفنه الاقوال.

الأرهاصات لها تُمتد إلى فترات طويلة.

خلود المعلا\*

# المنزل من الماء

اشر اقاتك عرفت قبل الكون أنك آت مِنْ أُوحِي الأصابِعك أَنْ تَسْرِقَ صبري إ الترل من الله ایسط لی قلبك مدّروحك لا طفیء صقیعی إرم توبتك على قدري أجفلنى الحارسة على شمسك وأمتحتى رضاك يأذاك الطَّالَع من كتابي المقدس تدخل الروح مواسمها أنخل الحياة الآخرة. مِن وجعك صعد سماواتي وأتقدس بغيضك. ولنت على قلبك أنا في قصيدتك الدائمة نسيت أنكسارى

متى تعانق النوارس شفة البحر

# دخول

م تبلغ بدایاتك بعد

ونافلتي بلآ

فُلِعث لَيْ رائحة القلب

كيفُ لَيُّ أَنَّ أَعَلَمُكُ قَرَاءَةَ الطَّالَعَ والنجم يرقد في وسائدك؟! جفت أضلع الأوراق وانفلقت عتمة الجدار مبيحث كفنجان قموتك جئتنى محملاً بالسواد عُقوتٌ على حقيف صلواتي مخلت ركعتى الأولى ولم تفهم ترآتيلي .... خيط رغبتك يلف تجاويف القلب دع عنك عقرب الزمن الغائب إزرع زهرتين في اضلعي، وعند بلوغك العيد فض خرس وحدتي واغتسل بمائي ربتك، ر لن تكون إلا لي فأدخل عشقي وادخل جنتي.

ابتلعته أشرعة المسافات حين يظهرون أَتْكَيَّ عَلَى رَّمني بِهِ أَخْيى وصليك في صدر الخفق أدس طيفك تحت وسادة الليل ومن غبار العيون أحفظ تعويلتك وأغتسل باشتعالك العملاق للمدد في الروح طقل ولدته منذ ألف عام ممنك كان قلبي وغيابك مفتاح بكائي حين يمرون يقضمون دمعتي أغمض روحي ليكبر الحلم كلما اشتقتك فتحت صدري لأراك الرسالة لماجمات ثلاث

وبعد اليوم اختلطت الوان قلبي بطعم غيابك

نُبُّضي النقطة الأخيرة ونبضك كان خوفي جاء صوتك وبت على رصيف البداية كيف خلقت وجهى الآن ونُسجت قصيدة لمَّا طعم القمر والشمس؟! -مداد انطفائك مختوما فخدُ من القلب لامة واترك لّي متسعا للبكاء.

شاعرة من الامارات.

# عبدالرحمن الصالح \*

ماذا لوصار مرزوقا لرة ولحنة؟! أَنْ رُجِّاجِ السيَّارِة مقفل، فُلْتُطْبِعت عليه بِعَعة بِنِيةٌ سالتُ على رُجَّاحِ باب السيارة، فمسحط بكم ثويه، تكلية بالخلام

فَجأة سمَّ فَراملُ سيارة تصرحُ شاتمة.. ابْتِيه الى ما حوله .. فَقَا بِهُ قَدْ تَجَاوِرُ الْاشَارَة الْحَمْرَامُ، وكله أَنْ يتسبب

أَعِتَدُر بِحِرَارَةَ لَسَائِقَ السيارَةَ الْعَالِكَ.. ودأو أنه قبله

أضاع طريق بيته .. ابتعد عنه كثيرا جدا.. تلقت يمينا ويسارا، أصله دوار. انه لا يدري أين هو!! أوقف سيارته جائيا، ترجل أيتلك من الطريق، عليه أن يعُود أدراجه من حيث أتى.. كان بالقرب من بيشه .. لكن المم سرق البيت والطريق.

الباب الخارجي، يرمق للارة منَّ تحت نظارته السميكة. التقبير بشيء قليل.. قصير.. نحيفُ.، عروق ينيه بارزة كنّدا حرمة أعواد جلقة. ذاوي الوجه، ذو رأس صغير.

حَنَّ الْفَلْامِ فِيهِ مِن تحت نظارته السميكة، فالدفع الآخر يصبح وكأن شيطانا قد ركبه.

ومل آلي غرفته فصَّفق الباب خَلْفه حتى كُلُد أَنْ يتكِّسر. "

أسرع أبوجمل لليه وهو يحمل بطّلتية ومخدة!! موعدا هنك حيث يقاضي تُصغا يستخدم القاتون في

لكثرة ما ترى من خلق في أروقة للملكم، تشعر أن العدل قد لتنات موازيته وسائت شريعة الفايد.. رجال... نساء. أطفال.. الكُلُّ فَي هَذَا لِلكِنَّ انتَّابِهِ المساسِ بِلْنَانِ

بحجر، وانطلق معها خيله وهواجسه. \* لم سميت مرزوق؟! ولم لا تأتي العظوظ مقرونة

اللَّمِنَّ الذِّي سُيقومٌ بِغُسلَ الثويد. تمتم وهو مشعبُّدُر من شكل الخلام الذي قَعْدُ الى

\* سوف أصنع من هذا الثوب مزبلة حتى يتعب في \* أنا مُستَلك الله لنه لن ينظفه .. لانه لن يركل هذه الأوساخ العالقة به، فأبوجهل بلا بصر ولا بصيرة.. وكذا سوف أجد ميررا تُلعراك معه.

في حلاث مروح. لحسن الحظ أن عسس الرور لم يكن أحد منهم متواجدا في تلك اللحظة، والاكتوا انطلقوا خلفه كسلق

» عثرا سيدي.. لقد سرحت قليلا.. الحمدلله على

في تنك اللحظة.. كنت سيارة أخرى قد انطلق بوقها مع المتجاعلى وقفته الغبية في منتصف الشارع. هرول الى سيارته خاتفا خجلا، ثم داس على دواسة البنزين، فتحركت ققزت، قفزة قرد على أغصان الشجر.

استقبله الخلام عند باب البيت من الخارج، وهو واضع يديه على خاصرته.. هذه هي علاقه.. يجلس على عتبة هو في السِّين من عمرمً . ان لم يكن قد تجاوز هذا

استقرّه منظر الخادم.. ثُعَّر أن البؤس والنحس وسوء الضمير قد تجمعت عنده في البيث متمثلة في هذا المنفدع اللعين

يَشْقَدُ آذَمَيْتَهُ حَيْمًا بِرادً. يَشْعَرُ بِالْأَسَى لَنَفْسَهُ.. أَحِيانًا بِيكِي مِنْ فَرِطْ أُسُاهِ!! مأتة مرة قرر أن يستفني عن خدمقه ويرحله، وفي كل مرة يمدل عن قراره. مانا يفعل؟.. إنه يحتاج اليه ،

فام لميال تستجم عند أهاها!! هرول ما استطاع صاعدا درجات السلم الداخلي حتى بحث عن منشفته في الحمام فلم يجدها.. مماح عليه: \* أبا بكر.. بيا أبا جمل.. أين الفوطة ؟

تطاير الشرر من عيني مرزوق. عض على شفتيه مقموراً حتى كلد أن يدميهما .. عرى كجرو صغير .. نسى مسورة منى عد ما يتعلقها، عن حبرو سعيرة سي كل شيء قرر قطه عندما أتى في البيت. طار من على درجات السلم الى سيارته، فأسرعت به الى المكمة التي كان قد قرر إن يقعب اليحاء الان عنده

القرم المُقابلة للبحيرة. لم يكن يعكر صفو الهنوء الاجلبة همومه. تقفران من محجريهما.

\* أرياب.. أرباب.

أستنار تحو القناة مرة أخرى. . اشتنت تسمة الهوا فتكسر سطّح اللّه واختفتُ صورة الشجر، أحس بضيق فقرر ترك الكان. أوراق صحيفته تتطاير فتصدر صخبا مزعجا.

\*لا.. ليس طعام كلاب..

مترفافي هذا الكان بعد أن نزع عنه غلافه فالتصق بالكرسي وساح عليه بفعل الحرارة والرطوبة سالت على تيغه.

تسابقت خطَّاه القصيرة الى حيث سيارته. وهو

شعر بنُقر خُفَيفُ على كتفه الأيمن، أفاق من شروده

· \* «اَتَّنَّانُ روبية .. فلوس مال جريدة أرباب». يصفعه. ِ تَحْيِله غُرابا ينعق.

يطلبها. كان قد أتخذ قرارا حين خرج من بيته الا يقرأ شيئا.. تكفيه أوجاعه، والصحف إناه ألم وأوجاع. تعمن في محدثه طويلا.. أدرك أنه لن يستطيع قعل شيء ثم مو أطول منه قامة وأقوى بنية. أما هو قلم يكن سوى يقايا انسان.

مَاذًا لَو قَالَ هَذَا القَالَبِ مِن الْحَلُوي مِنْ الورقية الفاخر ومغطّى بعناية، فيستفيد منه نُحدً؟ تَذَكَر البيت.. عليه أن يعود اليه مرة أخرى، ليبدل ثيابه التسخة، وهذا يحتم عليه أنْ يقابل أبا جعل. ذاك الخلام الذي ما جاد الزمان باغبي منه ولا ألعن. لو خصصت للغباء جائزة كجائزة نبيل، لحصل عليها خَلامه

تَحْرِكَ الَّيِّ الْأَمَامِ هِلَّمَا بِالْوَقُوفَ.. شَعَرَ أَنْ أَمْرًا قَدَ

واحدة. انتزع مؤخرته من الكرسي بعزم وثبات ثم استدار نحوما، ينظر ما الم بها؟!

انسم ببظة بمسناء.

الجو عليل في أول الصياح، ورقعة مياه البحيرة المستطيلة رقراقة كأنها مرأة انعكس عليها طابور غابة كَأَنْ مَنْظُر سَمَكَ الْبِنحِ الْفَصْنِ وَ(الْحَوَاقَيلِ) الصغيرة جميلا يبعث الأملِ والبهجة.

سمكة صفيرة تدافع بشراسة وباصرار حتى تنال تصييها من الطعام الذي تتدافع مجموعة من السمك لم تكن الوليمة سوى سمكة قد ماتت لتوها، منظرها

ققد أيقظه بائع المبحف من غفوة الصحو البتي كان يمر بها، حين كانت نفسه التقدة قد بدأت تهدأ، وترق

مدينه وأخرج درهمين نقده ايأهما وهويتمتم

انها قطّعة (كاكأو)، بل هي قالب من الكاكاو، تركه احتج مرزوق.، ألقى على نفسه محاضرة في احترام الأماكنُّ العَامُّةُ وَعِبُونُ الْنَعِمَّةِ، تَمْ وَبِحْ كُلَّ مِنْ مُرِعَلَىٰ خيلة.. تصور أن النّي فعل ذلك يقف أمامه.. فبصق

كُلْتُ الْبُقِعَةُ الْبُنِيَةُ التِّي فِي ثُوبِهِ يحجم خُفُ بعيرٍ.. كانتِ سميكة، يشعر بثقلها. تحسسها بحثر، مدينه

حمير لها .. وهو لا يحيدا الا أنه مرغم عليها.

اللامع يوحي بنبلك، أو هكذا خيل اليه.

ماماً محرك السيارة، ثم انطلقت تعوي ككلب ضرب

and the second of the second o

تَعَشَّى مَرِزُوِكَّ... بَحَلَقَ بَمِينَيه الْحَمَرِاوِينَ حَتَى كَانِتَا

ست. لقد كنان مناتمته لزجاء، لكنه لم يشم رواتح مال الى اليمين ثم الي اليسار، وهب واقسما مرة

تباعا وبجدارة.. أن ينازعه فيها أحد.. انه مَسْكُلَّة.

اسر أف ما يعدم أسر أف.

ملتفتا الَّى محدثه. تفحمته شُرْراً،، عضَ على شفتيه مقهورا.. ودلو

وتطم. هذا التطفل يطلب درهمين ثمنا لصحيفة هوثم

 أغتسال واستبدال ثياب وأبو جهل وأشياء أخرى لا مَا كَانَ يُحرِّنه . هو أنه سوف يَفسُل وجهه ، وسوف يغسل عطر دهن المود الذي يُحبه كثيراً ويحرص على اقتناف كان قد قرر أن يذهب الى مقابلة السادة الكبار، وعليه أن يعود الى قارورة العطر مرة لُحُرى، وفي هنَّا

ركب مرزوق سيارته متوسلا أن تسعقه في سيرها... ولجيا منها ألا تنطقي عند الأشارات الضوئية كعلاتها.

كل صباح . . أتأخر

ولأنك أشهى من رمانة

واصفی من نفر آه 🗥

لأن الورد

يجهش بالبكاء،

أشتميك ولكن

قد لا يمدا

the major forwards to the

Many Marie San Control

\*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

The great day white the same

of the same of the same

The make a sylvanian

Maria in

Marie State State of the State

Promote Contract

the second second

and the same of Add to the same

هذا العناق لك العافية ولى الصبر على امتداد العطش ا ا ففيك. وحدي. . Maria mana man with a second

وبعد أن يثام الجميع سأنتظرك ريما تفجّر من جسدك النهب

. وفيك اضحك

وأشاغبا الله

منه الليلة الليلة الليلة

البوابة هثلك أمام البوابة وقفوا . . . . . . . . . ليعبروا

وأنا وقفت

كمرشد سيلحئ أتلهم

- 1 M. St.

14.3 × 2

Allen James

على، اللاشيءَ حداثك على هذه الريح مدي جدائلك.. لأنه عمل رائع

أن تلفني الإبرة

وتعيكي ألنسيان الى ابن ظاهر

120 Maria Cara The state of the s

في دفتري ....

الرواة ... بلا مهنة ووحدي أبحث عنك

\*\*\*\*\*\*\*\* A STATE OF THE STA العقي في سؤ رسي The same the own is had a some med in the same of the same Market Comments

A. Wall

And the same of the same

وحنك تعرف من أنت؟! وحدهم

بين في الإمارات

And the second of the second A STATE OF THE STA 

امير العمري\*

النشاط السينمائي في مصر يعيداً عن القيود المارية البيروقراطية، ولذا كان من الطبيعي ان يصطدم بالقائمين على امر مؤسسة السيتما الحكوميسة، وفي ذلك الوقت كان الكثميسر من السينَم آنيين والمُمثلين المصريين قند اتَحَلُوا منَّ بيروت مركزاً لنشاطهم، وقد طرحت بيروت نفسها في تلك المرحلة، كعلصمة بديلة للقاهرة في ما يتعلق بالنشاط الثقافي والسينمائي في الشرق الاوسط بحكم الناخ الاقتصادي الحر الذي كان سمة النشاط العام في لبنان قياساً الى مصر الناصرية المعلقة.. وقد تصور شاهين خطأ انه يستطيع ان يستثمر هذا المناخ في العمل بحرية بعيداً عن القيود. لكن المقيقة التي تعلمها شاهين أنه لن يستطيع الاستمرار في الابداع خارج الميط الطبيعي له، فقد كانت الطفرة اللبنانية في الانتاج السينماني في ذلك الوقت مرتبطة باستغلال اسماء العاملين في السينما المصرية من طاقات فنية وتقنية ونجوّم مشهورين فيّ العالم العربي كلّه، لصنع افلام محدودة التكاليف (شبيهة بما يعرف بأف لام المقاولات حاليا) تحقق ارباحا تجارية في اسواق العلم العربي التي كانت قد بدأت تنظر بحدًر شديد الى الانتاج السينمائى والرسميء اتساقا مع النظرة للمافظة من جانب الانظمـة العـربيـة

التقليلية القنياسية مصم حبد التعطير. وفي بيروت لم يستطع شاهين على الرغم من اصوله اللبنانية، التوافق مع النسيج التقافي السائد، فقد وجد نفسه هناك بعيدا عن الركز، سابحا في مياه هامشية على الرغم من كل ما يصطرع في داخلها من امواج. ولذا فقد كان عليه قبول اخراج فيلمين لاعلاقة لهما بالسار العام لافلامه من الناحية الفكرية، اما على صعيد اللغة السينماثية فقد ارادشاهين ان يجرب معارته الحرفية في تحقيق فيلمين في ظروف انتاجية معبة للغاية. كان الغيلم الأول هو «بياع الخواتم» (١٩١٥) عن مسرحية موسيقية للأخوين رحباني -اشهر الوسية ين البنانيين - اللَّذِينَ ارتبُّطا بالطربة الشهيرة فيروز. لكن الفيلم لم يحمل سمات خاصة بشاهين بل جاء عبارة عن مجموعة من اللوهات الفنائية التي ينقصها الترابط -الدرامي، غير انه اتّاح الفرّصة لشاهين لاخراج الاستعراضات الفنائية وان يقبل تحديا من نوع غريب هو ان يصور الفيلم كله داخل الاستديو، الامر الذي ادى الى الفيشل التام في الاقتاع او الاقترآب حتى مما حققته السرحية من نماح.

التقليبية السياسية لنظلم عبد الناصر.

اما الغيلم الثاني درمال من دُهب، الذي اخرجه في نفس السُنة، فقد أعتمد على سيتاريو للكاتب المُصَرى الروائي احسان عبد القدوس، يفتقد كثيرا الى الْاقْنَاعُ ثما ادى الى فُـشله تجـاريا رَغْم مناظرٌه السياحية المصورة في لبنان والغرب واسبائيا وعلى الرغم من وجود نجمة السينما العربية فاتن حمامة في دور البطولة. وكنان على شناهين ان يعدود الى مصّر مرة اخرى بعد ما منى به فيلماه من فشل، لكن مصر التي عرفها كانت قد تغيرت كثيرا خلال فُتُرة رَمِنْيةً وجيزة. فُمُّد كُلُت هرب يونيو (حزيران) ١٩٦٧، انتهت بهزيمة الجيش المسري، وما أستتيع فلك على الصعيد الاجتماعي من حدوث متغيرات سواء على مستوى الشارع، او على

يستوى السلطة. فَى اعقاب المرّيمة بدأ المُقفون المصريون في شرات الاستنلة عن اسباب الهزيمة التيّ طرح عُشرات الاستلة عن اسبب اسريت سي شكلت نكبة للحلم الناصري الذي يدا مزدهرا طوال أستريت المسلم الناصري الذي المراجع ا الحقبة الماضية. واصبحت مرحلة ما بعد المزيمة، فرصة لمراجعة الكثير من الشعارات والاسس التي قام عليها الجتمع منك عام ١٩٥٧. وبدأت اعنفُ مرحلة من نقد الذات، ونقد السلطة في أن واحد. وقد عاش شاهين هذه الرحلة وارتسمت عليه ملامحها الجديدة كألحد المثقفين الذين لعبوا دورا يجابيا في مرحلة ما قبل الصريمة الى جانب السَّلْطَة الْنَاصِرِية، وعلى الْأَقَل فَقَد كَانَ شَاهِين لايختلف في هنّا كتّيراً عن غيره من المتقفين والفنانين والكتاب الذين وضعوا ثقتهم في النظام. وقد برزت ازمة شخصية ونفسية وثقافية جماعيا عندماً ثبت أن تلك الثقة الطلقة في شخصية

«الزعيم» كانت خطأ كبيرا. ومن هنّا تصاعدت النعوة الى الديموقراطية في اوساط الشيباب والمثقفين، واستجاب النظام استجابة حدرة قصد مَّنها في الغالب امتصاص الغَضب، وتأجيلُ التغيير بدعوى التهديد الخارجي القائم.

# التاس والتيل

ُلكن شاهين كان في حاجة الى فترة اطول جتى تظهر أثَّار مرحلة ما بعدُّ الهزيمة على أعمالُه. لنلكُ مُقَدَّ قَبِلَ اخْراجِه فِيلم «الْناس والَّنيل» (١٩٦٨) الذي كانت مؤسسة السينما المسرية قد اتفقت قبل فترة على انتاجه بالاشترآك مع الاتحاد السوفييتي. وكانَّ الغرض من صنع الفيلمَّ التَعبير عن مغزى العلاقة بين مصر والاتحاد السوفييتي الذي كان حليمًا لممر في ذلك الوقت، لذلك احتيا موضوعه عن بناء «السنَّد العالى َّه في اسوان الذي قدم السوفييَّت مساعدات مهمة تقنيَّة وملدية من اجلُ انجازُه واستفرق العمل فيه سنوات واعتبرُ منصمة من ملاحم استقلال الشعوب في العالم

# ثلاثية العزيمة

لم يكن دالناس والنيل، من الافلام التي وضع فيها شُلَهُ بِن الكثير من نفسه، من ذاته ومن افكاره الشخصية عن الحياة والعالم، بلُّ كان فيلُّما عن «الايجابي ، في وقت كان الحديث عن (السلبي) هو الاكثر بروزا. لكن شاهين عاد فصنع في عام ١٩٦٩ فيلما من أهم أفلامه كلها حتى الأنَّ هو فيل والَّارِضِ ۗ الذِّي يُعتبر علامة فأصلةً في تَارِيخُ مخرجه. فبعد والارض ، اتجه شاهين الى تأمل مجريات الواقع من منظور مختلف لا يسعى للتكريس بل للنقد وللنقد اللاذع ايضا وبالتالي كان والارض ، بداية ثلاثية يمكن أن نطلق عليماً وثلاثية الهزيمة ، استكملها فيما بعد بفيلمي

والاختيار ۽ (١٩٧٠) و «العصفور ۽ (١٩٧٢). كتب السيناريو لفيلم «الأرض» حسن قؤاد عن رواية لعبد الرحمن الشرقاوي نشرت عام ١٩٥٢ وَوَجِدِهَا شَاهِينَ اقْضَلَ ما يَعَبِرَ عَنْ رؤيتَه للواقع في فَتَرة العودة الى طرح التساؤلات الكبيرة. هنا يروي شاهين بواقعية صارمة، قصة نضال الفلاحين

المصريين في الثلاثينات ضد الاقطاع لكنه يقدم رؤية شديدة ألعاصرة لوضوع الصراع علي الارض، ينات كان المناخ السائد في مؤسسة وَيَكْشُفُ كَيْفَ بِمَكُنْ انْ يَؤْدَى الْتَفُرِيطُ فَيِهَا الْي ويسسد حيد يسس أن يوني التفريط فيسا أني التفريط في الوطن أيضا، وهو يصور التناقضات الطبقية من خلال شخصيات القرية التي تدور فيها الاحداث على نحو يتجاوز كثيرا بساطة الرؤية في فيلمه القديم «صراع في الوادي» فلا توجد هنا مساومات أو توازنات توفيقية أو نهايات سعيدة في مساومات أو توازنات توفيقية أو نهايات سعيدة في مساومات أو تعارفات توفيقية أو نهايات سعيدة في مساومات أن المنافية المساومات أن المنافية المنافية المنافية المساومات أن المنافية المن السينما الصرية منلخا بيروقراطيا لم يستطع شاهین آن یعثر فیه علی مكان له، او فلنقل انه لم يشأ ان يصبح جزءا هذا الفيلم، بل هنك قسوة في تشريح الواقع تصل الى توجيه الاتهامات الى اغلب الاطراف. منَّهُ. وكان شاهين في اوج طاقته وقنرته على ويروى الفيلم قصة «الهزيمة» اي هزيمة التحالفات العطاء السينماني، القديمة في فترة ثورة ١٩١٩ صد الانجليز والتي وكانت ليبه طمومات انتهت لصالح القوى الوطنية، لكنها اصبحت تواجه كبيرة للقيام بدور في سلطة الاقطاع بمثلة في سلطة الدولة، وسلطة جيش الاهتلال البريطاني وسلطة النظام اللكي،

البسطاء سوى الاستسلام للأمر الواقع او الوت. يريد الاقطاعي (الباشا) ان يحرم الفلاحين من مياه الرى والاستيلاء عليها لرى ارضه وحده، واهل القرية حاثرون يدّهبون آلى المُثقف لكي يرفع لهم شكواهم الى السؤولين في العاصمة، لكنه يدخل في مساومة تنتهي الى اضافة كلرثة اخرى الى كوارث القرية، فالسؤولون يعتزمون تنفيذ مشروع المُثارِث المُثارِة ا الشق طريق برى عبر أراضي الفلاحين بما يقتضية من الاستيلاء على جزِّ كبير من أراضيهم. ومع اشتداد الصراع يقوم الاقطاعي بايقاف المياه عن اراضي الفلاحين، فيحاول زعيمهم الثائر عبد الماديُّ تنظيمهم للمقاومة، ويذهب للاستعانه بكبيرهم ابو سويلم الذي عاش آمجاد ثورة ١٩١٩، لكن هذا يصطدم بتخافل رفاقه القدامي وعلى رأسهم الشيخ حسونة الذي يتراجع حفاظا على مكاسبه الشخصية في موقعه الطبقي الجديد في

ويصور شاهين نماذج للاحلام الشخصية عندما تصبيح عائقًا امام حركة المجموع: هنك من ناحية علواني الذي يعمل في خدمة عمدة القرية ويخون رفاقه الفلاحين، وهناك يوسف التلجر الذَّى لأيهمه سوى رواج تجارته ولوعن طريق استغلال آزمة الفلاهين وانقطاع العائد عنهم بالبيع عن طريق الاقراض. وهناك دصفية ، ابنة محمد ابوسويلم وحسناء القرية التي تعلم بالهجرة بعيدا عن واقعها كله والذهاب الى القاهرة لكى تنضم الى نسباء العاصمة في استمتاعهن باللابس التاعمة والعطور

وعندما تفسشل كل الطول المكنة، الايجد الفلاحون بزعامة عبد الهادي امامهم سوى التمرد العنيف، لكن السلطة في مواجهة تمردهم، تلجأ ألى الاستعادة بقوى خارجية من الجنود المرتزقة الذين كانوا دائما سيوطا للسلطة. فتأتي بقوى المحاربين السودانيين (الهجانة) النين يتحركون عِلَى ظَهُورِ الْجِمَالَ، لَكُنْنَا نَكْتَشَفْ تَنْرِيْجِيا انْ هُؤُلًّا ۚ (الهجانة) لايتشاركون في معاناتهم مع الفلاحين المسريين. غير ان الاوامر هي الاوامر، يتم قمع ثورة الفلادين، وفي اللقطة الاغيرة نرى ابو سويلم ويده تنفرز في الارض بينما يقاوم جنود السلطة. تأكيدا على العلاقة التي لاتنقصم بين الفلاح

في «الارض» تفسل المقاومة لكن تبسقى الدروس السبقفادة من ذلك الفشل: الأتقسام الاجتماعي الداد، والجهل المنتشر وترك مقاليد الأمور في أينى فئة لايشمها سوى خدمة مصالحها الشَّخْصِيَّة، وعجز الثَّقف عن التعبير عن قضية الملادين رغم اصوله الملاحية، يسبب تطاعاته الخاصة في سلم الطبقة الأعلى.. وهذه النقطة الأخيرة، سُّوف تَشْغَلُ شاهين كثَيراً في فيلميه

# الاختيار

يدور فيلم «الاشتيار» (١٩٧٠) حول ازمة المُتقف المسري ومسؤوليته عن المريمة. ومن المؤكد ان شاهين في هذا الفيلم كأن يحاول ان يمد رؤيته في «باب الحَّديد» على استقامتها ايَّ انْ ينطلق منَّ البحث في تناقضات الذات وما قد يؤديُّ أليه الشعور الحاد بالكبت الاجتماعي والنفسي، لكي يصل في حُنود بحثه ألى طريق موضّوع العلاقة بينَ المُقف والسلطة، بين المُقف والجتمع، بينه وبين ذاته المقيقية، وتمزقه بين رغبته في أن يكون نفسه، وعدم استطاعته تحقيق ذلك في مجتمع يفرض عليه ان يلعب دورا اخر غَيْر دوره لكَّى يَحققَ

من الواقعية المباشرة في «الأرض» يذهب شاهين الى مستوى من الرؤية الحرة القائمة على اطلاق العنان التي لاترتبط بيعضها الله المنان المنان التي الترابط بيعضها المنان ال البعض في دحيكة عمن اي نوع، بل يريطها بحث مكتف في اغوار النفس الفردية او الانا.. الذات

في هذا الفيلم الذي يتجاوز فيه شاهين كل في شدا السيائدة قبله في السينما المصرية، طرق السرد السائدة قبله في السينما المصرية، نشاهد نمونجا للمثقف الفرد البلعث عن الصعود

الاجتماعي بأى ثمن، حتى لو كان انكار مشاعره ورغباته الحقيقية، إنه «سيد» ابن الطبقة الوسطى، الكاتب الكبير الشهور، الذي يحقق نفوذا كَبِّيرا فِّي اوساط السَّلْطة والطَّبْعَة، يتزوج مَّن ابنَّة مسَّ وُولَ حُكومي كبيـر، يعيش في مَنْزل فَـدَ ويركب سيـارة فـارهة يتـجول في أرجاء العـال الْخَتَلَفَة، يَسْتَعَبِلُ في محافَل الطَّبِيَّة الجنيدة استقبال كبار القوم. والقصود بـ «الطبقة الجنيدة» تلك التي صعدت على انقاض الارست قراطية القديمة بعد ضريها في العهد التلصري. ولكي بِصل «سيد» الى تحقيق هذا كله، فانه يدفُّع النَّمنُّ عُلياً، يتنمر لرغباته المقيقية ويخون ذاته، ويصمت عن قول الحقيقة فيما يراه حوله، على التقيض من شقيقه التوام التطابق معه في الشكل، دم حمود، البِ ماراله آنم على وجهه، ألذى يؤمن بالصدق لكنها منقسمة على نفسها، أغرت الصالح الضيقّة والصراحية والبسياطة التي تصل ألى حيود الْفُوضُويَّة، لَكُنَّهُ رَاضَ عَنْ نَفُسُّه، لَاأَحَدُ يُستَطِّيع كل طرف من اطراف هنا قلم يعد امام ألف لاحين

and the second of the second o

وتؤدي غيرة سيد من شقيقه محمود الذى بِجِسَدٌ لَهُ عَجْزَهُ عِن أَن يِكُونِ نفسه، الى قيام سيد بقتل اخيه، ثم شروعه في كتابة مسرحية عن شخصية تُشبه شخصية محمود، ثم يبدأ هو نفسه في تقمص شخصية محمود، فيرتدي ملابسه ويتردد على الاماكن التى اعتاد شقيقه التردد عليها، ومن بينها منزل دبهية ، وهي امرأة من الشعب يجتمع في منزلها شتى اصناف البشر، تمتلك هي القدرة على مواجهة كل منهم بخطاياة، غير انها الوحيدة التي لاتعرف الا في النهاية، ان سيّد قتل محمود على طّريقة قَابيل وهآبيل.

ان يتَعمه بالتخلال أو بالجبن.

تجربة بيروت الهروبية وثلاثية الهزيمة

ويصور شآهين دسيده باعتباره الوجه الأخر لحمود (خَلَصة وانه يستخدم نفس المثل عزت العلايلي في اداء الدورين)، ويلعب بتداخل الازمنة وبن الماضي والحاضر، ويمزج بين الحقيقة والفيال في سياق سينمائي شديد الجاذبية يذكرنا بأسلوب فيلليني في فيلمه الهم وتمانية ونصف، مصورا اَرْدَيْلًا الْشَرِّحُ الداخلي فِي نَفْسَ دَسَيدَ ۽ الى اُنْ يصل في النصاية إلى الجنون المطلق، في خساتمة تَرِدِناً عَلَى الفُـورِ الى نَصَاية «قَناوِي» في «باب الحديد». لكن عُلَى حين كـان شـاهين في الـفـيلم الأول يتعاطف كثيرا مع بطلة قناوي، ضمية الانكار الاجتماعي والتهميش، فانه في «الاختيار ، يدين بطله دسيَّد » ادانه قوية ويحملة مسؤولية اختياره الذَّى يؤدي إلى نهايته . بلِّ ويجعله ايَّضًا مسؤولًا عن رُيفَ البناء الاجتماعي بأسره. دون أن يفقل عن توجيه ادانة لتفسخ ذلك البناء والسخرية من انماطه الرسمية في العنيد من مشاهد فيلمه.

في فيلمه التالي «المصفور» يتناول شاهين على نحو مباشر هذه الرة، هزيمة عام ١٩٦٧، اي الموضوع الذي بدا مؤرقا له في فيلميه السابقين، لكنه بدا هنا في وضع النقاط على الحروف، موجها نوعا من الماكمة، ليس فقط لنمط «مثقفي الهزيمة ، بما يحمله هذا من هها النفس ايضاً. بل وألى مجتمع الشزيمة بأنماطه المنتلفة، وعلى الْأَذُسُ الى «الطبقة الجنينة» التي استشرت وانتشرت في احشاء للجنمع كالسرطان، وعندما انتطلقتُ الطلقّات الاولى في المعركة مع اسرائيل في ١٧ ، كانت هذه الطبقة مستغرقة حتى انتيها. في السرقة وعمليات النهب المنظم تاركة الشعب يواجة مصبيره للحتوم،

مَنْ خَلَالَ دُراما مركبة تنتقل بين ثلاث قصص فَى ذَاتَ الوقَّتَ يَقَدَم شَاهِينَ ءَبِانُورِ امَا ﴾ سينمائية لْجَّتْمَعَ الْهَرْيَمَةُ، غَيْرَ انه يُؤكدُ مَنْ خَلالَ شَخْصِيَّةً «يَهَيَّةَ » الَّتِي تَرِمَزُ لُصِرَ الْشَعَبِ، عَلَى الْصِمُود ورفض المزيِّمة عندما تخرج بهية في المسعد الأخير من الغيلم الى الشارع في أعقاب استقالة الرئيس جمال عبد الناصر، ويخرج معها الناس مرددين المتافات التي تعبر عن الرفض. غير الا شاهب عن الرفض. غير الا شاهب من خلال تصويره لتمام عركة الشاهب مع حركة الشاهبات المحاهب مع حركة الشاهبات المحاهب المراقة من مصافع المراقة المراقة من مصافع المراقة الدولة لمسابِّ طبقة اللصوص الكبار، الى استمرار الصراع الاجتماعي، والى ضرورة حل التناقض بين مصلحة الشعب ومصلحة الطبقة الحاكمة قبل الدخول في مواجعة اخرى.

مَن النَّاحيَّة السينَمائية، استمر شاهين فر من المحصفور » في تبني اسلوب سينما الحداثة، ايّ الاعتماد على تداخل الازمنة تعليل الحدث من اكثر من زاوية والاعتماد علَى المونتاج كلَّاة للتَّحليلَ تسيت الحسدث، والمزَّج بين الواقع والخسيسال، والاعتماد على مستويين للشخصيات، مستوى واقعي، وآخر رمزي، بل واستخدام اعادة التجسيد على الطريقة التسجيلية خاصة في الشاهد التي تلخص الوضع العام في مصر قبيل انذلاع حرب ١٧. وكما يوكة شاهين أدانة قوية للنظام القمعي ويتهمه بسرقة الشُّعب، فانه يُوجه ايضاً ادانة قويةٌ لُنْمُوذِجِ الْلَّقَفُ في فيلُمه، بِالتَّكَاذِلُ وَالْجِينُ وَخَيَّلْتُهُ. البِيدُ والنفس.

ويدًا من «العصفور» بدأنا نقرأ في عناوين من فيلم دالارضء



سينمائية ،، أشترك فيها لى جانب شاهين في «العصيفور» الكاتب السياسي لطفي الغولي، وفي غيلمه التالي دعودة الابن الضبال» اشترك في الرؤية الشاعر الشعبي ورسام الكاريكاتور الراحل

## الابن الضال

في «عودة الابن الضال» (١٩٧٦) يستمد شاهينٌ موفَّدوع فيَّلمه من قصة اندَّريه جيد السُرنَسي التي تحمل العنوان نفسه. غَيْر أنه يحملها دلالات الخري لاعلاقة لها بالفهوم الاخلاقي لُلقَ صهُ الاصليمَّةُ أو بأصلها الوجود في الكتابُّ المقدس «الانجيل».

وعلى العكس من رؤيته الاخلاقية المسانهة تسبيا في وابن الثيلَ ، (١٩٥١)، يعبر شاهين في فيلمه هذا عن نضجه الكبير واكتمال رؤيته للواقع من زاوية التعبير الذاتي، وليس من زاوية العديث باسم ضمير الجماعة والشعب كما في دمسلاح الدين ۽ اوحتي دالارض.. هنا يتناول شاهين دحبكة» تشيخوفية تدور

حول العائلة الواصدة من الطبيقة الوسطى وتناقَّضاتها التي تُؤدي بها بِالْضرورة الي الأنفجار من الداخل، لكنة يقوم بتفتيت هذه الحبكة ويطلق لنفسه المنان للتحرر بالكاميرا من اسر والواقعية ، محلقا بين الانطباعية والرمزية والسوريالية مستخدماً طريقة دالتغريب، في السرح البريختي تارة، وتارة الخرى موظفًا عناصر الغنَّاءُ والرَّقصُّ والاستعراض، محطماً تماما وحدتي الكان والزّمان، لْكِي يِقَدُمْ تَعَلَيقا شنيد العاصرة عُلَّى ما يَجْرِي فَى

أن الفترة الزمنية التي تدور فيها «بانوراما» الابن الضال هي الفترة التي اعقبت موت عبد الناصر عام ١٩٧٠، الى حرب أكتوبر ١٩٧٣، والأبن الضال في الفيلم هو دعلي، الذي ظل يبشر الفكاره الثلية عن الدرية والعدل. وافعا شعارات التغيير الثوري في المجتمع، الى ان يترك قريته ويرجل الى العالم الواسع، يشارك كمهندس في بناء السد العللي في اسوان ثم تبتلعه «الطبقة الجديدة» في القامرة، طبقة القاولين والستفيدين من ظروف حالة اللاسلم واللاحرب. يتروج ابنا مقاول تري ويتطلع للائتماء الى الطبقة التي حذر كَتْيِرا مِنْ خَطُورِتَهَا. وعندما تُنْهار عمارة شَكْنِيةُ شَارِك في بنائها، يلفقون له تهمة الاهمال والعُشَّى فيكُون مصيره السَّجن. لقد فشل علي في مهمته في التفيير، بل عجز عن تغيير نفسه، فمات الأرض من تحت قسميه، طلق زوجته ودخل الى

عنه وعاد الَّي قريت في المحفَّلة التي كان ينتَظُرُوا فيها الجميع لكي يحقق لكل منهم حلمه الخاص. ودعلي، هو التجسيد الدرامي لليسار الناميري بكل طموحاته وتجاربه وتردده وعثجزه عن التغيير أَلْمِهِلَي اكْتَفَاءُ بِالتَّشَبِثَ بِٱلشِعَارِاتَ. فَلَقِي هزيمَةً، وفشل مشروعه الذي يعبر عنه في الغيلم بلاهيلٍ العمارة، وهو التعبير المرادف سينمانيا لـ «هزيماً

وهو يغادر السجن في نفس اليوم الذي يدفن فيه عبد الناصر، دلالة على انتهاء مرحلة وبداية مرحلة أخرى، ويعود بعد ١٢ عاما الى قريته «ميت شُلُبورة و حَيث عَائلتَه التي تتكون من والده ووالدته وسُقَيقه «طلبة للنبولي» وفاطمة ابنة خَالته وشقيقة زوجة شقيقة طلبة المتوفاة، وابراهيم ابن وسفيمه روجه سيب منه العائلة تجمع في داخلها علية وحفيد العائلة. هذه العائلة تجمع في داخلها كل تناقضات الطبقة الوسطى في مصر . هي تمثلك الارض والمصرة ودار السينما ومقهى القرية. دلالة على امت لاكهما لادوات آلانت والتسلية والاعلام. يسيطر على مقدرات الأمور فَيِهَا الَّرِجُلِ الْقَوْى «طَلَّبِةً» اكثر الجميع وعيًّا بِالْصَلَامَةُ الْغَامِيَّةُ. وهو انتهازي يعرف كيف يستفيد في كل الظروف.

ومَن نَاحَيةَ آخري هناك اسرة محسونة ۽ العامل مع زُوجته «أواحظُ» وابنته «تفيدة» آلتي ترتبط بعلاقة حب مع ابراهيم ابن طلبة.

الجميع ينتظرون غودة على، فاطمة تريده لكي يعود ويتزوجها وهي التي ظلت تنتظره ١٣ عاما لم تغلع بعد ملابس الحداد عليه، وتعرضت خلال تلك الفترة لاغتصاب شقيقه طلبة لها. وابراهيم بريده ان يساعده في السفر للضارج لدراسة علوم جُيُولُوجِيا القَمْرُ. فهو يريد ان يَصَّبحَ عَالَا كَبِيرَا مثل ألعلم الصري الشهير فاروق الباز، وعمال العسمسرة (مصلع حلج الاقطان) وعلى رأسهم «حسونة» يريلونه آن يرد لهم حقوقهم، وإن يقف الي جانبهم في مواجشة اضطهادُ «طلبَّهُ» لَدم. وتنتظره تغيدةً لكي تغير من رأى ابراهيم وتقنعه بُلَّبِ عَا ۚ فِي مَصِدِّ، وتَنتَظُرُهُ الْأَمِ لَكِي يَدَّرُوجِ مِن فُـاطُمِهُ وينجب اطفالا يرثون الأرض والصنع، وينتظره الجه ابراهيم النبولي لكي يساعده في السهر والاستمتاع بعيدا عن قصر ابنه طلبة.

لكنّ «على» يعود عاجزا مشلولا فاقدا لجزء كبير من ذاكسرته، لايكاد يتسدكسر احسدا من الذين ينتظرونه. ينسبحب وحمده في الظلام يبكي تم يرتمي في احضان امه معترفًا لما بفشله. سرعان ما ينضم الى شقيقه طابة ويضع نفسه في خدمته، ويحاول أن يلعب على الناحيتين، يمثل اماً خدمته، ويحون أن يتحب سن المشيقة يجند نفسه الجميع دور البطل لكنه في الحقيقة يجند نفسه كسوط في يدي للستغل وبكسر الياء».. آلا ان فلسفته البليدة تفضحه، قليل من الصبر والعقل

والسليسة - كما يقول في الفيلم ا في الفيلم ثلاثة اجيال، جيل الجد والجدة، الذي يرمز للزمن اللفني، للطبقة الاقطاعية القديمة التي سل دورها الى حد ما في عهد عبد الناصر، لكنها لم تستلم أبدا، وجيل الابناء طلبة وعلي، يمين الناصرية ويسارها، والجيل الثالث. حيل أبراهيم الذي يعمل بذرة التمرد على الاسبرة ويرتبط عطفياً بابئة الطبقة العاملة، ويشير الفيلم في نهايته الى ان هذا الجيل هو جيل الستقبل

**↓ \*\*** \*\* \*\*

hate.

خي ڪا

الذي يرتمن الستقبل بما سيقدم عليه، مل سينجح فعلا في التغيير؟ لكن هذا النساؤل يطرحه شاهين بعد ان يجعل افراد العائلة يحلون تناقضاتهم بالتماء في منبحة رهيبة حيث يقتل الاخ اخاه. والأم ابنتها، والزوجة رُوجها في مشمد كابوسي متأثر من ناحية الآخراج إ الى حد بعيد بمشهد مشابه في الفيلم الكوبي وأيلم الماء، لفرناندو سولاس.

- وينتقل شاهين في فيلمه من الشاهد الريفية الخضراء الى الصحراء، ومن السعل والنعر الي شلطى البحر الذي يرمز في النهاية. كَما في كلّ افلام شاهينَ الى التّحرر، ويستخدم الاغاني والاستعراضات ويوظفها دراميا في فيلمه بحيث تّقوم بدور مهم في استمرار الحثث أو التعليق عليه، وهو يلجأ الى استخدام «الهرج» في تقليم الفيلم وفي انهائه. ويجعله يلعب دور « الكاوبوي » الذي يرمز إلى مجتمع سياسة الانفتاح الاقتصادي على الغرب في زمن السادات.

ان «عودةً اللبن الضال» هو بلاشك من اكشر افلام شاهين خصوصية في البناء أو في قدرته على الاضافة الى الخيل السيلماني العربي، وسوف يكون منا الفيلم هو المفتاح الذي يؤدي الى سينما الرؤية في الرحلة التألية من سينما شاهين كما عبر عنها في «ثلاثية الاسكندرية ،





\* ناقد سینمائی من مضر

مِّنَّ المسرح، عامَّ المُصيدة

د. جواد الأسدي





# الاحتجاج لا يعنى ان تكون لوحتك مليئة بالدماء والجروح والموتى...

# حوار: برهان شاوي

عشيشة لميبي واحدة من الفنانات المراقية التميزات في مجال الش التسكيلي، برزت في النصف الأول من السبينات أثناء دراستما في معمد الفنون الجميلة سواء من خلال مشاركتها في الْعَارِضُ الْفُنْيَةَ أَوْ عَمِلُهَا فِي الْصَبْحَافَةُ. ثُمُّ واصلت دراست هـ أ في موسّكو في منجالًا (الجداريات) وملذ بداية الشمائينات تعيش في اوروبا متخذة من أيطاليا مستقرا لُها. في الزرد. انها فنانة تعمل لوعة الانسان العراقي في اعماقها لكنها رغم ذلك تكابر على ان تكون نُوحتَ ها مليئَة بالصراخ. وانعا هي تدعو مشاهدها الى التأمل... الى محاولة كشف

الله نكل فنان تاريخه الضغي، مكوناته، روافيه وصيرورته الفنية التي تدفع بتجريته الَّمْنِيَّةُ الْأَمَامُ وَتَمِتَرْجَ بِهَا، فَمَا هَي الْعَنْامُبِرِ التي كرنت المُنانَة عَمْيَعَة لعيبي؟ • أعست قد ان مكوناتي آلاس والمقيقية الأولى تشكلتُّ داخل محيط عَالِلتَّى، حَيث كَالنُّ عَلَمُ وَلْتَى سَمِّيدة. أَذُ اعتبر نَّفسي محظوظة لوجوديُّ فمعن عائلة ذات اجواء خُلصة ومتميزة، فيقد كان الفن يشكل الطقس النفسي لكل عسلاقات المائلة، واعتقد انني لكوني آخر طقل يولد في العائلة التعمدة الأخوة، فقد نشأت دون

العراقي المُديث، والذي سُنبِقي بصماته خلَّنة في مسيرته. أيةً عقدة بكوني انثى، بلُّ نشأت كأي طفَّل ذكر مسموح له بكل شيء فأكمنت دراستي الابتدائية والتوسطة في البصرة ثم نهبت

هنك كمدرسة للرسم في معهد الفنون الجميلة، لكنني نعيش الآن في فلورنسا كل هذه الرحلة ومّا تضمنت منَّ تضميلات ساهمت في تكويني ورفدت وعيي وشكلت عالي الروحي. التنبع لمسيرة الفن العراقي، لا سيما بعد العرب العللية الثانية يجد ان رواده كانوا يشتمون بالأسلوب اكثر من اعتمامهم بِلْلُومُمُومُ الْا تَمِنَّفُ مِينَ بِأَنْ ظَرُوفَ الْمَنْفَىٰ القاسية والحنين الي الوطن نفعت بالكثير

من الفنانين الى التركيز على الوضوع اكثر مأعلى الأسلوب؟ أن تفريخ الفن المراقي المديث مو تاريخ المصير وقلق، فقد بقيت المعاولات الفلية المنهة، في بدايات القرن وبعد العرب العالمة الأولى، لبعض من توفرت لهم بعض الامكانيات سواء على الصعيد الله أو المركز الاجتماعي، محاولات معزولة تستطع ان تشكل صورة واضحة عن ماهية فن عراقي حديث، إلى ان جاء الفنان العظيم جواد سليم. الذي يعتبر بعق (أبا) للفن

ان اقتمام جواد سليم وبقية الرواد بالاسلوب لم يكنَّ يمني الغَاّ الْوضَوع، فُقَد رسموا الموضيع العراقية بأسلوب جديد، وإذا

الى يخداد لدراسة الرسم في معهد الفنون الجميئة. الى إن غلارت العراق الى موسكو الاساوب أكثر فلان الاساوب بالنسبة اليمم مو نوقهم الخاص الذي امتلكوه عبر القافة لدراسة فن (الجداريات) في مسعد (سوريكوف) لكنني وللظروف الدامية في العراق لم استطع الرجوع فغادرت موسكو الى العالميا. ومنها لمدة عام ألى عدن حيث عملت ورصم المسابعة مصنية ذكية لكل ما غنية عميقة ومتابعة مصنية ذكية لكل ما يدور في العسم، لاسميما في ايطليسا وفرنسا، حينذك والذي ارادوا من خلاله تُلْسُيس فَنْ عَبِرَاقِي قَبِيْرُ عَلَى انْ يِلْمِهِ ويتطور بقفزات سريعة ونكية وغنية بكل ما هُو جَمَّيْلُ لُيحْتَلُ مَكَفَّتُهُ الْلاثِقَةُ عَرِبِيا وَعَالْيَا. ع هل يمكن الصنيث عن سمات مشتركة عيزة للحركة التشكيلية العراقية للعاصرة في دول المنفى؟ ● الاجماعة على هذا السؤال مرتبطة

لا الجبه على قدا السدوال مربيطة بالسؤال السابق، من حيث أن الفتان الذي يعيش في انتفى يواصل البحث الاسلوبي ايضا. لكن الفتان المراقي في النفى ليس لديه جمحوره الذي يتفاعل معه كما كان في المراق. الى جانب أن تمدد النافي والبلدان الرعلى على الية عمل الفتان. تما يجمل ايجاد الرعاد ال سُمَاتُ مُشْتَرِكَةً وَأَضِعَةً صِعِبَةً لِلْنَالُ، عَنَى العكمي ان طروف للنفي ساعدت على ظهور امراض لجتماعية كالغيرة والمسد والفآء الأخر ووضع العقبات في طريقه، بما زاد من غربة الْفنان ووحشة حيّاته . وبالتالى أثرت

على ليدلعلته. 🗷 ِلْنَ تَسْوِهِهِ عِنْ بِلُوهِ عَكْ وَانْتَ فَرِ الْنَفَى؟ مَنْ هُو جِمَعُورِك؟ هُلَ هُو اوروبي أُمّ

انتفى: سرب بري المعراقي؟ عربي لمعراقي؟ • الفن بالنسبة لي ليس وسيلة تسلية او قنضا وقت وانما مستوالية ووسيلة الاتصال بأعالم الفارجي، بالاتصان خارج اللوهة، ومن هنا أود القيل بأتني الوجه

لاتسان بدون هویة محددة، لاتني ارسم ما اریده وما أومن به وأراه جمیلا ومعبرا عن وجمات نظري بالأشياء. وعسموما قان الغنان في البلدان الاوروبية يجد نفسه محاطا بجم عور يختلف جاريا عنه وعن جمحور شعبه، لذا

فَلِيسَ مِن السَّمَلُ الْ يَتَعْبَلُ الْجُمُسُورِ الأوروبي أعمل الفنان الفترب يسعولة، وفيَّماً يِّحْص الجمهور العربي فاته غُير ملموس في اوروبا، بالنسبة لي، فقد قَـصْيِت نَصَّف عمري تقريبا فيَّ اوروبا، وريماً هذا ساعنني على التوجه لجمَّقور عام بنون هوية، وحينما أتناول موضوعا عراقيا أو عُربياً شرقياً فلنني احاول جُهُد الامكان ان اطرهها بشكل مُقبول للمشاهد الأوروبي، رغم انني اثناء تفكيروي في مشروع النوحة لا افكر ابدا أن كان عملي

سيعوب الجمعور ام لا. ع كيف تتعامل الفنانة عفيفة أمييي ع كيف تتعامل الفنانة عفيفة أمييي في منقسلها مع الوطن – المكان، المُكانُ الداكرة، ومع سطح اللوحة؟

 ان الفنان الحقيقي هو ذلك الذي لا يقف مكتوف الأينى لا مبتايا بما يجرى حوله، وفي حالة الفنان المراقي فسند تَعرَّضَ كُمَّا هُو حَالَ اي مُواطِنُ عُرَّاقَى لَكُلَّ اشكَّال القيمع والصميار، ولم يقت مير اضطماده داخل الوطن وانما انسادب الى الفارج ايضاء لذا فان الذي يعيش في النثى يجد نفسه في ملة حسار ايضاً، واسام منه الأوضاع لا يمكن ان تلجأ الى الصعت، لذا استخدم وسائلي التعبيرية

نيكاتيف العين الساحرة وكاميرا الاحتراف والبورتريه..

تعويلتي في نص النصة ا لست من يضعون مسطرة منفرة للموت، فالوت في كثير من الأهيان استبدال قناع بقناع، نهر بنهر، مبتى يمبنى، كتاب بكتاب. المياة والموت عندي ايشال في تهجي المنسي

لوحستك بالناء والجسروح، على العكس من

نلك، قد يمكن ذلك في رسم حلة امومة او حسب او في لوحة تجسد علاقة الاتسان بالطب عمة. الني اهاول ان اتظمر من

الْبَاشُرةً في طرح الْآفكار الَّتِي تَقلقني لَأَتنيُّ الْمُتَعَلِّمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَمَّا اللَّهُ عَما

الضربة القاضية على جمال واصله العمل

المني.

المني المنفر المنفر الى تمرية الفن التشكيلي العراقي في المنفى من ناهية علاقته بلفن التشكيلي داخل العراق من المنفر المنفر المنفر المنفر المنفر المنفر المنفرة من المنفرة على المنفرة على المنفرة المنفوة المنفوة على المنفرة المنفوة على المنفوة على المنفوة على المنفوة على المنفوة على المنفوة المنف

● ظروف المنفى عسزلت الفنان عن

التواصيل مع بقية آلفناذين العراقيين أو

العرب، فليس هناك أية وسيلة اعلام عزبيةً

تمرف بهم وبابداع اتحم ونشاطاتهم، لذا

فبإن الواصلة لا تجب حبضبورها إلا في

اللقاءات الشخصية او المعارض المشتركة

التي تمنث بين فشرات متباعدة، وادًا ما

حدث لقاء صحفي أو تلفزيوني مع فنان ما

فان ذلك تابع لزاجية الجهة التي تجري مثل

هذا اللقاء. وللأسف قابن العالقات

التشكيلية العربية من جهة اخرى؟

الحضور، الغياب، الطفولة

والشيخوخة، الوطن والمنفى، الحيّاة والموت، الحلم واليقظة، الثبات والقوة،

كُلُّ هَذَا وسوأهُ. الْكَتُوبِ، الْتُحريُّرِي، او

الشَّفاهيّ الْتَماهي، ٱلْغَرِّبة، الْغَرَّوبة، الذرافة، الاغتراب، كلها ثنائيات تحفر

في الجسد أعمدة من رملا وتور في ي حصد المستنفية وفي ثنائيات المكاشفة والماسسة أغلني ذاكرتي الرصيفية الاقتلاعية من بئر النسيان، النسيا

في كثير من الحالات التي تشبه حالاتي يتحول الى مظلة، أرض بكر

لانزياح الرارة والأوجاع المتورمة. لا اتمحور، لا أتصيكل، لا أتمترس

داخل الثبات، دائما الفع مركبي، و دخواد جسدي عقلا وروحانحو بوابات المعاني و . جواد او مباني المعرفة، أشيد الدلالات، الراكمها، أخلطها، أمرجها في مسلحات من الاشارات والتكوينات، الانشداد الى الارث

الرومي المتافيزيقي في محاولة لاقصاء الايديولوجي الثيروتي، تهجي العلامات، ازاحة الكواليس عن مجسلتها، ارجاعها الى معجمها، اطلاقها الى مانتها،

الزاجية، واحياتا الفكرية هي التي تتحكم بتقديم هذا الْمُنَانُ أو ذَاكِ، هِذَا على للستوي المسردي امساعلي مستوى المركة التشكيلية العربية قالامر ذاته، نُحَن نعاني من القطيعة وعسدم الواصلة. وأنت تعسسرف ان عملية التواصل الابداعي للفتاتين لآ يتم الأعبر اقامة

في الفن وهذا ينطبق على القبيح ايضا. فِيُّهِي الْمُورِ نَسْبِيةٌ تَفْتَلَفُ مَنْ شُخْصَ الَّى آخر، فما هو جميل بالنسبة لي هو قبيح بالنسبب لك والعكس يمكن الإيكون

🗷 كيف تنظرين لتجربة جيلك بعد اكثر من عقنين من الزمان؟ ● أنّا مِن جِيلَ أَضْطُر معظم أبنائه لي

العنارض الفنية، سواء الشردية او الشتركة، ومثل هذه الامكانيات لا يستطيع الفنان لوحده القيام بها، فالأمر متروك للمؤسسات الثقافية

الشكلة الاخرى هي اننا بملجة لنقباد فنيين دوي خبرة وثقافة تاريخية وجمالية عميقة ومتابعة لأيجري على صعيد الفن في العالم، وثلاً سفَّ أنَّ مُثلُ هُوْلًا ۗ قَلْيَاوِنَّ ونادرون.

■ ما هو الجميل والقبيح في رأيك؟ ● ليس هنك تصور وأحد لعنى الجمال بسيحا، لكن يمكنني القرل هنا بأن الباشرة والخطابية في الفن على لفتالاف مجالاته وفي الفن التشكيلي خلصة هو القبيح يَعِينُه، ومَا عداه هو الجمال.

معادرة الوطن لأسباب سياسية أو ثقافية

محتة. وهو جيل ترعرع على أيدي استقدة مجربين. كما رافق تجربة فنانين معمين تلوا تجربة الرواد، فمن عملاح جياد المتميز بقوة خطوطه وألوانه وقدراته التكنيكية العاتلة. الى قييصل لميبي الرومانة يكي صلحب الخطوط الرقيقة التزاقة، الى تعمان هلاي الذي تتمير اعماله بتداخل الاساليب الشرُّقية والغَّربية الى جانب زُمَلائي مكَّيٰ حسين وسليم محسي وجوشن ابرّاهيمّ الذين استطاعوا ان يعطوا أعمالهم إبعادا انسآنية وسياسية دون أن يسقطوا في الخطاية والباشرة. في مَنتَصفَ السبعينات كنا نعيش فترة انفتاح سياسي نسبي، حينها بدأت ظاهرة السفر الى اوروبا لإكمال الدراسة في مجال

الستحب ثنائية المغضرة والغضران.

اجتياح المسيء، الارتصان ألى النّوم، احتراق القبشة! ايقاظ التواريخ

والأقاليم. استبداد تصوص النمل

والمشرجات، الطفولة والصبا

والشيخوخة تجثم مرة واحدة على كتف الموت كأنما ثمة مطّحنة أبديةٌ

الأوطان تُتحول في المنفى الى مرآة و تابوت محمول على اجنحة العمر أ

الوطن والتنفى عربة ناضجة من التفكك والتبعثر ا

الشيخوخة في بعض الأحيان ترضع من ثدي الصبا! الصبا في أحيان كثيرة يحمل السجود الى ما بعد الصلاة!

الشفوعله، بوسات الشفاعة،

شبك الندور، التوسل بسيد الاضرحة، كلما أقاليم

مرمية على ضغاف المشي ا أعرف رهو رواد القاضي عندما يعودون في الغروب الى بيوتهم، ايضا أعرف معنى ان لا يكون في مقدوري

كم يبدو من البديمي حين تدق باب بيتك ان تفتح

وكم هو مضن وعيت ان تدق باب بيتك وان لا تفتح

العودة في الفروب الى بيتي!

تطمن عُظام الوقت في الانســ والانسان في الوقت!

الفن، لكن الانتهار السريع للوضع في السراق على المستوى الداخلي حال دون رجوعنا الى الوطن بعد انعاء دراستنا إلى جاتب رحيل عند كبيبر من الْفنانين اليّ النقى أيضاً، ولقد امتد هذا ألواقع ولا يزال منذ عقنين من الزمان، ومن هنا فان تقييم تجربتنا الفنية مسلة شانكة ومعقدة لكنها رغم ذلك غير مستحيلة وتمتاج لتخصصين في الفن من حيث ان تجاربنا فردية ومشتتة ومرتبطة بطروف كل منا.

■ للمرأة وعلاها وخصوصيتها مكانة متميزة في تجربتك الفنية. هل هذا يمود لكونك امرأة؟ ◄ لا أعشق أن هنك فنانا وأحدا على

منى تاريخ المركة الفئينة منذ العصور المجرية وحتى يومنا هذا لم يتناول المرأة في ابداعه، بل لقد كانت الموضوع الأجمر للفنانين على مر المصور.

الْرَأَة هي مركز العلّم وسر الحياة، وانا هنا استثناء في هذا المِلْ، ولا يعود الأمر هنا لكوني امرأة، لكنني لكوني أستطيع تَصويرها افْضَلُّ مُا يُصورها الرَّجَلُّ، او بِنَقَّةُ اكبر اعبر عنها افضل منه، من حيث ان رؤية الرأة ووعيها يختلفان عنهما عند الرجل، وأنا حينما ارسم الرأة فهي عندي جميلة وجدية وغير مبتدَّلة، انها قبعة وصامدة ومليئة بالاسرار والسمو.

# فن التصوير الضوئي «الفوتوغراف»

على العائدي\*

المديث عن فن الفوتوغرافيا يكتسب معنى الحداثة، وتجسيد علم قائم بذاته وفق رؤية معاصرة لواقعنا الراهن. وَفِي الْوقت الْذَى نَتَّحدث فيه عَنْ الصورة الفوتوغرافية. فاتنا نْكَلَّدُ نَصَّلُ آلى اسطورة.

يعتبر فن التصوير الضولى والفوتوغراف، من اكثر الفنون العاصرة من حيث الانتشار والتنويع، وتكمن أحمية هذا آلفن في كُونه فَن تَأْرِيحُ النَّحَظَّةَ، والكَّامَيْرِ آ بنعتَبارها آلة تشهد على قُوة الامتداد التكنولوجي، أا لَها مَنْ «عين ساحرة» العنصة، وهي تكاد تختصر العالم بلقطة تحكي واقعيتها وفنيتها وحقيقتها بلا انعاء أو زيف، وحسب قولً الصور جاك هنري، وفإن الفوتوغوافيا شيء اشبه ما يكون بالسَّرِّ، شيَّ لَهُ رَائحةً غَامِضَةً، شَيَّ عُريبٌ ومرعب احيانا، لكننا سرعان ما نتعود عليه ونحبه ». " وفن التصوير الضوئي وأكب التطور التكنولوجي حيث ابتكر وادخل عبر شبكات الانترنيت والكمبيوتر، وحديثا قام

علماه التكثولوجيا باختراع طريقة حنيثة جدا عبر ربط

الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، وأغلب الطن ان هذه الآلة عرضت مؤخرًا في احلَى العَارَضُ العالمية وربَّما نُزلَت الى الاسُّواق، لكن هذه الحداثة الفائقة جدا، ربما لها خصوصيتها في مجال التطور والتسليع، وليس الفن بمفهومه الجمالي. لقد ظُهُرٌ فَيْ الفَوْتُوغُرُافُ وَأَلَّهُ التّصويرُ فِي بدايةٌ القرن التاسم عشر عام ١٨٢٩، ثما لحنث اضافة توعيّة الى الفنون وِالنَّقَاقَةَ الْمَاسِّرَةُ فَي الاحْتِيارِ ، وَاحْدُ هِذَا الْفَنِّ يِنْافُسُ لُوحَة البورترية الغنية رسما والوانا وزركشة. واستطاع التصوير الضوني ان يضع هذا للسائد الكلاسيكي أنذاك، ومعروف انه كنان شائعا فن البورتريه في عهد الاقطاع. واللوحة <u>محتكرة لشريحة معينة من المجتمع الارست قراطي،</u> إلى وللاغنياء، ما تعلر على الشقراء اقتناء رسمهم أو معورهم سُوى فَي للرأة. وكَان ينفع لفناني البورتريه مبالغ يلفنلة. يحددها الفنان. وفي منتصف القرن التاسع عشر جا فن التصوير الضوِّنيُّ وأنَّتشر في اوروبًا والعالمٌ بشكل مفاجي وواسع. بعد اختراه آلة التصوير الكاميرا وهي كانت بمثلة عُين سحرية آنذاك. انهشت الناس ومخترع آلة التصوير الماني الاعمل، ثم تطورت في بريطانيسا ومكذا وضع في التصوير الضوئي حدا لفن رسم البورترية. كا احَّدتُ هذا الفن نقلة نوعية واصبح في متناول عامة الناس وكافة شرائح المجتمع بأغنيانه وفقرانه. واحسيح داخل كل مدينة ظاهرة الاستنبو والتصوير الفوتوغرافي الضوئي فنا قائما بذاته ومستقلًا، واختصرت اللقعاة في الكاميرا لتنخِل الختير في تحميض النيكاتيف، لتنتقل عبر الضو الركز على كَارِثُ المسورة. وكان شائعا أنداك تلوين التسور وباعتبارها تخرج بلونين هما الابيض والاسود. والصورة

تدمل مسقها فهي لاتكنب. كان المدور يحتفظ بنيكاتف

الصورة ويعتبرها من حقوقه في الطبع والنشر، وبعدها تجاوز هذا الفن حدود الابصار والانماش ليسمنيح سائدا

ومروجا عبر الصداقة والجلات واغلقتها والطبوعات من كتب تاريخية وروائية. والصورة تقرب الانسان في لعظةً

حَنَيْنَ الْى انسَانْيَنَهَ بعيدًا عَنْ الكَمُوف عبر التَّاريخ. والمُوتُوعُرافَيا ادخلت الانسان من بوابة الحضارة. واعدلت

وكلما أزَّدانت مُعرِفْتنا بِالْعالَم الْحِيطُ بنا.. »

التَّحكُمْ بنَسب مَرِّج الضَّوَّ مع أَبعالاً للسافَّةُ، باستَّحْدَام الْحَيَالُ الْبِشْرِي، وليس عبر الغانه كما هو سائد في جاهزية الاوتوماتيك.

ومشروع الفنان الضوئي المعترف يذهب إلى عده الآلية في العمل كمَّتعة والتي تُتطلب جهدا من شأته ان يكشف عنَّ حرفةً. اما الهواة فيلجؤون الى الجاهْزية في الكاميرا، ولآغرابَة في القول أن اللونينَّ الابيض والاسود عما الاكثر كشفا لفنِ الفوتوغراف، وكثيرا ما تعتمد القليس الفنية لنجاح ايةً مسوّرة فوتوغرافية على هذين العنصرين، الابيض والاستود في نسب الضوء والطلال ثم الوضوع. وفي التُصُوير الضوئي تكمن عملية الْكَاشفة، ولاعتجب منَّ هَذَهُ المودةُ الْفَاحِيْثَةُ وهي موضَّةُ الانْ في اوروبا لأفلاَّم الابيض والاسود، والبعض يفضلها على الافلام اللونة حتى المواة في التموير الركوا هذا الامر، ويلاحظُ ايضًا هذه الظاهرة في اقلام «الفيديو كليب» الفنائية، ربما يكمن في الابيضُ والاسود خلاصة الزمن، في توسيع العدسة حيثًا وتضّييّنَ بؤرتَما احيانا مع الضّوءُ والفُلاشَّ، والى جانب جهاليات التصوير الضولى ظهرت صور والسلايدات،

أنن اصبحت هذه الآلة الاكثر شعبية وانتشارا وهي

قلتونا بصريا جنيدا وهذا الفن الخفيف الرشيق يحتفظ به انسأن العصر ولايستغنى عنه، فالصورة والكاميرا تلاحقنا وتصطمعنا أيتما نهبنا، والصور تؤرخ صدق المكان الذى نَدُهب اليه، وتعطى الكاتبة الامريكيَّة ﴿سورُان سونتاجِ» رأيها عن الصورة بقولها، والصورة الغوتوغر أفية هي حضور مُسْتِمر واشارةٌ فَيْ ذَات الوقت الَّي غيابُ.. وآلة التصوير هيَّ السلاح الثالي لضميرنا ووعينا كلما كانت هذه الآلة فأعلة ومع تطور الشوتوغراف تطورت آلة التصوير الكاميرا

والاقَلَامُ لَتَنتَقَلَ منَ ٱلْابِيضَ والأُسُودَ الى اللَّونَ وَصُلْهَ الْاقَلَامُ عموما مصنعة من مواد كيميائية، ثم انتجت آلة التصوير بأفلامها الخاصة. أذ أصبح من ميسور الرَّه مع هذا التطوّر ان يحصل على صورة الفيلم بلحظتها باقل من تقيقة، ثم تُوصَّلَت التَّنْطُوجِيَّا الى اخْتَرْاعَ والمِيْرُوفِيلَم ، والنَّسَخَات. واصبح هذا الفن اكثر تعقيدا مع التكنولوجيا المدثثة، بعد ان كُانُ وَالتَحميضُ عِ تَظْهِيرُ الصُّورة يتَّمُّ يَنُويا بأكثر متعة وفنية واختصرت آلة التصوير بعدساتها للختلفة الابعاد الى أَلَّةَ لَهَا مَنَ الْجَلْمَزْيَةَ أَكْثَرَ مَنْ أَيَ اجْتَهَادُ فَنَيَ ابْدَاعِيَ وَعَقَلَيْ، «كاميرا اوتوماتيكَ»، وهند الجاهزية بدورها لاتصنع محترفً تصوير، ومحترف التصوير يفضل الألات القديمة علَى الحديثة، ليتحكم في فن اللقطة الصورة عبر العدسة «العين السحرية» لتضفي متعة وجمالا وسحرا لانظير له، من حيث

بمثناول جميع افراد الجتمع واصبح فن التَصُوير في صلبً اي نشاط اجتماعي ترصده الكاميرا واللقطات في فن امتلاك اللمطة وتاريدها. والى جانب ذلك ايضا سرَّعة وكشرة الاستهلاك. وتجاوز فن التصوير الضوئي القيم الكلاسيكية لزمن مضى، وفي مضمون هذا الفن يكمن البعد الانساني. لعين سلمرة تجسد فعلا بطوليا جماليا، مُحاطا بطبيعة الشَّعور بالانطلاق نحو فضاء أكثر رحابة. قبل أن يتَّحول النعل الانساني لتلك اللحظة الملتقطة في صورة الى تكريات من اللتنس، وقد تجسست الدلالة الانسانية لعدًا الفن في نستولوجيًّا اللحظة. واصبح لكل انسان متحفه الخاص ف منزله عبر البوم الصور. وهنا نشهد على انتقال الكان الذيَّ

يحفظ هذه الصورة الفنية من التحف الى النزل، مما ميز هذا الفن بعمق شعبي أكثر مما هو تخبوى، كما كان سائدا في فن لوحة اليورتريه. وَّهناك نوعانْ للغُوتْمِعْراقياء الاول يتمثلُ في التّطبيقيَّ، وَالثانيّ في الأبداعي. وَلاَربّبَ هنا انّ السينما قدّ تركت تطورا ملحوظا واثرا صعما على فن التصوير، عبر مُؤْثراتها مع بداية القرن العشرين، عا احتث توازنا في مزج الخيال مع الواقع. وأصبح للصورة مضمونا اكثر فُرَادة وُتميرًا على الشَّاشَّةَ الكَّبِيرَةَ فَي السينَّمَاء ثما جَعَلَ الجَّتَمَعُ يَقَدُمُ عَلَى انشاء مكان خاص كمثل معبد للاحتفاء بهذه الصورة وتجسد ذلك في دور السينما الكنظة بالشاهدين، ومع تطور الصورة سينملية في الخدع والكولاج والمونتاج عبر المؤثرات اخذ الاتسان عبر هذا الفن يقترب من حقيقته التي اضاعها في زحمة الاحداث، حقيقة البحث عن انسلايته وعاطفته وعن الَّحلم والذَّات مع تَمَاعَل العَقَل، بأَكْثَر واقَّعيَّة فَى تَشَكِّيلٌ الدُوقُ الفني للصورة بشاعريتها، أو بتعرية الانسان من

اوهامه حيث اصبح لمله الصوره بعه خصه فيه بصورية قوامها الوعي الزائف، صورة الايما والدمش الحقيقي والتعة للمتفرج عبر التأكيد على الذهب الجمالي للفن في تشكيل الذوق والحف الخاعلى الاصلة في الجانب الاخلاقي السامي.

لقد اصبح لفن التصوير مؤسسات ضخمة يختفي وراحما الاحادة على الدوق والحفاد الدولاد والاحداد المساح الفن التصوير مؤسسات ضخمة يختفي وراحما الاحتصاد بالسابة على المساح المن التصوير مؤسسات ضخمة يختفي وراحما الاحتصاد بالسابة على المساح المن التصوير مؤسسات ضخمة وحتفي وراحما الاحتصاد بالسابة على المساح المن التصوير مؤسسات ضخمة وحتفي وراحما الاحتصاد بالسابة على المساحة الاحداد والاحداد والاحداد والمساحة المساحة الاحتصاد المساحة الاحتصاد المساحة الاحتصاد المساحة المسا الاقتصاد والسياسة. فالكاميرا ترصد الواقع والاهدأت وهي ماكينة تعمل على تسجيل الحنث وفن الفوتوغراف ليس للترفيه واللهو والتّعة، بقدر ما هو مظَّفر من مُطَّاهِر الثَّقَافَةُ

الشُّعبِّية، تعملُ على تجسيد للوروث الثقافَى فَى للجتُّمع. انَنْ في الصورة تكمن الْكَلْشَعْة عبر غَيْنَ فَنَانُ وَلَيْ

التصوير، وكان مسيطرا عليها وانخل الى الكاميرا المأسيسة ومشاَعَرهُ وَكَانَ يَنتَقَيّ مَوْضُوعَه فَي النّصويْرَ، ليضْمَن النتيجة ياعطاء المبورة أو اللقطة الفنية عنصر الادماش الْحَقِّيقَى بِأَعْتَبَارِهِ مَحَتَّرُفًا. يَقُولَ الْفُئَالُ وَالْفُرِيدُ سُتَجَلِّيرٌ ﴾. الحقيقي بصبورة مصورة. يسون المصان داخرية المسيدة و المثان المسيد من فكرة وأن الفكرة التي تسيطر على كياني عندما اصور هي فكرة البحث عن دقيقة. . اننى اسعى دائما الى تصوير الأشياء التي يجب تصديدها، وايضا الاشياء التي تستحق ونذكر هنا ايضا الصورين الرحالة الالمان، وامثال المصور الفرنَسي ولويس بوكليرَك»، الذَّى حقق في زُمنه معجزّة حيث كانت ألَّة التصوير أنذاك ضخمة نقلها معه في سفره اوهامه حيث اصبح لمثه الصورة لغة خاصة فنية بصرية

من نمط صبور، للجتمع - الموضة - الفن - الحرب - الشارع -الطب يسعة - ولاريب هنا من ذكر احد اهم الفناتين في

التصوير الضولى وهو «افيدون» الذي اثر في جيل واسعً

من الفوتوغر الحيين في العلم، هيث عرض له مسحف

ونُشيونُلُ بوردريه ، في لندن معرضا مهما وضعما يشمل جميع مراحل اعماله ، وكما قبل عن هذا الفنان انه تجاوز آلة

ورَّحلاته الى الشرق السَّاحر والانعلس، ورغم هذه النَّعامرة فقد حقق نجلما بندرا في فن التصوير، فهو مُحترف وبلحث عن لقطة نادرة كما علم الأركيولوجيا الذي ينقب عن قطعة اثرية. وفي رحلة بلاد الْمُسْرِقُ قَسَامَ دوكليْـرك عُسَامَ ١٨٥٩، الرب، وقي رحد بسير. بتصوير أثار ومعلم الحضارة الشرقية، ونماذج منحا في القدس للدينة العربية التلويخية العربقة، وقصر الحمراء في الاندلس، حيث نشر عدة البومات وهي من اهم الصور التاريخية القليلة لبلاد الشرق وبيعت صوره بالزاد العلني لَّا تحملُه من قيمة فنية عاليةً. وكما يعتبر الصور الفرنسي

براساي اسم دعين باريس». وفي فيلم انتجته احدى المُوسسات الامريكية عن رواية حقيقيَّةٌ لَلتُّورةُ فَي نيكاراغوا وزَّعيمها «رفائيلٌ »، وكان بُطَّل هذاً الفيلم مُصنَّور صحافي أمريكي يتعاطف مع الثوار التيكارغويين وزعيمهم، استطاع هذا المصور أن يتجع في تصوير الزّعيم النيكاراغوي على أنه مازال على قيد الحياة. بعدما اشيع نبأ اصابته في احدى العارك، وهرب العيلم والكاميرا بعد طول عنام ومطارَّنة وحصار قاتل. أضافة الى الأ هُذَا الْصَورِ في الْفَيلِم مُحترفًا، كَانَ يَجْسدُ حقائق مَهمةُ للصحافة ايضاً. حيث ظهر في مغامرة كانت تودي بحياته من جِراء المعارك والمطارنة، وكل ذلك من أجل الحقيقة، وكم من مُصُورَ اظَّهْرُ شَجَاعَتِه فَي الْحَرُوبِ وَنَجِحَ هُؤُلاءً الْصَورُونَ فَي تَصَويرِ افْظَعَ اللقطات وأكثرها رهبة اثناء الْعارك الدائرة

> وَّفِي الْحروبِ الْافْرَيقيةُ والْحربِ العللية الثانية وعند اشتعال الحرب الاعلية في لبتان وايضا المنور الصحفي الذي كان يركض بكاميرته قي ساحات فلسطين اثر أندلاء الآنتفاضة الباسلة، يركض خلف اطفال المجارة والشبان لينتقط لهم صورا بينما هراوات الجنود الاسرائيليين تنزل على كاميرته، وكم من جرأة اظهرت وصول الصورة الى مسواقع العسدت والاحداث الدامية. ويتضح هنا وجود عواصم عالمية تتسايق في ممرجاناتها الفوتوغرافية ومثال

ومثال نلك في البوسنة والهرسك



التي تم أختيارها عن كل من مجازر صبرا وشاتيلا وقانا، سي من المقطة المصورة عالماً محدث المحدّ ذاته ربما تَجمع العناصر الغرائبية من حيث المعق مقارنة مع اية لوحة فئية حُمَّا ان فَن التَّصوير الصُّولَى «الفوتوغراف» فن قائم بداته تجتمع فيه الفرادة الأزلية..

\* كاتب فلسطيني مقيم في سوريا

ومونتريال - وبراين وغيرها. وعلى عائتها من كل عام تقوم

للؤسسات الانسانية مثل اليونسكو ومؤسسات نشر الصور

الفُوتوغرافية ومنها دسيغماء تقوم هذه المؤسسات في اختيآر

صورة عالية لمسابق اتما وغالبا ماتكون هذه الميورة

المُوتَّوْغرافيَّة تفوق أية اوحة فنية عالية شهيرة. كالصوّرة

مسرحية في أربع لوحات ( اللوحة الأولى )

النظر، ساحة قرية.. البيوت متلاصقة.. البحر يبدو في الثقق البعيد.. وسفّينة تمخره.. مقمى القرية.. بضعة كراس وطاولات، موقد القمى.. بجانبه عدد من الأراكيل وما يحتلجه الامر لصنّع الشاي

الأشخاص، على يمين السرح. بعيدا عن القهى، يجلس عدد من النسوة متشحات بالسواد يتحدثن. على القميّ يجلس أربعة رجال.. الأولّ هو المدرس نجيب.. أمامه كومة من الكتب يقلب فيها. التاني، علي ً.. ينخن الأركيلة وهو يحدق بعيداً..

التَّالَتُ، بدر الدين، يجلس، وأمامه كوب شاي لا ينتبه اليه.. وهو يكتب ويكتب. الرابع: نصر.. مشغول بكاس من المتة.. يحرك فيه نمر، عامل المقدى المتجول بين الزبائن. صاحب المقهى ابوعساف.، مشغول باركيلته.

الوقت، قرب المغيب. تطفياً أثوار الصيالة.. تضاء انوار المسرح.. ظلال المغيب تنسحب ببطء على القهي. وجوقة تنشد ترانيم غير مفحومة.. يبدو كان الصوت يأتي من البحر». أ

نصر، مبلح ياتمر.. هات ابريق الماء الساخن. «ينتبه الجميع للصوت.. أكثرهم انزعاجا كان بدر الدين، الذي رفع رائمه عن الصفحة». بدرالدين، ما هذا ياتصر..؟ اخفض صوتك.. أو نُصر «يضحك بضجة عالية »؛ لم تقرأ لى شيئا بعد

«بدر يَحْزُ رأسه يأساء. نجيب يلتفت إلى نصر.. ثم إلى بدر الدين». نجيب ليس هكذا يانمسر. ولا تمزأ من الناس. الى بدر الدين ، ولا يصمك يا أستسلا بدر.. اكتب

واكتب واكتب، فالكلمة هي البداية، وهي الخلود. نصبر، والله، أنتم الثقفين، أو التناقفين، الله أعلم، سبب كل مصافينا.. كل ما انصرمنا، رحتم تفلسفون الأمر، وتحولونه الى انتصار.. حتى ان العدوى أصابت أبي.. يوم ولدت في الشهر الثالاي لهزيمة هزيران، والتي فلسفتموها وأطلقتم عليها أسماء عديدة.. سماني - رحمه الله - نُصراً.. رغم كل المزيمة التي كانت تطفى على حياتنا. • أُدِيب يُتناول كتابا من الكومة أمامه.. يفتحه على

نجيب؛ أسِمع يانصر.. يامن زور الوالد - رحمه الله - اسمكُ.. لأنّ آلْمَرْيمة تَمَتّلَ خُلَايِكَ.. اسبعع يا آبا جمل ما يقوله التاريخ. نصر ديضع كأس المتة بشدة على المنضدة الجديدية أمامه، وينمض بعنف». تُصَمَّر البوس يَنهِ فَ وَرَجَلِيك، دَعْنِي مِنْ التَّارِيخِ.. التَّارِيخِ يَدْرُس فِي الْمُدَارِس والْجَامِعَاتُ، وهو مركونُ

نجيب دمقاطعا وهو يسير نحو نصر ۽ التاريخ مدرسة.. التاريخ كلية.. التاريخ ساحة ترريب.. انفرَمنا، هذه حقيقة.. أدمنا المزائم.. حقيقة أخرى..

كل نُلك معروف.. ويجب ألا نخجل منه.. بنر النين «يغلق الكراسـة أمـامـه ويتعض»: دروس التاريخ تُمتاج إلى عقل متفتح، ونفس مسكونة بالأمل.. لا تتعب نفسك يا أستاذ نميب.. نصر تُعرفه، ونعرفه.. لا فرق بينه وبين ذلك الجدار سوي أن الجدار اكثر منه عزما. لوعساف دضاً عكاء.. والله هِذَا الجدار الذي أشار اليه الاستناذ بدر . موجود من أيام جد جدي، كما علمت . ومازال شديدا . أتعرفون ماذا كان قبل ذلك؟

لقد كان جداراً خارجياً للحصن، الذي بناه الصليبيون هنا على البحر. علي دوهو مازال مسكا بخرطوم الأركيلة ، أتركونا من التاريخ والمغرافيا، من الصليبيين وحصنهم.. است حواً مني هذا الوال، احقد يحل الوئام بينكم بسببه.. دودون أن ينتظر آراء مستمعيه ،

يا عابر البحر اسمع قبل ما تروح ي سبر سبس است عبى مروع أحمل سلامي ياصاحبي للروح قله حبيبك ضيع الأحلام نهارو ضنى.. وليلو بالبكا والتوح سروم حبيبي .. يا أمل غالي أرجع حبيبي .. يا أمل غالي قبل ما الممر يخلص والليالي تروح

الأيام تأكلنا والليالي السود بتبود من عمري وبالحنايا تبود هَذْي ساعلتى بعدما بعد الهنآ بِّعْتَرَسَنِي مِثْلَ ما تَسُويِ الْأَسُودِ أبوعساف، الله الله ياعلّي.. تُسلم. نجيب، ياسلام ياعلي.. كُنْكَ قَرَأْتَ أَيَا الْعَـلَاءُ العري.. حينما يقول، وتأكلنا أيامنا فكأنما

كل شيء للتاريخ.. أين علي من أبي العلاء. أنا على ثقة أنه لم يسمع به مرة واحدة. على على متجها ألى نصر 10 على على ديرمي الأركيلة وينهض متجها ألى نصر 10 وهل تظنني جاهلاً؟

ر — مسي مست. نصره استغفر الله.. ولكنني أردت.. بدر الدين، المعاني مشاع.. مثل الماء والكلا والنار.. نيست حكراً على أحد. نجيب، ويبقى التاريخ نبعا ثرا نستقي منه المعلاي والدروس..

بدر النين، وتكيفه، كما نشاء لصالح اللحظة. نجيب، ونداوي ببلسمه جراحنا المتعفَّنة. على، علَّمت من التاريخ، أن الانسان الذي لا يخف عواطقة، شفاف كالبللور الصافي.. وعلمت منه ان الانسان الذي لا يتكلم اخطر من بركان غامد. بدر الدين، اذن. العسلاج وأصح. . دعونا نقل عن

ربسيب، أوجاع أمتنا.. أوجاع وطننا.. أوجاع منطق تنا.. هي سلسلة مترابطة لو سقطت إمدى خلقاتها فقنت فاندتها. أبوعساف، لماذا تقفون هكذا؟ هل تنوون مثلاً أن تقومواً بمظاهرة؟ نُجيب: مظَّاعرة؟ ولم لا؟ التظاهر حق من حقوق

ابوعساف، المتظاهر يحتج .. فعلام ستحتجون؟ بدر النين؛ أديا أباً عساف. الأمور التي يمتح عليها العربي أكثر من ان تحصى.. ولو أنناً.. نديب ومقاطعاً» ولو أننا تظاهرنا صد كل مظهر سلبى مَنْ مظاهر حياتُنا السياسيَّة والاقتَّصاليةٌ

نُصر ميقاطعه، أظنك ستقول.. لأمضينا عمرنا متظاهرين. نجيب: هذا ما أردت قوله بالضبط.

عليَّ: والتظاهر مُنوع.. بدر النين: وإذن...؟! نجيب، ما رأيكم بالسرح.. المسرح هو المكان الوحيد الذي يمكن أن تتطاهر فيه نون أن يحاسبنا أحد.

نصر ، على بال مين ياللي بتغني بالعتمة ؟ تريدون التظاهر في مكَّان مغلق؟ بدر النين، أنت تسخر يانصر.. الدقيقة ان المسرح حياة. المسرح ساحة نضال. السرح مكان مفتوح ومسموح فيه بكل أنواع الحوار. نجيب، من لي بسعد الله ونوس يكتب لنا مسرحية

بدر الدين؛ رحمه الله.. اليس هو ابنتا؟.. تعالوا علي، أنا موافق.

نعي، الأبواني. نصر: ليس في الأمر ما يمنع من المشاركة. أبوعساف: لم أفهم. بدر الدين: سنؤلف مسرحية الآن، ثم نمثلها هنا.. سنحول مقهاك إلى مسرح لساعة أو بعض

على؛ وماذا عن العنصر النسائى؟ عني، ومدرس مسمر مسير بدر، قد لا نحتاجه. نجيب، سنتسدر أمرنا.. «ينظر باتجاه النسوة الجالسات على يمين المسرح» سالحمدث إلى هؤلاء

عَلَيْء اسِند الي دور الغناء.. نصر ، وأنا البطّل. نجيب، حفلتنا هذه لا بطل فيها .. ستكون من

( اللوحة الثانية )

النظر كما هو في اللوحة الأولي، التغييرات في القهى . يخلى وسط السرح من الكراسي التي توضع الى يسار أنسرح. الاشخاص، لا تغيير في الرجال. تنضم الى المجموعة سلمى من النسوة الجالسات الى يمين المسرح في اللوحة الأولى. «جوقة تنشد، جلاك الغيث إذا الغيث همى.. يا

نصر، مؤكِّد أنك جعلت عمودها الققري من

أبو عساف هو العتصم بقله. الخليفة العباسي.. نصر وعلي وثمر من الحاشية مع الخليفة.. نجيب «موجها حَديثُهُ الى سَلمى»؛ عِنْدما

يدر ۽ ٿم ٽري.

أبو عساف، والله صميح.. نعرب هذا.. ونعرب هذا. ونأخذ الأصلح. علىء منذ فترة سمعت أغنية لشاعر ومفن

نجيب، اسمعنا الكنمات، نصره هل سنمضي الليلة ونحن نقترح ونسمع

ومن حق كل واحد منا أن يقدم تصوره. هات يا علي.. اسمعنا الكلمات. علي: الشاعر الغني، قال الكلمات تعليقا على

نصر، قل.. على: صاحت عاشاشة التليفزيون.. وينكم يا عرب وين؟ قلنا لما يا أختي سمعنا الندا للبناد راح يوصلك قرشين. بدر الدين، رائع.. رائع. أبو عساف، ما هو الرائع يا أستاذ؟

تعيب التاريخ.. الماضي مع الحاضو.. مقارنة بلر الدين، كَأَنْ معلما.. التّاريخ حافل بالدروس.. والاسقاط لن يضعنا في مواجهة مع أحد. نصر، تتحاوران ونجن لا نفهم شيئا. بدر الدين: أريد ديكورا لتليغزيون. بو عساف «يتجه الى طاولة معدات القهى.. ومن

بدر الدين، تنفع كثيراً.. هاتها. . «يتناول منه اطار النَّافِ أَم يمسك بيد سلمي ونشامد الأخبار.

نجيب، أتنين وعشرين من الكومبارس.. نعم ان بدر الدين: العالم كله كومبارس، واللاعبون على

تمكننا من أن نقسول ان هذا اللك عبار، وان امستنا

نؤلف عَملاً مُسَرحياً نقوم تحن بَتمَّتيله واخراجةً «يُتَناول كتابا» هذه أفكاره في مؤلفاته.. نستلحمها.

نجيب، هي حفلة سمر وتأبين.. مرحب من مكانه وراء أدوات القسمى يراقب الصوار بشغف و وانا يا أستاذ نجيب مستعد للمشاركة.

بدر الدين، سابداً بكتابة مفاصل الشاهد في

تَلْيَفْنَا وَاخْرَاجِنَا وَتَمْثِلِنَا.. وُسِنْكُونَ جِمِيعًا بِطِلْهَا. تَطْفُ أَلْانُوار.. تَضِاء الصِلْة أَضِاءَ خَمْ يَغْمَة «موسيقى جنائزية ».

تطفأ أنوار الصالة، تضاء أنوار المسرح

بدر الدين، وضعت مقاصل الحقلة... شرحها لكم.

ريي. نجيب، وهل ثمة ماهو أغنى من تلريخنا بالحوادث؟ بدر الدين، لا تقاطم وني.. دعـ وني أشـرح مـا

الْأَخْتُ سُلَمَى. الْهاشَمْية الّتي يَأْسُرِها الروم.. أَنَا والاستلانيمب سنكون من الروم الدين يأسرونها. تصرخين وا معتصمه. تخيلي نفسك مأسورة مسببة.. وأصرخي بأعلى صوتك. " علي، عندي اقتراح.. للذا لايكون الأمر من التاريخ

بنر الدين، لابأس.. اشرح فكرتك. نجيب: لماذا لا نجرب العمل الذي اقترحه الاستاذ

فلسطيني اسمه عبدالله حداد، الأغنية بعد ذاتما مسرحية كاملة.

بدر النين، قلنا منِّدُ البداية ان الممل جماعي،

مشهد تليه فرنوني راه.. امرأة فلسطينية كنت تصبح؛ أين العرب؟ تماما كالماشمية في زيطرة. نصر، الماشمية صاحت، فجرد المعتمم جيشه.. فماذا جردنا؟ الكامات التي قالها الشاعر؟!! علي، يا أخي. لا تكن بصلتك محروقة.. اسمع..

بدر الدين، الفكرة.. أسمع يا استلا نجيب.. تخلط بين التاريخين.

نجيب، تقصد مقارنة على السرح. بدر الدين، صحصيح.. وهذا ما سنبني عليمه وعبر . . هذا مسرح سعدالله وتوس.

" خَلَفُهُ آيِكْرِجِ اطار نافذة يرفعها ، تنفع هذه؟

ويجلسها على كرسي » تمسكين الاطار بيديك الانتين ويجلسها على كرسي » تمسكين الاطار بيديك الانتين وهو متكى على ركبتيك.. تطلين برأسك من وسطه وتصرخين، أين العرب ؟ وسنجلس أمامك كأننا نسمع

وستحد، مسير. سلمي وتمسك الاطار، وتجلس على كسرسي.. المج موعمة تجلس على الارض أماهسها، وكانهم يشاهدون التليفزيون.. سلمي تصرخ ۽ أين أنتم يا

نجيب: الاضافة جيدة. على: المم.. ماذاً بعد ذلك؟ بلر الدين «يضع يده على جبعته ، لحظة .. للذا لا يكون الشاهدون مؤتمرا عربيا؟ نصر، من أين لنا باثنين وعي شرين من

«موسيقى مناسبة للمفاجأة» المُثَلُونَ مَعاً: كومبارس؟! والمثَّاون جميعاً يقفون عدا نصر الذي يفاجأ بالمركة.. المثلون ينظرون في وجوه بعضهم بعضا.. تم ينظرون جميعهم الى نصر الذي مايزال جالسا والنَّمْشَةُ بلاية على وجمه ، . نجيب: لقد قلت كلمة حق، لو خرجت من هذا الحيرُ لوضعتنا جميعا في حيص بيصُ. نصر «يقف» أي كلمة؟

الأمر كذلك. السرح أقل ما نتصور. نجيب اللاعب على المسرح هم الكبار.. والبطل

بدر الدين: أمريكا.. وتقف دول من أوروبا على المسرح كممثلين مساعدين. حرح كسمين مستعين. نجيب، وأمريكا المؤلف والخرج. بدر الدين، اللقن.. أنسيت اللقن؟ نجيب، تحت خشبة السرح تجلس الصميونية بكل

الاهداء: إلى المبدع الذي لن يغيب، لأن الكلمة خالدة.. إلى من كان يغمس قلمه في كبده، فنصرخ ألماً. . إلى عسملاق المسرح. . لوحات من ابداعه ، هدية حب، وعهداً على أن يكون رحيلك يوم وصول إلى نقطة بداية جديدة.



هيمنتها، تملى الحركات والكلمات. بدر الدين والجميع يتحركون .. ونظنهم مبلارين. على دفساتما يديه ، مناهذا الموار الذي يُدُور بينكما ؟ وفيم تتحدثان؟ كلمةً قَالُها نصر لم يكن يقصد بها كل هذه

. نجيب، قلت لكم انه قال كلمة حق، تعتباج الى بدر البين، متفرجون.. جمهور.. مصفقون.. هذه هي التبيرات المبرة عن الوضع. نجيب، النتين وعشرين دولة. تمتد على مساحة بدر الدين، ويعا أهم التروات وأهم المرات.. وأكثر من ربع مليار من البشر سلَّمي «التي مازالت تمسك بالاطارء، وأنا.. ماذا

أفعل؟ نسيتموني. بعر العين: لم نفس. انتظري.. نحن نضع القطوط العريضة للمسرحية. العصوت سروب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم من المسلم من المسلم من مبدر مسرحية تتحدث عن حدث تاريخي .. القضية تتعلق بالعولة .. والعرب.

نصر، وسعت الوضوع.. مالنا وللعولة؟ نجيبٌ نحن في عصر العولة يا نصر.. السنوات القادمة ستشمد تلاشيا فعليا أو منطقيا للكيفات الصغيرة.. أما سمعتم ما قيل من أنه في السنوات العشر القلامة لن يعيش.. ويتافس، سوى الكيانات التي تزيد على مائة مليون.. أما الكيانات الصغيرة من أمتلنا.. وأمثل كومبارسنا الاتنين والعشرين، فإنها

أبو عساف، عودوا بنا الى ما يدأناه. علي؛ السرحية. بدر الدين - قلنا انها حفلة سمر نتأبين معلمنا في السرح. والسرحية قصل منها. نجيب، الحوار .. الحوار هو السرح.. ألا ترون اننا نتحاور بحرية، ونتحدث بحرية ونحن نقف على ما اصطلحنا عليه بأنه مسرح مؤقت. نصر، أيّ والله.. نحن نقول ما لا يقل.. فعلا.. انه بدر النين والى نصر :: عندما قلت من أين لنا

باثنين وعشرين من الكومبارس، فجرت دملاً في قلوبنا دون أن تقصد. نصر، والله لم أقصد ما فهمتمود.. كلهم على رأسنا وأسيلانا. راسنا واسيلانا. على: لملاً تقـول هذا؟ أنت على السـرح.. قل مـا تريد.. قل ما تشعر به.. لقد اتفقنا على هذا.

نمر، يعني لن نمثل السرحية. بدر الدين، نحن نمثل.. ألا ترى يا نمر؟ إنتا نقول ونتحور ونتحرك معا.. وكلننا على السرح الفعلي. نصر، ألم نتفق على أن مقمى حصين البحر هو سرح، ولو لساعة أو بعض ساعة. أ نَحِيبُ؛ لَنعد الى عملناً.. هيا بنا نبدأ بالسرحية

> نصر ، والكومبارس. نجيب، سنكُونُ ٱلمُثلين والكومبارس. تطفأ الاتوار. موسيقا.

( اللوحة الثالثة ) تضاء أنوار السرح، تطفأ أنوار الصالة

الأشخَّاص: لا تغيير، «المثلون يجلسون حول طاولة واحدة، سلمي مار الت تحمل الأطار في مواجعة الجموعة ، دموسيقاً.. وأصواتُ هُتافات، وأطلَاق أعيرة نارية.. ودخان من حمة سلمى .. رجوفة تنشد.. قوم إذا الشر أبدى تلجليه لهم طاروا اليه زرافات ووحداناً عَ.

سلمى «وهي تلتقت حولها، ثم تمدق بوسط الاطار الذي تتَخيلَه شاشة تليفريون، أَيِّنَ أَنْتُمْ مِا عَرِبِ.. أَينِ جَيُوشُكُمْ.. أَينَ نَفُوذُكُم.. أَينَ الْرُوءُةِ.. أَينَ الْنَحُوةَ؟!!

قلنا لها يا أختي سمعنا الندا. لبيكي.. راح يوصلك قرشين مكتوب يا أختي تعمي العما انتي وجوزك وها الطفلين واحناعليناطبل وزمر ودعاء مخلص لرب الدين فيها شوية تعب ما عليهش

نَتَّعب ولاَّ يقولوا مقص<u>رين</u> «الجموعة تنشد على أصوات زار، وهم يتمليلون»

یارب انصرهم یا رب تمر أعليهم يارب ورجع أراضيهم يارب متی نتریح یارب وتظلص من همهم يارب يارب انصرهم يارب نصره وخلصنا منعم يارب ولو تغرقهم يارب او تبعدهم يارب

على: عِمن تتمنث يا نصر؟ في الأرض المتناة؟

بدر النين: ثم؟ نصر: أقول ما أشعر به كزعيم سياسي، اتعبتني القضية، وأقمَّسَ مضجعي.. نجيب: تدعو على أبطال الانتفاضة؟ نصر، لست أنا نصبر، الذي يدعو، انماهي الشخمية التي أمثلها. السناعلي السرح؟ مناهي على حق.. لقب

سمعت مرة أن سياسيا عربيا قال لأحد الفلسطينيين، اننا نتمنى لو تنشق الأرض فتبتلعكم. نصر «يرفع يديه ويفتح كنيه أمام للجموعة»، الحمد لله، لم أت يشيء من عندي. سلمى دوهي ملتزال تمسك بالاطار »، هل انتهى دوري عند هذا الحد؟

الروسيد طبعالم بنت دورك بعد.. أنت أم فلسطينية، يتعرفن أطفالها للغطر.. فسافا ستقعلين؟

ستعين : سلمى : ما تفعله الدجاجة للدفاع عن فراخها. نجسيب النر. . والى نمر » انكب وقف وراء أمك سلمى . . نصر هاجم نمرا لاعتقاله . . وسنرى كيف بلر اللين: بُريد أن نقلب هذه الصفحة السوداء..

إنتا محكومون بالأمل.. الأمل الذي يجبرنا على تغيير نظاراتنا، ونظرتنا. نجيب، نحن محمورن بالأمل، هذا صحيح، ولكننا محكومون بأمر أزالة الألم. علي: لازالة الألم لابد من الجراحة.

نجيب، وهي مؤلة. بعيب، وسي سوء... بدر الدين، أنا معكم.. ولكننا نمتاح الى رجل من غير تركيبتنا، ليكتب لنا عن هذا الألم. نجيب، مُحتاج الى من كآن مثل سعد الله ونوس. بنر البين، ليسخر من الامنا علنًا.. مثلمًا قُعلَ في

حفلة سمر من أجل ه حزيران. نجيب، واللك هو الك. يدر الدين، والطبقة العازنة بين الحاكم والمحكوم. نجيب، والفيل يا ملك الزمان. بدر الدين، والنفاق السياسي. وطبقة النافقين المحكومة بالرعب من أي خطأ في التقدير. نصر، والله، لكأس متة خير من هذا الهذر.. لقد

صنعتم رأسي. علي: تعاوا نمثل الفيل يا ملك الرمان. نجيب، بأسلوب آخر. بنر ، تُحلِّداً ٱلْي عَنَّاصِرِها. نُجِيب، لكتنا لن تقول للملك إن فيك يعيث فساداً، فَهَذًّا خَارِجٍ عِنْ أَطَارُ الْحَكَايَةِ. أبه عمياف، أنا اللك

سلمى: وأنا اللكة وتنحض وتطرح الاطار على الكرسيء. بدر الدين: ونحن الوفد الذي سيـدُهب الى اللك يشكو إليه الأمر.

هیا بنا۔ نجيب: تعال يا أبا عساف «يمسك بينه ويجلسه على كرسي.. ويجلس سلمي الى جانبه .. يحضر له ركيلته ع هذا جيد ﴿أَبُو عَسَافُ يَتِخَذُ وَضَعِيةٍ مَلَكِيةً ﴾ بدر الدين: الآن. نُحن. أنا والأســـّــــــّـــــــــ وعلي ونصر سنكون وفد التجار الذي سيشكو للملك.

ويتجمعون في مواجهة أبي عساف وسلمي ، سلَّمى «تُرفع ينها الى عينيها وكأنما تَنظر ال بعيده انظرياً مولاي.. هنك وفد من كبار رجالات بعيد ، سعر يد سوسي المدينة يتجه الى القصر. اليو عساف: الني أراهم، انهم. كما أظن، كبار تجار البلد.. ترى ما الذي ساقهم الى هذا اليوم؟ ِ • الْوقد يتقدم حتى يصبُبح في مواجعاً أبي عساف أَبُو عَسَافَ «بِصَوْتَ جَهُورِي عَالَى»، ما النَّي جِنَّاء

> ُ نِجِيبِ دبمسكنة »، الغيل يا ملك الزمان. أُبُو عَساف، وما به؟ هل حدث له مكرود؟ بدر النين، لَا سمح الله يا مولاي. أبو عساف، وإذن؟!

نجيب: ليس هكذا يا علي.. أنسيت نص الحكاية؟ على، مللي وللحكايات.. أنا أقول ما كان على الوفد أن يقوله.. أنم يتجمعوا ليبلغوا اللك بهذا؟ بدر الدين، صحيح.. ولكنك بهذا أنهيت الحوار نصر؛ النقاق. وخوف المحكوم من الحاكم أساس لاي نجيب، هِذَه ثقافة عالية المستوى يا نصر. نصر؛ ألم يقل رجل من العامة لُخليفة المسلمين؛ لو وجدنا فيك أعوجاجاً لقومناه بسيوفنا؟ نصر، وإذن .. لا تحتجوا على التعديلات. الطفَّل ٱلذي رأى الملك عبارياً قبالَ انه عبار، مع ان العاشية كلَّما كأنَّتَ تؤكد غير ذلك. بدر الدين، لكن اللك صدق العشية. نصر و لكن سعدالله عندما كتب السرحية. كان يقول لنا إن علينا أن ننطق بالحق ببراءة ونقاء طفل لم تبنسه الصاق نجيب، لقد قبال علي ما يجب أن يقوله الوفد الرعوب من هيبة اللك وبطشه. سلمي، تعالوا نستعيد حفلة سمر من أجل (٥) ينر النين، لماذا لا تجعلها حقلة سعر من أجل (١٥) تصر، ذكرى أول نكباتنا. بدر الدين، بل إحداها.. كنتب سعدالله ونوس

نصر، إن الفيل أيها الملك.. إن الفيل.. إن.. إن..

أبو عساف، ما الذي جرى لك؟ على، كلهم خانفون أيها للك.. فيلك قد عاث في السوق فسلاا.. إما أن تحبسه أو نقتله، ولوكان غزالاً

حقلة سمر من أجل (ه) حزيران، فأصابت الأمها كبده.. فرحل في (١٥) آيار.. وَبِينَ حزيران وآيار نسب وعلاقة حب محرمة ا نجيب (١٥) آيار ولدت (٥) حزيران و (٥) حزيران ولنتُ (هُ١) آيارِ . سلمى، العلاقة واضحة ومؤلة.

بدر الدين، نعم.. نعم.. لقد أنت حفلة سمر من أجل (ه) حريران إلى (١٥) أيلر.. وكلت عصا والدة نَصَر، لنمثل حفلة سمر من أجل (12) آيار. نجيب، حفلة تأيين من أجل (12) آيار، وليست المراكزة ال حفلة سمر.. (١٥) آيار يوم ألم منذ مولند. سلمي: كل آيار ألم.. (٢) آيار يوم الشهداء (٢٩) آيار يوم مُنْبِحة دعشق. . و (١٥) آيار . بدر الدين، يوم مسلمة المشوق في فلسطين.. ويوم غياب كوكب السرح العربي. سلمي، إذن يستحق هذا اليوم أن نقيم له حفلاً. عِلي، تَلْبِينًا عَلَى مَا أَعْتَقَد؟ أبو عساف، ولَّم لا.. نعن بصاحة الى أنصار من

الحزنُ لَنعبر منها ألَّى القرح. نصر، كيف سنمثلِ نصاغير مكتوب؟ نجيبٌ ، سَنجاول أنَّ نست هَمع الْأَفْكار ، من خلال لُر آنشاراً من الدموع..

(اللوحة الرابعة)

تطفأ أنوار العبلة، تضاء أنوار السرح النظر، دون تغيير الأشخاص، دون تغيير، عدا أن النسوة الجالسات الى يمين المسرح سيشتركن كجوقة غناء. موسيقا جنائزية تطفأ أضواء الصالة

تضاه أغبواه المسرح الوقت ليلآ موسط ي. «جوقة تنشد، أخي جاوز الظالون المدى فحق الجهاد وحق الغداء مبعد رحق المعة مع الأغنية توفي صباح اليوم الخامس عشر من أيار الكتب للمرحي العربي. بنر الدين: «يجلس على طاولة، والمجموعة كلما

حوله وا ُ نبدأ السرحية بأغنية. نجيب؛ أغُنيــة حـزينة، تتناسب مع الواقع الني تعيش. والمدف من السرحية. تعيس. ومعند من بمسرحيد. عليء لدي عدد كبير من الأنفاني الحزينة .. ساختار لكم اغنية مناسبة . لصرء لدي أغنية تناسب الحجوم العربي لتخليص

فلسطينٌ من ألعصابات الصفيونية. سلمى: هاتها. سيى ..... ليوعسك، يمزح.، لقد قال لي انها نكتة.. نصر، الإ تعتقدون أن ما حدث منذ نصف قرن هو نكثة سمجة ? تجيب، بلي.. ولكننا نمثل مسرحا جادا.

نصر، ومن قال لك إنها غير جادة.. اسمعوا «يغني على طريقة الموال ، يار آگب السيف.. بدر الدين، وهل هذا وقته .. دعنا نتشاور حول اغنية مناسبة. سبب مسبب. نصر، الذكرى تبيح لنا أن نمزل قليلا، وإلا قتلتنا كما قتلت غيرنا.. فانا كان هذا هزلا، فماهو ياقلسطين

جينائك ? 1 لقد قتلنا ادمان الحزن. الذي ينتشر في نفوسنا كانتشار نقطة حبر في كأس ماء شفاف. ألم يقتل الحزن سعدالله؟ سري سيري بلي؟ نمر، نقد رأيته في مرات كثيرة يضع يده على خاصرته اليعني ويضغط كلما سمع نشرة الأغبار..

وهو يجلس هناك ويشير الى زاوية في المقمى.. نجيب: صدقتم.. الألم النفسي باب الرض العضوي.. والفنان أكثر الناس تعرضا المثل هذا. احساسة بالألم أكبر من احاسيسنا. لأنه يتداوله كما نتداول العديث عن مواسم الزيتون. بلر الدين: انن، لنضع خطوطا لسرحية نؤبن فيها

علي: ونسمر فيها من أجل (١٥) أيار. بدرالدين، ونعنيها. نجيب: شعرا. ابوعساف: هيا بنا، فلنيدأ.

بنر البين، عندما بدأت المؤامرة تتكشف، كان الفنان، شاعراً أو كاتبا أو رساما، أول من تنبأ بنتائجها. نجيب: نصوص كثيرة تبول في ذاكرتي. بلرالدين، الا تذكر أبا الطيب؟ على: التنبي؟ بدرّ الدين: أبوالطيب عبدالرحيم محمود.. في عام

١٩٣٧ قال لزائر عربي جاء الى القدس ليزور الاقصى، السيد الاقصى أجنت تزوره أم جنت من قبل الضياع تودعه؟ نجيب: وبعد ثلاثين عاماً تحقق جزء من النبومة. ابوعساف، والآن يريدون هدمه. ليضيع كُما قال

بدر النين، في حفلة سمر من اجل (ه) حزيران كانت خارطة الوطن العربي وسيلة الايضاح. نجيب: نجعلها كذلك مرة أخرى. ديمضر خارطة للوطن العربي من كتبه يعلقما على جدار ادوات القصىء هند خارطة الوطن، وهند طريق... سريي... نصر «يقفز من مكلته « دعونا من الخارطة، لدي فكرة احسن، وأكثر ايضاحا، «يقلب الخارطة.، بخرج

أيدانْ. وتَتَحرك بحركتَهما القدمان.. ويتحولُ الحس الى حركة وفعل. علي، ثم ملّاً؟ نجيبًا: هٰذَا في الانسان الطبيعي. في (١٥) أيار، ومنذ نصف قرن، تعرض الانسان العربيِّ الى عمليات جراحية متوالية. «يَهْرج سكينا حادة من ثيلبه ... قطعت اذناد. فلم يعد يسمع.. «يقطع الانْثَينْ» سملت عيناه فلم يعد يرى «يقِلع المينين» تعطل دماغه فلم يعد يعمل لان

من ملابسه قنم تخطيط، يرسم شكل انسان، الرأس

والبدين والقدمين.. ويظهر مكان العينين والاندين،

بدرالدين، رائع يانصر.. نعم هو كذلك.. نجيب، سامتل دور استاذ التشريح، وسأشرح لكم

وذائف الصواس ليني الانسسان العبريي.. اجلسسوا

«يجلس المثلون أمام الرسم.. الرسم يوَّاجه النسوة

الْجِالسَّاتَ على يُمِينَ الْسَرِّحِ . . يمسَّكُ نُجَيب قضيبًا

سلمى، أشرَّح لنا يااستلا وظائف الحس والمركة

نجيب؛ هذا انسان عربي.. خلقه الله مكتملا.. له

حواس حس وحركة «يشير بالقضيب». هذه الانن وسيلة السمع.. والعبن اداة الرؤيا،

الانف ليشم الروائح النتّنة قبل انتشارها.. أما ادوات

نجيب، هذا صحيح يابني.. لكن ما أريد قوله، ان الانسان الذي يستخدم اننيه وعينيه جيدا، فيري ويسمع، يفهم ما يجري، فيتحرك لسانه ليمدح أو

يَقَدى. وبناء على حركة هذا اللسان، تتحرك كَتَانُ

والمخ اداة التكيف مع الواقع وادراك المحس

الحركة. فهي النّسان واليدان والقدمان. نصر ، كيف ياأستاذ؟ النسان للنوق.

يستخدمه كوسيلة اشارة».

لدى هذا آلائسان.

الَّذِي سَقَطَ في (١٥) أيَّارَ هو هذا.. الانسانُ الْعربي.

نُوافَدُه أَعْلَقْت. (يشع اشارة ( X ) على الرأس بالسكين) نصر وسلمي دمعاء ، واللسان؟ نجيب، قبل أن يصبح اداة تتحرك بالروميت كونترول. تم قطعة (يقطع الفم). علي، كيف؟ نجيّب: أو نلل لتحرك. فقطعوه حتى ينسى

أبوعساف، وأدوات الحركة؟ نَجْيَب، اصبَحْتَ عمياً . تتحرك لأي مكان وفي أي زمان دون نتائج.

نصر: زدنا شرحا. نجيبٌ: تحملوها سلاها فاسدا، ساقوها الى للوث، معطلة المواس. لا ترى، لا تسمع.. ويرينون منها و فقط ان تهزج «الجموعة؛ كحركة العلوك جابر..

مطين جينا لك. نجيبٌ: بالسناح الذي حماوه ليقاتلوا به فتلوهم.. والنسوة الجالسات الى يمين السرح يقفن، وببط ُ يتجمَّن الَّى مكان جِلوسٌ الْجَموعة وَهُنَّ يندبَّن بصوت واحد، ويلوهن بأيديهن فوق رؤوسه هي " ازاي يلمبيبي ازاي غشوك.. ازآي بسلامك باينيك

قتلوك قتلوك والنسوة يتوسطن المموعة ه. تجيب، رد الفعل كان مرعبا. بدر الدين، حتى هذا الأنسان المشود، فاقد السمع والرؤيا، لم يستعلع أن يصمت... قال وقال وقال... نجيب، يامن رآي صفدا والنار تأكلمًا.. ۗ

بيب يسى ربي بدر الدين ، ويكمل ». والقائد النفل يولي الغلمر سكرانا. نجيب، هذا الانسان الذي ترونه. الذي انهزم في (١٥) أيار طلبوا منه أن ينتصر في (٥) حزيران. على: طلبوا المستحيل.، سفحات القنس.، وبدأ العمل باساليب اخرى.. محاولات تقنين الاغتصاب. بنر النين، هذا السخ، بدأ يستخدم خلايا أخرى، وينميها.. ويحض على النهوض.

ويتعييدا ويعدس سي سموسي. نجيب جيلنا والجيل الذي كان قبلنا انهزم. والهزيمة تهند الاجيال القادمة اذا لم تحترم وظيفة الانسان فيها. سلمى، الأمم كلها تتعرف للهزائم وتنهض. المجموعة، وليس وجودنا هو السوال الجوهري.. انما نوعية هذا الوجوده.

بدر الدين، بشرد توفر الناخ. نْجِيب، لَيس عارًا ان تنعزم، ولكن العار ان تمسح العزيمة لازمة لحياتنا «الجميع يرددون القول». نصر، الضعف ليس قدراً، علي: ولا القوة. سلمن الأمم لا تموت بموت انسسان، أو يخطأ في

بدر الدين، علينا أن نعست رف اننا هزمنا.. دون حياءً.. لكتنا مآزلنا نحيا. الجميع؛ ونعترف أننا هزمنا.. ولكننا نحياء، نجيب، لكن اللَّي يجب أن يكون واضحا أن هزيمتنا لا تعني انتاكتا نتبني افكار اخطئة. الجموعة، «الحرية والديمقراطية والوحدة العربية. والعدالة لّيست افكارًا خَاطِنَةً.. ، . تجيب، لا نطلاب سوى أن يفهمنا ابناؤنا.. ويغفروا و لا يغفروا .. ليس معما.

يعترون بيس مصر. أبوعت ساف؛ معاهدًا الذي يجري، أين حفلة بدر الدين، بحن نسمر يأبا عساف، ونؤبن أخانا، ومعلمنًا، وتكرّر أفكرد.. ونتبناها. نصر، صدقت بااستاذ بدر.. لكن علينا أن نترك شيئًا ليذكر مِنْ هذه الحفلة.

علي، سأغني لكم اغنية عن القوة والعزم البشري، والجموعة بصوث واحده سلحمل روحي على راحتي والقي بَعَا في معاوي الردي. على أفاما حياة تسر الصنيق وإما نمات يغيظ العدا

نُجيب: يغيظُ العدا.. والله لقد كان موته مغيظا بدرالدين: مثل المسرحيين في العلم كله وعبر عن تطلعاتهم حينما قال، نهن محكومون بالأمل. نجيب: ومأت، وهو لا يعلم أنه مرشح لجائزة نوبل، التي ستكون، عندما تلتي، تلجا يرصع ذكراه ويعجد حياته .. لكنه رحل كما رحل صاحب البصيرة تاركا خلفه مجموعة مهندة بالسقوط في الهاوية. خلفه مجموعة مهندة بالسقوط في الهاوية. بدرالندن؛ لم يرحل من مسرع السلطة بوحل الشارع، ومرع الشارع بوحل السلبية .. نقد قال، ع ويصوت عَالَ، إن هذا الله عار .. رغم حجم النفاق

وبصوت سن. أن سنادي. الذي يعيشه مجتمعه العربي. نجيب، من جاء بالترياق، بعد إن كاد السم أن يقتل امتنا يستحق الخلود. بدر البين، الكُلمة عندما تكون سلاحا. فلاها أخطر من القنابل النووية.. دويها يوقظ موات الأمم. نصر: مازلنا نحتاج اليه.. فلماذا رحل؟ سلمى، نَحسَاج دَانعا الى من يضمس ريشته بالألم.. ألنا وأله!

بدرالدين، ظل، حتى آخر ايامه يغمس ريشته بكبده المقروحة ونحن نصرت من الألم. للجموعة «مع الاظلام التدريجي» سيبقى يوم موانده من أب وأم.، ويوم ميلاده من كلمة ومسرح... ويوم رهيله رواية تتداولها مسارح العلم. ويرم (حيد روية مساوية مسرح سعيم. بدر الدين: في (١٥) أيار الاول كابده طفلا.. وفي (١٥) أيار الثاني.. رجل عملاقا. الإمروعة «في الطلام» الفيل قد عاث فسادا.. وهذا اللك عار حتى من المقيقة.. وهند الأمة يجب أن تنتصر الأفكار الحرية والديمقراطية والعدالة والوحدة العربية.. إن موتي بداية.

دموسيقاء

انتمت

ia · ·

-

12-W# -

# سعدالله ونوس... من «الغرفة ۲۰۸» الى «حصين البحر»

 ع في الشهد السادس والخمسين، اسئل الستار على رواية قد تكون غير مكتملة العني. وإن اكتمات في الأداء، رحل سندباد المسرح السوري بعيد تاريخ طويل من عشق السرح وسنوات من مكايدة عدَّاب الرض ومرارة الانزواء في الغرفة رقم د ٢٠٠٥، بلعد ستشفيات العاصمة السورية دمشق. '

قبل الرحيل الابدي حيث لم يبق الا الجسد الذي فيُوارى في حَضَنَ بلنته «حَصِينَ الْبُعَرِ » كَانَ نِباً قَبُولُ تَرْسَبِه لَجَائزَة نُوبَلِ للأَدَابِ. لكن موعد اسدالِ الستار كان أسرع من الجائزة وترشيحها ليترك للآخرين الفرصة لاعداد حضلات التكريم والجوانز واصدار الاعمال الكاملة، فكما كانت روح «وتوسيّ قادرة على مقاومة وهن المرض، وتجاوز محنة الآلم بالابداء. فانها كانت قادرة ايضا على تجاوز فرحة الفوز

ان الاكتمال الذي اراده ونوس في ان يتجاوز المنة ويطلق انسرعته في فخساء الابداع دون توقف او انهزام، وهو ما قبله يوما، دمنذ ان أصابتني محنة الرض، واذا احاول بكل ما املك من طاقة. الا اجمل المرارة تغيم على روحي، وتسد منافذ التجك والقاومة مرر - يراسي روسي وسعه منحد البجند والمعاومة في داخلي، واستطيع القول ان هذه الحالة قد نبردت جزئيا، واني اوصل العمل والحياة بأقل قدر من المرارة والرثاء للنفص، ولكن كيف يمكن ان امحي شعور المرارة حين يحسول المرض دون ان التسقي الناس

واحاورهم » لم يشأ سعدالله للمرارة ان تطفى ، وهج سيجارته الا مرغما باوامر الاطباء بما جعله سوداوي الزّاج، ولكنه ظاوم الموت حتى اللحنفة الأخيرة، رغم ما كنان يكلبد من عناب والام المض

### من تحن ؟

في كل اصواله يبقى سبعدالله ونوس عباشق السرح بامتياز، ووجها من أنضر وجوعه الماصرة، اثبت جدارته في اعماله التلويلة دخلة سمره و دمغامرة المُملوكِ و والقياني ». والمُلك هو المُلك ». يضّيف النَّاقِد فَارُوقَ عُبِدالقَادِرِ، قَضَّيتِه كانتِ واحدةٍ؛ من نحن. ولماناً يحدث لنا، وقينا. ما يحدث ، عَينَ الْيَ الْفُحَمَّمُ وَالْتَحَلِيلُ وَاخْسُرِي الْيَ الْحَسَفَةِ والْتُحريثُمَ، عينُ الَّي مجدديَّ فَنَ الْسِرحَ فَي الْعُربِ، واخرى الى الراوي والحكواتي، عين الى وضوح الفكر ونصباعت، واخرى الى احكام العمل الفني واترائه

بعبارة واحدة ، عين الى آلفعل والحرى الى للثقة أن مسرح سعدالله ونوس هدف الى تعقيق الشاركة من جانب الجمعور في الفعل، فالجمعور بالله البداية ومبرر الوجود، وهو بحلجة الى محرفات قُوية، وأحيلنا مُفتَعلّة كَي يَتابع عَرضا مسرحيا. ويشير فاروق عبدالقادر ألى ادرك ونوس بأن تلك المرضات، منزلق سهل ويجب على الكاتب أن يقدر على تُحِييد النقطة التي يُجَبُّ الله يتوقَّف عندها اذَّا بدأ

أن ونوس لا يأتي الى المسرح - علاة - وحده اصطحب مرة حكاية من حكايات «الديداري» ومرة مسرحية من مسرحيات «القباني» ومرة ثلثة عملاً للرون نقباش، مساف وذا بدوره عن «الف ليلة»...

تثير نصوص مسرحيات سعد الله ونوس شأنها

شأن أي فن وأع مبتكر الكثير من الأسئلة.... وتقيم

والأسنلة والجدل الذان يتارا إزاء أي عمل إبداع

يعطى مؤشرا واضحا على جدته وجديته... لا يمكن انَّ

الأولى تكشف عن جدور الفساد في القوى التي تزعم محاربتها للفساد، والثانية تكشف عن

التناقيميات القائمة بين قوة للعرفة وقوة السلطة،

وعملية الكشف هذه بما تحمله من دلالات ومؤشرات

تُنير الكثير من الاسئلة باتجاه البحث عن افق لزيد من

الأجابات الَّتِي يُستَدلُ من خلالها على طبيعة الَّانسان

مُارساتِها من الخارج... فكلا العاِلثَين بمثابة حالاتُ

ضاَّعْطة وأفعال مهيِّمنة او مهيمُن على الانسان...

الاشراف) بلا شُرف - والشرفُ هنا بَمعناه الاخلاقي -الاجتماعي وما يتركه من أبعلا سيلسية - ومن لا شرف

له، لا يمكّن له النَّفاع عن شرف الآخرين، ولا يصلح

الشرف كونه وجد في خلوة مع غانية... بل يعم هذاً

العدم... ليشمل (الخادمة) التي ترعى هذه الخلوة، و (قائد الدوك) الذي يخلص العقة، في حين كان ينفذ مؤامرة دنيئة حاكما (الفتي) وذلك بسبب الخلاف أن القيائم بينه وبين (نقيب الاسراف) والذي كان من

ُ و (نَقيب الاشراف) هذا ۖ ليسٌ وحدَّه معنوما من

وغياب الشرف عند (المفتي) - والشرف هنا كل

سلوك شائن تجاوز حدود الجسد ليصل حدود المارسة

والآيدًاء واغتيالُ المقيقة - يتبعه انحدار سلبي ل

(عبدو) الراسل و (مندر السنجن) الذي يقبل باضلالة عندما يوافق على استبدال (الفاتية) بزوجة

(نقيب الاشراف) والتي قام (المفتي) باقناعها بحجة انقلة (النقيب) من القضيحة... وذلك حتى يكون

هناك دين في عنق النقيب... وعلى حساب كل من

وهو يسَّعوها ألَّى انْ تَكُونَ بديلًا لَه (الغانَّية):

تَقول (مؤمنة - زوجة نقيب الاشراف) لـ (المفتى)

ُ (لم يُخطر بباك أني حية، وان لي اهواء وافكارا، كان يشفك النقيب، والأثر الطيب الذي ستخلفه

بلارتك، لا اعشقد انك فكرت بي إلا كأداة طيعة، أو

ويوسات. (أني أرفض، لاني أقاوم الدخول في فتنة الغواية، لا قبلت فسأنزلق الى موقع المشاشة، هشاشتي وقشاشة اوضاعنا، سأكون على طرف الصاوية،

والخشى هذه آلرة ان يجذبني نداء العاوية بلا مقاومة

وتعلم (مؤمنة) طبيعة الخطّة التي رسمها (المفتى)

إِزَّاءُ زُوجِهَا (نقيبً) الاشراف تَعْرُف ان ما يريده،

(ْلَيْسُّ أَنْقَادُ النَّقَيْبُ، وانما أَذْلاله بِالْجَمِيلِ، وتَطُويِقَ

عنقه بمنة لا يستطيع الفكاك منها. إنَّك تَريدُ أَنَّ

بموافقتها، تعمد الَّى المساومة .... وتشَّترط الطَّلَاقَ

من زوجها.... ويتم كل شيء وفق هواها، وفق ما

رسمت اليه... ليخرج (نقيب الأشراف) من سجنه. ويبرأ من (تعمة) المنقت به، ويسجن بدلا عنه (قائد

لَّنْرُك) كُونه تسبب في فضيحة (لاَّ اساس لَها من

الصحة دون ان يجد سبيًّلا للدفاع عن نفسه او كشفّ

الأمر لـ (الوالي) ودون أن يتدخل (المفتي) لانقافه من

﴾ الورطة التي اوقعها به ... فيها تلجأ (مؤمنة) الى

ُ (الْغَانِيةِ) لَتَصْبِح صَمن مناخَها السيى ُ الْصِيتِ...

ثم لتبدأ غوايتها على الجميع... وتوقع هتى (الوالي) في تلك الغولية... كاشفة عن النخر العميق في بغر الفساد الذي نتبين جنوره في والد (مؤمنة) الذي كان

ولاكيةت تعلم ان تدبير (الفيتي) مقرون

تتحكم به وتطرحه تحت رحمتك).

ان يقوم بمهمة الاشراف على شرف سواه.

جرائه تقسيم البلاد واجهاد الناس.

يعرف حقيقة الأمر ...

شيء من أشياء النقيب)

فُفِّي (طَّقوس الاشارات والتحولات) نجد (نقيب

سواء مارس وجودها من الداخل او تلقى

يحققها عمل تقليدي مفرغ من قلق وفعل الإبداع. من هنا التقينا سعد الله ونوس في مسرحيتي. • گلطقوس الاشارات والتحولات) و (منمنمات تاريخية).

مع المتلقى الكثير من الجدل.

ذاتيا وخارجيا.

\*\*\*

القاهرة : خالد محمد غازي

 ونوس لابنته ديماً: ندمعكم قبل الأوان كِي تَندَوُوا العمل في تاريخ وارض لايقدمان لأ الأحياظ والمصاعب. ■ فاروق عبدالقادر: مسرح ونوس جمع بين الفكرة والمعالجة الجديدة واحكام العمل القني وانمائه. ■ قريدة النقاش ، كتابات ونوس تعكس حتمية تجاوز الواقع الراهن الذي سقط وتعفن. ■ محمد يوسف، ونوس وضعنا

امام الدهشة الخلاقة

وحجته في هذه واضحة ء ان الناس لايأتون الى المسرح و المحادث الحكاية، فحم غالبا يمرفونها، وهي متداولة بينهم او فيما بين ايديهم من كتب، لكنهم يأتون لينظروا شروط حياتهم، هم، في الضوء الذي تلقيه المالجة الجديدة على الحكايات القديمة ء.

### الاغتصاب

في عام ١٩٩٠ عاد سعدالله وثوس بمسرحية جنينة «الاغتصاب» و وثلك بعد توقف طويل منذ قدم في عام ١٩٧٧ مسرحية «الملك هو اللك » والحقيقة ان سمدالله ونوس لم يُنقطع عن الكتَّابة للمسّرح أو الاهتمام به ومتابعته. فقد اعد مسرحيات كثيرة منها درحلة حُنظَلَة ، عن بيترفايس، و «توراندوت ، عن بريخت، عنصه عن بيسرفيس، ودوراندوت عن بريدت، وديروميات مجنون بريدت، وديروميات مجنون بريدت، سعدالله السرحيته دالاغتصاب بيقول في بناء المكاية استفدت من عمل الكاتب الاسباني انطونيو بويروباييذو داقصة المزدوجة للدكتور بالى ، وفي البدائي كان مشروعي هو ان اعد نصب باييضو ذاته للعرض المسرحي، لكن سرعان ماعدات من الغكرة للعرض المترقي، لكن سرعان ماعدات من الغكرة منذل كتافة نم حديد حوا ، قضيتنا الحر، وقافية قضية المنازة عليه الغكرة وقضية المترازة المدرورة قضية المترازة مؤثرًا كتابة نص جديد حول قضيتنا المورية، قضية

الصراع العربي - الاسرائيلي. وقد عسمد ونوس الى طرح بعض الملاحظات والتصورات الخاصة التي تتأسس عليها عملية الاخراج نمذه المسرحية بقوله أن هناك روايين ومكايتين راويا اسرائيليا وراوية فلسطينية. حكاية اسرائيلية وحكاية فَلسَطِّينَيَّةً، وَالْحَكَايِتَانُ تُتَّدَاخُلَانَ، وَتَتَبِلَالُانُ الَّنْحَوِ، وَالْبِلَانُ الْنَحَوِ،

سببا في افساد (الغانية) عندما

كاتت خلاسته...

فباذا الفسياديعم

علقت صورتها فر

الاسرائيلية ، وآخر يميز الحكاية الفئسطينية. وكبلا الادائين ينبغي ان يكون جادا ورصينا. واني احذر هنا من اي ميل لتعديم الشخصيات الاسرائينية بصورة مضحكة او فجة، كما احذر من المالاة، او عن عجز المثل عن ضبط عدائيته للنور الذي يؤديه.

ويرى سعدالله ونوس ان العام العرح المقيتي لم يكن في يوم من الايام الحكاية بعد ذاتها، وانها للعلجة الجديدة التي تتيح للمتشرح تأمل شرطه التاريخي

### يومر من هذا الزمان

ان مسرح سعدالله ونوس الاخير جاء مزعجا بين الفنتازيا والواقع بطريقة مبتكرة جعلته قادرا على طرح العديد من الافكار السياسية واكثرها مباشرة الاختيار الفني واستطاع بذلك أن يضيَّ لنا الواقع العربي في حالته الكارثية الراهنة ليس برصد الداخر فقط ولكنه يطل بنا كذلك على تاريخ كانت فيه مناطق العربمة الملحقة تنتج ردود افعال مشابعة المنحن فيه. في مسرحيته ديوم من هذا الزمان، تكشف لنا قناقدةً فريدة النقاش إن الكتابة الإبداعية تعكس حتمية تجاوز الواقع الراهن الذي سقط وتعفن وغطاه الذباب دون ان يكُونَ لَنَا الْمَقَ فَي السؤال عَن كَيْفَيَة هَذَا التَّجَاوِزَ، انه مول للكشف الذي يتعرض له استاذ الرياضيات في رحلسة يوم ولعسند شبيعة بماعرفه الانب العلام ر منه المستقب المستقب المستقب المنب المالي عن رحلة الواوج الى العقم السستقب، والشارقة هنا الله المستقب المستقبل ا

مكلنة المسرح واهميته أضافة الى ذلك الجهد والجلد والتعب اللذيذ الذي يقطر منه ليعانق عملا مسرحيا جبيدا وينزح به نحو الحياة، وهو على حمم مرضه الغرقة ٨٠٧

قدم سعدالله ونوس اكثر من عشرين مسرحية

طويلة وقصيرة بدأها علم ١٩٦١ بمسرحية والحياة أبداء

التي لم ينشرها، وكان أول عمل مسرحي طَعر له

دمينوزا تحدث بالحياة ، وبعد حرب يونيو ١٩٦٧ كان

أوتوس مسرحيات دحقلة سمر من اجل الخامس من

حُرْيران، ودعندما يلعب الرجال، ودالفيل ياماك

الزمان» وبعد عامين كتب «مغامرة رأس الملوك جابر»

و دوسهرة مع ابي خليل القباني ، وعام ١٩٧٦ مسرحية

والله هو اللك وتعدها توقف ونوس عن الكتابة حتى

عام ١٩٨٨ واقترب من الأعداد لسرحيات غيره من

الكتَّاب كما ذكرتا، ويأتي عام ١٩٨٩ بميلاد مسرَّحية

جديدة «الاغتصّاب» ليدخل بعدها ونوس ألى حلبة الصراع مع الرض اللعين الذي ينتج ابدع ما كتبه في العسرج ويقدم نموذجا رائعا للعقاومة بالفن، فكتب

ديوم من زمانناه و دمنمنمات تاريخية » و «احلام شُغَيْة ، و دملحمة السراب ، و دالايام المُمورة ، وقد

اثارت اعماله الاخيرة الكثير من الجدل الفني والتاريخي

والفلسفى كما يوضح الناقد محمد يوسف الذي يري

أَنْ ونوس يُضعنا أمَّام الدحشة .. الخلاقة.. الستَّمرَّةُ..

الفَاعَلَة، فَبِعد آخر اعماله دعن الذاكرة والوت، ونصه لْتُتردد في الشكلُّ والبنية درّحلة في مجاهل موت

عابر ، يفاجُّننا بآخر اعماله والايَّام الخموّرة ، ليعيدنا ألَّي

علم للسرح وتتأكد مقولته ، دان المسرح في الواقع هو اكثر من فن، أنه ظاهرة حضارية مركبة، سيزداد العلام

وحشَّةٌ وقبحا وفقرا لُّو اضاعها واقتقر اليَّهَا ، ولعلهُ

بعمله «الآيام للخمورة» يصر على هذه للقولة ويُؤكد

في «رحلة من مجاهل موت عاير » اشار سعدالله ونوس الى الغرفة «٣٠٨» والتي تحولت الى ورشة ابداع متصل مثل صديقه الشاعر الراحل امل دنقل الذي عانق منَّذُ سنُّوات الَّلون الابيضُ في الْغَرِفَةُ « ٨ » وَالْرَكَزُّ للصري للاورام وابدع من خلالِها فيوانه الرائع «اوراقُ

لَقَد تجاوِرْ سعدالله ونوس مرحلة الاحتضار في تواصل خلاق مع معطيات اللحظة التاريخية بين ان يكُونَ أو لايكُونَ وسوالَ العم العربي للورق له طيلة

وقيل عام على الرهيل صنوت ثلاثة مجلدات في طبعة فلخرة تضم الاعمال الكاملة والنقاء للستحيل للكاتب السوري الذي لم تراوده افكار الهجرة والغياب عن مسرحة مثل عاشق صلب. ولنتأمل شارة الوداع الجليل التي كتبها ونوس في كلمة الاهداء الى ابنته ديما والى جيلها والإجيال القادمة: «لا المفرة مهمة ولا الأدانــــة ليضًا لكن ما يسمق الاسي في الروح هو اننا نترك لكم العمل غير منقوص وندعكم قبل الأوان كي تبدؤوا العسمل في تاريخ وارض لايقسدمان الا الأحياط وللصاعب».

(إنك تصِعلني أشاف من العلم، هذا العلم السارد

# اغتيال الصحو

ريما تكون أحلامك التي تخوضها في النوم صورة من كوابيس حياتك التي تعاني منها، وربما تكون على النقيض تماما من واقعك العاش.. حينها فقط.. تتساوى كفتا الميزان. فما يؤخذ منك في الواقع.، على النقيض تماما من وافعك المعاتى.. حينها فعط.. بنساوى دعنا اليران. فنها يوحد منك في الوسم.. يرد لك في الدام، وما تفقده في الحام يباغتك حضوره حالما تفتح عينيك. وربما تكون أحلامك التي تخوضها في النوم أحمى من ذلك بكثير.. كأن تكون جرساً ينذرك بما سوف يحدث لك، أو ما يحدث لن يهمك أمره في «الطرف الأغر» من الزمان أو المكان.. أ علم الحام.. علم حقيقي كالواقع تماماً.. تعيشه لكن بعينين معمضتين، وبرؤية ضبابية.. لا تشقيك فيما محلولة صبقل الميقظة بأن ما تعيشه حلما،

فيتمادى بمط الطم والابتسام والنوم! هتك أحلام جميلة وشفافة كأصحابها، وعلى وسادة اخرى أحلام سائجة وثقيلة كأصحابها أيضا. أما صديقتي التي تشبه الى حد كبير «كلوديا شيغر» وتمشي مثلها «مشية القطة» فإنها جميلة كأحلامها.. وغريبة الأطوار كأحلامها.. ومندفعة كأحلامها.. ومثقفة كأحلامها أيضا.

كلحلامها.. وغريبة الاطوار كلحلامها.. ومنافعه كاحلامها.. ومتقفة كاحلامها ايضا.
عندما تمشي في الشائزليزيه الجامعي لا البلريسي تدار الرؤوس نحوها ثم تفوز بصغيرهن المتلاحق..
وعندما يدق كعب حدائها العللي على المر الرخامي بثقة أنني تعرف أنها جميلة.. نعرف ندن أنها
وصلت، وأن حقيبتها المعنوعة من جلد النمر الاكريقي محملة باحلام يوم لا حصر لها.. مسجلة إياها في
دفترها الصغير بناء على نصيحة علم نفس تحترمه كثيرا.
ما أن تنقي بحقيبتها على الطاولة وتلتقط أنفاسها الشبيعة «يتقلس القبيي البحير» حتى تحاصرها
الاستلة.. بعادًا حلمت البلوحة؟ وبمن حلمت؟ عليها تسميلة لم

تعدد أحلامها، وحلم الظهيرة.. حلم منتصف الليل.. حلم الفجر.. أيهم تردن أن أبدأ به؟». ودائما كان يشننا حلمها في الظهيرة، لأنه أغرب أحلامها فحو ليس حديث القلب أبدا، انما سر ذلك

الرأس الذي تعمله على كتفيها الجميلين. في الطهيرة وفي حياة العلم تقرأ شعراً لأول مرة تقرأه.. تري وجوها لأول مرة تراها بعدها تراها في واقعمًا.. تصفُّ مَكانًا بتفاصيله الدقيقة رغم غَبِشَ الرؤية.. مَكَانًا لُمَّ تَرْرُهُ.. لكن بعد حين تنصب الية فَّتَعَاجِنُهَا الْعَرِفَةَ السَّبِقَةَ الَّتِي سَاقَهَا لَهَا الْحَلَّمُ ذَاتُ ظُمِيرَةً.

تتحدث عن أحلامها كأنها عللها الحقيقي.. تتعرف في العلم على أماكن غريبة على شاكلة دجنة الحشاشين، مثلا، التي أن تزورها أبدا، ترى فيها أشخاصا غريبين يقراون لها شعرا.. يقترحون عليها كتبا معينة لتقرأها.. أما احلامها في منتصف الليل فعن نصيب التحليق.. دائما تحلق فوق.. لكن هناك

من يشدها الى الأرض بخيط رفيع قوي! وحلم القجر هو ذاته ما سوف يحدث لما خلال ذلك اليوم. أعلم.. أيضا القارىء.. ان صديقتي تلك صبحة مد الغرابة ورغم ذلك فإنها محاطة بأسوار الشك والظن.. لا أحد يستطيع . حتى نحن من نحيها أن يكون مع صدقها أبدا.. ولا أحد يستطيع قبل أن ينام أن يعلق قلبه على الجدار مثلها ليظل رأسه فقط هو العاضر في النوم!! تعرف هي منذ زمن أن حياتها كلما في نلك الرأس. ماضيها.. حاضرها.. مستقبلها وأن طاقة الغيب

التي في رأسما لن تفتح إلا بعد أن تغيب عن واقعما في النوم وربما في للوت، وان حياتما كلما شبيمة بشريط سينمائي مسجل قبلا .. وربما هي تستطيع ذات يوم إن وسلت الى مفتاح رأسما أن تعرف مستقباها بالتفصيل دون الملجة الى عرافة أو دجال .. ولن تجد هذا الفتاح إلا في العلم، لذا هي تعب أحلامها.. تكتب أحلامها.. تتحدث عن أحلامها.. وتكره بشدة من لا يصدق أحلامها.. أو من يقول إنما

عفواً.. كُنت سأكتب عن الأحلام بطريقة أكثر موضوعية.. لكن ما الذي دعاني أن أكتب عن صديقتي

رَبُما لأن هذيان الأحلام شبيه بهنيان الكتابة.

عندمًا تصدق تكافئك الأحلام.. فقط!!



# جمعية نهضة المرأة الظبيانية تعلن عن منتدى الاديبات

تغطية . ميرة القاسم:

■ تحت رعاية حرم صلحب السمو رئيس الدولة، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتداد النسائي العام وجمعيةً نَفضَةً المرآةُ الطّبِيلَاية اقامَتَ اللّجَنَة الثّقافية فَي القَر الرئيسي للجمعيّة مساء الاتنين الماضي مَلتقى تقافيا للاعلان عن انشاء دمنتدى الاديبات، والتعريف القدافه وتعلّعاته وشاركت فيه، مريم سيف القبيسي مسؤولة اللجنة التُقافية بالجمعية، والشَّاعِرة صالعة عُلِش، والشَّاعرة كلتُم عبدالله، أدارته الكاتبة فاطمة حمداً، وحضرته مجموعة كبيرة من المقتمات بالشأن الثقافي. وفي توضيح الهداف النتدى تم توزيع كتيب تضمن بعض العلومات التي تعقق للمضوات فرصة التعرف على

بيولُمَنَّ وتُطويرٌ قدراتهن الابداعية عبّر حضورٌ الأمسيات القصصية والشعريَّة ومنّاقشة القضايا الفكرية والادبية والتَّعرفُ على الأديبات والْقارنات. وفَّي تعريفها للمِنتَدى قِلْت مريم سيف: «مِئتنى الانيبات نهر يشق طريقه في أرض الانب في الامارات،

وطائر يُحلقَ مَحملا بِلُحلام وأمنيات لَيْرُسُمها على أرض الواقع ويضيفُ تميزا له ليساهُم في اثراء الحركة الثقافية والفكرية وليتبنى المواهب الشابة، والاقلام الواعدة، وليكون منبرا للاديبة الاماراتية». وتستريه وبينهي المواحد الشبه والمدام المسترية وأيان معير المسترية المستويات التي واجهتما في وقد عرضت صفات التي مرت بها، كما تطرقت الى أهم الانجازات والتشاطات التي قدمتها للعراة في الامارات ومن أهما نشرة اشرعة ولقاء ثقافة الرأة في الخليج والتوجه الى الاديبات في الخليج والوطن العربي لتمقيق

منّ جهتمًا تحدثت الشاعرة كلثم عبدالله عن تجربة مرافى وبي ودوافع تأسيسها وأهم الأنشطة التي قدمتها لاستقطاب الكاتبات، وقد حظى موضوع تعدد الروابط الانبية في الأمارات بمناقشة مستغيضة من قبل الشاركات والتحدثات، وتنوعت الأراء بينَّ مؤيد بُهدا التعدّد ورافض أب، فقد رأت صالحة غابش على سبيل الثال أن التّعدد والمتحددة، وتوقف أمراح بين موية عمد المحمد ورجعات نسائية أدبية في مجتمع صغير ليس في سبين المرأة أو الأدب. لايحقق أي فائدة في دولتنا وأن وجود أربعة تجمعات نسائية أدبية في مجتمع صغير ليس في صالح المرأة أو الأدب. أما كلتم فتضوفت من تكرار الانشطة لكنها رأت في التعدد ظاهرة صحية يمكن أن تضرز في المستقبل رؤى مشتركة يمكن التنسيق فيما بينها مستقبلاً، وأكدت اسماء الزرعوني عدم جدوى التعدد ورأت أن المنافسة لاتضر بل كتاب وأدباء الامارات لدعم جميع التجمعات النسائية، أما بثينة خضر فأيدت التعدد ورأت أن المنافسة لاتضر بل تدفع باتباه تقديم الافضل ثم اقترحت انضمام جميع الروابط تحت مجلس أعلى تمثل فيه كل رابطة بلحدى الدفع الدفية.

وأوضحت مريم سيف القبيسي ان الهدف من المنتدى هو اكتشاف الكتبات وبالنسبة للتعدية يسمح بالتجديد وبعد نضيج التجارب يمكن ان يحدث اتحاد فيما بينهم. واشارت فاطمة حمد الى ضرورة التعاون وأن الروابط تسعي الى التكامل وليس التكرار. وَطالْبَت شيخة الجابري بتعنكية سليمة تُتسم بالنضج والوعي واقترحت أن تنظم الرُّوابط كلها تحت مسمى رابطة أديبات الامارات وأن يتفرع عنها رابطة في كل امارة.

# الشاعر أحمد فرحات في أمسية شعرية

نظم اتحاد كتاب وأدباء الامارات فرع أبوظبي يوم الاثنين الماضي أمسية شعرية للشاعر أحمد فرحات.. جاءت الأمسية في اطار التعاون الذي يدين الشعراء والادباء من جهة، وبين اتحاد كتاب وأدباء الامارات من جهة أُخْرى مِنْ حِيْثُ التَّنظيم والاحتضَّانِ، القارَّبة والتقرّيبِّ.. بدأت الأممية بحِضْور عند لاباس به من المتمين بالشعر نساء ورجالا.. وكأن ثمة سماء أخرى في تلك الليلة المُضيئة تظلل رؤُوسًا لامُسَّها الجفاف.. نُعنَّ مراعيها نُهيب تَشرَّب هَنْه الحياة بصورتها التي تتَّجَذرُّ في وجهها

> لَّنْلُكُ نَقُراً نُصِه (الْفُراغُ) الفراع انه غير موجود الفراغ نظام نفسه في الشعراء فقط أيها الصديق أُعرِثي صَجِيجَك المنتشي في كاس ابتسامات الصيف

وقراعك الذي من خمس نجوم ويمضى الدقَّق." يمتص التَّلْقَائِية، لتنخل أياد أَعْرى تتحسس ذلك الذي يغطس وراء ذلك الجو الذي لايراه سوى الشاعر. تحرك باتجاه الرأة.. حيث.. النساء مثل المتازل..

هنَّكَ حيث ينشد الدفَّ م ويغيب في مسام الجبران ودفقات العروق الشاعر الذي لأيجد التنفس في كُلُ شِّيًّ .. وبعد كلُّ شيَّ .. الغضبَّ.. التعب، النيه.. الغيانات الكثيرة.. وتعطّل الشاعرة مرح البقاعي لتلقي عندا من القصائد بالمنوت الآخر، والنفس الآخر، حيث يعاش ذلك التوقيت الصوتي والأداني.. لتعيش زوايا التماهي في ايقونة الحياة، أو على الآقل كما أحس به العضور في هذه

في نص (الشعراء) يقدم تشريحا لن هم الشعراء النين يعنيهم في نصه، ليسوا النين يتبعهم الغاوون، بل هم، منظفو ألصياح حلفاء أمراقيهم التسائية

تبنلهم دوما لحظات تقيض على الوت وعلى النساء

في منتصف الطعنة كلُّت الأمسية.. اللغة، الأمسية.. التاهة، الامسية.. الوجع، تتحاور عبر نصوصها مع النوات التي استجلت هذه النظرة، ليست العابسة، بقدر ماهي اللاهنة وراء سراب الموت، تحيكه نسيانا، ولغة بقاء، ونفسا متدفقا، هذا الموت، رغم ضراوة الموت.



صفحات ساخنة من

يتحصن في قلعة لصد اجتياح تيمورلنك للبلاد..." وَالْوَقُوفُ بُوتِهِ اولِنْكَ (النَّينُ كُانُوا فَيُّ النَّهُبُ وجمع لِّلَالَ اقْسَى مِن الْتَتَارِ، هؤلًا ۖ النِّينَ بأَعُوا المدينَةُ مِنَّ أُجِلُ بِعِضُ الْغَانَمُ الْهَزِيلِةِ ... إِنْ الَّذِي صُنَّحَى بِالْلَّذِينَةُ ، وتبح أهلها هم علماء وأعيان يبحثون عن الناصب وَالْوَجَاهَةِ وَالْعُنْيُمَةِ).... حَتَى أَصِبِحَتْ مُمْشَقِ الْتَي آجتَّامها تَّيمورَّلتك، (اطلالا بّالية ورسوما خاليَّة، لّا ترى بها دابة تدب، ولا حيوانا يهب... سوى جثت

هنا، في هذه السرحية، يكون سعد الله ونوس، قد كشف مرة اخرى عن جوانب لاحقة تتعلق بهدر الشرف والقيم التي عالجها في مسرحيته الأولى، ليتواصل مع هذا المَّدف في مسرَّحيته الثانية هذِه. مناء القراط في الزيف والسفي لتحقيق مكاسب سلطوية ومالية على حساب الناس والوطن... الامر الذي يُؤدي الى انهيار كلي للبالاد وسيحق الوجود. البشري كليا... فهنه هي سبل كل غاز يتواطأ معه عدد من المنتمعين وخونة الامة، والذين يسهمون في

تشويه الحقائق التاريخية. أِنْ ونوس وهو يَغْتَح مَنْ حَاثَ مَنْ تَارِيحُ الْجَرْحِ الْعَرِبِيِّ، تَتَعَلَّقُ بِالْسَيْلَاةُ وَالْاسْتَقَلَّلُ الْوَطْنِيِّ، يَكُمَلُ البني الاجتماعية المنخورة التي قدمها في مسرحيته (طقوس الاشارات والتحولات) ليصل إلى نتائج معمقة الجراح في السرحية اللاحقة (منَّمنمات

ومع أن ونوس يقدم في هذا النص معمارا جديدا لا علاقة له بمعمار مسرحيته السابقة... وذلك من خلال تقديمه ثلاثة اعمدة أو (منمنمة) - كما يطلق عليها - حيث يقدم في الأولى ، (الشيخ برهان الدين التاقلي او المزيمة) وفي الثانية، (ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون أو محنة العلم) وفي الثالثة، (ادار امُير القلعة أو الْجِرْرَة)، يكون ونوسِ ألى جانب نَلكِ قد تُواصل في عملية الكشفُ وآثارة الاسئنة والدعوة الى تعميق الجدل في مسائل ساخنة اوردها التاريخ دون ان بناقشها ويتَّمثل اصداعها... وعندما يعيدُ ونوس كتابة هذه الأوجاع التاريخية العربية، يكون قد فتح جراحا لم تندمل بعد ... وإنما تقيمت وصار من الصُّعبُ علاجها... إلَّا في حالة أستثنائية نحن بحاجةً مسة اليها... وسعد الله ونوس باحث مجتهد ومبتكر في فنه يسعى للوقوف امام هذه الحالات وقفة سائلةً وعَارِفة ومتفاقية من أجل التغيير.

\* قاص عراقي

\* سعد إلله ونوس / منمنمات تاريخية / دار الأداب - بيروت / ط١/ ١٩٩٦ \* ولد سعد الله ونوس في احدى قرى طرطوس بسوريا / سنة ١٩٤١ وتوفيّ في ١٥/٥/٥/١ أثرّ اصابته بمرض السرطان، رأس تُعريرٌ مجلة؛ (العرفة) ومُجلة (الحياة السرحية). \* من ابرز نصوصه السرحية، الغيل يا ملك الزمان، رأس الملوك جابر، الملك هو الملك، الاغتصاب، حفلة سمر من اجل ه حزيران، منمنمات تاريخية، رحلة حنظلة، يوم من زماننا، حياة شقية ... وغيرها.

\* سعد الله وتوس / طقوس الاشارات

والتحولات/ دار الآثاب. بيروت / ط ١ /١٩٦٤

والى جانب (ابن العز) كان هناك (ابن مفلح) الذي (عـنب هـتى اعطِب) و (شـرف الدين) الذي يرفض بقداد: حسب الله يحيى \* آراء (ابن خلدون) وتضييمه كل مخطط يحسه الُّغزاة... مشيرا اليه، جنيدة لا علاقة نما الذي يبرر كل وسيلة، ويلتقط مقولاته من خراب بأحداث السرحية أسايقة (طقوس اوطانه، ومَذَابِح قومه وأهله، هذا العلم الذي لا يبالي بالأنين والذي يحتقر الدموع، ويتورط بالخيانة نونًّ والشمولات)... وإن وسواس، هذا العلم يا سيني لا نحتاجه، ولا يلهمنا الا الأسى والخوف). كالت ومحضاة كماً يبرز (شهاب المدن) الذي يقاتل (من أجل الأمة لا من أجل دولتها أو نظامها) و (ازدار) الذي كتابتهما ولحدة قائمة على استلهام

> التاريخ. ومنذ البداية يضبعنا وتوس امام حدث شائك يقول فسيسه (المنادي)، (يمنّع التعرض لن اراد آلسفر، وتسلم الدينة بالأمان). أذا هنك قبول بالرحيل، وقبول

والاستسلاءا لتبدآ بعض الساومات وللزاعم الزائفَ ــة بين ه للعينة، والمفرطين يما... والطامعين فيها... وذلك عبر

مشاهد اطلق عليها ونوس عنوان (تفصيل) ملحقا بها بين حين وأخَّر منظورا لـ (مـؤرخ قـديم) هو بمثـابة الراوية والشاهد والموثق للاحداث والشارح والموضح لتلك التفاصيل السابقة واللاحقة. ويقرن التراجع والإنكسار باضمحلال الوعي

ويسرن المترجع والمتسمر بمسلمان المرابعة على المامع... ومن ثم النعوة الى (تجارة تنجينا من عنّاب آليم) وكأن التجارة سبيل حق وجماد... لا فساد واقراط في الربح غير الحلال... والذي يتمادي في عمقه الفساد ليشمل اخفاء جارية او غلام في وقت تمر فيه البلاد بأزمة حياة مؤجلة أو مُوتُ محثم. ... الى جانبُ منْ يَعَكَرُ بِأَنْ يَلُر عليه النَّهب ارباحا طائلة ... ومن يزعم أن الغزاة جاؤوا الحماية لا انتهب البلاد... ومن يقيل بالدَّل ودفع الضرائبَ حتى عنْ (طُعامه وعلفَ دُوابه) مَقَابِل إَعْفَائه

حتى العشق الجميل تشوه وبات صدئاء (أعماني الموى فَجِعلني احُون الصنيق والمعلم والعشرة. العلمين... أنا اللَّذِي وَشَى بِالسَّيْخُ جِـعَـلُ الدين، وأنا الذي حرف ابن النابلسي عليه حين رأيته ذلك الصباح... رافع الرأس لا يتراجع ولا يلين...) وسلطان البلاد النسورة لا يحمه سوى عرشه:

(السلطان؛ لا استطيع الجلوس على الحب والولاء، الحاجبُّ: ما فائدة ان نسحر تيمور إذا خسرنا الملك. التَقَلَي، وما فائدة إن تربح الَّلكَ أَنَّا صَاعَتَ الْمَلْكَةِ ! الحاجب، الملكة يمكن أن تسترد، أما للك فهيمات

ان يسترده من يخسره..) ويؤكد الحاجب على الحقيقة: (شرط السلطان هو أن يوطد سلطانه، علمه يا ابن خلدون الغا يحارب السلاطين والخا يسطلون، الفا يقطعُون ولمالًا يصلون؟) في وقت تربى فيه القضاء وغابت العدالة، حتى (ابن العز) الذي اشتغل بالقضاء وعيت المدينة؛ على ربي المراه التي القد في المنكرات (وولي القد فياه من قبلهم ولقب قاضي الملكة، واستخلف بقية القضاة من تحت يده، وخطب بالجامع باسم تيمور ... ودخل في

المَطَالَم، وبالغ في تلك، فكرهه الناس ومقتوه).

خيساليّ، وعلق كسلامسهسافي ناكسسرتي...). و (الوالي) نفسسه يزعم آنه يحميها بأعث بسارها من و (مسنومنة) -التى حسملت اسم الاسة - تكشف حُقيبِقة ما ترمى اليه وهو ، (أول مُقامات رحلتي هو انّ أرمي وراءٌ ظُهْريَّ مُعالِّيركُمَّ، ينبغي ان اتحال من احكامكم ونعوتكم ووصاياكم كي

ح تستأصل بثرة الفساد

بحيث جعلما تحفر حضورها في ذاكرتنا... لا ننساها، ولا ننسي السحث عن مصادرها في نهاية الأمر. إنه

بِلِيَّتَاعُهَا العميقَ في نفوسنا. وإذا انتقانا لي السرحية الثانية لسعد الله ونوس



واذا الأب يسزعسم الشرف لابنته.... و (الفتي) يستمع حتى في الوضوء... وهو يصفي الى الام نفسه : (ائي سقر الروح والجسد، لا لحس للنصر بهجة، ولا للمجد مذاقاء هل تمفلصت مسن اعدائي کي پاُتيني عبدو من نفسي

أصل ألى نفسي، ينبغي أن أتجاوز خطر الانتهاك كي التقي جسدي وأتعرف عليه).

ان العفن والفساد قد يكون متجذرا ومن المكن

كثلك قد نجد الفسلا عند اكثر دعاة الاستقامة والشرف... لنتبين حقيقة الزيف الذي يكمن داخل

بعينُها. فَنحَنْ لاَ يَعْنَينَا شَيْءَ مَنْ صَحَةَ مَا أُورِدَهُ، ذَلَّكَ ان ونوس ليس مؤرخا، الما هو كاتب مسرحي يسعي لايقاظ التاريخ من غفوته، ليصل الى حقيقة التجربة وصدق العطى الأبداعي... ومن خلال (الكاند) التي شكات الفصل الأول وصلنا الى (الصائر) التي شكلت

مكّلُد بناّها ونوس ضمن معمار فني هادى وصارم في الوقت نفسه ، بحيث لا نجد الزوائد طافية. ولا الدُّوار مترهلا... ثرثارا... لننتقل بعدئد الى مصائر الشَّخْمَنْيَاتِ التي عَزْفُنَا بِهَا طَوْالَ الْفَصِلِّ الْأُولُ... أمر يتعلق بحرقية سعد الله ونوس وكيفية تعقيق محمّار النص السرحي الذي يشيده بعدوء ويعمره بدراية ليصل الى نتائج نتلمس ابعادها ونحس

وَّحتى آخْرَ لحفَّة من حياتها... وقتلها بخنجر أُخيهًا تَقُولِ، (آخ يا أُخيّ، لم تفعل شيئًا، ان حكايتي ستَّرْدهر آلَّان كَبِّسَاتِينَّ الْغُوطة بعَد شَّتَا ۗ ماطر .... أ سَاختة... لتظل مدار جدل، ومثار الكثير من الاسئلة

الكشف عنه، وبالتالي لا يمكن أن تستقيم الأمور ما

وسعد الله ونوس لا يركز على حصّائق تاريخية الفصل الثاني.

والتي تحمل عنوان، (منمنمات تاريخية) تبينا أحداثًا



على ابو الريش

النقد في العمل الابداعي، مساس في المطور، واذ تكن الرغبة طائشة وحمقاء فانما فض لأصل الفكرة، ثما يلحب الاحتقان. في جوف الملاقة ما بين مبدع ومتلق... أنا لا اعتقد ان هنك علاقة طردية، ايجابية، بين طرفين. أذا لم تحكم هندن الطرفين ندية في الوعي وندية في الشفافية وندية في

والأشكالية الميتة التي يقع فيحا الناقد. السلقي. ليست بعيدة بل هي. وثيقة الصلة. بواقع انساقي. اجتماعي. تأسس. على الفرضية الطلقة، وإنطلق. يخوض غمار النقد، مدملاً بأوزار ارث قديم قدم الوأد البشري لمنابع المطاء، متسلحا، بأعني اساليب الفتك... الناقد السلقي، ينطلق من واقع قديم ، تأسس، على قيم العصا والدمار، والبلجت ذَاكُرْته. من تربة القمة والقاع، وناقد كهذا. لأيفهم لغة اعتَصارِ الشَّكرة أو أعلاة خلقهاً، وأحراقها في تنور المرفة. ناقد كَمَـنَا، لا يُحسو فنجان قَـمُوتُه، إلا وسَاقاًه بمدتان. متجشنا حثلة حسائه، في وجه الجالسين قبالته، ناقد كمنا يستفرغ لفته. من بنر مُحَجُورة تَنحَشَّر في قيعانها افات وحشرات، لذا فعننما يقبل على مطاعة عمل ابداعي. فإنه وسلارت المساد يعين عنى المساد ، عمل جساني . يستمرى مضح لبان دونية سحيقة في الاوجار ، ثم يطل من فوق. فلا يرى، في ماء البنر سوى صورته. فهو يفعل ذلك، كما فعل نرجس في القصة التاريخية القديمة، حين أطل على بئر ماء. فشاهد صورته فصار يقرأ ملامحه. ويضحك معتقدا ان ما بعكسه الماء، هو شخص آخر . فحشك قواه النهنية والنفسية متشبثا بالصورة، حتى صارت حزنه الابدي. نحن حيال ازمة نرجسية، وناتية فجة تمرم الناقد، حقه

ي الالتَّفاتَ وَالتَّحولُ مَن بَنْرِ الَّهَاءَ أَلَى سَطِح الَّبْصِرِ مِتْرامِي الأطراف... نحن حيال قضية انسانية قام تما عُقية جداً اطرافها تمتد آلي حيث تكمن الفجيعة البشرية. منذ ان سقطت التفاحة، من بين يدي، قامة بشرية بلا ذاكرة. لكنما سقطت في وحل الاثم الَّذَي أصبح عصاء تَجَلَّدُ ظَهْرَ الْبَشْرِيةَ الي يوم تنحب الانفاس بِلاّ رجعة.... ظلام . مبعثه ظلم حقيقيَّ، ذال من قامة الفكر، واستباح دم المُرفة، حتى نامتُ مرتبعة. تزعق بصوت ونيد، ومشروخ، نثروني. بثروني، ولا احد هنا في بلحة العُزلُ الْرفيع، يعي نور الْالْعَتَاقَ مَنْ وَهَدَةَ التخلف، لا احد يفحم ان لرغاء الابل، شحوة الخلق، ولا لثغاء الحملان رغبة الولوج، المسألة بحاجة الى فكر مختلف، والى أنامل، لا تضع الحبر كما هو الرسم في اختبار رور شاخ، او اثر خف الإبل، المسألة بحاجة الى ضربة قاصمة تكسر عظم كل هذا التراكم للربع، الذي حنا غباره في الوجوه. فخرجت تاتهة الى حد فقدان الصوية... الحوية الابداعية، فلا يمكن ان يمارس النقد، نقدا، وقد، باتت اسلحته. كأصابع الديناميت

التي تنفجر في وجه صبي، التقطعا. فعيث بها. فصارت نشَرًّا، يعمَى العّينين... لا يمكن ان يمارس الناقد نقدا، وقد نسى كُراستَّه في جَبِّه الثقوب، وأا هم في البحث عنها. وجد ان الجيب خال. والذاكرة لا تحفظ غير ود قنيم لسطور معارف بالسبة ... لا يمكن لناقد ان يمارسٌ وَضوعُهُ الابداعي، وقَــ

أَمْا كِيفَ يمكن ان يصبح شكل العلاقة. غير التضميد بالاحرف الاولى، أن هنك، أبِّداعا، وهنك نقداً، لكن ما بين الشتيتين. فأصلًا، ليت حتى نخاع الْعقم، صاتر ترابٌ. تغوصُ فيه اقدام الناقد السَّلَفي، حتى تبرد رئته، هناك جيلٌ من الفوييا العرفية. تدور رحّاها، والعركة عارمة. تبيد الاخضر واليابس، وتغش اسرار الطلاق، فلا اعتقد ان في المسألة الابداعية. هنك زواج متعة أو مسيار، وصكوك غفّران. بل هنك، عُلاقة تُوحَدِّية، قائمة على العَشق الافلاطوني. لجعهورية الابداع. هنك، تداخل بين جسدين. يدوب بينَّهمَّا الجليد، تحت وطأة حرارة الهزات الأرضية التي يحرك صخورها الرسوبية، عمل، مشترك صنواه مبدّع يكتب، ومبدّع ينقد،

ما بين الكُنَّابَة والنَّفُد، حب جارف، وحنان يَفْضَى الى درجة الانصدار في ذات واحدة، تقوم على أعادة صياعة لَّا هُوّ متاح. وبناء عمل أبداعي جديد نطّلق عليه مجازا النقد... النقد ليس تفسيرا، ولا ترتيبا لجمل وجدت اصلا في نص ابداعي ما. النقد، قصة حب، مبعثها شفاف العرفة، تبدًّا منذ

القراءة الاولى، ولا تنتحي الا بانتهاء البشرية. هناك قصة نفسية طرفها الأول سيجموند فرويد، سنت صحبه بمسيع سرحه امون سيجمود سرويد. وطرفها الثاني محبرة ملقاة على طاولة البحث... كانت الفئاة الصغيرة (انا فرويد) رغبة جامحة في تغيير ترتيب الاوراق، حيث بنت تلك الرغبة لوالنها، بيد أنه هز رأسه متحاشيا فعل اي شيء ولكن ثورة عارمة تحركت في الداخل البشقت عن لطمة لا ارادية بعثرت القصاصات والحبرة. فتسامل فرويد الْعَاصِبِ لَاذَا فَعِلْتُ هَكُذَا... ثم يعود ليستَقرى ً دَاخَلِه ليجد قُوة ما. رغبة ما. اشهرت سلاح آلرفض. وصوبت بندقية التدمير نحو ما انحشرت به طاولة البحث.

فيا ترى ماذا يستشف الناقد السلفي، من هذا النسغ البشري، فهل وضع الحبل حول الخلصرة، وتسلق نخلة العرفة، ليجود بالرطب الجني، هل يفعل ذلك، وهو العليم بما يخفيه صدره ، من اختلاجات الضد ذلك الاستبداد القديم. منذ أن حضرت يد الفلاح في رأس الفيمة قنوات الماء تحت جنوع فضلاته ... ذلك الوجد الطفولي القندم منذ أن وقت ميثاً، وعفراً، وشيخة وعانشة، على ساحل البحر بلانتظار مجيء الغائبين، ذلك. القلق للهم، للذي ابدي عطاء وما انفك يمارس سطوته، على افئدة النائمين لدَّت سياط الشَّظف ما

بين حشر الكلمة وقراقها بعد يتسع السافة ما بين الخير والشر، وثالثهما نفس بشرية، تلعث من اجل الخلاص. ما بين كسر ناب الفواصل وحروف العطف. قائمة من الاتفاس بلاقضية. أُبَسُرِيةَ، الْلاهجَّة ورآء انْقيمَة. والنسيم البارد. آما الناقد

السلفي، السِترخي على اربكة الجاهزية. فَهُذَا في هَدُ ذاته

يخلق أزمة بسَّريةً. تضافَ الى الرصيد الموروث من دخان التاوت، وادران التناسل، الجرثومي المتطور دوما من الساق.

ما يثير الاشمنزاز. هو ناقد, استمرأ الاستبداد. كنافلة

لصلوات التقديس، واستعرارا لنسل تعاطي العرفة. كما

نتعاطى الدشرات بصافي العورين، على قارعة الطريق، او

هدهدة امرأة لوليدها القلقة حين لا تملك من الجود سوى

انتشيد الليالي المُظَلَمة تحت سقف الشتاء الموحش. أو في ابطً

مستحوقٌ فيَّ صيف رطب وخانق ... ما يَثيرٌ الذُّوفُّ عَلَى

العملية الابدأعية هو وجود هُذُه السَّاسِلة الْعَتْرَنَّة مِنْ نقاد،

قلبوا الشرم. وتَدارواً تَدتُ صخورد. تماشينا لَتيار المواءَ العاصف. حتى لا يكشف عوراتمم او شيءً لا يسقط كسفا

من الإبداع يصمشه حجمه التكلسُ... اذاً ما الخلاص من كل

هذا المعدرة: لا شك أن العملية الابداعية هي في البدء والنصاية. كشف هقيقي عن مخزون في الاشعور الجمعي، بمعنى انها عملية تكسير لنوافذ غرف مغلقة، لرؤية ما يتم داخل هذه

الغرف. من فواحش، هي محاولة لفض ملاعات الليلي الفائلة بحثا عن رائحة تداخل ما. واقصى ما تفعله العملية الابداعية.

النبش عَنْ فاصلة ما، نقطة، أو بقعة حمراء قاتية وضعت

بصماتها على جبين جنران كانت حاضرة للمشهد الدرامي

العملية الابداعية. ليست عادة سرية. بقدر ما هي، ولوج

حقيقي في جسد العرفة. وتفتيت لتراكم انساني، التصقّ

كثيرًا. بِالْخُوفُ وتخفى تَحت قانمة من للمرمات وتطور حتى كلا ان يصبح كتلة من جحيم تمانت في قر الرماد، وبث الدخان

وازاء حِلْ كَعدا، وحين يقترب الناقد من جميم بمجم الكون،

لا يُغتأ أن يفتش عن نفسه وعما ورئه من تراكم طبقي، عالا

يمكُّنه من مُحاورة العملية الابداعيَّة بقدرٌ ما ينحو نحوَّ بعض

لَّنَمَشَ الْتَنَاثَرُ عَلَى جسده. وتحسس نتَّوَّاتَ وبتَّور الْصيفُ الحارق... العملية الابداءية لا تتواكب فعليا مع جحد ناقد

ملتي عركته كثيرا الصالونات الدافئة ذات النسب الكحولية العالية والعملية الابداعية تجد نفسها امام مازق الفراغ،

وقراع المَزْق فحين لا تكون هنك مشكلة. فإن الشكّلة تتعاملُهُ

سلبياً، وحين لا يكون مآزق تكون الخسارة فظيعة الى درجة

الخدّلان والاتكلية.

فماذًا تفعل دلافين النقد، عندما تفقد مسار الوعي، إنها في المقيقة تمارس النور نفسه. بل تفعل كما تفعل الدُّنفساءُ، حين تَفقد القدرة على بحرسة حقصا في الحياة تنكب جائية على التراب، تأركة ظُهرُها لصغار تنهُسْ مَّن قشرته حتى تأتي على آخر شريان نابض. نقاد، تنقاد قريحتهم قسرا. نحو انفاق مظلمة، وفي غاية

الانحباس، يقارعون ذوأتهم التورمة، ولا يحسسون سوى صديد التقيح، حتى تبيض عيونهم من أثر الانكفاء. في الطريق الى كهنوت النقد، هنك حراس واحراش. وهنك أسلاك شائكة تكلا تكون عقبة كلَّاء، تسوق العينين الى غُشلوة. وظلام دامس. دنك رغبة جامحة لدى الناقد، بالعودة الْجَنُورِ . يغَص بحشرجة قد تعتك احبال الصُّوت، قد تخوُّنْ

الى الْجِنُورِ . هَذَا امر يجعلنا لا نبتسم كثيرا لأن مفهوم حاسة السمع والبصر والنمس، قاما ان تصبح بلا حواس، أو ان نكسر انف ٱلنفد والناقد، ونشيح بوجوم ولا نلتفت صوب الحملان السائبة، لا تَجلس في زاوية قصيّة، والنقد، يقتعد كرسيا للاعتراف لا نفوه بكلمة تمس المبدلات القديمة، لا نقض مضاجع السترذين على ارانك الانشاء لانفك عقد السبحة التي رصت حباتها يقعل فاعل معلوم. عصر القؤاد منيا حتى استطاع تكريس ما نجهض الحلم البشري. يا الحي كيف يمكن ان تسير سفينة وقد نشف البحر حتى بانت استانه وتنامت مخالب الأفق الضبيق. وهجر النوم

عيني امرأة، انتظرت كثيرا اكتمال أطرّاف القصّة الجفنَّميةُ، وساوِّر الظَّنْ رجلاً بَاتَ سَهْرانَ على مولَّل بحري، بترتُ ساقاه ... يا الحي منا الكون يصبح بمثلب اعتقد البعض اتعا بلرة الحظ السعَّيد للحفاظ على ذَاتِ فقد صواب البوصلة العرفية. اتصور وانا بكلمل قواي العقلية أنَّ الشَّعَرِ العربي كَانَ سيخطو خطوات رائمة تسبق سواه في الغرب والشرق أو ان المتنبي لم يتشرب كثيرا من ميزان البحور، التصور ان نجيب محفوظ، بجلالة قدره كان سيحرق جم رواياته، ويلقي بها في باطنّ النيل، او علم ان ناقدا من نقاد السلف. سوف ينكبّ

بلحثاً فنحصا محصا في زوايا المكان واطراف الزمان. هذا البحر، بطحالبة، آليتة، يموء حزينا يقولب امواجه، ويزبد ويحيك مؤامراته على اليابسة يعتقد أن هنك صلة وثيقة ما بين الترآب وخلايا العقل يمتقد ان هنك قوة احلاية لا بد ان تسود، هكذاً ينبعر الناقد السلفي، بسطوته، فيفلق الابواب ويمسك بتالابيب المعرفة، يجلدها متى يدمي جسد الكاننات الصغيرة، التي تسمى جملة شعريةً أو مقردة في

عاديه بن المد الأحاس

و جسان ہے

سياق موضوع لا يتعلور رأسيا. التطور الرأسي التراكم الطبقي حين يسخل في النص المقسور، في الدائرة القلقة يطفر الدم في رأس الفاقد المسلفي، يصلب بالدوار فلتخذ زاوية قصية يتكور يضم رأسه بكاتا يديه ويتقيأ تتعلق شختاه ويسيل لعاب الدوار فعذا بحدث! يصبح النص الأبداعي، مُجرد كُتلة مُتوهَجَة تعرقُ اصابع الناقد السلفي تلعب اجفاته فتتساقط رموش الرؤية سبح سحد مستى سبب اجمعه المستند رسوس عروب تنبرى نشارا مفرعا الى درجة الانبطاح... وعلى ذلك نظل الدائرة مفلقة وقائمة ومخيفة لا يتجرآ الناقد السلفي علي الاقتراب من حوافها، فيضطر مرغما الى سرد حكاية خارجة

عن مفاتيح النص معايرة للقانون اللاشعوري. اللاشمور في العمل الابداعي، مصطلح غالب عن نص النقد السلقي، وقيمة عقلية تكاد تشكل مفرزا خطيرا، يحرك كوامن الحفاور بـ فضحه، ويعري قامته... السَّقف الَّذِي آحرَفَ النّص الابداعي. اوتلاه يثير مُخَاوِف الناقد السلقي، ويؤجج فزعه، هنك في اللاش مور جمرات يحاول الفكر السلفي تجاشيها وكون الناقد ينشوي تحت هذا العط العثيق، فغة يشمر خوفه ، فيبتعد عن مصنع القرار اللاسطوري ، يتنكر يُّنكره بشَّنة. لأنَّ الكشف عن قَـوانينَ لَلساحِكَ ٱلسودَاءُ كَتَفَجير الديناميت في قلب جبّال الجليد. الافصاح عن الاغشية الفاطية في جيوب للعرفة يحك صدع الحساسية الفرطة، يستفزها حتى يحمر أنف الجمل النقدية فتبدو مرهقة متكاسلة لا يمكنها اللحاق بالفردة الابداعية التوهجة. اللاشعور لا يصفق كثيرا للخارج لا ينقر الطبل للفعل الخارجي بقدر ما يفرك جفنيه ويهرس جمحمته حتى تنكشف عورته ومن ثم لا يقصفه بورق الملانة بقدر ما يبيت له النية لأي مفردة نافرةً شلاة عن طوق الاعتدال، هناك عداء تاريخي، بين، الساكن والتحرك بين الساخن والبارد، بين الجميل وَالْقَبِيحِ بِينَ ٱلْوِرُوتِ وَالْخَلُونَ: هِنْكَ رَغْبَةٌ كُافَيَةٌ لِنِي الْبِشَرِيَّةُ في الاحتفاظ بالكتسبات وحتى التَّقَلْفة والْخَاطِئةَ لَذًا كُأَنَّ الخِّروج عن قاعدة الوروث تبيد القناعة بأحقيَّة القديم وموارية الابواب على اخطائه ... هناك قوى خشية تنفع بالناقيد السلفي، لأن يضغط اسنانه على مكان التسوس، تخفيفا الالم، حنك قوتان فماذا يضعل (المر) في مواجعة (الانا الاعلى) أنه يمارس حقه في الانعقاق ويمارس الآتا الاعلى في تقليم أظافر (هو) المناهض لكل منا هو محدومة ولب ومستميت من أجل البقاء على قيد حياة لا تمسها رياح التحول... رياح الشمال...هناك استمرار في البقاء بعيدا عن

محْثار اِت من الادب الانساني

رَقَرَقَةَ الْعَصَافَيْرِ، وصَمَيْلَ الْحُيُولَ .

هات أيها القلب ما عندك

الأمير خسرو الدهلوى

\* أعشق الحقيقي لا يتأتي إلا من الفراشة، فقما تذهبُ إلى \* إِنَّا جِعلت الْهَرَةُ قَلْبِكُ عَاشَقًا فَيِهَا، وإِلَّا فَكُنَّى بِهِ الى قِكْلَبِ، \* ما أكثر الجوس الذين شطرو أنفسهم بالنشار - في رضا وسماح - أمام أستأمم. \* فيامن تدعي المشق الحقيقي، برهن على هذا المشق بوخز ي حي جدت. \* أن تعثر قدمك بحجر، فإن أرواح من لاأثم نعم تغيض من . \* أن تعثر أن الم أهلك، وإن لم تُتَكَّم أنت. \* إِذَّا كُلْ لِمَشْقَ عبلاة الأصنام، فاعتبر جميم أنواعه سكرا، لأنه ان النفيا لانظام لها، والفلك لا نوران لها بغير العشق. وليس من الناس من عري عنَّ العشق، لَّأَنَّ الناس عشقٌ وما عدًا سلام المكن فتح باب الحي، فقه ينبغي وضع الرأس لا القدم فيه ولو تسقط رأس الرجل من هذا البلب، فلتكن راضي فداه لآله. \* لا تنظر الى الكتب ذي الخطوط المستقيمة، فما أكثر الممور هُ أَنْ حَلَّقَتَينَ تَتَسَّلِكُانَ مِما بِسبِبِ الْأَلْتُواء، أَما الرِزَّانَ فَالْأ » أنَّ من يصبر برغيف من الخبرُ سلطان، ومن يجري وراء الكترُ " لا تؤرق نفسك من أجل المرش والتاج. فإن سلحة الأرض عرشك، والفلك تاجك. \* ما علي الا فكَ رِباطَ قلب البحر. \* عليك أن تبدأ الانشودة الجميلة، وعلي أن أفتح أنن عطارد

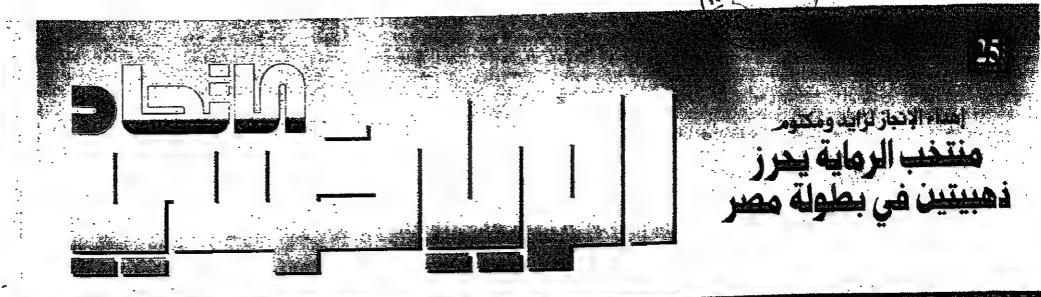
\* كلما جرحت عيون النَّبع من الحفر، ازدَّاد زلاله كل لعظة أكثر \* والجمل الذي يقصد مزرعة نخل، فإنه يحلي فمه حتى لو أكل َ \* كُل شيء في العقم لا يختار من أجل حلاوته. فقتبح ينفع مثل الحسن كنكك. ان البله يتألون من العقالاء، لأن الكلب يس \* أنا يانس من هذا القلب الذي لا ثمر فيه، حيث يريعني أن لنثر طيني أمام الورود. \* كيف أطمع في البلايل، طالا أن وردة من أشواكي لم تتفتح؟، أن تقب الدرية عند كثرة القول، إذ أن تقب الدر خير \* ينيني أن الطوي الورق من كثرة القول، إذ أن تقب الدر خير ن كنس الاشوك. « كَنْ كَالْصَقُورِ أَسْطُورِة في قَلَة الكلام، ولا تكثر مثل عصفور . \* لقد تألت الرأس من الكلام القبيح، إذ يمكن للطبل الصغير \* إن بي من الكلام طعنات من الخلائق، فمصالبي ومثير خذ علي

\* إِنْ هِذَا الْفَلْكَ خَزَافُ مِلْصِرٍ، وَنَتَاجِ دُورِانَهُ حَفَيْةٌ مِنْ الْفَرْفُ. - · · \* عَلَيْنَا الْانْخَلَد إِلَى التَّرَابِ، فَإِنَّهُ لَا يُمكن الطّيرِالْ عَلَى الْفَلْكُ

ح رسي. \* الليل مظلم، والمطية عرجاء، والدرب طويل. \* دينُمَا لا يرفع الفلاح رأسه من النوم، فأنه يسلم محصوله \* إن النفيابار - على قارعة الطريق - لا قرار له. فلا ينبغي لثمل أن ينام على حافة البنر. \* ليس من نَّلك السكر الذي يثقل الرأس، وتنفق الممجر مر جرعة وأحدة منه، لكنه من ذلك ألس ىكر الذي إذا سوى في السفاة أ \* إن الكتابة لا تدرك القلم الذي خطفا، فما بالك إذا طمحت \* قَعْنِي إلى عَلْم القلب - التعرر - من هذه الطينة التي أثقلت و فيلوليدي ، وياقرة عيني، حينما تجد أمام محراب الكونين

موضعاً للثم الأرض، ففي تلك اللحظة التي تصفي فيها السماء اليك. لا تنسنا ونحن في الأرض، وتصير (٠٠٠)، فقرا في صاعد \* واني وان تباهيث بصحيفتي. فاني أعرف ما يخطه قلمي، فأنا لا أملك في توبي من هذه الثروة التي تضاهي الزوح الاالمباء. \* فلو كان في البضاعة مائة عيب. فإن الشتري المثك ينظر الى كفاءة الفنّ فيها."

\* إن سلحب الاربعين سنة، لم يزل طفلا في الشمر الثامن. \* والسفاد..! إنني فيما سطرته على الورق كنت كمن يجزي القلم على لله ويضرب القدوم في العواء.



من بلجيكا.. مدرب الشارقة الجديد يتحدث لُ «الاتحاد الرياضي» هارد لك للمنتخب العماني اليابان تتأهل للدور الثاني

٤ ,١ مَلْيُرْ كُرْهُمْ مُحَمِّلَةُ الإِكْتِتَابِ فِي الواحَة

طيران الامارات تشتري نظامر تدريب حديث لأطقم الطائرات

لنهانيات كأس العالم ■ تأهلت اليليان الى الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ في فرنسا لقارة آسيا بعدما ضعنت بطاقة المجموعة الرابعة على حساب

عمّان.
وقارت امس اليابان على نيبال ٣/ صغر وعمان على مكاو ٢/ صغر.
وقارت امس اليابان على نيبال ٣/ صغر وعمان على مكاو ٢/ صغر.
وتتصدر اليابان المجموعة برصيد ١٥ نقطة من ٥ مباريات مقابل ١٦ من ٥
لعمان، وحتى أو خسرت مباراتها الاخيرة امام عمان فان فارق الاهداف
في مصلحتها (لها ٣٠ وعليها صغر، مقابل ١٦ لعمان وعليها ١).
على الملعب الوطني في طوكيو، امام ٢٨٣٠ متفرجا فازت اليابان
على نيبال ٣/ صفر كان نصيب العجوز كازويوشي ميورا هدفين وهو
الذي سجل ٦ من اهداف منتخبه الـ ١٠ في مرمى مكاو الاحد الماضي.
وامام ٨٧٣٧ متفرجا نجح الثنائي احمد علي حسن ومحمد خميس
العربي في قيادة عمان الى فوز على مكاو ٧ صغر وهما اللذان استبعدا
فترة طويلة من المنتخب قبل ان يتم استنعاؤهما لغوض منافسات دور
الاياب من قصفيات كاس العمام، وكان على حسن سجل هدفين
والعربي هدفا من اهداف عمان الـ ١ في مرمى نيبال الاحد المنضي.

في ختام العاب المتوسط ايطاليا تهزم تركياه/١ وتحرز ذهبية القدمر

قارت ايطاليا على تركيا 1/0 واحرزت نعبية كرة القدم في دورة المتوسط امس في باري. وسجل فرانشيسكو توتي هنفين وماركو فنتولا ورافايللي لونجو لاعبو فريق روما وباري ونابولي اقداف ايطاليا التي يدريها لاعب الوسط الدولي السابق ماركو تارديللي، وشيتين جونير هدف تركيا. وشيتين وحلت اليونان ثالثة بفورها على اسبائيا 1/ صفر سجله وحلت اليونان ثالثة بفورها على اسبائيا 1/ صفر سجله قنسطنطينوس ليمبيروبولوس.

ايف سان لوران يصمم الازياء الرسمية لمونديال ١٩٩٨

■ تقوم دار الازياء الفرنسية الشهيرة ايف سان لوران بتصعيم ملابس ١٩٠٠ مسؤول رياضي سيشاركون في كأس العلم لكرة القدم المقبلة التي ستقام في فرنسا من ١٠ يونيو الى ١٣ يونيو الم١٠٠. ووقع على اتفاق بهذا المني امس فرنان ساستر وميشال بلاتيني رئيسا اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال وبيئر برجيه رئيس مجلس ادارة ايف سان لوران للابس ادارة ايف سان لوران للابس الرسمية لثلاثمائة رجل وسيدة سيحضرون سحب قرعة نهائيات كأس العام في ١ ديسمبر في مارسيليا. ويتزامن الونديال مع احتفال دار ايف سان لوران بمرور اربعين سنة على انشائها.

جنوب افريقيا تسعى للفوز «بصوت آسيا» لاستضافة الاولمبياد

■ تبنّل اللجنة المسؤولة عن تقديم عرض كيب تاون لاستضافة . دورة الالعاب الاولبية عام ٢٠٠٠ قصارى جهدها الفوز بتأييد اسيا

وصرح نتسونديني مادزونيا مدير الشؤون الدولية باللجنة في مؤتمر صحفي بان صوت آسيا سيكون مهما لتعزيز فرص المدينة في استضافة الاعلاب. واضاف اثر عودته من جولة قام بها لست دول في آسيا ونامل ان يكون تغييد عرض كيب تاون نابعا من افريقيا وآسيا».

دورة الالعاب العربية

وفد العاب القوى القطري يتجاوز الدعة رياضيا

■ ذكر العقيد دحلان جمعان الحمد رئيس الاتحاد القولي لالعاب القوى ان مشاركة العاب القوى الدورة العربية الرياضية الثامنة في لبنان من ١٢ الى ٢٧ يوليو المقبل ستكون الاكبر في تاريخ مشاركات قطر في الدورات العربية وقد يتوف عند الرياضيين عن ١٠. واشار الى ان اعضاء منتخب العاب القوى يستعدون في أوروبا بعد ان تم اختيارهم بعناية ليمثلوا بلائهم افضل تمثيل، وان العاب القوى القطرية ستحقق مراكز متقدمة في الدورة وذلك قياسا على نتائجها السابقة في البولات الخليجية والعربية والاسيوية وحتى الدولية. السابقة في البطولات الخليجية والعربية والاسيوية وحتى الدولية. في المقابلة، اعترف بان المنافسة ستكون شديدة لان الجميع استعدوا للنورة بدءًا من المفسرب الى سسوريا ولبنان وبعض دول الخليج مستل السعودية والكويت. وعن توقعاته للمشاركة القطرية في بطولة العالم من الى ١٠ أغسطس في اثينا اكتفى بالقول ان ابطال قطر سيحقفون فتائج جيدة بعد احتكاكهم في الدورة العربية وتمنى ان تحرز قطر احدى المداليات.

برشلونة يطالب رونالدو بالمشاركة في نهائي كأس اسبانيا

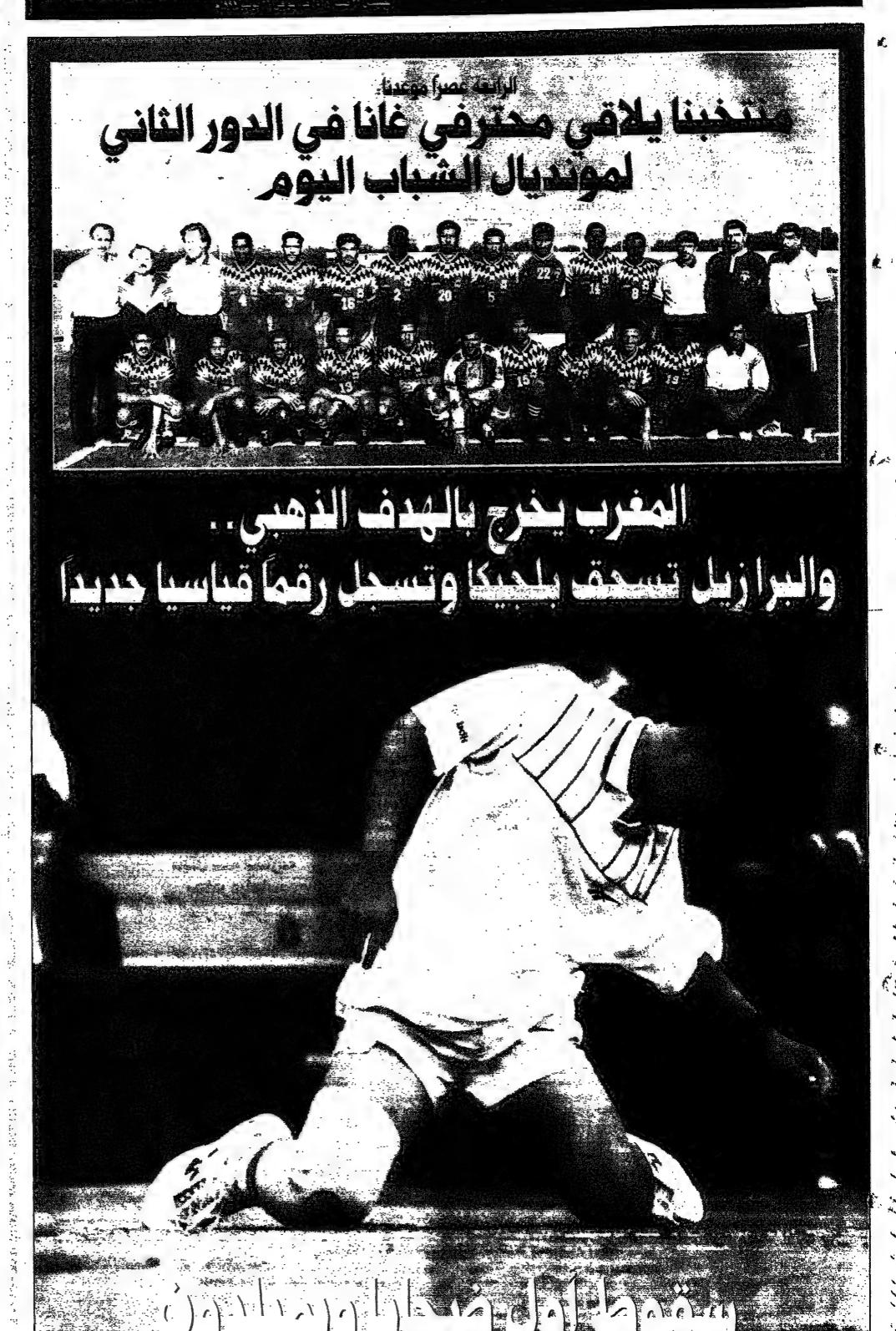
■ قال خوسيه لويس تونيز رئيس برشلونة الاسباني لكرة القدم أن المصاجم البرازيلي رونالدو مازال ينتمي للضريق وأن برشلونة قد يستدعيه للمشاركة في اللياراة النمائية بيطولة كأس أسبانيا. ودفع محامي رونالدو اربعة مليارات بيزيتا «١٠ ٧ مليون دولار» لكي ينحي تعاقد رونالدو مع برشلونة بعد أن وافق اللاعب على الانضمام المنتال الديالا الديالات الديالا الديالات الديالات الديالا الديالات الديال

وفي الوقت ذاته اكد الاتحاد الاسباني لكرة القدم مستشهدا بمرسوم اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفاء رفضه السماح لانترناسيونالي

ضم اللاعب دون التفاوض مع برشاونة. وقال توتيز انه سيئتفار ليعرف ما اذا كانت البرازيل ستتأهل للدور النمائي في بطولة كأس امريكا لكرة القدم قبل تقرير ما اذا كان سيستدعي رونالدو للمشاركة في نمائي كأس اسبانيا امام ريال

م الم الفيفا الاتحاد الاسباني ان البلغ الذي دفعه رونالدو لبرشلونة يمكنه من التفاوض بنفسه دون برشلونة مع اي ناد آخر داخل البلاد

2000 Maria 20 Carago Service of the species



رته امام الاسترالي تودوود ودود مرا (٥/٧) و١/٦ و١/٦ و١/٦ و١/٨ و١/٨.

# محمد بن راشد المعلا يشهد الحفل الختامي لفعاليات الموسم الرياضي بالنادي العربي بأم القيوين

≥ أم القيوين.فريد يوسف:

■ شحد العميد الشيخ محمد بن راشد المعلا قائد حرس م القيوين الوطني الحفل الختام الذي اقامه النادي العربي الثقافي الرياضي بأم القيوين مساء امس الاول بمناسبة اختتام فعاليات الموسم الرياضي ٩٦/ ٩٦.

وقد بدأ الحفل الذي حضرة عند من كبار السؤولين بأيات من الذكر الحكيم التي بعنها السيد عبدالله سألم القنزول امين السر كلمة مجلس ادارة النادي والتي اكد فيها حرص ادارة النادي على غـرس روح المـيّة واللفة والتنافّس المرية المنافقة والتنافّس المناء النادي وذلك من خلال تكريم كل متفوق ويحقق نتيجة مشرفة أو بطولة تساهم في رفع اسم النادي ليكون هذا التكريم حَافزا ودافعاً للجميع. وتوجه السيد القنزول في ختام كلمته بالشكر الى صلحب

لسمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو الجلس الاعلى حاكم أم القيوين وسمو الشيخ سعود بن راشد العلا ولي . عصد ونانب صاكم أم القيوين والقدم الشيخ عبدالله بر راشد العلا المعير العام لشرطة أم القيوين رئيس اللجنة العليا للنادي على حرصهم على دعم الرياضة والرياضيين، كمأ شكر العميد الشيخ محمد بن راشد العلا على تكرمه

وبَعْدُ ذَلْكَ قدم عُريف الحفل سعيد راشد الكابان خليفة يوسفُ ومدرب فريق الَّدراجات بالناديِّ الَّذِي الْقَي كُلُّمَة نيَّابة عَنْ الْمُكْرَمِينَ وَالْتِي شَكْرُ فَسِيدِا ادارَةَ الْنَادِي وَقَسَالُ انْ هَذَا

التكريم بمقدر ماهو تقدير من ادارة النادي إلا أنه يضعنا جميعاً نحن الكرمين امام تُمَّد جديد لبذل مُزيد من الجهد لتحقيق بطولات ونتائج افضل لنيل شرف التكريم في

بعد ذلك قام العميد الشيخ محمد بن راشد المعلا والسيد أحمد الخرجي رئيس مجلس الادارة والسيد راشد عبيد الشحي نائب الرئيس والسيد عبدالله سالم القنزولي امين السر بتقديم المدايا والجوائز التقديرية للفرق واللاعبين والمدربين الذين حققوا افضل نتائج وانجازات خلال الموسم الرياضي الماضي، حيث تم تكريم فريقَ الشَّبكِ، والنَّاسُنُينُ بكرة القدم ومدربه عبدالكريم رياحي الشبب والمصلولة بكرة القدم ومدربه عبدالكريم رياحي الذين شاركوا مشاركة فعلة في الموسم الرياضي ١٩٧/٩٦، وفريق الاشبال بكرة القدم ومدربه عادل عبدالعزيز وفريق الناشئين والاشبال للدر أجأت ومدربه خليفة يوسف عمير.

كماتم تكريم الحكم عبدالكريم محمد بمناسبة ترقيته الى حكم درجة أولى وتكريم المدرب عبدالله مسفر بمناسبة تلمل منتخب الامارات للشباب لدور ١٦ في بطولة كساس العلم للشباب في كرة القدم وتكريم المدرب تبيل بيضون بمناسبة انتماء فترة عمله بعد عشرين عاما قضاها لاعبا

كُمَّا تَمَ تُكُرِيمَ الْعَلَقَ الْرِياضِي عَلَي حَمِيدَ بِمِنَاسِيَةَ انضمامه لعضوية الْعَلَمَيْنَ الرياضِينَ الْعَرِبِ. وفي ختام الحفل قدم السيد احمد الخرجي هدية تذكارية لنعميد الشيخ محمد بن راشد المعلا عبارة عن درع النلاي.

التصريح الأول لمدرب

الشارقة الجديد

الإنوالاستات

اشرقه

البطولات

من انفردت يخبر وصوله والتعاقد معه

بالصورة في الظهرور الاول له في الامارات.. وفي اول موسم له نجع من

تحقيق بعاولة الدوري مع الوصل وحقق المركبز الشاني في الموسم الشاني له مع الفرقة الصغراء قبل ان ينتقل الى المجر

حيث درب فريق «هون فيت» وفي الموسم التالي انتقل الى بلجيكا وقاد

فريق داكرين ، ومن ثم قاد فريق اتماد

عِدة.. وهقق معه ثلاث بطولات دفعة

واحدة وفي موسم واحد.. قبيل ان يستقر به القبام من جديد في دولة الامالوات ولكن هذه المرة مع فسريق

الاتحاد الرياضي. . ينفرد بالتفاصيل الكاملة لعقد « دافيدوفيتش »

# ٣٥ الف دولار عند التوقيع و٩ آلاف راتبا شهريا

:: متابعة وحوار: محمدجاسم

■ تأكسدا على مسانبشرناه في «الاتمساد الرياضي» يوم أمس الاولّ حول تعاقد نادي الشارقة مع الدرب البلجيكي لفريق اتحاد جدة السعودي ديمتري دّافيدوفيتش والنبي انفردت ب الاتحاد يون باقي الصحف. أستد اكد المدرب إن اجراءات اتمام المقد قد تمت وانه فعليا اصبح مدريا لفريق الشارقة

للموسم القادم. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجريناه مع الدرب في بلجيكا.. حيث مقر اقامت، ومَّا يجدر ذكره أن المدرب دافيدوقيتش هو يوغسلاقي الاصل ولكن يحمل الجنسية البلجنية منذ

لاندا التخلي عن الاتحاد؟

وفي سؤالنا حول اسباب موافقته على التخلي عن الاستمرار مع قريق الانتقال لتدريب فريق الشارقة قال المدرب الجديد للقرقة الشرقاوية.. في المقيقة كانت لدى عروض عدة وأكُّثر اغراء من العرض الذيّ تقدم به نَّادي الشارقة والمروض كانت من داخل الملكة ومن خارجها. كما أن نادي الاتعاد عُرض علي تجديد العقد مقابل . ١٠٠ الف دولار اضطفية على الراتب الذي اتقاضاه منهم.. ولكن مع ذلك فانني فضلت الإنتقال آلى الشارقة لاعتبارات عدة أهمها.. انني مدرب مسترف ومن غير صالحي أن ابقى لموسم أغسر مع فسريق الاتصاد لاننى بمراحة حققت كل طموحاتي معه، واذاً بقيت معه لوسم آخر واستطعت ان احقق الانجاز نفسه فأننى بذلك لن

مكان آخر..

اكون قد اتيت بجديد أو حققت اضافةً

واشار دافيدوفيتش.. ان تحقيق ثلاث بطولات في موسم واحد هو ابعد ما كنت أطمح اليه من طموح وان ذلك تحقق، وبالتالي يجب أنَّ ابحثُ عن مكان آخر وفريق آخر لاواصل مشواري معه.

ولماذا الشارقة؟

وعن اسباب اختيار عرض الشارقة دون غيره من العروض رغم انها كانت الأقل.. قبل دافيدوفيتش.. اعرف فريق الشارقة جيدا وهو من الفرق

الامارات، قطر، سوريا، لبنان، فلسطين، الاردن، البحرين، العراق، اليمن،

يونيو ١٩٩٧م

ابوغلبي ١٦٧٠ع ـ ٢٣٤١ و ٤٠ العين ١٩٩٩ ه دبي ٧٢٢٦٦٣٧ / ٢٢٧١١

الشَّارِقَة - ٢٢٢٢ رأس العَيت ٢٦٧٤١ النَّبِيرِدُ - ٢٩٤٩٠

تاريضه الحافل والمليء بالبطولات الامر الذي قد يسعل من مهمتي كثيرا في تحقيق احدى البطولات معه وان ذلك يعتبر أمنية بلنسبة لي.. خاصة وان سجلي في الامارات يحمل تحقيق بعلولة الدوري وثَّاني الدوري مع فريق الوصل.

محاولات اتحادية جادة

الكبيرة وذات السمعة المتازة الى جانب

واشار المدرب الجديد لنادي الشارقة الى ان محاولات جادة بذلت من قبل فريق الاتحاد من اجل اقناعي على البقاء والاستمرار إلا ان قرار الانتقال الى فُريق الشارقة جاء نتيجة قناعة وليس نتيجة خلاف أو نظرة ملاية لان ما كنت سلَّمصل عليه في حال التَّهديد مع الاتماد يصل إلى ضعف ما ساَّمصل

عليه مع الشارقة. بدون تفاصيل

وفي سؤاثنا عن تفاصيل التعاقد مع الشارقة رفض دافيدوفيتش الأفصاح عن ذلك وعن المبالغ التي سيتقاضاها نظير تعلقنه على تدريب الفريق الاول يئادي الشارقة.. مشيرا الى ان ما يهمه من خَلال عَودته الأمَّاراتُّ من جَديد تحقيق بطولة جديدة مع فريق الشارقة واعلاته الى سابق عهده مع البطولات.

للعلم فقط

للعلم فقط تقول ان المدرب الجديد لنلاي الشارقة ديمتري دافيدوفيتش اليسوَّغُـسـُلاقي الاصلَّ والذِّي يَحْملُ الجنسية البلجيكية سبق وان درب فريق الوصل في مسوسم ١٩٧٩٠. وكانت «الاتماد الرياضي» يومها اول

عثمان موسى ثانى البطولة العربية للشطرنج

وُحصل لاَعبنا الدولي عثمان موسى على المركز الثاني برصيد و ٧ نقطة بعد فوزه في ستة ادوار وتعادله في ثلاثة ويدون عزيمة، وجاء عثمان ثقيا بفارق نقطة واحدة عن القطري الدولي محمد المسيحكي الذي احتل المركز الاول. في حين جاء العراقي

■ اختتمت امس الاول في العاصمة القطرية الدوحة بطولة المنطقة العربية الأولي للشطونج بمشاركة تسع دول عربية هي

والفتيات تحت ١٤ سنة في مقر نادي الفتيات للشطريع والثقافة بألسارقة. وتقام البطولة المؤلفة من ٩ جولات بنظام الدوري السويسري. وتشارك بها اكثر من ٤٠ لاعبة من مختلف الأعمار ومن لاعبات النتخب الوطني للسيدات والفتيات في النادي. وتقسم فعاليات المعرجان الى بطولتين فئة السيدات والفتيات تحت سن ١٤ سنة. بفارق ١٠٠ الف.. العقد لمدة سنة مقابل ١٤٠ الف دولار وتحظى رياضة الشطرنج الانثوية بدولة الامارات باهتمام متميز خاصة بعد الْنِتَاتُيُجُ الْكُبِيْرَةُ اِلْتِي حَصْلٌ عَلِيهَا مَنْتَخَبُّ الْفَتِياتُ فِي لَلْشَارِكُاتِ الْخَارَجِية. وتلقي

وقد علمت «الاتحاد الرياضي» من مصادرها الفاصة التفاصيل الكاملة لعقد دَافيدوفيتش مع نادي الشارقة والتي احيطت بسرية تأمة من الجانبين، حيثٌ تشير المعادر الى ان نادي الشارقة سيدفع للمدرب الجديد ما قيمته ١٤٠ الف دولار سنويا مقسمة على ١٢ الف دولار شُسُمسريا.. الى حسانب باقي الأمتيازات التعلقة بتذاكر السفر والسيارة والاقامة وان العقد لمدة سنة

قَابِلةَ لَلتَّجِيدِ. وبللك يكون دافسيدوفسيتش قسد تسلم ۳۵ الف دولار کمقدم اثناء توقیع العقد.. وراتب شهری مقداره ۹ آلاف دولار امریکی سیتسلمه کل شهر. جدیر بالذکر آن اتصاد جدة کان

سيمنح دافيدوفيتش ٢٤٠ الف دولار.. اي بزيادة ١٠٠ الف دولار في حسالة الموافقة على التجديد.

كابتن سلة الشارقة يحضر دراسات المدربين بتونس

وقيسال هلال انه يأمل من خسلال مشاركته في الدورة صقل امكاناته والاسهام في اعداد الاجيال الشرقاوية الجديدة مستفيدا من علاقته الطويلة والوطيدة مع رياضته المفضلة ومشيرا لی انه سیسعی للسیر علی خطی





■ يخلدرنا الى تونس الكابان طيار عيسى هلال قائد الفريق الشرقاوي لكرة السلة للمعشطركة في دراسات المدربين التي تعقد هناك تحت اشراف الاتحاد العربي للعبة ويحاضر فيها نخبة مِن المدريين يتقدم هم بروف يسور

الكابان عبدالحميد ابراهيم الدرب



# اليوم ترشيح مجلس الادارة الجديد لنادي الامارات

■ رأس الخيمة - الاتحاد: تقدم خمسة عشر شخصا من اعضاء تدي الامارات الثقافي الرياضي للترشيح لمجلس ادارة النادي بما فيهم سبعة اشخاص متقدمين منذ الاجتماع الاول. وحددت اللجنة المؤقتة لادارة شؤون النادي والمكافئة بالاعداد الانتخابات مجلس الادارة، حيث سيتم انتخاب احد عشر الناصب مجلس ادارة النادي لانتخابات مجلس ادارة النادي المنادة المؤقتة الاعضاء الحضور في الساعة الساعة المنادة عنداد المنادة ا السابعة والنَّصِفُ مَنْ مُساءُ اليومِ الَّحَمِيسِ بِمَا تَقْتَضُّبِهُ مَصِيْحَةُ النَّادِي.ُ

في الاسبوع الثاني لدوري الكرة الاردني أ لقاء الاثارة بين الرمنا والجزيرة

≖ عمان ـ يوسف عبدالله،

■ في أطار منافسات الرحلة الثانية من مسابقة النوري المام الاردني لاندية الدرجة المتارة بكرة القدم للموسم العلي د ٩٧، تقام اليوم مباراتان حيث تجمع الاولي فريق نادي القانسية مع نظيره فريق شبك الحسين في عمان، ويلتقي في

الأولى فريق نادي القانسية مع نظيره فريق شبب الحسين في عمد، ويسدي دي الثانية فريق الرمثا مع ضيفه فريق الجزيرة في لربد. وفي اللغة الأكثر اتارة يستضيف فريق الرمثا على ملعب الحسن في مدينة اربد نظيره فريق الجزيرة في مواجهة يسعى من خلالها الرمثا الى تمويض لخفاقه في الاسبوع الاول من الدوري عندما تعلى مع الكرمل الصاعد حديثا الى دوري الاضواء بدون أهداف، لكن مهمة الرمثا تبدو محفوقة بالخاطر في ظل ارتفاع معنويات بدون أهداف، لكن مهمة الرمثا تبدو محفوقة بالخاطر في ظل ارتفاع معنويات لاعبي الجزيرة الذين استهلوا مشوارهم بالنوري بفور مثير على شباب الحسين خلال مباريات الاسبوع الاول بنتيجة ٣٠/صفر».

# الشرهان يفتتح كأس رئيس الدولة للشطرنج مراسم مبسطة في افتتاح البطولة الرابعة.. بدبي

# ہ متابعة: يسري عبداللطيف

تمقر نادي

ضباط الشرطة

■ افتتح معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب بطولة كأس صاحب السمو رئيس النولة للشطرنج في الخامسة من مساء امس بمقر تُلديُّ ضباط الشرطة بالقرهود في دبي والتي ينظمها نادي دبي للشطرنج بالتعاون مع اتحاد الامار أت.

حضر الافتتاح سعلاة سلطأن صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم لشؤون الشباب، وسعلاة اللواء ضاحى خفانٌ تَميم قَائدُ عَلَم شرطة دبي وسعلاةً علي النباتي ورؤساء الاننية السُطرِنجية واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعند كبير مَن أبناء الأسرّة الشّطرنجيـة بلدولّة،" والقى خالد زايد رئيس اللجنة النظمة

وبعد تقديم الورود لمعالى الوزير وكبار السؤولين بدأت مراسم ألافتتاح بترحيب من عريف الحفل والقاء الضوء على البطولة التي تقام للمرة الرابعة، حيث شميت منينة ابوظبي انطلاق البطولة في دورتها الأولى عام 14 وفار خلالها لاعب ثاني دبي عثمان موسى بالبطولة.. واقيمت الدورة الثانية عام ١٥ في ابوظبي ايـضــــا وتـوج لاعب الشأرقة عبدالجيد محمد عا بالبطوَّلة.. ثم شعدتَ مدينة الشارقةُ البطولة الثالثة في العام الماضي وتمكن لاعب نادي دبي نبيل محمد متالح من الفوز بالكأس. وبالأمس بدأت فعاليات البطولة الرابعة التى تستضيفها ولاول مرة مدينة دبي وتقام في قاعة نادي مبياط الشرطة بميادرة من قائد عام شـرطة دبي اللواء فبالعي خلفان تميم الذي أمر بوضع كافة الأمكانات لانجاح

البطولة ودعمها. والقي خالد علي بن زايد.. امين السر العام لنادي دبي للشطرنج ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة رحب من خلالها بمعالي وزير التربية والتعليم والشباب في لقاله الأولّ مع الاسرة الشطرنجية، كما رحب بكيار السؤولين والصضبور متمنيا للمشاركين كل التوفيق لآخراج البطولة بالصورة التي تليق بُمُكَلَاتُهُا وَهِي تَدْمَل اسمٌ عَبَلَعَبُّ السمو رئيس الدولة .

وبعد ثلك، أعلن مسلى الوزير افتتأحه البطولة بالضغط على سآعة التوقيت للطاولة الاولى لتبدأ مباريات الجولة الثانية من التصفيات التمهيدية للبطولة تعصيدا لانطلاق النصائيات

■ الشارقة . مريم يوسف

اعتباراً من الغد وحتى لا يوليو القادم بمشاركة ١٦ لاعبا فقط.

مباريات الأمس

طيب لاعب نادي الوظبي مع يتوسف باصليب من نادي الوظبي وعلي الطاولة

الثانية طالب موسى (دَّبي) مع زميله فيصل الشرهان. ويلتمي علي

عبدالفالق (ابوظبي) مع عبدالجيد محمد على (الشارقة) عبدالله عبدالرحمن (الشارقة) مع فهد أدمد عبدالرحمن (الشارقة) مع فهد أدمد

(ابوظبي).. اســـمـــاعـــيل ابراهيم (ابوظبي) مع نجـيب مــحـمــد صـــاح

(دبي).. محمد علي الطاهر (دبي) مع عثمان ربيع (عجمان).. خالد احمد

(ابوظبي) مع علي سيف الشمالي (عـجمان). جاسم عبدالرصمن

(الشارقة) مع ناجي محمد سعيد (بي).. جاسم عقيل (دبي) مع سعود

محمَّد احمد (الشَّارِقَة)".. فؤاد هادي

(دبى) مع خليل عقيلَ الشارقة.. عليّ

شَـُلْثَينَ (عـجـمـان) مع علي مـحمـود (بوظبي) .. حامد عبدالجيد (ابوظبي)

لجنة حكام البطولة

الدكتور هشام الجندي السكرتير الفنى

تشكلت لهنة حكام البطولة برئاسة

مع نُوافُّ فاروق (ايوطَّبي)..

٤ لاعبة في مهرجان الامارات للشطرنج

■ تبدأ يوم السبت القائم فعاليات محرجان الأمارات للشطرنج فئة السيدات

هذه البطولة الضوُّ على استَعدادات منتَخب الامارآت لنسيدات للمشاركة في

البطولات الدولية لمذا الموسم وكانت آخر مشاركة خارجية لنتخب سيدات الامارات هي اولميدات الامارات هي اولميداد السطونج العلي بارمينيا والذي جرت العام اللغبي وحققت فيه فتاة الامارات نتائج طبية وتغلبت على الاعبات بعض الدول العريقة في هذه اللعبة.

صرحت بنلك آحنى المسؤولات بنائي الفتيات للشطرنج والثقافة بالشآرقة.

على الطاولة رقم (١) يلتقي سهيل

هام. للمشاركين والشاهدين

اصدرت لجنة حكام الشطرنج بيانا يأهم التعليمات التي يجب الالتزام بها سواء من جانب اللاعبين أو المدرين أو الشُّلمين، ■ يجِب اغلاق المائف الشمرك

منافسة شديدة بين ٢٤ لاعبا للحاق بركب النهائيات

والنداء الآلي (البليب) قبل دخول صالة آللعب ويمتع استعمال الهاتف ذهائيا داخل مبألة النعب. ■ يجب على اللاعبين عدم مغادرة مكان اللعب إلا بعد استثذان الحكم. ■ يجب على الاعبين عدم التحدث

مع أي من اللاعبين الأخسريين أو المُسْتُعدِين أو المدريين اثناء فعاليات النور الذي يلعبونه، وفي حالة الضرورة لذلك يجب استثنان الحكم مسبقا. ■ يجب على الشاهدين أو الدربين عسدم التسدخل في اي مسسلراة اثناء فعالياتها بأي صورة كانت وفي حالة

ارتكاب هذه الخالفة يتم استثبعاد للخالف من صالة اللعب ويحرم بعد من دخول مبالة اللعب نهاليا. ■ يتم ايقاف اللعب اثناء الصلاة ندة عشر دقائق فقط، ويجب على اللاعب مسلم النقلة اداء نقلته قبل ايقاف الساعة والقيام للصلاة ويحق

لَهَدًا اللاعب لااءُ النقلةُ على الرقعة أو

بالادارة العصامة لشسرطة أبوظبي

أجتماعها الاخير برناسة العقيد عبداللة

سالم بن نمبرة رئيس اللجنة لناقشة

التَقَاٰرِيرَ السنُّويَةَ ٱلمُقَدَمَةَ مِنْ رؤساء

الفعرقُ الرياضية عن الوسم للأضي

وخطة الاستعبداد للموسم الجبي

واعتماد برامج المسابقات الداخلية لفرق

ولدارات وأقسيسام الادارة العامسة والذى

والاراب والمسام الدارة المسمد والنج تقرر أن يبدأ في شهر سبتمبر ١٩٩٧ على أن ينتشي للوسم في مايو ١٩٩٨ واعتماد برنامج الانظمة للموسم الجديد

على النصو التالي، دوري كرة القسم. بطولة ألعباب القنوي للفسرة، بطولة

أَخْتُرَاقَ الْصَاحِيةَ، يَطُولُةَ الشُرَّطَيِّ الْمُيْزِ لِلْعُرِقَ، يطُولُةَ كَأْسَ سَمُو الْدَيْرِ الْعَلْمِ،

الدورة الرمضانية، بطولة السوبر لكرة القدم، دوري الكرة الطائرة، دوري كرة

الطاولة، البُّطُولة المُتوحَّة للسَّنُوكرِّ،

الْبِطُولَة الْمُتَوْحَة لُلْسِياحَة، شَدَ الْحِيلُ

للفُرقُّ بالاضافَّة الى عند من الشاركات

والبطولات الخارجية والدولية. كما تمت الموافقة على المساركية في

جميع البطولات التي ينظم هـــا اتحــاد الشــرطة الرياضي وذلك انطلاقــا من

توجيهات معلَّي وزَّيرَ الداخلية وحرص معاليه على اتراء الحركة الرياضية

<u>بوزارة الداخليسة.. والوافعَّسة علَّى</u>

لْشُلْرَكَةَ في بطولاتُ اتحاد المؤسسات الحكومية للمسابقات الفردية

والجماعية. وأشاد العقيد عبدالله بن

نصرة بجهود ودعم واهتمام العقيد

٢٣ الف جنيه مكافأة

السباحة رانيا علواني

≥ القاهرة . منحت خطاب:

النادي واعتضاء مسجلس الأدارة ود.

عبدالأنعم عمارة وابرطالب رئيس جهاز

الرياضة ومحمود احمدعلي وكيل

وقد حصلت رانيا على ٢٢ الف جنيه ميث رصد الاهلي · · ألاف جنيــه للميدالية النهبية الصحوبة برقم

قياسي و٧٥٠٠ للميدالية النحبية غير

الصحوبة برقم قياسي وه آلاف جنيه

أثبات وجودها ورفع اسم مصر عاليا واضاف أن نتائجها في دورة العاب البحر

التوسط تعود في القيام الأول الى الخلاقه الأول الى الخلاقه المنطقة الم

وقبد اكد صالح سليم ان رانيا تستعق اكشر من نلك بكثير لانها متابرة ولنيها المافز والاصرار على

للجنة الاولبية.

الميدالية القضية.

■ اقام النادي الاملي القاهري حفلا رائعا لتكريم رلنيآ علواني بطلة ألسباحة المصرية في حضور صلاح سليم رئيس

للاتحاد وعضوية كل من بدر حسن وسلطان الطاهر وفوزية حسن.

١ - تقام البطولة وفقا للتمديلات المديدة في قوانين الاتصاد الدولي لنشطرنج، والتي سبق ارسالها

للاندية. ٢ - سيتم تسجيل البطولة كبطولة تصنيفية في الاتحاد الدولي للشطرنجّ. ٢ - سنت شخم البطولة لنظام "" . "

التصنيف للطي. ٤ - فترة اللعب لكل جولة ستكون ٢ ساعات، لكُّل لامَبْ ثلاثَتْ سَاعات يُؤدي فيها ١٠ نقلة خلال اول ساعتين، ثم سأعة واهنة لكل لاعب لاتهاء هميع تَقَــُلالُهُ، بِالأَمْسَافُــة الْيُ الْوَقْتَ الْمُخْتَرُ للاعب، ويجوز في التسمسفسيات التعميسية أن تقام الادوار بنظام ٤ ساعات (ساعتان لكل لأعب).. عشرون

ادانها على الرقعة بشرط التأكد من تسجيلها بصورة مبحيحة وتسليم ورقة لتسجيل للحكم، اما أذا وجد الحكم أن الوقت التآم للاعب لاداء نقلته غير كاف فيجوز للحكم السماح له للقيام للصلاة دون اداء نقلته وبعد عشر دقائق يتوم

الحكم بتشفيل الساعة على اللاعب مساحب النقلة، فساذا اتضح للحكم ان اللاعبُ الذي سجل نقلتُ في ورقَّة التسميل بصورة غير واشحّة يتم معاقبته بخصم ثلاث نقائق من وقته وفي نُفُسُ الوقتُ يُتِم منح الْخُمِيمُ ثُلاثُ مَقَائِقَ كَمَيْمَةَ تَعْوِيضُيةً.

شروط اللعب:

بطل المَّام الْمُنيُّ + اعلى اللاَّعْبِينَ في السَّصابِينَ من الدُولِيِّ ( ٢ لاعسبينَ من

التصفيات التمهيئية. ■ تقام بنظام الدوري الكامل من دور واحد (الكل يلاعب الكل) -ROB ROUND IN مع تعلييق جدول فارنا لضمان عدم تقابل لاعبي الفادي الواهد في الجولات الثلاث الأخيرة.

نقلة في اول ساعمة ثم ياثني الدور في ساعة، وذلك اذا زاد عدد الشاركين في

نظام البطولة: اولا ـ التصفيات التمهيدية:

■ يتم ترتيب اللاعسيين وفسقا للتصنيف الدولي ثم التصنيف المعلي تم يضاف اللاعبون غير المسنفين

يتم اجراء الازواج (الترويج)

وفقا للنظام السويسري بحيث يتقابل

كُل لاعب مع خصمه في دورين على

س حب مع حصمه في دورين على يومين ويضرح المصروم في مجموع الدورين من البطولة، ويصعد الفائز الى المرحلة التالية.

الله الله اللاعبان في مجموع الدورين يقام بينهما دور فاصل عقب

الدور الثاني بنظام الشطونج المسريع (البيناميكي) ٢٠ دقيقة لكل لاعب...

واذا أستمر التعادل يقام دور حاسم

واخبير بنظام الشطرنج الضاطف (البليتز)، و ، و دقائق الآبيض و وه ، للاسود في حالة التعادل يقوز الاسود

بالبارآة، مَّم مراعاة عكس الالوآن تباعاً،

اجراء التزويج بين الفائزين فقط وتقام بينهم الجولة الثانية بنفس النظام على

■ اذا زاد عدد اللاعبين المستركين

عن ٢١ لاعبا يجوز اقامة التصفيات

التَمميدية بنظام لا صاعات بحيث يقام الدوران في نفس اليدوم، اما أذا كان

المند أقل من ٢٤ لاعباً فيحق للجنة السابقات استكمال العند الطلوب.

■ يستبعد من الشاركة في

التصفيات التمهيدية كل من بطل العام الماشي (اللاعب نبيل مصعد صماح) واعلى اللاعبين في التصنيف

الدولي (اللاعب عثمان موسى) ٢٣٢٠.

اختيار عند سنة لاعبين فقط للاشتراك

في التصفيات النهائية.

■ تُمِيفُ التَميفياتُ التَمميديةُ الى

■ يشترك فيها ٨ لاعبين فقط:

ثلنيا . التصفيات النهائية ، 👚 🐣

I mit wie ? w ni

و درهمه الله

of the second

عقب انتها؛ الجولة الأولى يتم

التصفيات التممينية عن ٢١ لاعبا.

■ تُقام قرعة بين اللاعبين قبل بد٠ التصفيات لتُحسِد أرقام اللَّاعبينَ في

تسجيلها في ورقة التسبهيل دون

# اللجنة الرياضية العليا لشرطة أبوظبي تعتمد برنامج النشاط لموسم ٩٨/٩٧ فرق الشرطة تعود للمشاركة في بطولات اتداد المؤسسات الحكومية



سحادة العقيد هبدالله بن نصرة يترأس اجتماع اللجنة الرياضية العليا لشرطة أبيظيي،

سمو الشيخ سيف بن زايد آل نحيان مدير عام شرطة أبوظبي وتوجيحات سموه بالاهتمام بالبطولات التي هي من صميم عمل رجل الشرطة وتساعد على رفع الكفاءة وتفوق رجل الشرطة. وأضاف سعلاته بأنه موف تتم اعلاة تشكيل اللحقة الدائي، قمش بالاحدد

تشكيل اللجنة الرياضية مشيداً بجمود وأعضاء اللجنة السابقة متمنيا التوفيق لأعضاء اللجنة الجند.

وصرح الرائد حسين محمد حسين أمين السر العام بقته سوف يتم انشاء لجنتين فرعيتين، الأولى للمسابقات الداخلية، والثانية للمنتخبات وذلك لما

سوف يشهده الموسم الرياضي الجديد ١٩٩٨/٩٧ من تطور وازدياد في عسدد البطولات الحلية والخارجية ، مؤكدا عودة منتخب شرطة أبوتابي لكرة القدم للم شاركة من من بطولات اتصالاً المؤسسات الحكومية لكرة القدم وذلك لما يتميز يه دوري المؤسسات من مُنَافسات قسوية ومن منطلق حسرمن اللجنة الرياضية العليا على الثعاون المتبادل مع الاتعاد الرياضي للمؤسسات. موجعا الشكر الئ رجال الصحافة والاعلام على مجموداتهم خلال الموسم الرياضي

مقايضة بأسعار أفضل لسياراتكم مع أسعار الصيف المدهشة

المنتنج وعات التجارية إتصل مجانا على، ٢٢٧ على ١

مهديا الفوز لزايد ومكتوم

# منتخبنا الوطنى للرماية يحقق انجازا رائعا ويحصد ذهبيتي المسدس الحر ذهبية الفرق تعود بعد غياب اربع سنوات . . «شير» يتوج بطلا. . والجميري يرجح كفة فريقنا في بطولة مصر العربية الثالثة

» رسالة القاهرة، حسن رفعت:

🛎 اهدى نجم الأمارات عبدالله احمد شير وهو على منصة التتويج أنجازه الرائع في بطولة مصر العربية التلاثة غُرِماية والنَّي حَقَقَه بِعَدَّ عَيَّابُ أَرِيعِ سنُواتِ أَلَى صَاحِبِ السمو الشَّيخُ زايد بنِ سلطانِ آل تحيان رئيسِ الدولة والى اخيه معاهب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نانب رنيس النولة رئيس مجلس الوزراة حاكم دبى والى حكاء وشحب الامارات والى الفريق الركن طبار سمو الشيخ محمد بْن زايد آل نَهيان رئيس أركان القوات المسنّحة والى سمو الشبيخ للواء أحمدهن راشيد آل مكتبوم قبائد التطقيا العسكرية أأوسطى والى الشيخ منصور بن طحنون رئيس

وكان امس يوما مشمودا لمنتخبنا الوطني للرماية حيث مققّ انجازا رائعاً وفاز بميداليتين نصبيتينٌ في مسابقة المستس الحر حينما حصد الميدالية المفعبية على مستوى الفرق وحقق نجم منتخبنا عبدالله احمد شير اليداليا النَّحْسِيَةُ في الفردي هينما صعد للنصائي وهو في صدارة الرماة الشمانية النَّين تأهلوا ثم حافظ على هذه الصدارة

السنس المر ليرتفع رصية منتخبنا الوطني الرملية المسارك حاليا في البطولة والتي تُقام بناديّ رمايّة القوات السلحة بأهرم الى ه ۹ ميداليات منها نهبيتان وتلاث ميداليات برونزية وهي اعلى نسبة بحققها اي فريق مشارك في الدولة حتى الآن والامل كبير في الغريق لاحراز الميداليات في السابقات الافرى. وخُلال مَّراسم التتويج أعرب شير عن س

حينما رفع علم الدولة مرتين

بالميدَّالية النَّفْبية ومشارَّكَة اعضاً فريقه في تحقيق نهبية الْغُرِقَ مُتَمِيْناً أَنْ يُحِقِّنَّ يوم السبتَ القادمٌ في مُسَافِقَة السدس ضغط المواء نفس الانجاز. وقال شير انه كان يتوقع فُورُه ولكن كانت النافسة شديدة بينه وبين اللاعب المبري طارق زكي حتى الطاقة

وكان فريق المسدس الحر لمنتخبنا الوطني والذي يضم

الخامس برعييد 2014 نقطة.

١٨٨٩ متقنما على للنتث الرابع يرصيد ٢١٥٥ تقطة ث

أما عَلَى صَعيد السَّتوى الفردي فقد جا ً في الصدارة نجم منتخبنا والعرب عبدالله لحمد شهر برصيد ١٣٢،٦

الْجَمْيَرْي. عبدالله شَّير، قد نال البدائية النهبية الفرق بعدان حقق لجماليا قدره الصري الذي حل ثانيا بفارق النشف الكويتي في الركز

معرى سي من معيا يسري مُقطة .. وجداء في المركز النسلات المتنسخب المسوري برصسيد ١٤٥١ نقطة ثم منتــَّف عـمــان في الركــزُ

نقطة وثلاه المسري طارق زكي برصيد ه ١٣٨ نقطة وحل في الأركز الثالث العملي سعيد مبار برصد ه ١٩٥ نقطة ثم السوري الكويتي بدر صدح ١٠٠ نقطة ثم السوري على ملكي برصيد ٦ ، ١١٠ نقطة ثم السوري على ملكي برصيد ١ ، ١١٠ نقطة وتبعه جدر اسعد السوري يرصيد أ , ١٠٠ نَقَمُة ثم حسام عبدريه الصري برصيد ٢٠٨.٢ نَتَعْنَة تُم محمدُ نور من الأمارُات برصيدُ ٢ .٦٠٦

منصورين طحتون

ولنا كلمة

قلوينا معك. . يالاييض. .

≖ يعمود منتحضينا الوطني للشبياب للظمور من جديد اليوم حيث يلاقي النتخب الفائي في النور الثاني من نصائيات كأس العام لكرة القدم للقامة حاليا في

مِلْيِزِيا. بعد ان كان منتخبنا قد

تَلْعَلَ لَدُورِ الد ١٦ من البطولة بفوز

كبير ومستحق على محترفيّ سلطل العاج ليصعد الأبيض الى

ساحل العاج ليصنعد الدييص الى البور الثاني مع افضل سنة عشر منتخبا في العالم.. ♦ ولايخفي على احد ان اكثر التفائلين وللراقبين لم يكن يتوقع

فوز منتخبنا على منتخب سأحر

العاج الذي أحرج الانجليز فيما فات الكسيكيون من هزيمة محققة يتعلانهم معه.. فاذا به

يخسر امامتا بل ويتعرض لاكبر

خسارة له من منتخبنا. وبهذا

حساره به من مسحيدا. وبهذا الفوز ندح شهابنا في الصحود الندور الثاني من البطولة محققين انجازا غير مسبوق لشاركات الامارات في نهائيات كاس العلم.

و والاهم من ذلك الفور هي الصورة المقيقية التي كنا نبحث عنها والتي سجلت غيابا تاما في المسيك وانجاترا لتظهر التظهر التاليد المنافي المسيك وانجاترا لتظهر المنافي المسيك وانجاترا لتظهر المنافي المسيك وانجاترا لتظهر المنافي المنافية المناف

بكل وقدوح وتنجل للعيان في مباراة ساحل العاج للتي قدم من خلاها شبابنا مستواهم الحقيقي

والصورة الحقيقية لمخا للنتخبأ الذي يعتبر النواة المقيقية

● ان مـآقـدمـه شــيـابتا امـام محترفي ساحل العاج كأن ولايزال موضع تقدير واحترام الراقيين في

كل مكان. لاسيما وسطنا الرياضر اللِّي اصيب بصدمة غير متوقعة

وهويرى العزائم تلاحق منتخبنا

لي بداية مشوارة.. الى ان جات

مبلراة سلحل العاج والتي بدورها أعلدت التوازن والروح المقتودين للمنتخب لتحيي الأمال من جديد بعد الفوز الذي كشف من خلاله

شبابنا الصورة العقيقية للأبيض.

اقدامنا مع افضل ١٦ منتخبا في

العالم اصبيحت للهمة اكثر منعوبة

والموقف اكثر حرجا.. بانضمامنا الى جانب الكسار ومن ثم يجب علينا ان نكون كذلك وتحن نواجه

المتلولة المتشف الفائي اليوم. ● لن نطالب باكثر عاقد مناه

في المبارآة المضية والاداء المتوازن

وألروح القستساليسة والمسرص على

تشريف الامارات يجب ان نضعه

في اعتبارنا.. ولنواصل تقديم تلك

في اعتبرد. وحرسا الصورة الزاهية التي كنا عليها

وصعوبة الموقف.. ولكن لنضع في اعتباراتنا ان لامستحيل في كرة القدم.. والنليل ماحدث في الباراة الناضية.. التي يجب أن نتركها

• ففرحة الانتصار والتأهل

يجب ان نتساها ونمن ندخل

لباراة اليوم. ويجب ان تَصْبع كل

تفكيرنا في كيفية البقاء والاستمرار من خلال تحقيق الفوز

الذي يجب أن نمسر عليه من البداية في الوقت الذي نضع اعتبارا خاصا لقوة خصمنا..

وحبرت. • لنواميل تقديم تلك الصورة الزاهية.. لنقاتل من اجل شعار

الامارات وحينها لن نحزن ابدا لو خسرنا او خرجنا من البطولة. وبانن الله التوفيق سيكون

كلمة أخيرة

الماج اكدت للجميع سيطرة القاعدة الشائة في كرة القدم التي لاتعتبر بالاسماء الكبيرة في

● وهماهمي وفي لحيظات بسيطة.. حولت منتخبنا من فريق

بستعد للتوجه الى الطار آلى فريق متجه ولكن الى الدور الثاني

قاموسها الغريب.

● نتيجة مباراتنا مع ساحل

• والينوم.. ويعد أن وضعنا

يهنىء ابطالنا

طحنون آل نم يان رئيس الاتصادعلي الاتصال بلابعثة بمقر اقامتهم بفندي فورتي جرائد. الهرم ومنا احمد ناصر الريسي رئيس البحثية وجميع رماة المسسى الحر معرباعن تتمينه لمنا الانجاز الرائد من كرائد الاسطة الرائع مؤكدا ان الاتحاد لن يبخل على رماته حتى يحققوا للزيد من الاتحاز الرفع اسم وعلم دولة الامسارات في جمعيع الحاقل الدولية.

الكافى مقابل رعايتها للفريق.. ولنلك

فان الاتفاقية الجنينة تضم شروطا

ومواصفات تتعدى حدود الاعلان على

قَمَصان الْلاعبين فقط، بل هنك افكارُ

ووسائل جنينة للنعاية سواء باللوهات

الاعلائية وسواري الرايات والساقطات

حول الملعب والأستباد. وكشف الطاير

عن وجود برنامج منتكامل اعده مدير التسويق في شركة ايبكو الذي رفض من جانبه الكشف عنه مفضلا الانتظار

■ تحمل مطر الطاير معفطا شنيدا

من رجال الأعلام وهم يُؤكّنون على عدم مناسبة قيمة المنفقة لعجم الرعاية للفريق النصراوي كلّمد اكبر الاتنية

ودافع الطاير مستندا على العلاقة

الطيبة آلتي تربط مبين النادي وشركة

ايبكو وحرص الطرفين على استمرارها وهو اهم (في رأيه) من العائد الملي. ■ كشف الطاير في جملة دفاعه عن

اتفاقيات تسويقية جدينة يتم الاعلان عنها مستقبلاً من جانب نادي النصر.. اهمها رغاية شركة اخرى نفريق كرة

القدم النصراوي خلال مشاركته فأ

الدورة الأسيوية.. حيث تنص الاتفاقية مع أيبكو على الرعاية في السابقات الحلية فقط.

عن أهمية التحرك ومن جانب كل الاطراف لعالجة ازمة الغياب الجماهيري

التي تهدد المياة داخل ستادات كرة

■ تمدث المندس حسين سلطان

حتّى يمين الوقت المناسب للاعلان.

والفرق الكروية بالدولة.

الله سلم حيتما اوقَّف الحكم العام الرماية. مقابل ٤٠٠ ألف درهم (فقط)

ايبكو ترعى الكرة النصراوية في الموسم القادم

الاتفاقية تشمل قمصان اللاعبين واللوحات الدعائية . . محليا فقط

كلمة حق للجميري

شارك وبشكلٌ فأعل مُعمن فُرين السنس الحر وكانَّلُه دعمًّ كبير لفوز منتخبنا باليدالية النهبية. الجميري ليس من

لاعبي الْسُلم العروالكنه شارك المُلْا للموقفُ ويكفي انه لولا مشاركته لمباعث منا النمبية بل والفضية فالقارق

بينه وبين لحد الرماة من منتخبناً واللَّذِينَ شاركاً في الفردي هو ٢٦ نقطة كانت كافية بتقد غرنا الى الركز الثالث

بسبب حماسه كاد يفقد حياته

كمال العداوي العكرتير القني للاتعاد وخبير الرماية العربي كاد يفقد حياته بسبب حماسه لمنتخبنا الوطني فقد

حبثت مشكلة اثناه مسابقة للسدس الحر لنجم النَّتخب

عادل الجميري فاسرع العداوي من السلم الخاص بلوحات

التنشين لراجعة للوقف هنك عن قرب ومن شدة فرحه

حينما تذكر أن الطلقة سجلت ١٠ لصالح الجميري علا من

الْجَانَبِ الْمَاطَى ۗ فِي مُواجِعَة الرَّمَاة وَكَادُ يَفَقَدُ حَيَّاتُهُ وَلَكُنَّ

كلمة حق لابد مندا لنجم متتخبنا علال الجميري الذي

# على شاشة ابوظبي الرياضية اليومر بوليفيا والمكسيك في الثانية عشرة والربع

# والامارات وغانا في الثالثة والنصف

 على قناة أبوظبي الرياضية وفي تمام الساعة الثانية عشرة والتصف من ظهر اليوم تشاهدون مباراة بوليَّفيا والكسيك والتِّي جرتَ في ساعَة وفي الشَّالِثُ وَالْنَصِفِ تَقَدِم لِبُوطْبِي الرياضِية تَحليلاً كَلَمْلاً مِنْ الاستوديو للقاء منتخبنا للشباب امام منتخب علنا.. وبعد ذلك تقوم القناة

بنقل مُبِأَشُر لاحداث للباراة المأمة.

# الدورة العربية الثامنة: انجاز المرحلة الاولى من اعمار المدينة الرياضية يتمر في موعده

■ اكدت اللجنة المنظمة للدورة العربية الرياضية الثامنة التي يستضيفها لبغال من ١٧ الى ٢٧ يوليـو المقـبّل ان الرّحلة الاولى من اعادة اعْـمَـار المدينة الرياضية في بيروت ستنجر في موعدها المعند عشية افتتاح الدورة. ويواصلُّ ١١٥ مـ هندسا و ٥٠٠ عامِلا لبناتيا. الممل في المنينة الرياضيا لاستُكُمَّال بناه ملعب كرة القَدم الذي تبلغ مساحته • ه الفّ متر مربع وتتسع مدرجاته لـ • ه الف منفرج، اضافة الى مضمار العاب القوى الصنوع من

ويستكمل العمل في البنية التحتية التضمنة التمديدات الكهربائية والمتفية الى مواقف السيارات، علما أن الأعمال انجزت في مقصورة الرئاسة التي تتسع لـ ٣٧ كرسيا ومحاطة بزجاج واق للرصاص ودَّات مدخَّل ومحرج

كُنْكَ انجزت قاعات للرسميين والصحفيين وغرف لكاتب اللجنة الاولبية والاتحادات الرياضية ومجلس ادارة المدينة الرياضية ومركز طبي وح مراكز للطوارىء ومواقف لسيارات الاسعاف والاطفاء وقاغات لقحص النشطات ومركز

لقوىّ الامنّ اضّافة الى سُتوديو للمقابلات التلفزيونية وصالون استقبال. وشمل المرحلة الأولى أيضًا ترميم وتوسيع الصلة المسقوفة التي تتسع لـ ٣٢٠٠ متفرج وتستعمل لكرة السلة والكرة الطائرة والجمباز، علما ان العمل فيما ينتهي أواخر السنة الحالية.

أما المركلة الثانية من مشروع أعادة بناء منشآت المدينة الرياضية فبتضمن انجاز مجمّع السباحة الأوّلبي الّذّي تبلغ مساحته نحو ١٣٥٠٠م مربع ويتألّف منّ حوضٌ مكشُّوف وَآخر للغطسُّ وثالُّت مُسقوف للتدريب شتاء، ومبنَّى اداري، و٣ ملاعب مكشوفة لكرة المضرب، ورابع للنشاطات المختلفة،

وراعت التصاميم للمنيئة الرياضية سرعة اخلاء اللعب بعد نهاية المباراة من ٥١ مدخلا ومخرجا، بالأضافة إلى مستلزمات مقاومة الهزات الَّتي تُصلُّ قوتُها الى ٦ر٨ درجة بمقياس ريختر.

# ٣ متابعة:

■ من خلال للؤتمر الصحفى الذي اقيم صباح امس بمقر مركز التدريب التابع لشركة ايبكو بنبي تم الاعلان عن اتفاقية تسريقية جديدة مارين الشركة ونلاي النصر . تتولى بموجيها ايبكو لْرِعَايَةَ الرسَّمِيَّةُ للْفَرِيِّقَ الْأُولُ لَكُرةً القدم ينادي النصر خلال السابقات المعليثة للمنوسم القسائم ٩٨/٩٧ وثلك مــقـــابل ٥٠٠ الْفُ درهم، ويذكـــر أنّ الاتفاقية الجديدة تأتي امتدادا لاتفاقية مبرمة عادين الطرقين في العام المضو عصل بمقتضاها نادى النصر الف درهم.. أي أن الاتفاقية الجنديدة تقلُ ٢٠٠ ألف عن الوسم اللغني.

ومن خبلال حديثه أكدعلى دعم ايبكو كشركة وطنية المتلف الفعاليات والمؤسسات الرياضية بالدولة، مشيرا أَلَى ارتباط هذا الدعم يما هُو مخصص من مجلس ادارة الشركة.

وكشف سلطان عن تخصيص نسبة تتراوح بين ٣ وه٪ من اجمالي عائدات الشركة لدعم ورعاية البرامج والانشطة الختلفة منها ما يقارب للليون ونصف للنيون درهم تخصص لدعم مهرجان

واشار سلطان في حديثه لحدودية البلغ المقدم للنصر فياسا بالعام للنضي مؤكَّدا ان الشركة سوف تسمىٰ جاهدةً



ورغم هذا الفسارق الثادي.

الطرقين أكسه من خيلال المؤتمر على الملاقة (الخاصة) التي تربط ما بينهما والتي تتجاوز حدود الارقام الملاية. بِّداً الْوُتَعَرِ بِمَـــيَّثُ لُلْمَــَـمَنَدَس حسين سلطان البدير التنفيذي اشركة

دبي للتسوق سنويا.



الطاير يعلن: راع جديد للنصر في البطولة الآسيوية ومدير «ايبكو»: وسائل أخرى للدعم لتعويض الفارق المادي

> لتعويض هذا إنشارق المادي بوسائل دعم اخرى من شانها ان تزيد من مكاسب النصر في هذه الاتفاقية وان تدعم من العلاقية القيونة التي تربط مباين

الطرفين. صرین ثم تحدث مطر الطایر امین السر المام أنادي النصر مؤكدا تقدیر تلایه

للاتفاقية وتفضيله للارتباط بشركة

كشركة وطنية رائدة ومرموقة.

ايبكو علَى غَـيسرها منَ الشسركـات والوسسات التي ابدت رغبتها في رعاية الكرة النصر اوية بمقابل اكبر ولكن ادارة النصر فضلت التعاقد مع أيبكو

ويعد ثلك دار حوار مطول مايين

الطرفين من جانب ورجال الاعلام من جانب آخر تستقطع منه اهم ماجاء فيه.

مواصفات جديدة

لم تجد في العام الماضي العائد المعاثي

🗷 الطاير يتحنث مقدما بأن ايبكو

القَدِّم.. ومن واقَع حديثُه، نشم رائحةً إتضاق خاص مأين ايبكو والنمسر في العقن الجنيد لتقنيم جوائز وهدايا تشجيعية للجماهير في الباريات التي ستقام باستاد آل مكتوم.. بخلاف وضع حوافز مُالية او عينية للأعبين المتميزين في كل مياراة من الفريق النصراوي.

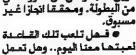
# جونسون يمدد عقده

■ معدد مسانع الالعاب كسيسفن جونسون (۲۱ عاماً و۱۰رام) عقده لعام اضافي مع فريق فينيكس صنر في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين، بعدما عدل عن فكرة أعشراله التي اعلنها في الموسم الماضي،

مع فينيكس صنز

وقد رفعت قيمة العقد من ٧ الى

ارة مليون دولار. وکان جونسون سبجل معدل ۱۹٫۲ نقطة و١ تمريرات حاسمة في الباراة الواحدة الوسم الماضي.



على تمديد فُــتَــرُة بِقَــانُـنَا فيّ ماليزيا.. نامل ذلك..

محمد چاسمر

# قبل ختامر العاب المتوسط خطأ الكتروني كادان يحرمر ملاكما جزائريا من ذهبيته

■ ثار جدل في منافسات الملاكمة بالعاب التوسط التي اختتمت مساء امس عندما انتزعت ميدالية الوزن الثقيل من ملاكم ايطالي ومنحت لْجِزَانْدِي بعد أن السَّرت لَجنة بوجود خَطاً في لوَّحة النَّتَائِج الْالْكَتْرُونْيَّة التي

أعلُنْتُ فُوزُ الايطالي من قبل. وهذه هي المرة الاولى التي تلغى فيها النتيجة التي يعلنها الكمبيوتر المستقِدم في الاولمبياد وبطولات العالم. ويلتى القرار بعد اصرار اتحاد الملاكمة للهواة بان القرار السابق صحيح.

وُفَازُ الْايطَالَي جِياكُونِي فَراجِومِيني بِنَهْبِيةَ الْوَزْنُ الْتُقيلُ بعد ان تغلب بالنقاط على الجزائري محمد بن جسيما الذي حمل علم بلاده في طابور لعرض بحفل افتتاح الدورة.

ولكن الجمعور فوجىء بالقرار وتقدمت الجزائر بشكوى رسمية لان اربعة من الحكام الخمسة في الباراة أعلنوا النتيجة لصالح بن جسيما، كما أن الحكم الخامس قال أن الملاكمين متعادلان في النقاط ٨/٨. واعلنت اللجنة الدولية لدورة العآب البحر الابيض التوسط انها تأكدت من صحة احتجاج الجزائر وان الدهبية يجب أن تُمنح لبن جسيما والفضية

لقر الجوميني. وقد احتفظت فرنسا بنهبية الكرة الطائرة للرجال بعد عرض قوي امام تَركياً وانتزعت يوغوسُلافيا نَصبِية كرة الماء بعد عرضٌ متَّكَافيء آمام كرُّواتيا. وباتت سان مارينو الدولة الثامنة عشرة والآخيرة التي تفرض نفسها على لائحة الميداليات، ولم يحصل لبنان وليبيا وموناكو على أي ميدالية.



# مهمة الابيض ليست سهلة أمام محترفي غانا لا تغيير كبيراً في تشكيلة الفوز على ساحل العاج ومدرب غانا يخاف نظام خروج المغلوب!

 رسالة ماليزيا: ابراهيم العسم

■ يستهل منتخبنا الوطنى للشباب مساء اليوم مشواره في منَّافسُك الدور الثنائي لبطولة كأس العالم للشبياب والمقامة حاليا في ماليزيا بمواجعة نجوم غانا في الساعة ٨ مساء بتوقيت ماليزيا (الرابعة عصرا بتوقيت الاملرآت) والتي <u> بست ضيف ما أستاد دار الأميان في </u> الورستار.. وبقلوب ودعوات جمام الامارات يخوض منتخبنا مباراته أمام مَنْتَحَبُ غُمَانًا في دور الْـ ١٦ أ. والآمطلُ والطموحات ترافقه لتبجاوز هذه المباراة إن شــاء الله بعـد أن كـسب منتخينا احترام الجميع إثر فوزه الثمين على ساحل العاج وتأهله آلى الرحلة الثانية. منتخبنا يخوض البارآة وهو يدرك جيدا الفيارق الكبُّنير في المُسارّات الفنية والجسمانية التي تفصل منتخبنا عن محتبرقي غاتآ الذي يعد من أقوى المنتخبآت المشاركة وصاحب آلتاريخ الحافل في بطولاتُ العالَم للشباب.

والعثروف جيدا لذي الجميع ان منتخبنا طبق طريقة لعب متازة أمام سلحل العاج وتمكن من اثبات وجوده في البطولة بعد أن قدم لاعبونا مستوى جيداً تمكنوا من خلالها الفور وادراك التأهل.. وإذا ما أراد الأبيض أن يواصل هذه الانجازات ويلحق يانجاز التأهل الر المرحلة الثانية بانجاز آخر عليه أولا ألأ يعير اهتماما كبيرا بالفور الذي حققه في الدور الأول.. وأن الكرة الشائيسة تفوق من صيث المسارات الفنيسة

والسرعة كرة سلحل العلاج. ثانيا، عدم اعتبار المباراة الأخيرة في لدور الأول منقيناسا مقينقينا وهم يواجهون محترفي غانا اليوم.. وان المسايات تكمن فيما سيقدمه لاعبونا من خُلال تقبيم أقصبي ما لنيهم من مستوى ومخزون وافر من المماس

في النور الأول. وَجْدِمات الحظ في بعض الأحيان فعلى لاعبي منتخبنا ادراك هذه الحقائق واظهار ما يناسب من امكانيات وتطلعات لهذه المباراة وهي المواجهة بكل قسوة ورجولة أمسام المواقف التي

عنف وقوة حيث دخل شباك غانا طوال المباريات الثلاث الماضية هدفين فقط. إلا أن غاتا يشترك مع سلحل العاج في عدم التركيز أثناء الهجمات وكثرة مبياغ المُرصُّ ثُمَّ يَتَسبِبُ فِي قَلَّةٌ تَسَجِيلُهُ للاهداف حيث يعتبر المُنتخب الوميد الذي اهتل المركز الأول في المجمّوعة مسجلا للاهداف وسجل ٤ أهداف فقط رابعاء الاحساس بالأمل وطموحات الفوز مشتركة للفريقين قبل الباراة وتمتمد على المستوى وطريقة اللعب

ثلثاء ان المنتخب الغاني يتميز بدفاح قوي.. وقوي جدا يتصدى للهجمات بكل خامساه ان الباراة تعتبر فلصلة للفريقين فإما الفوز والتأهل الى دور

وطَّمَوهِ الْكَرَّةُ الْعَالِيَّةَ فِي البطولاتِ السنية لكاس العالم مما سيشكل ضغطا تفسيا على لاعبيه مع مرور الوقت في

التسمانية، وإما الضروج من بطولة العالم.. هذا الشعور لاشك أنه سيشكل مُبغطًا على لاعبي الباراة أثناء سيرها وبالتالي سيؤثر على المستوى العام في ٱلْبِــارِاةً.. إِلَّا أَنَّ لَاعْـَبِـينَا يَجِبِ أَلَا تُؤْثَرُ عليهم هذم الضغوطات لأن ما حققوه هـتى الآن هو هـأ يواكب تطلعـات المسؤولين وجماهيس الامارات لصده البطولة قبل انطلاقها وهو الصمود الى الدور التسائي لبطولة العسالم وهذا مسأ تمقق والحمد لله يفضل المستوى الذي قدمه مُنتِخبِنا في مباراته أمام سلحل العاج.. وعلى العدّس فإن منتخب غانا مطالب من قبل مسؤوليه بتقديم الأكثر

في هذه البطولة نسبة الى تطلعات

انلتن البرازيلي هداف الدوز الأول تصدر البرازيلي ادلتن مارتز هدافي البطولة بعد انتهاء الدور الأول.. حيث سُجِل اللَّيْنَ ٩ أَصْدَافَ مِن ثُلَاثَ باريات. كما اعتبر نفس اللاعب صاحب أعلى رقم من الأعداف سيدل في مباراة ولحدة.. حيث سجل ؟ أهداف في مرمى كوريا الجنربية والتي انتهت

# المغرب تخسر امام ايرلندا بالهدف الذهبي

غَطًّا في مرماه هنڤ المغرب.

# . . والبرازيل تسحف بلجيكا ١٠/ صفر!!

■ فازت البرازيل على بلجيكا ١٠/صفر امس في مدينة كوتشينغ الماليزية فبمن الدور الثاني من كأس العالم للشباب في كرة القدم وسجل الفارو اكيتو (٢ و٢٠) واديلتون القدم وسجل الفارو اكيتو (٣ و٢٠) واديلتون مارتنز (٨٧) وجونيور جونيور (٨٧). وتلعب البرازيل في الدور ربع النَّهائيُّ ضِد انجلترا أو الأرجنتيُّن الاحد القبل.

# . . وفورْ فرنسا على المكسيك ١/ صفر

■ وقازت فرنسا على الكسيك ١/ صفر وسجل لوسين الهدف في النقيقة ٩٠. وفي ربع النهائي تلعب فرنسا ضِد

. . وفوز الاوروجواي على الولايات المتحدة ٣/ صفر

■ فازت الاوروجواي على الولايات المتحدة ٢/ صغر وسجل مارتشيلو زالايتا ونيكولاس اوليفيرا الاهداف الثلاثة.



ستريشكوه

# المهم أن نضع اللاعبين في الاطار الذهنى المناسب للمباراة

: قل ستريشكو مدرب منتخبنا انه من الضروري وضع اللاعبيين في الاطار الذهني الناسب للمباراة.. وانّ على اللاعبين أن يتركوا أن فرصة العمر أمامهم للصعود ألى دور التمانية، لَنْلَكُ عَلَيهم التركير طوال المباراة ومحاولة تقديم أَفْضَلُ مِا لَدِيهِم مِن الْمِكَانِيَاتَ، وأَضَافَ سُـّتريّشكو أنه يجبُّ ادراك قوة القريق المنافس.. وفي نفس الوقت الأحساس بلاثمة في أنفسهم وامكانياتهم بما يعني ضرورة عدم الاستمتار بالقصم وامكانياتهم با يعني ضافا سيكون سملا لجرد أننا فزنا على سلحل العاج التي سبق لما أن هزمت

سانساء الفرصة سائحة أمام لاعبينا لتسطير انجاز آخر في بطولة العالم من خلال استغلال هذه المباراة والفوز بها،

والرجال وحدهم هم القادرون على جلب الانتصارات ورفع علم بلانهم عاليا... كل هذه الاعتبارات في أنهان اللاعبين قبل المباراة مع الاعتراف اللاعبين

بيننا وبين الكرة في عُلنا ـ إلاّ أن كرةً القدم لا تعرف السنديل وتقلب

سباعاً، على أفراد منتحبنا أن

حترموا الخصم جيدا ويدركوا حقيقة

لفارق ألفني ولأ يتركوا للياراة السابقة

أَنْ تَوْثَرِ وِلُو بنسبة بسيطة يمكن أَن

تجعلٌ من الباراة سُهلة.. ويجبُ العمل

منذ انطلاقة المباراة على تقديم الصورة

اليوم أمام عُلنا لأنها تمثل الحقيقة التي يجب أن يعرفها الجميع.. كما اننا لإ

تَلَغَي الْسَتَوَى الْمَنَي لَمُتَخْبِنَا والذِّي بِدأَ يتصاعد من مباراة ألى اخرى.. نتمنى

أن يواصل الأبيض تحقيقه للانجازات

في هذه البطولة ويترجم كل التضحيات

لتي بنلها اتماد اللعبة منذ تأسيسه

لعنه الفريق وحتى صعوده الى النحاثيات. الى حقيقة ملموسة تسجل له في أول مشاركة على مستوى

الشبانب في كأس العالم.. ويقفر بكرة

الامارات قفَّزة لعلما تغير مفهومنا عن

كرة القدم أثناء التخطيط والتنقيب عن

أفسضل الاقسراحيات والأفكار التي من

خلالها أن تجعل من كرتنا كرة راقية لها

مكانتها وانجازاتها على المستويين

القاري والعللي إن شاء الله.

هذه النقاط عرضناها قبل الباراة

الحسنة والقبولة خلال الباراة اليوم.

التوقعات في أيّة لحظة من الباراة.

غانا ٢/صفر في شهر ابريل المنهي في مباراة تحديد الركز الثالث في البطولة الافريقية لنشباب في الغرب. وعن تشكيلة اليوم. قال سنريشكو انه سيلعب بنفس التشكيلة مع أحتمالً عدم مشاركة على سعيد منذ بداية الباراة في المجوم خوفا عليه من تجدد الاصابة بعد أن تعرض الى أصابات في الباراة السابقة . والاحتمال الأكبر أن يبدأ حميد فلخر بديًّلا أعلي سعيد الاستفادة من امكانياته الدفاعية في الجانب الأيسر، ومن التوقع أن تكون التشكيلة كما يلي، علَّي سعيد في حراسة الرمى ، عبدالله عيسى وغريب حارب وعبِّدالله أحمدٌ فيَّ الدفاع ـ سُعيد الشرهان وعبدالسلام جمعة ومحمد ابراهيم وآديب عبيد في الوسط . وكاظم علي وياسر سالم وحميد فاخر في العجوم.



مدرب غانا. المباراة صعبة

🗷 فرانسيس مدرب منتخب غاتا.. قال ان المباراة ستكون صعبة جدا الأنها بطريقة خروج الفنوب وستؤثر على مستوى للباراة بما تحملها من صغوطات على لاعبي الفريقين، وأضاف انه فوجي وبتأهل منتخبنا الى الدور الثاني وان كل حساباته كانت منضبة على ساحل العاج أو بلجيكاً." وإن كل فكرته عن منتخب الامارات ما شاهده في ملخص الدورة الذي يعرض عَي التليفزيون الماليزي.. حبث أخد من هذا الملخص فكرة ان قريق الامارات يتميز بمهاجمين سريعين للعاية.. وأضاف ان مُشْكِلةٍ فِريقه عدم أحراز أحداف كثيرة في الباراة، حيث أحرز الفريق حتى الآن ٤ أهداف في ثلاث مباريات ليكون أقل متصدري الجموعات تسجيلا للاهداف، وأضاف بأن لديه مهاجمين يصلون الى الرمي بسرعة ولكن يفتقرون الى التركيز غَي بُعاينة المجمة وإذا كان اللاعبون يريدون الصعود فلابد من الفوز وتسجيل الأهداف.. وأضاف بأن أهم ما يميز فريقه هو الدفاع القوي حيث لم يدخل مرماه سوى هدفين فقط.

# منتخبنا تدرب في ملعب المباراة

■ كان مئِتخبنا قد تدرب مساء أمس لمدة ساعة كإملة على ملعب المباراة (استناد دار الأمان) في الورستار حيث شهد التدريب كل أعضاء البعثة الادارية والاعلامية وعدد لابأس به من جماهير ولاية الورستار .. وقد ركز ستريشكو على الكرات العالية العرضية التي يجيدها المنتخب الغاني ونفدُ طريقة اللعب التي سيخوض بها اللباراة أمام غانا.. كما ركز على التسميد من خارج المنطقة ومتابعة الكرات المرتدة منَّ حارس المرمى.

# موعد المباراة تغير مرتين

■ موعد البائراة التي ستجمعنا مع منتخب غانا تغير مرتين خلال ٢٤ ساعة هيث كان من المقرر لما أن تبدأ في ٣٠ . ٨ مساء، ثم تم تقديم الموعد الى ٤٠. ٧.١ لكن للوعد تعارض مع صلاة الغرب وتم تعديله الى ٨ مساء بتوقيت مثليزيا (الرابعة عصرا بتوقيت الامارات).

احصاءات الدور الأول

# ١١٩ هدفا في ٢٦ مباراة ۱۳۶ يطاقة صفراء.. و ۹ حمراء

العديد من الأهداف وحقلت بالعديد من الكروت الصفراء المديد من الاهداف وحفات بالمديد من الكروت الصفراء والحمراء. كما شهدت البطولة خروج فرق كانت مرشدة ومعدود قرق كانت مرشدة ومعدود قرق لم تكن مرشحة.. ولكن تبقى هسابات كرة القدم خاصة بما حتى اخر ضافرة في المباريات.. ولعل من أيرز مفاجات البطولة صعود منتخبنا أني الدور اثاثني بعد الصورة غير للتبولة التي بدأ بعا الفريق في أول مباراتين في الدور الأولى. البطولة شهدت ١١٩ هدفا في ٢٧ مباراة خاصتها القرق الأدوار الأولى حيث اعتبرت البرازيل أكثر خاصتها القرق الأدوار الأولى حيث اعتبرت البرازيل أكثر المناق قريد من المناق الشروع المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق مساحات المناق المناق المناق المناق المناق المناق مساحات المناق المناق المناق المناق المناق القرق الأدوار الأولى حيث اعتبرت البرازيل أكثر المناق ا الغرق مسجلة لنسبة أهداف وسجلت ١٥ هنفا في ثلاث

حمرا٬ وجاء المنتخب الغربي الشقيق كأكبر نسبة للبطاقات الممضرا٬ وحصل على ١٢ بطاقة في ثلاث مباريات واليكم الاحصائيات على شكل النقاط التآلية، ■ أقل فريق دخلت مرماد الأهداف الأورجواي وانجلترا ■ المباراة التي شهدت أكثر عدد من الأعداف مباراة البرازيل وكوريا الجنوبية حيث انشهت بفوز البرازيل

■ الفريق الذي لم يكسب أي نقطة (ماليزيا ـ المجر). الثالثة والتي ضمت عقا وليرلندا والولايات المتحدة والمسي

مباريات بينما اعتبرت كوريا الجنوبية أكثر فريق دخل مرماه نسبة أهداف حيث استقبلت شباكه ١٤ هنفا.. كما شهدت البطولة ١٣٤ بطاقة مبفراء حتى الآن و ٩ بطاقات اتعاد الكرة المصري يقرر:

# ايقاف ابراهيم حسن لمدة عامر وحرمانه من التمثيل الدولي مدى الحياة

■ القاهرة . الاتحاد، بعد ٥ ساعات من الناقشات قرر اتحاد الكرة المسري ايقاف ابراهيم حسن لاعب الاهلي والمنتخب الوطني لمدة عام محليا وعربيا وافريقيا.. وحرماته من التمثيل الدولي منى الحياة لما بدر منه خلال مباراة مصر والغرب. واستعرض المجلس التقرير المقدم من د. رافت عبدالعظيم وليسَ بعثُة المنتث في المغرب. وتضمن أن التوام الراهيم وحسنام حسن بصفة خامعة تعرضاً لاستغزازات جماهيرية زائدة عن الحد منذ وصلت البعثة المعربة للمغرب. واشاد التقرير بالسؤولين عن الاتحاد الغربي النين احسنوا استقبال البعثة. وقد وافق المجلس على طلب النادي الاسماعيلي بتنظيم البطولة العربية للاندية النّي تقام في الفترة من ١٥ ـ ٢٥ اغسطس القلام بالأسماعيلية.

# المغربى لحلو يحرز برونزية ٨٠٠ متر في لقاء تورينو لالعاب القوي

■ فاز العداء المغربي بن يونس أحلو بالركز الثالث في منافسات ٥٠٠ متر عدواره. ببطولة دولية لالعاب القوى مقامة في تورينو بايطاليا. وسجل لحلو دقيقة و٨٥٩ دار. ٠٠٠ ب

وفاز الايطائي اندريا لونجو بالمركز الاول مسجلا دقيقة و٣٣ر٤، ثانية في حين جاءُ البلجيكي ناتان كامان في المركز الثاني مسجلا دقيقة و٢٥ر٦، ثانية.

# كأس السوير الافرو آسيوية الزمالك ويوهانج الكوري ١٦ نوفمبر والعودة في القاهرة ٢٦ ديسمبر

■ حدد نادي الزمالك ٢٦ نوفمبر القادم موعدا لنصائي كفي السوير الافرو آسيوية للقاء الذهاب بسيول مع يوهانج الكوري بطل اندية آسيا ويقام لقاء العودة والقامة ٢٦ د. سود. وجاء تحديد الموعد بعد دراسة ارتباطات الزمالك في الفشرة القلامة سواء في وجه تصديد ببوحد بعد دراسه ارتباطات الرمانك في المسرة القائمة سواحي بطولة النوري الحلى أو بطولة الاتنية الافريقية. وقد قام السؤولون بالزماك بابلاغ الواعيد لحمد السياجي رئيس اجلة السابقات يتحلا الكرة التي اعتمدها مساء امس الأول. وسيقوم الاتحاد بدوره بابلاغما الاتحاد الاقريقي.



# ١, ١٩ مليار دولار احتياطيات المركزي اليمني من النقد الاجنبي

■ صنعاء: أظهرت ارقام للبنك الركزي اليمني ان احتياطيات البنك من النقد الاجنبي أرتفعت ألى ١٩ مُلياًر دولار خُلالَ ابريل الماضي من ١٠١٠ مليار دولار في الشعر السابق. وفي يداية العام الجاري بنغث احتياطيات البنك من النقد الاجنبي

-	1,337
1	1,412
<u></u>	1167
. 77	1, 174
يشرف	100 -
	) سرافات
جہ ریسا ھیفا	44

الفيضة	النعب	*
الجرام	البرام الأونصة	
4,33	3737,37 £-,73	
الفضة	البورمة الفهب	•
·-	Y11.7- 31	
	زيسوريسخ ٦٢٨٦٠	

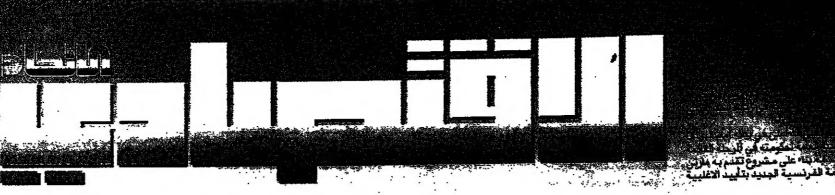
	Marie at the Contraction						
نب	الفيضة	1 +	النعب				
داود (گد	<u>ائج</u> رام	للاونصة	لجرام				
<u> </u>	4,33	3737,37	£-, Y				
اف	الفضة	الخفب	برمت				
<del>طوک</del> نیک	-	141 1-	<u> </u>				
		TTA T.	ــوريـــڅ				
بساري	-	TT4 10	4 5				

7701,44	نيسوپورك داوجونز (طدرا)
£097,T	لسفسندن افست
751,57	طو <u>ک یہ</u> و نیکٹی
TYAL YT	بـــاريـــس ک

د الشرول	العاركاما	% A.S.	المراندت
14,Aa	خام خان	7701,44	نيــويـورك داوجونز (قدرا)
-	څام <b>تکساس</b>	£041,T	ل <u>ـــفسـدن</u> افــت
-	خام	TS1, ST	طو <u>ک یـــو</u> نیکٹي
	12		1

# ٧٦٪ زيادة في أرباح الخطوط الجوية التونسية في عامر ٩٦

■ تونس، أظهرت النتائج النهائية امس ان الأرباح الصافية لشركة المعلوط الجوية التونسية وتفعت بنسبة ٢٦ في المائة في العام الماضي الى ٢٦, ٢٠ مليون دينار ١٤٠٠ مليون دينار في ١٩٠٥، وبلغ اجهالي ميزانية الشركة ٥٩ مايون دينار بالقارنة مع ٥, ٨٤٠ مليون دينار في ١٩٩٥. والمفتض صافي ارباح التشفيل الى ٢٠٦٠ مليون دينار من ٤٠٠٠ مليون دينار من ٤٠٠٠ مليون دينار من ٤٠٠٠ الشركة ٢٠٠ مليون دينار المحمية الممومية للشركة التي انعقلت امس. (رويتر)



و القطاع الفق المستان ستحصل ايضاعلى قروض قيمتها ١٧٠ مليون دولار وأشار الى أن باكستان ستحصل ايضاعلى قروض قيمتها ١٧٠ مليون دولار بتسميلات ميسرة لتطوير قطاعي الري والتعليم.. منها مبلغ ١٠٠ مليون لشروع ومن نلحية آخرى صادق بنك التنمية الآسيوي مسبقا على توفير ٢٠٠ مليون دولار لباكستان كجز من يرنامج العمل الاجتماعي. (ق ن أ)

١٢٠ ألفاً اجمالي عدد المكتتبين

# المزروعي: ١,٤ مليار درهم محصلة الاكتتاب في «الواحة» تغطية الاكتتاب خمس مرات والتخصيص أقل من ٣٠٠ سهم

ا أعلن محمد سيف الزروعي رئيس لجنة مؤسسي شركة الوامة الحسار الجنة مؤسسي شركة الوامة العالمية للتأجير أن حجم الأكتتاب في اسهم الشركة بلغ مليارا واربعمائة مليون درهم وان عند الكثنتيين بلغ

وأشار المزروعي الى انه وفقا لشاء الأرقام فإن الأسعم الطروحة للاكتتاب العام والبالغة ه , ٢٧ مليون سهم بقيمة ٢٧٥ مليون درهم، قند تم تغطي تـ هـ ا

وأوضح المزروعي انه تتم حساليا عمليات تدقيق وفرز ومراجعة نهائية لكافة طلبات الاكتبتاب للتأكد من صحتما ومني مطابقتها لشروط الاكتتاب مشيرا الى انه وفقا لمله تنهاز المعليات سيتم استبعاد طلبات الاکتتاب غير الصحيحة التي يثبت حدوث تلاعب فيها.

واضاف انه عقب هذه العملية سيتضح اسلوب وطريقة تخصيص الاسهم والاعلان عن حصة كل مكتتب من الأسمم غير اله أشار الى ان عدد الأسهم للخصصة لكل مكتتب ستقل بالتأكيد عن ٣٠٠ سمم اي أقل من العد الادنى الذي حديثه نشرة الاكت تاب بـ ٥٠٠ سُمِم لَلطلب الواحد.

ووفقاً لنشرة الآكتتاب في الواحة فانه اذا تجاوز عند الطلبات ٥٥ الف طلب فاقه يتم تخصيص الاسحم

· . ....

THE PARTY

יל ל אפעף

يا. بوربدو

- - - - - -



خلال لعدى مراهل الاكتتاب في الواحة

لعمليات الشركة مشيرا الى ان المطروحة للاكتتاب وهي ٢٧.٥ مليون محصلة الاكتتاب تجاوزت كأفة سهم بواسطة تقسيم آجمالي عدد التوقعات الأمر الذي يؤكد توافر الاسهم العروضة على عدد الكُتَّتيين الفعلي وعلى سبيل التال اذا كان عدد سيولة ضخمة لدى الستثمرين المتعطشين لأي فرص استثمارية في الكتتبين ٩٠ الف مكتتب فسوف يخصم لكل مكتتب ٢٠٥ اسمم وأكدانه وفقا لنشرة الاكتتاب تقريبا. وتتم عملية تخصيص الاسهم ستقوم الشركة بتخصيص الأسحم بتقريب الأرقام تنازليا الى أقرب رقم خلال ۲۰ يوما من موعد اغلاق باب

مسحيح ويتم توزيع أي سهم بدون تخصيص بعد عملية التقريب هذه بشكل تسلسلي بدون تمييز. وأكد الزروعي أن تغطية الاكتتاب في شركة الواحة خمس مرات يؤكد " ثقّة الستثمرين في الستقبل الواعد



مستحوبة على بنك لبوطبي الوطني .



رئيس جمعية الامارات للتأمين يدعو لزيادة التنسيق

بين اسواف التأمين العربية لاقامة تجمعات عملاقة



خلال ٢٧ يوما من تاريخ اغىلاق ھذا

من طلارات وسفن من كافة الأصناف وكننك أصول البنية التحتية والآليات والمدات التخصصة. وستركز الشركة والمعدات المنحصصة، وسمرير السرب على شبكة اتصالات في المتطقة وعلي المستوى العربي والدولي من أجل توفير تواجد ملاثم في أسواق التأجير كما تحدف الشركة ألى التعاون مع كما تحدف الشركة !! المسارف الحلية والمالية ومؤسسات مالية أخرى مع التركيز على الصارف وشركات الاستثمار الاسلامية. وبعد ان يتم ترتيب عملية الاقتناء والتلجير تقوم الشركة بادارة عمليات التأجير ومتابعة أوضاع السوق للتأكدمن للصافظة على متصلحة الشبركية

السوق على نشاط التأمين ومستوى ارباح الشركات اوضح الغرير ان سوق

التسامين في الدولة لكونه جسر امن

الاقتصاد يعتبر سوقا حرا لاتقيده اية

قوانين تحد من عارسة نشاطه كما أن

النّافسة في سوق مفتوح يفترض ان تعود بالقائدة على التعاملين فيه

متود بالمستعدد نفي المستعدي كيد والمستفيدين منه في صورة خدمة المستضل وابتكار في الاداء فسمسته الايجابية مطلوبة والكل يشجعها طالما

الميجية مصوبة والتن يستجعف لطبة كانت عادلة وفي حسود الاسس والقواعد الفنية لممارسة العمل. واشار في هذا الصدد الى انه اذا انحرفت المنافسة عن المسار الصديح بحسيث تؤدي الى الاضرار بمصالح الخالة في المنافسة عن المسار بمصالح

الاطراف المعنيسة سسواء الافسراد أو الشركات فهذه منافسة مرفوضة لاتها

في النهاية ستضر باقتصاد الدولة

بصِّفة عامة. واضاف ان النافسة غير

العادلة هي التي تكون على حساب الاسعار العادلة أو الاسس الفنية لعقد

التامين مما يؤثر على قسدرة شركات

التأمين في أداء تورها النوط بها القيام يه كيميا أن هذا النوع من النافسية

سيؤثر سلباعلى اربآح هنه الشركات

لاتما في النتيجة ستريد من نسبة

الاقساط وتحد من قدرة الشركات على

زيادة استثماراتها وجل هذه تعتبر

بَنُودا اساسية في تحقيق لرباح شركات

في دبي لتعزيز القناعة بأعمية تنمية التعمل مع الامارات في من

وتعدث محمد ځمیس بن جارب

معير العمليات في دائرة السياحة

والتسويق التجاري وعضو وفد غرفة

دبي. عن نمو الصناعة السيندية فذك

ان عدد السياح الى دبي أرتفع خلال

السنوات الاخيرة من \*\*\* الف سائح للى \* ١٠ مليون سائح زاروا دبي في العام الماضي. وقد أدى الى زيادة علدات السيلحة الى \* ٢٠ مليلر دولار. وذكر

ممثل دائرة السياحة والتسويق التجاري ان من بين عبوامل هذا النمو مايسود

ال من بين مرسر الامارات من أمن واستقرار. وبعد أخسسه مندوة دبي في

امستردام توجه وفد غرفة دبيالى

روتردام حيث قاموا بجولة واسعة على مرافق هذا الميناء الذي يستبسر أكبس

مينا ً في العالم، والمعطة الرئيسيةُ

لاستقبال وتوزيع النفط والبضائع في

أوروبا. وتبلغ مساحة هذا الميناء -ه

كيلومترا مربعاء ويضم مستودعات

ميورسر سروسه ويسم مسموسط للنفط تكفي حاجة أوروبا الغربية لثلاثة شدور. كما يضم ١ مصاف للنفط ويتناول ٢٠ مليون حاوية سنويا.

المل مع الامسارات في عدين

له ق الفنيسة وتقلل من دخل



■ تلجر أسهم في بورصة طوكيو يؤشر بكلتا ينيه فرحًا بالكاسب الكبيرة التي حققتها الأسهم اليابانية نتيجة ارتفاع اسعارها أمس مدّعومة بتقرير بنك اليابان الذي أكد زيادة ثقة الستثمرين في الاقتصاد الياباني. (أب)

# توقيع مذكرة تفاهم بين البحرين وصندوف ابوظبى للتنمية

■ المنامة - واخ: تم امص في للنامة التوقيع على مذكرة تفاهم بين دولة البحرين وصندوق ابوظبي للتنمية لانشاء مدينة زايد. وبعد تبادل الكلمات الترحيبية بين الجانبين قام الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة رئيس ع مجلس امناه مركز البحرين للدراسات والبحوث وكيل وزارة الدفاع ورئيس لهنة مشروع مدينة زايد بقتوقيع على المذكرة نيابة عن دولة البحرين بينما وقمها عن صندوق ابوظبي للتنمية السيد سعيد بن خلفان بن مطر الرميشي المدير العام للحندوق، وتحلق للكنمة الالجزاءات الخاصة بتمويل تشييد وحدات سكنية بدولة المديد بن المديد المناه المديد المنابة المنابة المنابة المديد المنابة المنا البحرينَ وفقًا للتفاهم الذي تم بين البحرين والصندوق.

البحرين وهنا المعلم علي مم بين البحرين والمساول. وبعد توقيع مذكرة التفاهم صرح الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة قائلا يشرفني بهذه المناسبة ان ارفع باسم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين وياسم شعب البحرين جميعا اسمى آيات الشكر والامتنان الى مقام صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة الشقيقة وشعبها الوفى للمكرمة السامية التي حظيت بها دولة البحرين بالحصول على منحة مالية قدرها ١٠٠ مليون درهم لبناء العديد من الوحدات السكنية في البحرين مؤكدا سموه بان الاحتفال بالتوقيع على مذكرة التفاهم لشروع بناء الوحدات السكنية يترجم عمق ومتاتة العلاقات الاخوية القائمة بين بلنينا الشقيقين ويجسد روح التضامن والتعاون لتحقيق الاهداف الاخوية النشودة موضحا ان هذا المشروع جآ منسجماً مع التوجيهات السامية للقيادة الرشيدة في كلَّا البلدين لتوفير السَّكن الملائم للمواطئين وان هذا المشروع الحيوي سوف يسلهم في تخضيض فترة الانتظار للمنتفعين من الخدمات الاسكانية التي تقدمها وزارة الاسكان والبلديات

ومن جانبه فقد عبر السيد صعيد بن خلفان بن مطر الرميثي الدير العام الصندوق ابوظبي التنمية عن سعادته بالتوقيع على هذه الذكرة التي تأتي انطلاقا من روح التفاهم الاخوي بين حضرة صاحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة أمير البلاد واخيه معلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وما قرره مبلحب السمو رئيس دولة الامارات من اتآحة منحة مقدارها ١٠٠ مليون درهم اماراتي لتمويل المشروع الاسكاني بدولة

امستردام، الاتحاد دعا وقد غرقة

وأعلن الوقد أن الانتهاج الصناء

ارتفع عبد السبياح الى دبي خبلال السنوات الاخيرة من ١٠٠ الف سائح

سيف الغرير رئيس جمعية الأمارات للتأمين الى زيادة التنسيق والتعاون بين أسواق التأمين الصربية تمصيدا لأقامة تجمعات تأمين عملاقة على غرار التجمعات التي اعلن عن قيامها (اليجا) في العام الماضي وأكد اهمنية وضع حد للمنافسة غير العادلة في سوق التأمين في دولة الأمارات. وتوق الغرير ازدهار الواع جديدة من التأمين تشمل تأمينات الاشخاص والمتلكات. وحول ابرز الواع التأمين للتوقعة

الاكتبتاب وتقوم باخطار المكتتبين

خطيا بمصصم الناتجة عن

تخصيص الأسمم خلال اسبوع من

وحبول الببالغ المرتصعية بعيد

عملية التخصيص هذه.

خلال السنوات الخمس القادمة في الدولة قبال في مقابلة مع وكلة انباء الامارات ان تطور النشاط التأميني الباشر او اعادة التأمين يرتبط من حيث للبدأ بتطور النشاط الأقتصادي من جــهــة وبزيادة الوعي التــأمــيني لدى الجمهور من جهة تلية واية متغيرات سياسية أو لجتماعية قد تطرأ من جهة

وقال الغرير انه فيما يخص دولة الامارات العربية المتحدة فغن مواكبة الازدهار الاقتصادي والوعي الاجتماعي الذي تشهيم البلاد سيجعل التأمين يأخسد حظة من هذا الازدهار لكوته الركيزة الاسأسية للتشاطأت الأقتصالية والاجتماعية في مجالات عديدة من اهمها تأمينات الأشخاص التي يتوقع ازدهارها وزيادة الاقبال عليها ومنها بصفة خاصة التأمين



عبدالرحمن سيف الغرير

سواء الشخصية منها او بغرض تملك عقارات وخلافها ثم تأمينات السؤولية الفردية تجاه الغير وبخاصة اصحاب التنخصصات المنية كالاطباء والمتنسين والسؤولية للننية بصفة علمة والتأمين التقاعدي والإدخار وهوما يرتبط بزيادة الوعي التأميلي لدى الافراد وحرصهم على توفير مستوى معيشي مناسب اهم لمرحلة التقاعد. كما توقع ازدهار تأمينات للمستلكات بفروعها المختلفة نسبة الارتباط هذه بشرعها المختلفة نسبة الارتباط هذه المستدارة المستالة المستلكات ال التامينات بازدهار الاقتصاد وتنوع



الصحي وتأمينات القروض الضربية

مجالات الاستثمار والاعمال. وحول التافسَّة القائمة حاليا في



# وفد غرفة دبي يواصل لقاءاته مع الصناعيين ورجال الاعمال في هولندا ويزور ميناء روتردام وشهد الحضور بندوة دبي في امستردام فيلما عن مشاريع البنية الاساسية والنشاط التجاري والمبناعي النابودة الصناعيين المولنديين الي

الى ٨.١ مليون سائح زاروا دبي في العام للفي وزادت عائدات السياحة الى ٢.٥ تجارة وصناعة دبي الصناعيين في عولندا وخاصة المسسات الصغيرة مليار دولار. والتوسطة لدراسة انشاء مشاريع وقدقام وفدغرفة تجارة وصناعة دبي برناسة سعيد جمعة النابودة رئيس مناعية في الأمارات سواء بصورة مستقلة او بمشاركة رجال الاعمال الْغُرِّفُةُ بِعِقْدِ نُدُوةُ لَرِجِالَ الْأَعِمَالَ فِي العاصمة الهولندية امستردام اطلعهم الواطنين الأستفلاة من الحوافر المتاحة في دبي ارتفع من حوالي ٢ مليار دولار عَلَمْ وَ الْنَ هَ ، ٤ مَلِيلُو دُولُارِ فِي عَلَمَ ٩٩ ُ وان ٨٠٪ من دخل دبي غير نفطي، وقد

خلالها على جدوى اقتامة ألشاريم الصناعية في الامارات. كما قام الوقد بزيارة مرافق ميناء روتردام الذي يعتبر اكبر مينا في العالم بالنسبة لاعلاة الشدن. وزار كناك غرفة التجارة والصناعية في روتردام بصنف توثيق العلاقات بين غرفتي دبي وروتردام.

مطلوب شهادة أسهم عمان و الامارات الخزنة للتأمين اعمسار دبني للاستثمار ال بالسيد خاليد تليفون: ١٧٤٨٧ / ٥٠ / ٥٠ /

والمانيا وتستغرق اثنى عشر يوما.

وقد عقدت ندوة دبي في أمستردام بنعوة من غرفة التجارة والمناعة

التوجه الى دولة الامارات لتوسيع تعاملهم مع منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط. وقال رئيس غرفة تُجارة وُصناعَة دبي أن منطَّقتنا تشُّمَد نموا صناعيا متسارعاً، ويأخذ الانتاج الصناعي نصيبا متزايدا على حساب الاستيراد، ولَلْلُكُ فَقَدْ جَاءُ وَفَدْ غَرِفَةً

ىبي آلى هواندا لىعـوة الصناعـيين وخاصة المسسات المنغيرة والتوسطة لُدراسة انشاء مشاريع مبناعية في الامارات سواء بصورة مستقلة أو بمشاركة ريال الأعامال المواطنين للاستفادة من الحوافز التلحة وتوسيع التعامل مع منطقتناً التي تعتبر مَنَ أَكبر الأسواق العالية. وقال المتنس سلطان سعين النصوري نائب مسير عام عرفة دبي خلال عرض معزز ، بالشرائح الضوئية عن نمو المركة التجارية والصناعية والحوافز التى توفرها نبي للمشاريع الصناعية ان حوالي - 4٪ من دخل دبي ينشأ عن غير النفط وان المسرف

الصناعي يوفر قروضا للمشاريع الصناعية لاتزيد فوالدها عن ١٠٤. وقد كان نُنْكُ بالاضافة آلي الحوافر الأخرى تأثيره في ارتفاع الانتاج الصناعي في دبي من حوالي ملياري دولار عام ١٩٩٠ الى ه ، ٤ مليار دولار عام ١٩٩٠.

and the second of the second o

دبي أهدأًفها وان يتوجه للزيد من المؤسسات المولندية للعمل في دولة

فيها. وحضر الندوة الى جانب نخبة من رجال التجارة والصناعة المولنديين سفير هولندا لنى الامارات، ده. ج. دو فريز ۽. والقي نائب رئيسن بنك وآمروه المراندي كلمة في مستمل النعوة أعرب فيصاعر الترحيب بزيارة وقد غرقة دبي لبلاده، وتحدث عن تجربة البنك المولّني في دبي كمثال لشاريع الاستثمار فيها، وقيل إن البنك كغيره من المؤسسات حقق نجلحا مطردا وذلك بفضل مقوليه حكومة دبي من رعباية وتشتجيع للمشروعات الاقتصادية. وأعرب عن الأمل في ان تحقق زيارة وفد غرفة

وهذا هو اليوم الثاني من جولة وفد غَـرفَّـة دبي في أوروبا والتي تُسَـمل بالإضافة الى هولندا كلا من بلجيكا

وخاطب سعيد جمعة النابودة

الأمارات. وتسطيط المولندين فرساعة دبي رجال الأعمل المولندين فأشار الى دور دبي التجاري الاقليمي وما أقامته حكومة دبي من مشاريع البنية الاساسية الكبسري التي تعرز هذا الدور. ودعا ارتفاع عدد بطاقات «مايسترو» إلى ١٠٠ مليون بطاقة

مقبولة الدفع في ١,٥ مليون موقع حول العالم

# محطة تعلية المياه «بدوبال» تعصل على «ايزو ٩٠٠٢» للجودة

■ بي - الاتحاد؛ أكد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الالية والصناعة ورئيس مجلسٌ ادارة شركة الومنيوم دبي الصدودة «دوبال» ان حصول الشركة على شهادة وايزو ٢٠٠٠، تقديرا للمستوى التميز لوحدة تطية ألياه التابعة لما يقرب الشركة أكثر من تحقيق هدفها للتمثل في التحول الي أحد أهم مصاهر الألومنيوم في العالم.

وَأَضَافُ سُمُوه، لُقد حصلت «دوبال » على شهلاة «ايزو. ٩٠٠٢ ، تقديرا لجودة عملياتها التشغيلية الأول مرة عام ١٩٩٣، وكانت ضمن مجموعة محدودة من الصاهر العالمية التي تحقق هذا الأنصار. ومما يؤكد قسدرة «دوبال» على ١ الاحتفاظ بمستويات أداء عالية حصولها على الشهادة نفسها للمرة الثلثية في سبتمبر ١٩٩١.

وقال سموه: والآن تحصل «دوبال» على «ايزو . ٩٠٠٢» تقديرا للمستوى الذي وصلت اليه وحدة تحلية المياه التابعة للمصدر. ولم يحقق هذه الانجازات سوى مصاهر محدوة في العظم وهو أبلغ دليل على أن «دوبال » تتبوأ حاليا موقعاً

وقد انشنت وحدة تحلية الماه أثناء تشييد المصهر في أواخر السبعينات، وهي تستخدم البخار الناتج عن وحدة " الطاقة لتسخين أحواض التبخير الكبيرة التي تحول مياه البحر المالحة الى مياه صالحة للشرب، وتبلغ الطاقة الانتاجية

عدبي، بدأت للملكة العسربيسة السعودية تطلب من مرافقها العامة ان

تزيد أعسمادها على تمويلات البنوك

لاقامة مشروعات البنية الآساسية التي

تحتاجها لمواجعة الطلب المتنامي. وتديء هذه الخطوة في اطار صعي

المنكة ألى الحد من الانشاق الحكومي وتجنب اللجوء الى القروض السيادية. وتطلب السعسودية من القطاع

الخاص كنَّلك القيام بدور في تمويلٌ

الخدمات العامة في السعودية اكبر منتج للنقط في العالم التي تعاني من عجز في اليزانية منذ ١٤ عاماً.

ان الخسائر التي تكبيتها شركات الميآه

والكهرباء في قطّاع المرافق الذّي تدعمه

الحكومة بدرجة كبيرة جعلت الحصول

على التمويل واجتذاب الاموال الخاصة

وقيل انظار احسمندمن الركسز

الاستشاري للتمويل والاستثمار «لن

امراً في غاية الصعوبة.

غير ان مصرفيين واقتصاديين قالوا

اليومية للوحدة ٢٠ مليون جالون ويتم توريد وبيع جزء من مند الكمية للمستهلكين الحليين. وتسعى «دوبال» حاليا لتطوير عملها بحيث تنجح في المصول على شهلاة «أيزو. ١٤٠٠١ ، لادارة البيئة، وهيّ شملاة حديثة نسبيا، ومن المتوقع أن تحقق الشركة هذاً الهدف بنهاية العام الحالي. ويذكر ان شهلاة «ايزو ٢٠٠٠، تتضمن مجموعة من النماذج التي تحدد الخطوط العامة التي ينبغي توفرها في

وقد تأسست شركة دوبال في علم ١٩٧٥ بأمر من المُغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكَّتوم، ومع اكتمال التوسعة الأخيرة لها والتي تعمل اسم مشروع الصقر بلغت طاقتها الانتاجية ٢٧٥ ألف طن، ويضم المصهر محطة توليد كهرباء

وتمتير دوبال من أكبر موردي السبائك الأساسية لصناعة عجلات السيارات في الشرق الاقصى، اضافة الى السيائك الستخدمة في الانشاءات، كما تعتبر من أكبر منتجي الألومنيوم شديد النقاء الستخدم من مكونات

وتعد " دويال » من أهم المصادر غير النقطية للعملات الاجنبية بالامارات ويصل دخلها الى أكثر من ٥٠٠ مليون

للحد من الانفاق الحكومي وعدم اللجوء الى القروض

ملسار دولار حصبات علىه بعث حرب

الخليج. وأبرمت اكبر شركة كهرباً

سعبودية يوم الاثنين الماضي قبرضا

قيمته مدة مليون دولار مع ٢٥ بنكا لتمويل مشروع «غزلان ٢٠ للكهرباء

الني يتكلف ١,١ مليسار دولار وتبلغ

وقال عبدالله القوير منير عام بنك

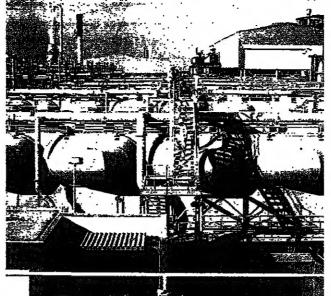
الخليج الدولى الذي أدار القرض دهدا

التسهيل الانتماني البالغ ٥٠٠ مليون دولار هو اول اقتراض دولي تقوم به شركة سعونية في قطاع المرافق العلمة ونمن على ثقة انه لن يكون الأخير ه.

لكن محللين يرون انه من الستبعد

ان يتكرر النجاح الذي حدث في قرض

طاقته الانتاجية ٢٤٠٠ ميجاوات.



# جمعية عالمية تختار دبى كافضل

■ نبي - الاتحاد؛ اختارت جمعية عالم السفر الدولية دبي كافضًل وجعة سياحية في العالم، كما اختارت دائرة السياحة والتسويق التجاري بنبي كافضل جهة مسؤولة عن تنظم السياحة والمؤتمرات في منطقة الشرق الاوسط وثلَّك ضمن استفتاء جرى توزيعه على ٨٥٠ الف متخصص

ويعد نظام مايسترو الذي تم طرحه في ١٩٩٢ تطويرا

وقد تسلمت دائرة السياحة والتسويق التجاري قبل يومين الجائزتين في الاحتفال السنوي الرآبع للجمعية الذي اقيم في نيويورك بمناسبة ترزيع الجوائز ألتي تحمل امس «وورلد ترافيل اوارد».

واعرب خلد بن سليم مدير عام الدائرة عن شكره

# لمصنع المبانى العديدية في مصر

🗷 جدة . محمود درويش:

المبانى الحديدية بمدينة السلاس من اكتوبر والذي يقام عل تكلفة المستع الاجمالية ١٩٠ مليون جنيه مصري. ومن المقرر أن تنتمي الملة الأولى التي تقام على مساحة ١٠ آلاف متر بتكلفة ١٠ مليون جنيه في شعر فبراير الماشي،

السعودية، وقد بلغت قيمة مبيعات شُركة الزامل للمبائر الحديثية العام الماضي ١٩٠ ملايين دولار وتأتي هذه الشركة في الرتبة السلاسة على قائمة الصلاع العالية النتجة للمباني المديدية.

وجاً • في بيان صلار عن الشركة ان المنع الذي افتتحته الشركة أمس في مصر يعد باكورة استثمارات والزامل»

دعوة القطاع الخاص السعودي للمساهمة في تمويل الخدمات العامة جندابا قبال المللون انه يتسعين على السعودية أجلاء يعض الامور منسأ الالتزام باللكية الخاصة ووضع هيكل اسعار واقعي والوافقة على صفقات امدادات وقدود مع شركسات القطاع الخاص والحد من الاجراءات الحكومية المطولة الِّتي تستَّغرقها للوافقات. وقال أحمد دمشروعات الطاقة الستقلة تمثل أحد أكبر الامكانيات

لشاركة القطاع الخاص في نشاط توليد الكهرية. اذا كان منك ارادة سياسية لوضع هياكل الترتيبات قَان التمويل والسنتمرين سيظهرون ه. واذا مضى مشروع كفرياء الشعيبة كما هو مخطط له ضانه سيكون أول مشروع من نوعه يقام في المَلكَةُ علَى اساس البنام والتشغيل ونقل الملكية. وياثل فمن المتوقع أن يتم توسيع الرافق في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين على الإساس نفس.

ويجري ألعمل على تأسيس شركة للمرافق بمشاركة خاصة وأجنبية لتوفير التمويل اللازم.

تونس تلغى الجمارك والضرائب

على الشآحنات المستوردة

■ تونس: أعلنت الحكومة التونسية أول أمس انصا قررت الغاء الرسوم الجمركية وَضَريبة القيمة المُضافة عَلَى واردات الشاحنات في اطار الجمود الرامية

وجاء في تقرير لوزارة النقل أرسل الى (رويتر) انه تقرر الغاء اشتراط الحصول

وقالت الحكومة ان البرلمان التونسي سيصدر قريبا تشريعا يخفيع النقل البري

وذكر التقرير ان ثلثى تجارة تونس تنقل حليا بطريق البحر الى أوروبا، وأوضح

أنه فِي علم ١٩٩٦ بلغ أجمآلي البضائع المنقولة ١٦ مليون طَّن منها عشرة ملايين طنَّ

اليمن يحصل على مساعدات بقيمة

١,٨ مليار دولار من الدول المانحة

■ بروكسل: علم ندى المُفوضية الأوروبية أمس ان اليمن حصل من الأسرة الدولية على مساعدة بقيمة ٨. ٩ مليار دولار في اطار برنامجه للتكييف الهيكلي

واتخذ قرار منح المساعدة التي تجاوزت البلغ الذي طلبه اليمن خلال اجتماع الأطراف المنتخذ عقد في بروكسل وشاركت فيه ١٣ دولة و ١٣ منظمة اقليمية ودولية بينها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. بينها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

بلاده وللنجاح اللغت، لسياسة الاصلاح الاقتصادي التي تنتهجها الحكومة اليمنية والتي سمحت بتخفيص للبياسة الاصلاح الاقتصادي التي تنتهجها الحكومة اليمنية والتي سمحت بتخفيض نسبة التصخم من ٧٠٪ عام ١٩٩٤ الى ١٠٪ عام ١٩٩٠ الى ١٠٪ عام وقفيض عجز الميزانية من ١٧٪ من اجمالي الناتج الحلي عام ١٩٩٤ الى ١٠٪ عام المعاد، وشددت الأطراف المنتخفي من مرورة حصول مشاركة أكبر القطاع الخاص في الاقتصاد مناخا مواتياً.

للاستثمارات الخاصَّة، وأشارت بشكل خُلص الى نِماح الانتَّخلِات التشريعية في

ابريل الماضي. وستستخدم هذه الساعدة لتحسين البني التحتية (نقل وكدرياً ومُآءً) لجنبُ الأستثمارات الخاصة، وسيخصص قسم منها لاصلاح الاضرار التي

٨٠٦ ملايين دولار حجم الاعمال بسوق التأمين في المغرب

■ الرباط؛ أعلنت وزارة المقية للغربية ان حجم الأعمال الاجمالي بسوق التأمين

وقائلت الوزارة في بيان أرسل الى (رويسر) ان التامين على السيارات حظى

ووصل اجمالي موجودات قطاع التأمين الي ٢١٥،٦ مليار درهم عام ١٩٩٦ بالقارنة

وأرجع بيان الوزارة هذه الزيادة الى زيادة الاحتياطيات التي تم تمويلها من

وقال البيان ان شركتين من شركات التأمين التسع عشرة العاملة في الغرب

خبراء اقتصاد يعربون عن قلقهم

إزاء عجز الحساب الجاري الاندونيسي

■ جاكارتاء أعرب خبراء الاقتصاد الانتونيسيون عن قلقهم ازاء العجز في الحساب الجاري للبلاد وحثوا على اعادة جدولة ديون المشروعات الحكومية بشكلًّ

عاجل. وجاَّ في التقرير الذي نشر أول أمس ان خبير الاقتصاد تونى بريستانتونو حذر من ان اعادة جدولة ديون الشروعات قد تنطوي على مخاطرة ولكن لابد من

وقال الخبير ان اعلاة جنولة ديون الشروعات يحمل خطرا كبيرا على اندونيسيا

وقال الغبير الاقتصاد الكبير سوميترو جوجوهاديكوسومو انه يشارك البنك

النواني قلقه لأن الاصلاح الاقتصادي في اندونيسيا قد فقد قوة النفع وحث سوميتّرو الحكومة على الاسراع بالغاء القوّانين واللوائح المعوقة في محاولة لانقاذ

ولكنَّ لابد أن تكون لدى الحكومة رغبة قوية في انجازه، واستطرد قائلًا ان عجز

اتَّخَلاُّ مثلُّ هنَّه الخطوة لَّدعم الصلاراتُ وخفض الواردات سريعة الْتنامي.

بالغرب بلغ ٢,٦١٧ مليار درهم (٥٠٦ ملايين دولار) عام ١٩٩٦ بزيادة نسبَّتها ٩ في

مع أوروبا ومليسوناً طن مع دول المغترب الصربي والبساقي مع دول الصلام الاخترى

على تصريح باستيراد الشاهنات وانه تم وضع معايير قريبة من العايير الأوروبية

بعد سداده مضمونا». واضاف دستري أنه ليس هناك بنوك تذكر مستعدة لاقراض شركات مثل شركة الكهرباء الغربية لانها لم تف بالتزاماتها في مواعيدها». وتعتزم شركة الكهرباء اقامة مشروع محطة كهرباء دشعيبة » الذى تقدر تكاليفه بنحو ملياري دولار وتزيد طاقت الانتاجية على ١٧٥٠ ميجاوات. وأوضح احمد انه حتى اذا كأنت البنوك مستعدة لتقديم المزيد من القروض للقطاع فانها لن تُتمكن سوى من اقراضه مآبين خمسة او ستة مليارات ريال د١,٢ و ١,١ مليار دولار ، 

في الماثة من قيمة الودائع وهو المستوى الذي كلات البنوك تبلُّغه بالفَّعلُّ. ويرى المحلكون ان البنوك الدولي ستكون بالتأكيد اقل استعدادا لتمويل شركأت غير مجدية اقتصاديا ومفلسة من الناحية الفنية عا لايترك خيارا سوى اقامة مشروعات كهرياء مستقلة.

فيما يتعلق بوزن وطول الشلحنات.

خلال السنوات الثلاث القبلة.

خلفتها فيضانات علم ١٩٩٦.

بنسبة - 2 في المائة من الرقم الاجمالي

مع ٢٦ه. ١ مليار ترهم في العام السابق.

الأرباح الرأصمالية المحققة علم ١٩٩٥.

الحساب الجاري قد بلغ مرحلة تنذر بالخطر.

النمو المتباطئء لصادرات اليلاد

حققت خسلار بلغ اجماليها ٩، ٢٥٤ مليون درهم عام ١٩٩٦.

المُلقة على العام السياق.

تقييم البنوك لقروض تزيد على

بين بنوك لندن. وقسل مسدير تمويل الشُّركُلُّت في بنك سَمُودي ﴿قَرَضُ غَـرَلانُ مُيسرُ لَانَ شَـركَــة ﴿النَّفُطُ السعودية الحكومية» ارامكو تدعمه. ولم تعط أرامكو ضمانا للقرض ولكن القرض مدعوم بعائدات ارامكو لئنك ولكن قبل ان يصبح هذا الخيار

## وغَـزَلَانَ ع اللَّي يزيدُ سنمـر قَـالَنته بمقدار ١٠ نقطة اساس عن سعر ليبور ميجاوآت عام ١٩٩٥ تتطلب ٨ ، ١١٦ مليار دولار أواجهة نمو سكاني بمعيدل يتسراوح بين ٢٫٥ و ٢٠٠ في الماثة في لسعودية. ويقول مصرفيون

واقتصاديون ان السعودية تحرص على تحميل شركاتها الحكومية بعض المخاطر في اطار سمي ها لتجنب القروض السيادية مثل قرض تبلغ قيمته 1.0 مصر تطرح ١٤ فندقاً للبيع

# يقرض أحد المال لشركة عاجزة عن سداد التزاماتها الللية ،. واضاف أحمد

الذي حال يتحدد الدياض الدياض

شركات الكِهرياء الرئيسية بالسعونية.

ان تجهد الحكومسة مستصدر تمويل

لمشروعاتها الطموحة لزيلاة طاقتها

على أنتياج الكهرياء لمواكبة النمو السكاني والصناعي.. ولكن ليس هناك

بنك يقبل اقراض مشروعات خاسرة

ومشقلة بالديون». وقيال هاشم بن

عبدالله بن هاشم يماني وزير الكمرياء ان توسعة الطاقة الانتاجية لتبلغ -١٩٥٢

ميجاوات بحلول عام ٢٠٢٠ من ١٩٦٦٢

وقال أحد المسرفيين وانه امر ملح

■ القاهرة؛ قال عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال الصري في هديث نشر امس ان مصر سترسل بيانات ٢٠ فندقا تقرر تَخْصَتيصَها الَّى مابين ٢٠ و ٤٠ مؤسسة. وأوضح الوزير في حديثُ لجلة والمعبورُ ، الاسبوعية ان وزاراته ستستكملُّ ملقات هذه الفنادق بحلول شهر يوليو وسترسل الدعوات ستثمرين في اغسطس المقبل. وتخلف قطاع الفنادق

الصرية بدرجة كبيرة عن الجدول الزمني القرر لتخصيصه على الرغم من ازدهار حركة السياحة على مدى العامين الماضيين. وقال الوزير ان الفنادق ستطرح على الستثمرين المليعي، وحال موريز ان المسادل سندرج سي المساوية في مجموعات دكل مجموعة من الفنادق سيتم اعطاؤها لمستثمر رئيسي يؤسس منها شركة لأننا لانبيع الأصل ولكننا نعطيهم هذه الفنادق لتأسيس شركات ». (رويتر)

# ۳۹۰ ملیون دولار عائد صادرات اليمن النفطية خلال ه شهور

■ صنعاء - افعاد بيان لوزارة النفط اليمنية امس ان عائدات اليمن من تصنير النفط في الاشهر الخمسة الأولى من العام بلغت ٢ - ٢٠ مليون دولار بالقارنة مع ١ ، ٩٥٨ مليون دولار في عام ١٩٩٦ بكامله. واضاف البيان أنَّ الاستهلاك المحلي في الفترة نفسها بلغ ٤٢ ما مليون برميل في حين

تراوح نصيب المكومة من صادرات النفط حول مستوى ٤٨ , ٢٠ مليون برميل. وبلغ نصيب الحكومة من انتاج النفط اليمني في العام المضي ٢٨ ، ٨٨ مليون برميل للاستهلاك المحلي في حين بلغ نصيبها من الصادرات ٢٠ , ٤٧ مليون برميل (رويتر).

و مداخلات، تهدد كيان الأسرة

زوجة ثانية اسهها

«نلة» الزوج



المتعة مع الفائدة اجازة سعيدة بلا سفر

الغرام يطرد حلم الطيران الى القمر فرف كيلي فلين الضائع

غيرت مظهرها ومدينتها.. وزوجها بالوما بيكاسو: طلاق مع الجنون

الوأة أكسو قدر طندق بقابل زواج

خدعوك فقالوا: «الجنس الضعيف»





## الدكتورة فوزية الدريع تجيب غن أسئلتكم: انتحار بويطة الحل الوهيد.. الصراحة ينات المائلات طلاق مقابل زواج مدرسة خاصة لتدريب مروضيها الشاعرة زينب ابوالنجاء نجوم هوليوود.. من الميوانات

ارباع الموهوبين تأمرا على الشعر



المرأة أكثر قدرة على تحمل الآلم



■ دبي . الاتحاد، أعلنت شركة «ماستر كارد» العالمية ان برنامج ومايستروه لبطاقات الدفع حقق نموا هاللا خلال خَمس سنوات حَيِث وصل عبد بطاقاته الى ١٠٠ مليون بطاقة. وقالت الشركة في بيان أصدرته ان انضمام مصرف وستاندر بنك ، الجنوب الأريقي لبرنامج «مايسترو» هذا الشهر ساهم في اصدار ٨ ، ٢ مليون يطلقة، مشيرة الى أن البرنامج يحقق نموا كبيرا في سوق جنوب افريقيا بعد التوسع الكبير الذي شهده في منطقة الشرق الأوسط وخاصة الامارات والسعودية. وكانت «ماستر كاردّ» قد اعتمدت في نُهاية العام الماضي انضمام مصرف دايّه بي اس ايه ، الجنّوب أفريقي لنظامً دمايسترو ، حيث التزم الصرف بانشاء ١٨ ألف جمارٌ لنقاط البيع في جنوب افريقيا، بما يجعله أكبر المسارف المساركة

في نظام مايسترو في الشرق الأوسط وافريقيا.

الحمس المصيب ، وابنع عدد البحدات المساولة بنصيب الربع الأول من العام الحلي ٧٩ مليون بطاقة بزيادة نسبتها ٢٩ المقارنة بنفس الفترة من العام المامي .
ولا يعكس النمو في عدد بطاقات مايست رو الطلب المتراب معاملات الشراء فحسب. وانما الزيادة في عند المواقع التجارية التي تقبل بطاقات «مايسترو» وقد ارتفع عند المواقع آلى حوالي ٥٠، مليون موقع بنصاية الربع الأول من ١٩٩٧ بزيلاة نسبتها ٦٦٪ مقارنة بنفس الفشرة من العام

لبطاقات الصرف الآلي، ويمكن لحامل بطاقة مايسترو انجاز معاملات الشراء في ه ١ مليون موقع تجاري حول العلم، ويتم استقطاع قيمة الشتريات فورا من حساب حامل البطاقة

وقد شعد البرنامج نموا قويا حول العالم خلال السنوات

الغمس المفسية، وبلغ عدد البطاقات المتداولة بنداية الربع

حيث تظفر العاملة على كشف حسابه التالي.

# وجهة سياحية بالشرق الاوسط

العميق وتقديره لشرف نيل هاتين الجائزتين مشيرا الى انهما أعلى وسام في مجال السياحة، ويعد الحصول عليهما مقياسا هاما لمستوى ادائنا ونجاحنا في الترويج لنبي كوجهة

وأضاف بن سليم «لقد نقت نبي جائزة افضل وجهة سياحية في الشرق الاوسط للعام الثَّاني على التوالي ررغم وجود وجعقت سياحية آخرى جديدة تتمتع بمستويات دولية الا أن دبي رسخت مكانتها على خريطة السياحة العالمية، كما ان حصول دائرة السيامة على جائزة افضل جعة مسؤولة عن تنظيم الانشطة السياهية والمؤتمرات في الشرق الاوسط يعد أعترافا دوليا بتميز اداء الدائرة.

بتكلفة ١٦٠ مليون جنيه

# «الزامل» السعودية تضع حجر الاساس

■ في أول خطوة لها نحو الاستثمار في مصر. وضعت مجموعية والزامل، السعونية أمس حبور الأساس لمنع ثلاث مراحل بمساحة اجمالية قدرها -ه ألف متر مربع وتبلغ

أما للرحلتان الأخيرتان فينتهي العمل بهما خلال خمس سنوات. وتبلغ الطاقة الانتلهية للمرحلة الأولى ٢٤ الف طن وتزيد للرحلة الثانية الانتاج الى ٢٦ الف طن والرحلة الثلاثة

وقعد مجموعة «الزامل» التي يملكها عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة السعودي السابق من أكبر الجموعات الصناعية

وطبقا لاتفاق موقع بين الزامل وشركة الحديد والمطب المسرية تقوم الأخيرة بتوفير الكونات الحديدية للمسروع من صفائح الصلب بينما سيتم استيراد الحديد المحول من الخارج. ومن القرر أن يخصص انتساج المرحلتين الأولى والثانية من المصنع لتعطية احتياجات السوق الحلية في مصر وسيتم تصدير انتاج المرحلة الثالثة الى أسواق دول المحر التوسط وافريقيا.

هنك حيث تدرس الشركة اقامة مصانع اخرى تختص بغنتاج الكيفات والبلاستيك والزجاج والألومنيوم وتسعى لاتخاذ مصر قاعدة لتصدير منتجاها الاسواق الافريقية ودول البعر

وفي بيان آخر فسير خلف الزامل رئيس شركة الزامل

اختيار مصر لانشاء أول مصنع للشركة خارج السعودية بقوله ان ذلك يرجع لناخما الاستنماري الشجع ودعم الحكومة

المصرية للاستثمارات العربية ولمركزها الجغرافي المتميز

تصميم وتصنيع الباني سابقة آلتجهيز سيتم انتاج مبال حديدية لاغراض متعددة كالصانع والورش والمستودعات

وهناجير الطائرات والمعارض وصالات الأفراح وغيسرها من

وأَضَافَ انه بأستخدام التطورات التكنولوجية في مجاروْ ﴿ -

وسموِّلَة التصنير منْها الى ٱلشَّرقُّ الْأُوسُطُ وافْرِيقيًّا.

# أسبانيا تعتزم مضاعفة وارداتها من الغاز الجزائري

■ الجزائر، تعتزم اسبانيا مضاعفة وارداتها السنوية من الغاز الجزائري البالغة حاليا نحو ٨ مليارات متر مكعب وتغطي نتو ٦٠ في المائة من احتياجاتماً. وقالت وكالة أنباء الدول المصدرة للبترول (أوبكنا) ان تلك

الزيادة كانت مدار بحث في اسبانيا في أوائل الشهر الحلي بين مسؤواين في قطاعي الطاقة الاسباني والجزائري وان للباحثات تناولت امكانية بناء خط ثان لاتابيب الغاز بين

ونسبت الوكلة الى صحيفة (الوطن) الجزائرية القول ان مسؤولى الطاقة الجزائريين أبدوا الاستعداد لتنفيذ ذلك المُشروع إلا أنهم اشترطوا أن تساهم شركة الغاز الطبيعي الاسبانية في استثماراته بينما يقوم الجانب الجزائري بعملية

الصعود إلى القمة أهر صعب

التسويق في اسبانيا وفق شروط مماثلة لتلك الشروط التي اتفق بشائدها مع بريتش بتروايدوم حول مـشـروع غاز

وأوضحت انه في حال تنفيذ الشروع فإنه سيربط مدينة «مستفائم» الجرائرية بمدينة «كارتاجينا» أو «أليرا» الاسبانيتين.. وإن الجانب الجزائري قدر تكلفة الشروع بنحو ثمانمانة مليون دولار وهذا للبلغ يعادل نصف تكلفة مشروع خط أنابيب غاز الغرب. أوروبا.

وقالت ان التعاون الجزائري الاسباني سيمتد ليشعل قطاع الكمرياء حيث اقترحت شركة الكمرياء والغاز الجزائرية تزويد شركاء اسبلايين بالكهرباء النتجة في مستغلم.. وأن الآ المشروع سيكون مربحاً للجانب الاسباني بسبب رخص تكلفة انتاج الطاقة الكمريانية في الجزائر.







ونحقق لك العدف

# برنامج الدبلوم المصرفي العالي

نحه نزيل لك كل الصعوبات

يحقق لك مستقبلاً واعداً

≖ برنامج تعليمي جديد ومتطور، يتم بالتعاون ويحظى بالاعتراف الدولي من قبل المعهد المصرفي الكندي. = تبدأ الدراسة بالبرنامج يوم ١٣ سيتمير ١٩٩٧.

■ البرنامج موجه بشكل آساس لعواطني تولة الإمارات العربي المتحدة، من خملة شهادة الثانوية العامة فعا فوق.

التعلم مدى الحياة ـ النمو الشامل

بالأضافة إلى مقابلات شخصية. مدة الدراسة سنتان دراسيتان .

■ تعطى الأولوية لموظفي المصارف. ■ يغضع جميع المرشحين لاختبار قبول

نعاذج طلبات الانتساب للبرنامج. بمكن ■ ينال الطّلبة بعد أجتيازهم جميع الاتصال بوحدة التسجيل وعلاقات مراحل البرنامج بنجاح. شهادة العملاء في المعهد ■ آخر موعد لتلقي طلبات الانتساني: الله المرشحي المصارف: ١٢ يوليو ١٩٩٧. دالدبلوم المصرفيّ المالي، بالإضافة إلى شهادة «AICB» التي يمنحها المعهد المصرفي الكندي، والتي تعادل أجزاء - للمرشحين الأخرين: ١٦ يوليو ١٩٩٧،

بادر بتقديم طلبات التسجيل الأن للعام ١٩٩٧ \_ ١٩٩٨



معهد الأمارات الدراسات المعرفية والمالية EWINALES INCLIDITE LOW NUMBER AND LINANCIAL RIPOLES الدبلوم المصرفي العالي

من مناهج الجامعات الكندية المرتبطة

بالمعهد المصرفي الكندي. ■ لمزيد من العلومات وللحصول على

ممأ نحو كوادر مصرفية مواطنة

يسعر ١٣٠ درهما للسعم، ودبي الاستثمار بسعر ١٣ درهما

وُسهم بنك نبي الاسلامي يسعر ١٥٢ درهماً. وقال النباس مدير دائرة الاسهم ببنك ابوطبي الوطني

ان مؤشر بنك أبوظبي الوطني واصل أرتضاعه التنزيدي. حيث أرتضع امس من ١٥٠٧ الى ١١٠٠ تقطة.

شركة دبي للاستثمار بسعر ١٢ درهما وسهم اتصالات بسعر

الفُّ درهم وسعم شركة الَّخزنة للتأمين بسعر ١٤٠ درهما

وبنك دبي الاسلامي بسعر ١٥٢ درهما، كما توفّرت طلبات شراء على اسهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين وشركة

كما توفرت طلبات شراء على أسهم بنك ابوظبي الوطني بسعر ٥٥٠ درهما. وتم تداول اسهم جمعية ابوظبي التعاونية

وتم تداول سمم شركة اعمار يسعر ١٦ درهما وسهم

هبوط الدولار في طوكيو والاسهم اليابانية تحقق مكاسب كبيرة

# ارتفاع الاسهم الاوروبية مقتفية أثر «وول ستريت»

 طوكيو - انبن ، ظل سعر الدولار على انخفاضه قشديد مقابل الين الياباني في أواخر الماملات في طوكيو امس بعد اعلان ارقبام أقوى مما كان متوقعا في تقرير بنك اليابان الركزي المسمى «تاتكان» عن احوال وأفاق الشركات. بينما ارتفعت اسعار الاسهم والدولار في البورمنات الاوروبية وهبط الدولار خلال انخفاضه الى ٣٠ م١٠٠ بنّ

بالمرس بين وسيست مين وكان التعاملون توقعوا ارقاما ضعيفة في مسح تلكان الشصلي وفوهمنوا بالبينات التي اظهرت ارتفاعا في ثقة الشركات بالوضع

وأدى أنخفاض أسمار السندات بلين وارتفاه الاسهم الى اقبال متعاملين من الخارج على شراه العملة اليانية. وسجل الدولار ١١٢ ين و ٧٩١٣ مسارك بالقسارية مع ٥٦ ١١٤/ ٤٤ ين و مرد (1/ ٢٣٢١ / ١ مارك في أواخر للماهلات في طوكيو أول امس. وحققت الاسحم في سوق طوكيو للأوراق الملية مكسب كبيرة عند اغلاق البورصة لارتفاع ثقة المستثمرين في الأفاق الاقتصادية

وقال سماسرة ان معنويات للستثعرين ارتفعت بعد اعلان تقرير أُفلَهُر تَحِسنا قُوياً على نحو مفاجى عن أردياد ثقة الشركات اليبانية

وقال السماسرة بعد صدور مسح تانكان الفصلي عن بنك اليابان الركزي ان التعاملين يودون أيضا انتظار مؤسرات اقتصادية مقبلة للتأكد من الاتجاء الصعودي للاقتصاد قبل اختيار مستوى ٢١٠٠٠ نقطة في مؤشر «نيكي/ ٢٢٥».

وارتفع المؤسر المكون من استهم ٢٢٥ شركة ٢٠، ٣٢٧ نقطة اي وارتفع موسر مسروس مسروب المسلم المسروب بالمسلم المسروب بالمسلم المسلم ا ٢٠٧١ نقطة. وقال هيرويوكي ناكاي كبير خبراء الاستثمار بمؤسسة نيكو الأوراق الملية دمسح تانكان خفف من المخاوف بشأن الاقتصاد الياباني الضعيف وفي الوقت نفسه استقر الين عند مستوى مريح وللمصلوين ، كما وفر مزيدا من الدعم للاسمم ».

فتحت بورصات الاسهم الاوروبية على ارتفاع امس وسجل مؤشر كاك الفرنسي مستوى قياسياً في التعاملات البكرة يعد الكاسب الكبيرة التي حققتها بورصة وول ستريت الامريكية النياة قبل

وفي اسواق الصرف الاجنبي تجاوز الدولار مستوى ١٦٢ ينا بعد هبوطة في ألاسواق الخارجية عقب صنور تقرير وتفكان، ربع السنوي للبنك المركزي الياباني الذي اظهر نموا كبيرا يبعث على التفاؤل في قطاع الصناعات التحويلية خلال يونيو. وقفز مؤشر اليورسة الفرنسية نحو اتنين في المائة في تعاملات

ومن القرر ان نظرح الحكومة البريطانية ماقيمته مليارا جنيه سترفيني من السندات ذات الأجل عشرة اعوام وان نظمر نتيجة الزاد في وقت لاحق وستوفر نتائج الزاد دلائل على اتجاهات اسعار الفائدة في الاجل التصير. وقال دُّافيد مُكِينَ الْحَالِ في ناتوست دوول ستريت ستؤثر على

السوق بنرجة كبيرة هذا الصباح ومزاد السندات سيكون اختبارا لاتجاد السوق.. ولكنّ حتى تتبدد الْغيوم المتعلقة بميزانية جوردون براون لن تشحد السوق ارتفاعاً كبيراء. وراد مؤشر داكس الألاني بنسبة واحد في المئة في التعاملات البكرة مع تعلع الستتمرين الختبار الستوى القياسي عند ٩٤ ٢٧٩٨

نقطة الذي بلغه في ٢٠ يونيو.
وفي سوق الصرف تراجع الدولار ينا كاملا في الاسواق الخارجية
بعد صدور تقرير تانكان الياباني الذي أشار الى ارتفاع ثقة الشركات
في مناخ الاعمال غير ان للطائين توقعوا ان تكون الفسائر محدودة. وجرى التعامل في الدولار بسعر ١,٧٢٢ مارك و ١،٢٠٨ ين مقارنة مع ٢٣٢٥ مارك و ١٠٤٠ ين في أواخر معاملات اورويا اول

وفي بلريس صعد مؤشر اليورصة ١٠ (١٦ نقطة اي بنسبة ٢ ,٢١ في المنة ووصل الى ٣٦ , ٢٨٤٦ نقطة .

٦ شھور

0,42

3,14

0,40

17,1770

To 3T.

1,4413

1,11-1

1,400

1,034

اعلى سعر

1 11

Y,1T

., \*\*

7,17

۲,0٠

1,37

111

سنة

7.1

. Yo

4.44

1,00

1, 77

0.0-

0.44

0,77

0,42

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك الماني

كرونا دنماركية

فرنك سويسري

# فنادق بيروت محجوزة بالكامل

◄ بيروت. رفيق نصر الله

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

دينار بحرينى

ريال قطري

دينار كويتي

تعيش فنادق بيروت والمناطق الميطة بها وأيام العزه هذه الايام حيث باتت معظم الفنادق محجوزة بالكامل مع الأسبوع الاول من يوليو القادم. ويأتي ذلك في اطار استعداد الماصمة اللينانية لاستقبال اكثر من عشرة آلاف ويأتي ذلك معظمهم من الإعبين والاداريين للمشاركة في الدورة العربية الرياضية الثامنة والتي ستبدأ في الثاني عشر من يوليو القلام. فيما يعتبر ان اكثر من خمسين الف سائح عربي وصلوا الى لبنان مع بداية هذا الاسبوع. حيث من التوقع أن يتضاعف العند خُلال الأسبوعين القلامين في ضوء مؤشرات حول صيف مزدهر هذا العام في لبنان وفق ما تشير اليه حجوزات شركات الطيران العربية والمعلية، خاصة من دول الخليج.

ريال سعودي

- 474

- 1 - - 0

+,5Y11

■ دبى. الاتحاد، أعلنت شركتا «كومبك» و «تاندم» عن

اتفاقية دمج الشركتين ضمن عملية مبادلة الاسهم. حيث من الاتفاق على ان تصدر «كوميك» ٢٠ مليون سهم من

ريل قطري

. 1-04

- 1-70

دينار بحرينى

4 Ye-

. TYTA

1. - 111

4,11

1.TOY

أكبر لاستثمارات الساهمين، وستعمل الشركتان على توفير أكبر مجموعة من الحلول الثابتة والقابلة للتعديل لكافة بيثات

الفائدة على العملات الذاردية	اسف	ىية	اسعار العملات الخلي
من جهته قال اكمار دفايفر رئيس شركة كومباك إن من جهته قال اكمار دفايفر رئيس شركة كومباك إن حجم السوق تضاعف الى ١٥٠ مليار دولار يشمل سوق الكمبيوتر والخدمات العاونة والبرامج، وسنعمل على توفير مجموعة متنوعة من المنتجات تشمل الأجهزة المحمولة والاجهزة الكتبية ومحالت العمل الرتبطة بالشبكات وصولا الى أجهزة دالسيرفر» العتمدة على نظام دوندوز ان تي ه.	بة تبلال قدرها (٣) ق ال سنهم من اسنهم ها بـ ٣ مليارات دولار مى هذا الاتفاق فرعا سون مدير العمليات	أسعمها وسنداتها العادية حسب نسر سحم من اسهم كومياك مقابل ك دتلامه، في عملية الدماج يقدر حجم تقريبا. وتصبح شركة دتلامم بمقتة تابعا لشركة دكومبك». وقال ايزل ملا المالية في «كومبك» إن هذه الخطوة سة	شاركة في الدورة العربية الرياضية بوليو القادم، فيما يعتبر ان اكثر من ان مع بداية هذا الاسبوع، حيث من القلامين في ضوء مؤشرات حول صيف يه حجوزات شركات الطيران العربية

صفقة قيمتما ٣ مليارات دولار

الاتفاق على اندماج «كومباك وتاندم.»

لدة	سعر الفاذ	
شد		كويتي
7.4	نرهم	37,75
AL	ريال سعودي	17,24
-	ريال عملني	1,741
۵۹	ريال قطري	1,700
Yo	دينار بحريني	17,11
٨١	ديئار كويتي	-

_			
	3-1	25 . 1 . 22	

الدولار

مقابل

العملات

الدولية

۲ شعور

0.44

Y

7,74

1, 44

ادنی سعر

e Yo

7.44

. . .

1,44

T To

1,70

١٦.

				بطني	ر : ينك أبو طبي الو
ä	الرئيسيا	ت العربية	عار العملا	<b></b>	
فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي	
-,3777	-,-TTT	4,1757	7,1111	7,347-	هم
- , 710A	-,-77-	7,1747	. 7,72-7	T. Y01-	ال سعودي
.,1777	774	. ***	., 151TA	· , TA014	ال عماني
-,1544	٠,٠٢٢١	-, 714-1 .	٠,١٢٧-٩	•, 4414•	نار بحريني
.,		·,1Y000	٠,٥٠٢٦٢	. ٢٠٢١:	نار كويتي
-,047-	·, - ۲٩.٨	1,4374	a, lria	4,7470	يه مصري
711,40	17,37	400,34	70YA, A4	100-	رة لبنانية
-,177-	٠,٠٠٦٢	٠,٤١١٢	1,1444	٠,٧٠٨٥	نار اردني
				ولي	ر، يتك الامارات الد
	ئيسية	ملات الر	أسعاراله		
	فرتك قرتسي ۱۳۲۲ ۱۳۲۷ ۱۹۲۷ ۱۹۸۵ ۱۹۹۵	ين ياباتي فرنك فرنسي - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۰ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰ - ۲۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ -	مارك الماني ين ياباني فرنك فرنسي المواد ١٩٢٢	جنیه استرلینی         مارك المانی         ین یابانی         فرنك فرنسی           ۱۱۱۱۱ (۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	اسعار العملات العربية الرئيسية ورنك فرنسي دولار امريكي جنيه استرليني مارك الماني ين ياباني فرنك فرنسي ١٩٢٠ - ١٩٠ - ١٩٢٠ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٢٠ -

ريال عماني

1,27

أسعار العملات الرئيسية								
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	نولار امريكي			
1,2777	0,4-40	117,41	1,77-4	.,1.1.		دولار امريكي		
7,7414	9,3367	144,173	Y, A377	-	. 1,3774	جنيه استرليني		
- ATOL	T, TYOT	11,15	-	-, 7547	-,0411	مارك الماني		
-,-171	-,-01-	-	•,•101	-,07	٠,٨٨	ين ياباني		
- , 75.40	<b>-</b> .	14,04	-,7477	-,1-10	'+,1YYY	فرنك فرنسي		
-	1,.1.1	74,17	1,1471	-,£141	-,1407	فرتك سويسري		

أسبوع

0,11

7, 40

. 75

4,40

1,74

1,44

ادئى سعر

O,TI

7.14

T. 17

7,44

لمسر ، بنك الامارات الدولي

دولار امريكي

جنيه استرليني

ين ياباني

مارك الماني

فرنك فرنسي

قرنك سويسري

ليرة ايطالية

		1 1	,	,	,	,	, , , , , ,				
160,77-	بيزيتا اسبانية		T, TooY	-,044-	·, - 79.A	1,4174	0,7710	7,7470			
٥٫٨٢٢	فرنك فرنسي		1-44,19	777,40	17,77	4,34	Y0YA, A4	100-			
-,0999	جنيه استرليني		- , £474	-,177-	٠,٠٠٦٢	٠,٤١١٧	1,1744	٠,٧٠٨٥			
114,4	ين ياباني	{	L								
-,44-4	ايكو		أسعار العملات الرئيسية								
1747,	ليرة ايطالية		فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك المانى	جنيه استرايني	لار امریکی			
	ليرة تركية		1,2771	0,4-40	117,41	1,77.4	. 1.1.	_			
1,4671	جيلدر هولندي	].	7, 7414	9,7757	144,17	7, 4377	_	1,7774			
	دولار هونج كونج		- ATOS	T, TYOT	11,17		-, 7547	-,0411			
1,1170	دولار ستغافورة		-,-177		**,**			· · · · ·			
Y, YTAY	كراون نرويجي	}		-,-01-		•,•101	-,07	•, •• **			
		المسرا	- 7540	<u> </u>	14,04	-, 1414	-,1-70	·-,1YYY			
٧,٧٤٧٠	کراون سویدي	الشركة العربية	-	1,-1-1	74,17	1,1441	-,£141	. 1407			
1,264-	دولار نيوزيلندي	للوساطة اللاية					1				
-		الدولية	، العملات ا	لىنەك عل	ائدة بين ا	سع الف					

۲ شمور

٣

TTA

1,44

1 YY

0.01

1,11

. . .

4,44

7,70

1.10

1,14

10,0

7. 74

. . . .

4,14

1,7%

1,44

0 11

1.10

47. ·

4, 44

1,40

سر- حج ٠٠٠٠٠ مرت و ٢٠ ١٠٠٠ بين في اواخر معاملات اوروبا اولَّ أمس، وفي نندن ارتفع مؤشر فايننشيال تايمز الكون من ١٠٠ سـم بريطتي محاز ٢ ٣ تقطة مسجلا ٢ ٤٦٣٨ نقطة اي بنسبة ٩٣ . • في المائة.

وفي فَرَانكَفُورِت أَرَتَعَع مؤشر داكس ٢١,٧٧ نقطة أي بنسبة مهر - في المُلقة الى ٥٩ , ٢٧٨٧ نقطة .

# «طيران الامارات» تشتري نظام تدريب حديثا لاطقم الطائرات

سوق الاسهم المحلية يشهد

 عنبي - الاتصاد أحدث نظام مرئي في صناعة الطيران لتدريب اطقم الطائرات ستستخدمه طيران الامارات ابتداء من اعُسطُس ٩٨ والذي تعاقبت على شرائه لتزويد جماز الماكاة سيميولاتر لطَّالراتُها الجديدة من طرارُ أ ٢٣٠ ـ ٢٠٠ ، وسيتم تركيب في كلية الامارات للتدريب. أنتجت هذا النظام الذي يوك صورا بواسطة الكمبيوتر الشركة الامريكية ايفانز ساذرلاند كُمبيوتر، وهو الأول من نوعه في صناعة الطيران القادر على انتاج مؤشرات خاصة مثل محاكاة الضباب في حالات الرؤية المنطقضة. وقد وقع اتفاق الشراء في دبي عن طيران الامارات مدير عام أول الشتريات أحمد اللا، وعن شركة ايفانز أند

شهد سوق الأسهم المحلية امس تعاملات نشطة.

وأوضح تقرير مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية ان

مواصلاً بذلك نشاطه التميز الذي بدأ مع مطلع الاسبوع

الاسبوع الجاري شفد طلبا كبيرا على معظم اسمم الشركات

والبنوك للحليثة، الأمر الذي أبى الى ارتضاع اسسار بعض

الْأُسْهُم خَاصِيَةً سَهُم مَؤْسَسَةً اتَصَالَاتَ، حَيَّثُ سَجَلَ طَلِبَاتَ

شراء بسعر ١٠٠٠ دُرهم، وكنك ارتفع سعر سهم بنك

الأمارات الدولي، ادُ تم عقد عدة مىفقات بسعر ٥٠, ٢٦ در هم

و ٢٧ درهما عند اغلاقًا السوق امس، وارتفع سعر سعم بنك

الامارات الدولي من ٢٢ الى ٢٧ درهماً وبنسبة ٢١٪ خِلال

الاسبوع الجاري. وأضاف التقرير ان سهم الفزنة للتأمين طلب بسعر ۴٤٥ درهما وذلك بارتَّفاع قدره (٥ دراهم)، وتم اممى عقد صفقات بكميات متوسطة على طيران أبوظبي

سازر لاند للحدودة منيرها العام ستيوارت انترسون. تشمل المؤشرات الخاصة الفرينة التي يوفرها هذا النظام أعادة انتاج وعرض حالات طيران قريبة جدًّا آلى المقيقة مثل الضباب الذي يمكن رؤيته من اعلى، أو مشاهدته منتشرا قريبا من سطح الارض والطيران داخل الضباب والغيوم. والرؤية شبه المتعدمة. يتضمن النظام شاشة عرض رقمية لشاهدة مختلف الطارات. وتعرض هذه الشاشة صورة فأنقة الوضوح وعالية الجودة لرؤية الطارات من زوايا افقية وعمونية ويمكن مشاهنتها في ظروف مناخية مختلفة تماما مثلما تشاهد من غرفة قيادة الطائرة خلال الطيران الفعلى.

# يتوفر باللغة العربية لأول مرة «لوتس» تطرح الاصدار الجديد من برنامج «نوتس»

 تبي ـ الاتحاد، أعلنت شركة ولوتس ديفلونمبت، عن طرح
 الاصدار الجديد من برنامج ونوتس، والذي يوفر دعما بقلفة العربية الى جانب اللغة الاصلية وهي اللغة الانطيزية، ويعد هذا أبرنامج الى جانب برنامج «دومينو» البرنامجين الرائدين في العلم في مجال تشفيل برامج الارسال وبرامج الجموعات العلامة الانترنيت وشبكات «الانترانت». وقال أدم لويس للدير الاقليمي لشركة لوتس بالشرق الاوسط في مؤتمر صحفي عقده اهمى إن طرح البرنامج باللغة العربية سيتيح للمستخدمين فمس أكبر للاستخدام بسمولة، مشيرا الي ان المعيد من فرصا أكبر للاستخدام بسمولة، مشيرا الي ان المعيد من للوسسات أستخدمت الأصدار بآللغة الانجليزية مثل مجموعة شركات الفطيم وجهاز ليوظبي للاستثمار وحكومة دبي وبنك «اي بي ان أفروه وكومبك وبنك الشرق.

بي عامرو للمسلم الله المربية في «لوتس» ستساهم في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاعي المسارف والتعليم. وقال سعيل البنا مدير تكنولوجيا العلومات

مؤسسة الامارات للبتروال المارات إن طرح» عنوتس و سيساعد العديد من المؤسسات المكوم المستفادة من امكانية. وقال أن مؤسسة المؤسسات المكوم المستفادة من امكانية. وقال أن مؤسسة دامارات و من أهم مستفيدها و تنافية الاتجاه ويقول جو في الشركة في أول مهرد للبرامج يوقر الدعم باللغة العربية فيما أوضح أنم أويس أنه تسيتم توفير الدعم العملاء في النطقة باللغة العربية من قبل مركز الدعم التعم للعملاء في مدينة تسيسه في للنطقة على مركز الدعم العلي في وقد أعلنت ولوتين عن عرض مجان لتعزيز أداء النطق العالمة والشغل من المنافية العربية وقال أدر لموس منافية الموالية والشغل العالمة والشغل من المنافية العربية وقال أدر لموس منافية المنافية العربية وقال أدر لموس منافية المنافية الموالية وقال أدر لموس منافية المنافية وقال أدر لموس منافية المنافية الموسية وقال أدر لموس منافية الموسية وقال أدر لموسية وقال أدر الموسية وقال أدر خلال اصدار ونوتس ٥ » التوفر باللغة العربية، وقال أنم لويس . اننا لاتريد ان تضيع الفرصة على للستخدمين للاستحكاد من السالة التربيد ان تضيع الفرصة على الستخدمين للاستحكاد من السالة التربي يقدمها البرنامج. ويسري هذا العرض حتى نهاية ديسمبر ١٩٩٧، ويستخدم الاصدار الانجليزي من دنوتس، على نطاق واسع في الشرق الاوسط، ومن التوقع ان تساهم اضافة اللغة العربية في توفير مجموعة أكبر من الطول.

	مؤشر البنك ١٦٠-٢٦	طستنی NATIONAI	بنائے ابوظتی الوہ LBANK OF ABU DHABI
71	ي لعبناعة السفن	د شد که فه ظه	
ac-	أعطت	كان استطان	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Ya.	التحارق	- 12 - 4 - 42 - 1	كة الجرافات البحرية الوطنية
14-		and the state of	كة أبوظبي الوطنية للفتادق
34	1	The condition of the co	كة مايران آبو ظبي
You	والم	Markett at the Line of the Laboratory	كة نبو ظبي الوطنية للتأمين
71		أ بنك أحد الذ	كة تلمين الأهنية للتأمين
TTS		أ بنك القصيمة	كة الطفرة للتأمين
**-		بتك ام القيم	كة الامار أت للتأمين
774	التعد	٠٠٠ البنان العرب،	لة ابو علي الوطنية للمواد الفلائية
1aT		أيتك دما الأس	ته ابو طبی الوطنیة بلواد البلاء
Ta	النوآل	١٧ بنك الأمارات	كة الاتحاد آلمقارية
TLE	التأمين	۱۸ شرکة الفرنة	كة عمان والأمارات القابضة
		١٢ أ شركة اعمار	كة دبي للاستثمار

SULIDA	on t sign	SHL	مم والسندات ROOQ SECURITIE		
HURC		لافسيم	م والسندات المطية	وشراء الاسم	وسطاءييع
		ے E	- Mail : shurooq		
17.	ابوظبى الوطنية للتأمين	<b>*1-</b>	بئك الاستثمار للتجارة	208	بثك ابوظيي الوطتي
La-	شركة الامارات للتأمين	TTS	بثك أم القيوين الوطني	YLa	بنك ابوطبي التجاري
.Y-	العين الإهلية للتأمين	75	بنك رأس الخيمة الوطتي	17.	بنك الاتحاد الوطني
3- J	الظفرة للتأمين	770	البنك العربى التحد	74	بنك الامارات الدولي
\a. [	شركة عمان لنتامين	77-	بنك الفجيرة الوطني	144	بنك دبي أأوطني
-	شركة سابك شركة الاتمك العقارية	44a	موسسة الاتصالات	14	بنك دبي التُجاري
17	سرحه الانحلا العصويه	40-	Advert of the land		. M

بنك كيي الان بنك المُشرِق بنك الشارقة الوطنر

Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطاء بيع وشسراء الاستمم والس

للاستفسار : يرجى الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني، ابوغلبي ت ٢/٦٧٢٩٣٧ . فاكس ٢/٦٧٢٩٣٢

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المطية بين البائع والمستري وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية



للمعدر ، بنك الامارات البولى

الوليد بن طلال يشتري نصف أسهم فندق ميريديان في بيروت

الطلب على أسهم البنوك يدعم البورصة الأردنية

🕿 دبی . عاطف فتحی

 اعلنت شركة ، جنرال موتورز » أمس عن برنامجين جديدين للتوسع في منطقة الخليج من خلال انشاء اكلايمية للتدريب وشبكة للسيارات الستعملة في اطار خطط الشركة للارتقاء بمستوى آلاف العاملين لدى وكلائها، وفي الوقت نفسه تنشيط مبيعات السيآرات الجديدة، من خلال اتأحة الفرصة لمالك السيارة القديمة لبيعها بسعر معقول.

وقسل الان بايتي المدير الاقليسمي لجنرال موتورز في مؤتمر صحفي بنبي امس إن الشركة قررت الدخول بقوة في سوق السيارات الْستعملة بالشرق الأوسط من خيلال انشاء شيكة من صالات العرض في كل أنحاء المنطقة، مشيرا الى ان مجموعة مختارة من وكلاء مجنرال موتورز ، ستتولى ادارة مىالات الشبكة الجديدة التي تحمل اسم والأفضلية للسيارات الضمونة ..

وأوضح باتي ان الشركة ستبيع في صالات هذه الشبكة جميع الطرازات والأسماء التجارية ولن يقتتصر الأمر على سيارات جنرال موتورز، وتوفر هذه الخطة حماية كاملة للعميل، معربا عن اعتقلاه بأنما سترسي معايير جديدة في الرعاية النوعية للزبائن. وازالة العقبات أمام من يرغب في شراء سيارة مستعملة. وذلك من خلال توفير سيارات تم فحصها جيدا. كما يحق للمميل اغلاة السيارة خلال اسبوع واستبدالها بآخرى. وردا على سؤال حول ما اذا كان طرح

اعمالها امس بنبي في يومها الثاني.

البرامج المنسوخة بللقارنة مع تقديرات عام ٩٠.

ويترآوح معمل النمو بين ٢٪ و ٥٪ خلال الستة اشهر الاولى من العام الحالي. وأعلن بايتي انه سيتم انشاء ستة مراكز تحمل اسم الافضلية للسيارات

في ندوة « المشاركة المتكاملة ٩٧ »

اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية يواصل

تنفيذ خطة لمكافحة قرصنة البرامج

دبي - الاتحاد: واصلت ندوة المشاركة المتكاملة ٩٧ للشرق الاوسط

تحدث اشول شارما من اتحاد منتجي برامج الكمبيوتر عن خطة الاتحاد

المستمرة لمكلفحة قرصنة البرامج. ويمثل الاتعاد أهم شركات برامج الكمبيوتر

التجارية في الشرق الاوسط في كفاحها للحد من اعمال القرصنة وتشمل

انشطته المجآل القضائي والتربويُّ والسياسي العام في اكثر من ٦٠ بلدا تشمل

بلدان الخليج العربي والآردن ولبتان ومصر ، ويمارس نشاطه الاقليمى لمنطقةً

الشرق الاوسط انطلاقا من دبي. وقدرت احدث دراسة عن الخسائر المترتبة على قرصنة برامج الكمبيوتر بـ

١١.٢ مليار دولار امريكي لعام ٩٦ وانه من بين ٢٢٥ مليون برنامج تطبيقي

عملي جديد استخدم في عام ٩٦ هناك ٢٢٥ مليون برنامج غير اصلي ايّ

مايواًزي برنامجا من اصل برنامجين مقلدين بنسبة زيادة ٢٠٪ في عدد

المصمونة في وقت لاحق من العمام المللي تتبعها ؟ مراكز اخرى بعد فترة قصيرة، ثم ثمانية مراكز العام المقبل،

هذا البرنامج يأتي نتيجة تراجع مبيعات السيارات الجديدة بأسواق المنطقة قال بايتى إن السوق تنمو بشكل جيد،

ويجري حاليا تحديد مواقع هذه المراكز ومواعيد افتتاحها. لن تعني اية ارباح مساشسرة من هذا الشروع الا انه سيسلهم في بيع الزيد من السيارات الجنيدة حيث سيبيع

مّن جمته قال ستيف والتينز مدير المبلارات الاستراتيجية في جنرال

وقال بايتي درغم ان جنرال موتورز

تصوير، جابر عابدين

مـوتورز أن هذا البـرنامج يعب من سيارته القديمة بسعر معقول.

سنوبول مدير الاكاديمية التي تحمل وأشار والتينز الى ان البرنامج تكون

اسم اكلايمية الامتيار ان الاڭلايمية توفُّر التنزيب في ٣١ نولة وبنحو ٢٠ وقلل سنوبول ان دورات الاكاديمية تتجاوز للقررات التقليعية وتستفيد من التطورات التكنولوجية التلحة، يما يمكن وكلاء جنرال موتورز مستقبلا من تقديم مجموعة متميزة من

المبادرات التسويقية المبتكرة، خاصة وان العميل لايمكنه التفكير في شراء من ه نقاط تمثل ضمانات للعملاء حيث يشمل ضمانا مجانيا لـ ١٢ شهرا يغطي قطع الغيار وكلفة الأعطال، اضافة الى

صآحب السيارة القديمة سيارته بسعر

سيارة جنيدة اذا لم يتصرف في بيع خدمة مساعدة على الطريق منتها ١٢

اللبناني أرتفعت خلالَ الثُلثَ الأولَ من المام الجاري بنسـُ ٧ , ٣٪ عُما كانت عليه في الفترة نفسها في عام ١٩٩٦ في يسبب زيادة الواردات وترآجع الصادرات. وبلغت قيمة العجز التجآري ٢٠٧٣ مليون دولار حتى آخر ايريل ١٩٩٧ مُقابل ١٩٩٩ مليون دولار للفترة نفسها من

البرس العام اللشي، أي بزيلاة مقدارها ٧٤ مليون دولار. وأفادت احصاءات مصلحة الركز الآلي للجمارك التي نشرتَها الصحف اللبنانية ان قيمة الوارداتّ ارتفعت بنسبة ۱۸ ۲٪ (+ ۵۰ مليون دولار) وبلغت ٢٣٤١ مليون دولار فيما تراجعت قيمة الصادرات بنسبة ٢٨٪ (- ٢٤ مليون دولار)

مراحمه مليون دولار. وبلغت ۲۸۸ مليون دولار. ولم يسجل توزيع السلع الستوردة والمصدرة وتوزيع دول النشأ والقصد أي تغيير يذكر.

ارتفع بنسبة ٧,٣٪

# العجز التجاري اللبناني يسجل ٢٠٠٧٣ مليار دولار خلال الثلث الأول من ٩٧

وضعن السلع المستوردة احتلت الآلات والعدات الكهروائية العدارة (١٩٠,٦١٪) تليما معدات النقل (١٩,٦٠٪) فالنتجات العدنية (٢٣ ٢٪) والعلان العلاية ومصنوعاتها (٥٥ ٨٪) ومنتجات الصناعات الكيماوية (٥١ ٣٪). وبقيت ايطاليا على رأس الدول المسدرة الى لبنان

(٢١ ، ٢١٪) تليها الولايات التحدة وفرنسا وألماتيا وسويسرا وفي طليعة الدول العربية سوريا (٣٠ ، ٥٪). وبالنسبة للصلارات بقي الورق والطبوعات على رأس القائمة (٢٠, ٢٣) تليه الواد النسيجية ومصنوعاتما (٨, ٨٧) فالصناعة الفذائية (٦٠, ٥٨) والأحذية وأغطية الرأس (٤٣,٤٣).

شهرا، وخيار الاستبدال لمدة اسبوع،

وفحص السيارة مجانا بعد ان تقطّع ١٥٠٠ كيلومتر، ويحصل العملاء على

شملاة تؤكد خضوع السيارة لفحص

شامل. ومن المقرر أن تستورد جنرال

موتورز كميات من السيارات لتعزيز

المضزون لدى الوكلاء بصبب الطلب

جنرال موتورز عن انشاء اكاديمية

للَّتَ دُرِيبَ فَي الشَّرِقَ الاوسط تَنْطَلَقَ من مركز التَّدريب الاقليمي للشركة

بجبل علي، وذلك بمحدف أخضاع الموظفين لدى وكسلاء جنرال مسوتورز

لدورات تدريبية باستخدام أحدث

وقلل الان بايتي انه سيتم انشاء

سبعة مراكز تنريب في السعونية والكويت وقطر وعمان بهدف التكامل

مع مركز التدريب القائم في جيل علي، مشيرا الى ان الدراسات اكنت ان

ایجّاد زیون جنید یکلف خمس مرات

اكثر من المفاظ على زيون حالي، ومن

ثم اطلقنا هذا البرنامج لتطوير علاقتنا

بالوكلاء. وفي غضون ذلك قبل كولين

الخدمات ذات القيمة المضافة.

الأنظمة والتجهيزات.

وأول الدول المستورية من لبنان الامارات العربية التحدة (٤, ٩٠٪) فالسمودية (٩١٪) وفي طليعة الدول الأجنبية فرنسا (٤, ٤٤). (أف ب)

 بيروت: ذكرت الوكالة الوطنية للاعلام اللبنائية أمس انَّ الْأُمير السَّموديِّ الوليد بنَّ طلال بن عبدالعزيز

اشترى ما بين ٤٠ و ٥٠٪ من أسهم فندق ميريديان. الروشكة في بيكروت اللطل على البحدر والذي هو في طور

وأوضحت الوكلة اللبنانية ان والاتضاق ثم يعد

مفاوضًات طويلة ومباشرة بين الجانبين أسفرت عن التوقيع

الأولي على الصفقة على أن يتم التوقيع النهائي قريباء. وكان مكتب الأمير السعودي قد اعلن في وقت سابق

مِن الْرِياضِ انه دوقع على اتفاقية شراكة مع رجل الأعمال

اللبناني خالد علي حمود لتطوير وتشغيل مطعم بلانيت

■ عمان: قال متعاملون أن الطلب القبوي من

الستثمرين الاجلاب والمطيين الذي تركز على أسمم

البنوك المتآزة دعم أداء سوق عمان المالي اليوم الثاني على

البنوك المعارة يتم مداء هون عمل المن يدرج مسي التحوالي التحوي التحويل التحويل

عير عليه مصدار اللهم منط المساد المسرة التي تم وارتفعت سبعة من أسهم الينوك العشرة التي تم تداولها أمس فرفعت مؤشر سوق عمان اللي الكون من ١٠ سهما ٨٤. • في المائة الى ٣٣. ١٣١ نقطة في تعاملات كبيرة وصلت الى ٨. أمليون دينار.

بيره ومست عن مر ، ميون ميره وقبل سـماسرة ان الطلب الحلي القوي ساعد على ارتفاع بنك الأردن بواقع ١٧ , - دينار الى ٤٠,٢ دينار وهو أكثر الاسهم ارتفاعا، وتلاه سهم البنك الوطني الاردني

■ طوكيو، قالت مؤسسة (ان اي سي) اليادلية أمس انها حصلت على طلبية من مصر قيمتها ٢٫٢ مليارين (١٩.٤) لتوريد شبكات رقمية لتحويل الكالات التليفونية وَنظم للبث عَلَى موجات قصيرة لاستخدامه في توسيع شبكة الاتصالات. وقلات الشركة اليابلية في بيان

(ان اي سي) اليابانية تفوز بعقد للاتصالات في مصر بقيمة ٤ , ١٩ مليون دولارج انها حصلت على هذه الطلبية عن طريق شركة سوميتوفية التجارية من هيئة الاتصالات القومية في مصر. وأضاف البيان ان الشركة وقعت أنفقا للتحاون من الهيئَـة في ينكّر لَلْغَني للمُشكّركة في الخطة الخـه للصرية لتوسيع البنية الأساسية للاتصالات.

موليوود في بيروت ، وإن الاتفاق يقضي بتعلك الوليد بن طلال حمدة ١٤١ من شركة «سنتر بوينت اس أيه اله صاحبة الامتياز الحصري لمطاعم وبلانيت دوليوود ، في لبنان. واضاف البيان إن خالد حمود سيحتفظ بعلكية ١٥ البنان على المستفط بعلكية ١٥

في المائة من الشركة وسيشغل أبضا منصب رفيس

م الله الله المسرود ومديرها التنفيذي. مجلس ادارة الشركة ومديرها التنفيذي. ويأتي الاعلان عن هذه الاستشمارات قبيل الزيارة المرتقبة لولي العدد السعودي عبدالله بن عبدالعزيز اليوم

الغميس الى بيسروت والتي من المتوقع أن يكون لما والعكاسات إيجابية على الصعيد الاقتصادي والسياسي،

الذي زاد ٤٠٠٠ دينار الى ٢٠١٣ دينار. ويقول سماسرة أن البورجية مستقرة بوجه عام وسط

اهتمام متزايد من الصنائيق الاجنبية ظهر من جديد يوم

اهتمام متزايد من التسعيق المجبية السوق في السبت وقد يكون ايذانا بتكرار ما شهدته السوق في

الصب وحد يتون بيدان بمتوار م سمينه المسون في الشهر الماضي من أقب ال على شراء أسهم الاسمنت والتعدين المتأزة، وأخذت الاسعار في الهبوط منذ زيادة المؤسر بنحواء في المائة في الاسبوع الأخير من مايو بغضل مشتريات المنافيق الاجلبية.
وارتفع سهم اسمنت الأردن ٤٠٠٠ دينار إلى ١٢ ٤ دينان المائة دينان الم

وزاد مؤسر النؤلؤة الاستثماري الكون من أفضل عد سعما من حيث الآداء الملي ٢٠١٠ في المئة الى ٢٠١٩. تقطة بالخفاض نسبته ٧٠١ في المائة عن مستواه في

بعد تداول ما قيمته ٢٣٣٦٩ دينارا.

# ألمانيا والجزائس توقعان بروتوكولأ للتعاون الفني بقيمة ٢٠ مليون مارك

■ الجزائر: وقعت لُلانيا والجزائر أمس بروتوكولا ثنائيا للتعاون المُني يحدد شروط تمويل ٨ مشروعات لامدادات الماه والاسكان وتصل تكلفتها الاجمالية الى ١٠ مليون

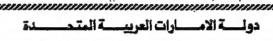
مارك (١١,٧ مليون دولار). ووقع الاتفاق خلال الزيارة التي قام بها للجزائر وف من وزارة التعاون الاقتصادي الأللتي، وقال رئيس الوف الألماني راينر كرايتش ان المادتات جرت في دمتاح عملي

وصرح لوكلة الانباء الالمانية ان ولدينا الانطباع وأن الممة ارادة سياسية لاجراء تغييرات هيكلية»، وأضافهم رئيس الوفد دغير أن التعاون الثنائي مازال يتم التحكيم فيه عن بعد في الوقت الراهن لأن الوضع الامني الحالي في البلاد قد جعل من المستحيل ارسال خبراء ألمان الجزائر. (أف ب)

# ارتفاع ثقة الامريكيين باقتصاد بلادهم

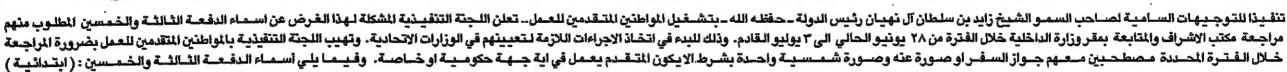
■ نيسويورك، أعلن مجلس المؤتمر الأمريكي ان ثقة المستهلكين الأمريكيين في اقتصاد بلادهم وصلت في يونيو إلى أعلى مستويلتها منذ أغسطس ١٩٦٩. وقال الجلس وهو هيئة خاصة للابحاث ان مؤشره لثقة المستعلكين الأمريكيين أرتفع الى ١٢٩،١ نقطة في الشعر المنهي وهو أعلى مستوى منذ سجل المؤسر ١٣١،٧ في

اغسطس ١٩٦٩. وأضاف ان القسم الخاص بشوق عات المستهلكين في المؤشر انخفض قليلاً الى ٧. ١٠٠ نقطة في يونيو من ١٠١٤ في مايو ويعتبر هذا القميم مؤشرا على اتناه الاعمال في الستقبل. وعدل الجلس قراءة مؤشر الله المستملكين لشعر مايو ارتفاعا الى ١٣٧٩ من ٢ ١٣٧ قبل التعديل (رويتر)



# وزارة الداخ





			\$					West of the second	\$
ماجدع بدالله حسن ماجد	171	رحب مة سيدعلي	171	سليب مة سيڤ مطر	۸۱	حـمند سـعـيـد حـمدد سـعـيـد	٤١	ناصر فهد عيدالهادي النعيمي	1
محمد اسماعيل محمد احمد		زمرزم عبددالله صالح	- 177	شهناز محدمد علي عبدالكريم	۸۲	حمد سعيد سيف سعيد	27	ناصس معسروف عبدالإجبار	١٢
محمد عبدالرحمن عبدالله عيدولي	175	زهـــرة غـــــــي		صباح محمد مصطفى	۸۳	حـمدع بيدع بدالله		نجاة سيداد حمد	۳
محمد علي سعيد سالم معيل		زينب احب مدع حب دالله	175	عائشة عبدالله سعيد عيود	٨٤	خلود علي / زوجة سالم عبيدالله		نســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
محمد علي مصد على		زينب اسماعيل خصيس		فيصمل علي مصحصد حسس		صابرين يوسف حسين الرمييشي		نصراخاف/ زوجة سهيل حميد	°
محمد مصديح النعبيمي	•	زينب علي جــمــعــة بهــادر		مريم علي / زوجة محمود محمد	۸٦	صالح إبراهيم على أحصم		نورة راشد إبراهيم احصد	
مريع خدس الله محمد القصاب		سالم ابراهيم محصد مصوسي		رئيـــســـة ابراهيم شـــريف مـــدي الدين	٨٧	حليمو محمود / زوجة عبدالرزاق موسى	1 2 V	نورة ناصـــر حـــــين	
مسريم عسبدالرحسمن حسسن		ا ســــالـم بــدر نــايــف		شيدة راشد سالام النعيمي		زليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44	يوسف أحمد يوسف عبيد الكاش	
مسريم محصد عبدالله محمد		سالم محمد سالم السعدي		شيخة رزيق خربوش عشمان		زهرة سلطان رمضان علي عبدالله		يوسف عبدالح ميد علي	$\mathbb{L}^{1}$
مــوزة سلطان ســيف المنصــوري	17.	سامية غرس الدين زهير		عديدسى خلفان سيف خلفان		أحمد راشد سعيد محمد اكبري محمد اقصال	01	محمد زيد سعيد البادي مطر سالم سعيد محمد	L
مصورة مصاجد علي راشد	171	سعدد محمود سيد علي اسعيد		مصريم علي مصقد اح في روز	94	سعيدهميس قيروز محمد	04	خضر عباس على أحمد	14
ناجي السيدعلي السيد شرف	171	سعيد سحيم عبدالله سعيد		نور جيهات عبدالحقيظ	94	سلمان محمد صالح	٥٣	فاطمة عيسى محمد حجي	18
ناصر حسين ناصر خصيس		سعيده حمد سالم خميرا		إفتتكار فورا / زوجة محمد	48	فاطمت مستولي محمد	05	عــائشــة علي ســعــيـد راشــد	15
ناصـرعـبـدجـمـعـة		معده سعده سعده		خديجة علي عبدالقادر		محمد عيد عبدالعزين	٥٥	ليلى عبدالكريم بديوي حميد الكبيسي	10
ناصر محمد سعيد المري نجيد المري نجيد مد		سعيده فتاح غريب		زينب مسحسد عسبدالكريم		مريم عبيدالله أحمد الحمادي	07	مريم يوسف جـمعـة عـبدالله	17
نصرت سيداد		سلمى مبارك جمعة مفتاح	144	ساجدة سير / زوجة حسن علي	٩٧.	مسهسا حنيسدق ابراهيم شساهين	٥٧	هدی بالل نصیب	14
نعيمة فتحي أحمد رضوان	174	سميرة محمد عبدالله		سلطان حـــسن علي بودخــان		نجوى قاسم عبادي محمد	۸۰	قاطمة محمد خميس محمد	14
هدى عبدالله محمد حسن عبدالله	171	سهيلة سبيت مسعود سعيد		عائشة عبيد سرور السعد	44	راشد علي حصاتم الشامسي		سعيدسيف محمد عليوه	14
يوسف حـــدر حــسين على	14.	شــاهانة ســعــــــــــــــــــــــــــــــــــ		عبيد أحمد محمد راشد	1	سهيلة فرزاو حسين بزواني		عبدالله علي سعيد الندر	
بدرية أحسد عسدالله الخالدي	1/1	عادل غلوم سعيد غلوم		غالية محمد / زوجة صالح مبارك سالم	1.1	عبدالعدرين علي ساعد		نصرة محمد مرهون علي	1,1
حسن احمد محمد السعدي	141	عارف محمد صالح الحمادي		فاطمة سعيد عبدلله سليمان	11	ماجد سعيد محمد علي الطابور		صبيحة محمد سعيد شعيل	177
عيسى حسن جعفر جمال	117	عائشة محمد يونس حاجي		مــــريم حـــــــين	7.7	محمد حميد عبيد بن تريم		محمد سالم موسى بن سالم	177
محمد راشد ذبيان محمد	148	ع باس علي أحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		نچاة حسين علي مصحصد	1 12	ملكة شيخ عيدالوهاب		سلمی حصمت راشد	12
نجاة حسن سعيد غلوم	140	عيدالله حمد محمد السويدي		هدى محمد / زوجة أحمد سعيد	1.0	إبراهيم علي عنبير التوبي		محمد عيدالله محمد علي	10
عبيدسعيد	141	عبدالله سالم عبيد راشد		ع انشة عب عبيد سالم	111	آمـــال علي حـــسن علي العـــروة		ا نامسر عبدالله علي الرمستي	
هيثم خلف النوبي محجبوب	144	المحبيدالله علي محصد مصربوع ا		اسمهان هیت مصوسی	1			فاطمة احمد راشد الوالي	1 1
خالد عبدالقادر محمد موسى	100	عبدالله محمد مرادعلي حسن	-	آمنة أحمد / زوجة محمد عبدالله	۸۰ (	رجاء إبراهيم مفتاح أحمد	1	مصطفی أحصد عباس	YA
راشد سعيد سيف منقور	114	عــــزة يـوسـف عــي		آمنة عبدالله علي خميس / زوجة جمعة	1	شیخه خمیس حمدان راشد		أحـمد حـسن حـاجي مـحـمـد	14
مريم سيدعقيل سيد محمد	14.	عطيات كمال قطب		آمنة مسحمد عديد دالله	1,,,	طارق محمد أمان الله خوري	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	آمنة محمد حسن يوسف	
عبدالله أحمد محمد أحمدي	191	علي خليب فية وليد فيريح	101	امنه على احمد ربيعة	1 111	عائشة محمد /زوجة سليمان		حنان درویش عسب دالله	1 1
واثق محمد سالم أحمد	197	عسسر حسم دان علي الحساحد		انيسه عسدالع زير إبراهيم	1117	في ما الم سالم سبت المرزوقي		ســـدعـــبــدالله نوح	74
أدعد سالم أدعد سيهيل	195	عصصوب سالم موسى سالم	100	44 7 4	1	حميد خليفة علي عبيد	ı .	سعيد هلال سعيد الضو	٣٣
علي ســـالم علي عــــبــدالله	198	قاطمة حارب علي محمد	102	1		خيرية محمدسياه أحمد		فيصل عبدالرحمن فهد عبدالكريم	4.5
أحسد عبدالرزاق محسد مسالح	140	فاطمه عبدالله حسين		جميلة صاجي محمد شريف حاجونية	1	محمد جاسم عبيد ابراهيم البيرق	7.5	بدوية اسماعيل حمدعبده	۱۳۰
سلمان عبيد ناصر على	197	ق اطم نه سالم د م د	107	11	1117	ـ ـ ـ با	V 1	خالا سبيل ناصراد مد	77
سيف جمعة راشد عليان	157	فاطمة عبدالله راشد محمد		حليمة عبدالله / زوجة عبدالله محمد		حياة رمضان فرج بذيت		ف وزية خسيسر الله فسرج	۳۷
علي قدم برعلي الأنصساري	144	قاسم عبدالله خميس محمد	١٥٨		1	خالده حدد المادة		مريم معتوق ميارك سالم	۳۸
مبارك مصمد سعيد سالم	144	ليلى إبراهيم حسسن الصفيار		خــيــرية حــسين عــيــدالله	1	رضا محمد / زوجة محمد علي محمد		نورة عبدالله مبارك جمعة الحداد	44
صــالح إبراهيم علي إبراهيم	7	ليلی قب ب ر مد	17.	درویش احــم دخـم یس					٤٠
1 444									